

محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري

الأعمال الصوفية



راجعها وقدم لها: سعيد الغانمي

مشورات الجمل

محمد بن عبد الجبار بن الحسن النّقرىّ
(توفي بعد سنة ٢٥٤)

الأعمال الصوفية

راجعها وقدم لها:
سعيد الغانمي

محمد بن عبد الجبار بن الحسن النُّفَرِي (توفي بعد عام ٣٥٤ هـ):
متصوف عراقي يستمد لقبه من مدينة نُفَر التاريخية. عُرف بأسلوبه
الشعري الرفيع في مواجده الصوفية. نشر آربري كتابيه: «المواقف»
و«المخاطبات» في القاهرة، ١٩٣٤، ونشر الأعمال الأخرى الأب بولس
نويا اليسوعي في بيروت، عن دار المشرق.

سعيد الغانمي، ولد عام ١٩٥٨ في العراق، كاتب وناقد عراقي مقيم في
أستراليا، له أكثر من ثلاثين كتاباً ما بين موضوع ومترجم. من أعماله:
المعنى والكلمات، أقتعة النص، الكنز والتأويل، منطق الكشف
الشعري، ملحمة الحدود القصوى، مائة عام من الفكر النقدي، خزانة
الحكايات، العصبية والحكمة.

النُّفَرِي: الأعمال الصوفية، الطبعة الأولى
كافة حقوق النشر والترجمة والاقتباس محفوظة
لمنشورات الجمل، كولونيا (ألمانيا) - بغداد ٢٠٠٧

© Al-Kamel Verlag 2007
Postfach 210149 . 50527 Köln . Germany
Tel: 0221 736982 . Fax: 0221 7326763
E-Mail: KAlmaaly@aol.com

إهداء

«نُقَرَّ» - كما نسميها اليوم -

تلك القرية التي احتضنت أقدم مكتبة في العالم،

تلك القرية التي عاش فيها النَّفَرِيُّ، متطلعاً

إلى برج زقورتها المتداعي . . .

تلك القرية التي عاش في أرجائها آلاف الزاهدين

عبر تاريخها الطويل . .

إلى «نُقَرَّ» التي وُلدتْ بالقرب من أطلالها أُهدي هذا العمل

وإلى النَّفَرِيِّ، خلاصة الشخصيات التي تنفست هواءها .

وإلى آربي الذي أحيا ذكراه،

وبولس نويا اليسوعي الذي جدّد تلك الذكرى .

سعيد الغانمي

النُّقْرِيّ: مكيدة العبارة الضيقة

سعيد الغانمي

تترجل على قدميك، وتنغرز خطاك في الرمل، وتشعر كأن زقورة المدينة القديمة تناديك من أعماق التاريخ. تسحب خطاك المتناقلة باتجاه برج الزقورة الذي تحسُّ أنه يبتعد كلما ازداد اقتراباً. وحين تصل البرج، يخامرك الإحساس بهيبة التاريخ. أحجار مسمارية متناثرة على الأرض وعلى جدران المعبد الذي يجهد في الحفاظ على كبريائه أمام زحوف الجيوش، وتلاطم اللغات، وتعاور الثقافات، وتبدل الأزمنة. كم ملكاً ارتقى سلالم الزقورة، وكم عابداً توجه بصلاته من عليائها، كم مرّة تهذمت، وكم مرّة نهضت؟ وحين تبلغ النهاية التي توصل إليها السلالم، وتتطلع إلى الغيوم التي تنفجر عن ذروة الزقورة، يختلط لديك الإحساس بالبداية والنهاية، تشعر كأن الزمن ينسرب كالغيوم في الأعالي، وأن الزقورة تحافظ على ذاتها في الأسفل كمكان أنيس، لتشعرك بهيبة المعبود. ليست «الزُّقورة» زقورة، بل «دُكُورة» يُذكرُ فيها اسم الله ويُعبد. تنجلي عنها دويلات المدن، والإمبراطوريات الكبيرة، ودول العصبية، وتتغير من حولها اللغات والثقافات بتغير الحكام، لكنها تظلّ تتطلع من وراء الجيوش والدول إلى أداء وظيفتها نفسها كذكورة، مذكّرة الإنسان بالبذرة الإلهية في داخله.

ذلك هو ما يباغت نظرك وأنت تمشي في «نُقْر»، أقدم مدينة سومرية في التاريخ، بُنيَ فيها أول معبد هو «الإيكور»، وعرفت أول مكتبة في العالم ما زال الباحثون حتى اليوم لم يكملوا ترجمة الآلاف من ألواحها ونصوصها المسمارية. وعبر تاريخها الطويل.. الطويل.. منذ الألف الثالثة قبل الميلاد حتى العصر الحديث، حافظت

المدينة المنسيّة على بهائها السماوي وعراقها الأرضية. تنجرف من حولها الإمبراطوريات والدول: السومرية، والبابلية، والآشورية، والأخمينية، والساسانية، والعربية، وتبدل فيها اللغات: السومرية والبابلية والآرامية والعربية، وتتعاقب على أرضها الديانات بمعبوداتها المختلفة: إنليل، نبو، مردوك، اليهودية، المسيحية، المانوية، الإسلام. ومع هذا التعاقب الخارجي يظلّ كل شيء محافظاً على جوهره، يظل المعبد معبداً وإن تغيرت الديانات حوله، ويظل «بيت الألواح» مدرسة وإن تغير لسان الطلاب الدارسين فيه. في نُقْر، يراودك الشعور بأن التاريخ متصل يكرّر نفسه عبر سلسلة من القطائع. ومن نُقْر هذه استمدَّ «النفري» لقبه.

الخلفية التاريخية

هناك اتفاق بين المصادر على أن اسمه هو محمد بن عبد الجبّار بن الحسن النُفري. ومثل أغلب الشخصيات الإشكالية الكبرى، تغيب التفاصيل الموثقة لحياته. لكننا نستطيع أن نستخلص من المعلومات المتناثرة أنه عاش حياته زاهداً جوالاً في منطقة سواد العراق الممتدة من المدائن حتى البصرة. ولعلّ إشارة حاجي خليفة إلى أنه توفي سنة ٣٥٤ هي استنتاج منه يستمدّه من التذييلات التي رآها على كتبه. ولذلك فإن قصارى ما نستطيع أن يؤكد أي باحث هو أنه توفي بعد سنة ٣٥٤، وأنه عاش الجزء الأكبر من حياته في منتصف القرن الرابع الهجري، عصر الفارابي والتوحّدي والمنتبي وسواهم من كبار الأدباء والفلاسفة، متنقلاً بين نفر والحلة وواسط والبصرة والمدائن. وقد دفعه الإخلاص لتجربته إلى الإعراض حتى عن تدوينها، فكان يلازمه شيخ آخر، هو ابنه أو ابن أخته، كرّس حياته لجمع شذرات شيخه وتهذيبها، لعلّ اسمه كان محمد بن عبد الله النُفري، وهو الآخر شخصية شبحية ربما لم يكن سوى امتداد لشخصية شيخه.

ذهب بعض الباحثين المعاصرين إلى أن النُفري، وإن كان ولد في نفر، التي اشتقت نسبته منها، فإنه عاش ومات في مصر^(١). وبالتأكيد فإن مثل هذه الملاحظة تستند إلى ما ذكره التلمساني في شرح المواقف بقوله: «إنه كان مولهاً، لا يقيم

(١) انظر: مقدمة د. جمال المرزوقي لشرح المواقف للتلمساني، مركز المحروسة، القاهرة، ١٩٩٧، ص ٢٠. وكذلك انظر مقدمة نشرة كتاب النطق والصمت لقاسم محمد عباس، دار أزمّة، ص ١٩.

بأرض، ولا يتعرف إلى أحد. وذكر أنه توفي بأرض مصر في بعض قراها. والله أعلم بجلية أمره»^(٢). وليس من شك في أن تعليقة التلمساني مستمدة مما وجدته في التذييلات على نصوص النَّفَرِيِّ ومخطوطاته، التي تشير إلى أنه كتبها في «نيل مصر». و«نيل مصر» المشار إليها في أعمال النَّفَرِيِّ هي كما يقول ياقوت الحموي «بليدة في سواد الكوفة، قرب حلة بني مزيد، يخترقها خليج كبير يتخلج من الفرات الكبير، حفره الحجاج بن يوسف، وسماه بنيل مصر»^(٣). لكن التلمساني لعدم معرفته بأسماء المواضع العراقية وبعده عنها، تصور أن المقصود بنيل مصر هو مصر الدولة التاريخية. وهو دون شك خطأ توضحه المقارنة بين تواريخ تذييلات نصوص النَّفَرِيِّ ومواضع كتابتها. إذ ترد إشارات متكررة إلى كون النَّفَرِيِّ كتب بعض الملاحظات في «النيل» في شهر من سنة معينة، ثم كتب ملاحظة أخرى في السنة نفسها في موضع عراقي آخر معروف لا غبار عليه. من ذلك مثلاً أنه كتب: «نسخة ما في الدفاتر الستة المكتوبة بالنيل في سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة». ثم عاد إلى التعليق على دفتر آخر قائلاً: «نفر في المحرم سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة». فلا يعقل أن يكون قد سافر إلى مصر، الدولة التاريخية، ثم عاد منها في غضون سنة واحدة لكتابة الجزء المتبقي. وتكرر الملاحظة نفسها في دفتر آخر يقول فيه: «نسخة دفتر لطيف كتبه بالنيل في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وثلثمائة». بينما نجد في دفتر آخر ما يأتي: «الدفتر الذي كتب في المدائن سنة أربع وخمسين وثلثمائة». ومن خلال الجمع بين هذه الملاحظات، التي أعددنا لها دليلاً خاصاً في الفهارس، يتضح أن «النيل» المقصودة، ليست مصر الدولة التاريخية، بل هي قطعاً بليدة سواد الكوفة، الواقعة في محيط نَفَرٍ.

فضلاً عن ذلك، يأتينا دليل آخر من كتب التاريخ، يثبت استحالة سفر النَّفَرِيِّ من العراق إلى مصر في هذه الفترة تحديداً، بسبب انقطاع المواصلات بين البلدين، لاستيلاء الأعراب والقبائل الثائرة على الطرق. ففي سنة ٣٥٧، ملك القرامطة الشام،

(٢) التلمساني: شرح المواقف، ص ٢٥٩.

(٣) في الواقع أن الحجاج استخدم مصطلحاً عراقياً قديماً لا علاقة له بالدولة المصرية. بل إن إطلاق اسم «مصر» على الدولة التاريخية هو تسمية عراقية أيضاً، إذ يرد اسمها في النصوص الآشورية بصيغة «مصرانا». وحين فتح العرب العراق استخدموا المصطلح العراقي الدال على (تمصير الأمصار) بمعنى تخليط المدن وبنائها. أما التسمية المصرية الفرعونية لمصر فهي (كومت) التي تحولت إلى (قفط) العربية، و(كبت) و(إيجيت) في اللغات الأوروبية.

وتوجهوا إلى مصر بغية امتلاكها، ولهذا لم يحجَّ أحد في هذه السنة لا من الشام ولا من مصر^(٤)، على حد تعبير السيوطي. وليس من المعقول أن ينقطع ركب الحجيج، ويبقى ركب المسافرين.

رحلة النَّفَرِيِّ إلى مصر والأندلس

يبقى لدينا سؤال مهم لا بدَّ من الإجابة عنه. وهو لماذا تأتينا جميع الإشارات المتأخرة من مصادر المتصوفة المصريين والمغاربة، مثل ابن عربي والتلمساني والشعراني، ولا نجد في المقابل أية إشارة لوجود النَّفَرِيِّ في المصادر الشرقية القريبة من وسطه الثقافي؟ سنحاول الإجابة عن هذا السؤال من خلال النظر في مصادر المخطوطات التي تحتوي على تراث النَّفَرِيِّ الصوفي. وأقدم هذه المخطوطات هي دون شك مخطوطة غوطة ٨٨٠ التي وصفها آربري بأنها مخطوطة ممتازة، ويمكن اعتبارها أهم مخطوطة تجمع تراث النَّفَرِيِّ، وتحتوي على «المواقف» و«المخاطبات» معاً وبعض الشذرات الأخرى، ولكن بدون شرح. وقد كتبت سنة ٥٨١ هـ. وهذه المخطوطة، كما يقول ناسخها، منقولة عن نسخة بخط النَّفَرِيِّ نفسه، لذلك فهي تحتفظ بتراث قديم جداً، كما هو واضح، فيما يتعلق بتاريخ أجزاء الكتابات المختلفة وتبويبها. ولكن من الواضح أنها لا يمكنها أن تقدم لنا عوناً ما دامت شخصية الناسخ غير معروفة. ثم تليها في القدم نسخة قونيا التي تحمل خط إسماعيل بن سودكين، تلميذ ابن عربي، المتوفي سنة ٦٤٠ هـ. وهذه المخطوطة مهمة لنا، لأنها تؤكد أن ابن عربي عرف النَّفَرِيَّ في المشرق العربي، لا في المغرب. وعن طريق ابن عربي انتقل تراث النَّفَرِيِّ إلى المغرب. يعزز ذلك أننا نجد مخطوطة طهران المكتوبة سنة ٦٦٢ هـ أقدم من المخطوطة التي شرح فيها الشعراني «المواقف»، المكتوبة سنة ٦٩٤ هـ. هكذا يتضح أن المخطوطات الأقدم التي تضم مؤلفات النَّفَرِيِّ هي المخطوطات المشرقية، وأن تراث النَّفَرِيِّ عُرِفَ في المغرب ومصر بتأثير من مدرسة ابن عربي الذي عرفه في المشرق، لا في المغرب. وهذا هو السبب في اختلاط معلومات المغاربة والمصريين عن النَّفَرِيِّ وترددهم في نسبته بين العراق ومصر.

على أن هناك إشارات أخرى ربما تكون أقدم قليلاً من مدرسة ابن عربي.

(٤) السيوطي: تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، ١٩٨٨، ص ٤٥٦.

فالتلمساني يذكر عند شرحه «موقف التذكرة» وبعد إيراده عبارة النَّفَرِيِّ أن «هذا اللفظ نقله ابن العريف في رسالته الملقبة بـ «محاسن المجالس»، وهو قوله: العالمُ يستدلُّ عَلَيَّ، والعارفُ يستدلُّ بي»^(٥). وابن العريف هذا متصوف أندلسي توفي بمراكش سنة ٥٣٦ هـ. ومن ناحية أخرى ظل المتصوفون المغاربة والأندلسيون يحافظون على «سلاسل أنساب» صوفية، تجمع بين الحلاج والشبلي والنفري، ولكن اسم النَّفَرِيِّ غالباً ما يتصحف فيها. فمثلاً يقول أبو الحسن الششتري وهو صوفي أندلسي من أتباع ابن سبعين عاش بين عامي (٦١٠-٦٦٨) في إحدى منظوماته:

وانطَقَ للشبليّ بالوحدة التي أشارَ بها لما محاه عنده الكونا
وكان لذات النَّفَرِيِّ مدلهاً يُخاطَبُ بالتوحيد، صيرَهُ خِذْنا
وكان خطاباً بين ذاتين من يَكُنْ فقيراً يَرِ البحرَ الذي فيه قد عُصْنا^(٦)

والحقيقة أنَّ قول الششتري إنه كان مدلهاً ربما كان ذا صلة بقول التلمساني إنه «كان مولهاً، لا يقيم بأرض، ولا يتعرف إلى أحد». وقوله (صيرَهُ خِذْنا) هي إشارة إلى «المواقف» وقول النَّفَرِيِّ: أوقفني وقال لي. أما «الخطاب» فواضح أنه إشارة إلى «المخاطبات». ولكن شيوع تراث النَّفَرِيِّ في المغرب والأندلس إنما كان في الأساس نتيجة لاهتمام مدرسة ابن عربي والتلمساني به.

والشابت أن التذييلات التي تحملها أقدم المخطوطات تدلّ على نقول من مخطوطات عراقية في البصرة وبغداد وغيرهما. فنسخة بورسا المكتوبة سنة ٧٣٤ هـ كتبها محمد بن عبد الله العاقولي في بغداد، نقلاً عن نسخة أقدم منها كانت متوفرة بين يديه.

غير أن علينا القيام بخطوة أبعد من ذلك، وهي فحص أوجه التماثل بين بعض الأفكار التي انفرد بها النَّفَرِيُّ، والأفكار التي شاعت بين المتصوفة بعده في بيئته. وهنا يتوفر لدينا دليل آخر على تأثير النَّفَرِيِّ في بيئة المتصوفة في العراق. نمثل على ذلك بالفكرة التي يشير إليها الغزالي في كتابه «مشكاة الأنوار» حين يتحدث عن توحيد العوام

(٥) التلمساني، ص ٢٠٠

(٦) انظر: ابن الخطيب: روضة التعريف في الحب الشريف، تحقيق: محمد الكتاني، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٠، ٢/٦١٥. غير أن اسم النَّفَرِيِّ تصحف فيه إلى (النوفزي) الذي يشير المحقق أنه غير معروف ثم يقترح قراءة ثانية له هي (الفزي) ومعها يختل الوزن الشعري.

والخواص وخواص الخواص، ويصوغ ذلك بعبارات هي: «يا من هو هو» و«يا من لا هو إلا هو» و«يا من لا هو بلا هو إلا هو»^(٧). ونحن نجد النَّفَرِيَّ يكرر هذه العبارات بعينها في موضعين. فيقول في «موقف رؤيته»: «فأوقفني في هو، وتعرَّفَ إِلَيَّ من قبل هو، التي هي هو، ليس من قبل هو الحرفية... فعرفت التعرَّف من قبل هو التي هي هو، ورأيتُ هو، فإذا ليس هو هو إلا هو، ولا ما سواه يكون هو». ويقول أيضاً في «مواقف ومناجيات»: «فهو هو وليس شيء سواه هو هو إلا هو. فهو هو حقيقةً هي هو. وهو حقيقة الهو، وهو الهو». ولا نستبعد أن يكون الغزالي قد أخذ هذه الفكرة من النَّفَرِيَّ.

ويوشك النَّفَرِيَّ أن يصرح بهويته في نص شعري يقول فيه:

أليس العلم جمعاً قد أتاني يخاطبني على حدّ البيان
وقال: اشرب عراقيّ مشاراً إلى أمر يجلُّ عن البيان
وقلت لكل علم: لست مني ولا أنا منك في قرب التداني

ويبدو أن الأب نوبيا لم يستطع فهم البيت الثاني فهو يضع أمامه كلمة (هكذا). وكلمة (مشار) تعني مجتنى. يقال: شرتُ العسل، أشوره شوراً، من باب (قال): جنيته، ويقال: شربته^(٨). وما ينسب للعراق في العادة التي جرى بها التراث الأدبي هو الخمرة والسحر، لكن الخمرة مؤنث والسحر لا يشرب. فما الذي قصده النَّفَرِيَّ بالعراقي؟ ينسب إلى العراق أيضاً العقل لأنه مذهب أبي حنيفة وأهل العراق. وبالتالي فنحن أمام استعارة تشخيصية يتحول فيها العقل - وهو قرين العلم - إلى عسل مجتنى قادر على النطق، يدعو النَّفَرِيَّ إلى شربه، بغية الوصول إلى ما يجلُّ عن البيان ويدقُّ

(٧) قرأت كتاب «مشكاة الأنوار» بطبعة الدكتور أبي العلا عفيفي قبل أكثر من عشرين سنة ولا يتوفر في الوقت الحاضر بين يدي في مكتبي في أستراليا. وبعد محاولة استرجاع هذا النص من الذاكرة، وجدت نشرة للكتاب على الأنترنت في موقع (الوراق)، يرد فيها النص بالصورة التالية: «بل كما لا إله إلا هو، فلا هو إلا هو: لأن (هو) عبارة عما إليه إشارة كيفما كان، ولا إشارة إلا إليه. بل كل ما أشرت إليه فهو بالحقيقة إشارة عليه وإن كنت لا تعرفه أنت لغفلتك عن حقيقة الحقائق التي ذكرناها... فإذن (لا إله إلا الله) توحيد العوام، و (لا إله إلا هو) توحيد الخواص، لأن هذا أتم وأخص وأشمل وأحق وأدق وأدخل بصاحبه في الفردانية المحضة والوحدانية الصرفة». ولا توجد فيه إشارة إلى توحيد خواص الخواص.

(٨) المصباح العنبر، ٤٤٦/١.

على التسمية . ولكن النَّفَرِيّ يزهّد فيه لأنّه لا يريد العلم والمعرفة، بل يريد الرؤية . والذي يهْمُنّا هو تلميح النَّفَرِيّ إلى أصله العراقي .

تراتب الملكات

الفكر الصوفي بطبيعته فكر تراتبي . ولا يقتصر هذا الترتاب على المنزلة المعرفية أو الاجتماعية للشخص، بل هو يشمل درجات تلقي الاتصال . والمقولات الأساسية التي ينطوي عليها مذهب النفري هي : العلم، والمعرفة، والوقف . وهي تخضع لتراتب دقيق . في الدرجة الأولى هناك العلم، لكن العلم أضعف درجات الاتصال . ثم تأتي المعرفة، التي تزيد عن العلم وتشترطه، وتشكل باباً للوقف . هكذا يكون العلم مدخلاً للمعرفة، والمعرفة مدخلاً للوقف . والوقف، في النهاية، هي نور الله الذي لا تجاوره الظلم . لكنها مع ذلك لا تفضي إلى الله، كما لا تفضي المعرفة إليها، ولا العلم للمعرفة . والسبب أنها جوار الله، والله غير الجوار . وهذا الترتاب في درجات الاتصال والكشف هو الذي يعبر عنه آربري مقتبساً عبارات النفري في مقدمته بقوله : «في الوقفة تحترق المعرفة مثلما يحترق العلم في المعرفة . والوقف وراء البعد والقرب، والمعرفة في القرب، والعلم في البعد . لأن الوقفة حضرة الله، والمعرفة خطابه، والعلم حجاب . إذن لدينا : الوقفة > المعرفة > العلم» .

كان التلمساني قد لاحظ الترتيب الفلسفي الذي أشار إليه آربري، عند شرحه «موقف الوقفة»، فقال معلقاً على عبارة النَّفَرِيّ في قوله : «الوقف روح المعرفة، والمعرفة روح العلم، والعلم روح الحياة» ما نصّه : «معناه أن الحياة إن لم يصحبها علم كانت حيوانية بهيمية، وإن صاحبها العلم كانت إنسانية أو ملكية، فالعلم هو الذي رقى من هو له عن درجة البهائم الشبيهة بالأموات، فصيّره في درجة الحياة التي تبقى بعد الموت، فهو روح الحياة . لكن العلم إن لم يظفر بالحكم فهو ميت . فإذا ظفر به كانت المعرفة باطنه، فالمعرفة هنا روح هذا العلم، يعني : العلم النافع . لكن المعرفة هي أيضاً ظاهر الوقفة، فالوقف روحها . فنسبة الحياة إلى العلم كنسبة العلم إلى المعرفة، ونسبة العلم إلى المعرفة كنسبة المعرفة إلى الوقفة»^(٩) .

(٩) التلمساني ص ١٢٧ .

ومن الواضح أن هناك فرقاً بين ما يشير إليه آربري وما يدل عليه نص التلمساني . فإذا جعل آربري الترتاب المعرفي يسير في اتجاه متصاعد من العلم إلى المعرفة إلى الوقفة عند النَّفَرِيِّ على المستوى المعرفي في اكتساب الخبرات الذوقية لدى المتصوف، يشير نص التلمساني إلى ترتيب من نوع آخر، هو الترتاب التدريجي في ترقى سلم الموجودات من الحياة إلى العلم إلى المعرفة إلى الوقفة . تبدأ الحياة بالهائم التي هي أدنى مراتب الكائنات الحيّة، ثم تتطوّر إلى الكائنات العالمة، التي تبقى في مستوى أدنى من التطوّر ما دامت لم تحصل بعد على مرتبة المعرفة، فالعلم هنا هو العلم النافع في تحصيل المعاش، أي هو عبارة أخرى ظاهر المعرفة . وما أن يكتسب العارف المعرفة بالباطن الذي هو روح الوقفة، حتى يترقّى أكثر في سلم التطوّر، وصولاً إلى الوقفة التي ترتقي به إلى مرتبة الحياة الملائكية . التقسيم لدى آربري تقسيم لدرجات المعرفة في كيفية اكتساب الخبرة الصوفية، والتقسيم لدى التلمساني في درجات الترقى من مستوى الكائنات الحية البهيمية حتى الوصول إلى الروح الملائكية التي تصطف في أعلى مراتب الوجود القيمة .

النَّفَرِيُّ والكتاب

ثمة سؤال لا بدّ أنه ساور كلّ من عاشر نصوص النَّفَرِيِّ . وهو لماذا تبعثرت نصوص النَّفَرِيِّ، وخفيت كتاباته على معاصريه وأبناء جلدته من المتصوفة الذين عاشوا في بيئته وقاسموه أفكاره؟ لقد لاحظ يوسف سامي اليوسف «أن القرن الرابع الهجري، وهو القرن الذي عاش فيه النَّفَرِيُّ ومات، قد عرف أربعة من أشهر الكتاب الصوفيين: الكلاباذي صاحب «التعرف لمذهب أهل التصوف»، وأبو طالب المكي صاحب «قوت القلوب»، وأبو نصر السراج الطوسي صاحب «اللمع»، وأبو عبد الرحمن السلمي صاحب «طبقات الصوفية». ومما يدعو للدهشة أن اسم النَّفَرِيِّ لم يرد قطّ في أي من هذه الكتب الأربعة . كما لم يذكره القشيري في الرسالة التي ألفها بعد وفاة النَّفَرِيِّ بثمانين سنة على وجه التقريب، مع أنه ذكر عشرات من الصوفيين الذين لم يتركوا أي تراث مكتوب على الإطلاق . والحقيقة أن النصف الأول من القرن الرابع الهجري لم يعرف أي صوفي كبير، بعد الحلاج، باستثناء النَّفَرِيِّ وحده، إذ أن الرجال الأربعة الذين ذكرتهم للتو قد ماتوا في النصف الثاني من القرن الرابع، باستثناء السلمي الذي

توفي عام ٤١٢ هـ، أي في القرن الخامس^(١٠). ويعلل اليوسف غياب كتابات النَّفَرِيِّ عن أبناء جيله ومن تلاهم بأسباب اجتماعية تتمثل في الأزمة التي تعرض لها التصوف بعد محنة الحلاج. يقول: «من المحتمل أن تكون محنة الحلاج قد أثرت تأثيراً سلبياً على جيل بكامله من الصوفيين، وهو جيل النصف الأول من القرن الرابع، أي جيل النَّفَرِيِّ. ويبدو أن النَّفَرِيِّ قد التزم بمبدأ الحذر والتقية، أو مبدأ التكتّم والتحفّظ على ما يكتب أو يعتقد. وربما كان هذا هو السبب الذي جعله مجهولاً لدى كتاب عصره البارزين» (ص ٢٥).

لن نستعجل الإجابة عن هذا السؤال، ما لم نحص موقف النَّفَرِيِّ من الكتابة أصلاً.

عند شرح التلمساني لمقولة النَّفَرِيِّ: «هذه عبارتي وأنت تكتب، فكيف وأنت لا تكتب» في «موقف أنت معنى الكون»، يلاحظ التلمساني الثنائية الضدية، أو تردد النَّفَرِيِّ في استواء الأضداد عند مواجهته لاستقطاب الكتابة، فيقول: «معناه هذا تعرّفني إليك ظاهراً جلياً عن الشكّ، خلياً من الشرك، وأنت لست بأمي، فكيف لو كنت أماً. وهنا سرٌّ لطيف، وهو أن الأميّ أقرب إلى الحضرة الإلهية من الكاتب الحاسب، ولذلك قال النبيّ عليه السلام: «نحن أمة أمية لا نحسب ولا نكتب». فافتخر بذلك له ولأئمة عليه السلام. وسبب ذلك بقاء الفطرة الإلهية على بساطتها وسذاجتها ليكون ما يرد عليها هو علمها، لا ما ينتجه فكرها. فإن الفكر عندنا كفر، إلا للعباد الذين يتفكرون في خلق السموات والأرض. وذلك في مقام الإيمان، لا في مقام العرفان. وأنت تعرف أن لكل مقام مقالاً، ولكل مجال رجالاً. فنعود ونقول: ليس المراد أن يقيح له أن يكتب ما يرد عليه من التعرّفات، فإنه قد أمره بذلك في موقف آخر، وهو قوله: «اكتب ما أتعرف به إليك تكن أثبتَ قدمك، وأسكنَ لقلبك». فلو كان المقصود في هذا النزول تنقيص [قيمة] نفس الكتابة، لتناقض القول. وليس في هذا الكتاب تناقض أصلاً. ومن اعتبر ذلك حقاً ما قلت. فإذا، المراد به أن الأميّ أقرب إلى تلقي الحقيقة من الكاتب، فكيف من اشتغل بعلوم الأفكار، المناقضة لعلوم الأذكار^(١١).

في «موقف ما لا يقال» كان النَّفَرِيُّ أيضاً قد تعرض لموضوعه الكتابة: «إن لم

(١٠) يوسف سامي اليوسف: مقدمة للنَّفَرِيِّ، دار البنايع، دمشق، ١٩٩٧، ص ٢٤.

(١١) التلمساني ص ٩٢.

تشهد ما لا يقال تثبت بما يقال... لا تكتب ولا تهّم، ولا تحسب ولا تطالع. وقال لي: اللهم يكتب الحقّ والباطل، والمطالعة تحسب الأخذ والترك. وقال لي: ليس متي ولا من نسبتي من كتب الحقّ والباطل وحسب الأخذ والترك. وقال لي: كل كاتب يقرأ كتابته، وكلّ قارئ يحسب قراءته».

في هذه النصوص تردد بين نوعين من الكتابة. فالكتابة بطبيعتها هي كتابة للحرف، أي للغة، واللغة عاجزة عن الوصول إلى ما لا يتناهى، لأنها من طينة القولية، أو كما يعبر النّفريّ: «ما يقال يعرفك إلى القولية. والقولية قول، والقول حرف، والحرف تصريف. وما لا يقال يشهدك في كل شيء تعرفي إليه، ويشهدك من كل شيء مواضع معرفته» (ص ١١٢). وهذا ما يشرحه التلمساني بقوله: «يعني أن ما لا يقال يجتمع فيما يقال، بخلاف ما يقال، فإنه يشغل الذهن بالقولية عن معناها الذي هو المقصود من القول، فيتعلق الحرف بالذهن، ويذهل عن المعنى. ولما كان الحرف هو معنى الخلقية، والخلقية تصريف الخالق عزّ وجلّ، قال: والحرف تصريف. وأما ما لا يقال فهو شهود الوجه الخاص بالحق تعالى من كلّ شيء. ومن ذلك الوجه الخاص يكون التعرف الإلهي. فإذا أشهده انجمع بالحق تعالى، ولم تفرقه القولية. وسرّ هذا أن ما يقال إنما يقبله العقل من حيث هو مفكر، والتفكر قوة خلقية. وأما ما لا يقال فإنما يقبله العقل من جهة ما هو قابل لواردات الحق، لا بطريق الفكر، ولا بقوة الذهن. فالعقل إذاً بالنسبة إلى ما يقال فاعل، أي مفكر، والفكر إنما يكون في مقدمات مألوفة. والعقل بالنسبة إلى ما لا يقال هو منفصل. وهما ضدّان. ولذلك وقع الاختلاف بين هذه الطائفة وبين أرباب المعقولات والمنقولات»^(١٢).

بعبارة أخرى، هناك نوعان من الكتابة: كتابة ما يقال، وكتابة ما لا يقال. ترتبط كتابة ما يقال بالقول واللغة، أي بالنهايي المحدود، لأنها مرتبهة بالحساب والأخذ والترك واستعمال العقل وأدوات المعرفة العملية المباشرة، بينما تفتح كتابة ما لا يقال على أفق لا نهائي، لتصبح فيه تبشيراً بعالم لم تدشنه اللغة من قبل، وسلماً للارتقاء إلى ما لا يتناهى. وبهذه الطريقة تصبح كتابة ما لا يقال هي نفسها ضرباً من الخلق البديل والابتكار اللانهائي على مستوى المخيال. ولكن الكتابة اللغوية، على هذا المستوى من الانهماك بما لا يتناهى ولا يقال، تخرج عن اللغة، وتحرّر من القولية

(١٢) التلمساني، ص ٣٠٧.

والمخلوقة، لتنطوي على ظرف مقدس، هو ظرف الالتحام بما لا يتناهى، والانصهار فيه. غير أنها إذ تتحرر في المحتوى لا تستطيع الانعتاق في الشكل. فالكتابة محكومة بالتناقض الداخلي قطعاً. كتابة ما يقال، الأسيرة للحرف واللغة، هي في رأي النَفَرِي، «فَجْ إبليس» ومكيدة العبارة الضيقة. وكتابة ما لا يقال هي الكتابة المتعالية عن اللغة التي يصبح فيها الوجود نفسه ضرباً من القول المضمر، الذي يبشر بما لا يتناهى. وذلك هو مجال فاعلية الكتابة الحقيقية عند النَفَرِي.

لا يعرض النَفَرِي، إذاً، عن الكتابة بمعناها المطلق، بل يعرض عن كتابة ما يقال تحديداً. وإذا كان بالإمكان الاستفادة من تمييز التلمساني بين «علوم الأفكار» و«علوم الأذكار»، فإن بإمكاننا القول إن هناك نوعين من المعارف أو العلوم يختلفان في موقفهما من اللغة. علوم الأفكار هي المعارف التأملية التي تستعمل العقل التحليلي بمعناه الاستنتاجي أو الحسي. وعلوم الأذكار هي المعارف العيانية الحدسية أو الكشفية، الناتجة عن ممارسة تجربة روحية في رؤية ما لا يُسمَّى ولا يوصف. مع المعارف التأملية تظلّ اللغة أسيرة العالم الخارجي الذي لا تستطيع الفكّك منه، ومع المعارف العيانية تنفتح على إمكانية احتضان ما لا يُسمَّى. وهي إذ تنفتح على ما لا يتناهى تنغلق في الوقت نفسه على عالمها اللغوي الداخلي، لتصبح لغةً لالغوية، إذا صحّ التعبير. هكذا تضطر اللغة إلى خيانة طبيعتها اللغوية من أجل استقبال ما لا يتناهى والانفتاح عليه. وهنا بالتحديد، ترتكب كتابة ما لا يتناهى تناقضها الجوهرية. فلكي تتخلص الكتابة المفتوحة على علوم الأذكار من محدودية العالم الخارجي، الذي يشكل قيداً على حريتها، لا بد لها أن تصدّ عن جوهر خاصيتها الاتصالية، لكي تطلق في داخلها قوى اللاتحدد واستباق ما لم يوجد بعد. هكذا ترتكب الكتابة خيانة ذاتها، لتنتقل من آفاقها الداخلية. بعبارة أخرى، على اللغة، مع الكتابة اللانهائية، أن تتحوّل من شعرية لغة الباطن المستحيلة إلى شعرية باطن اللغة الممكنة. ولكنها إذ تقوم بذلك تتحول من «كتابة» إلى ضرب من «خيانة الكتابة»، أي إلى «أمية» تتعثر بالحروف وتخاف من مقاربتها. كتابة «علوم الأذكار»، إذاً، هي كتابة «الأمية»، لا بمعنى الكتابة التي لا تكتب، بل بمعنى الكتابة التي تخون رسالتها الاتصالية، لتبشر بعوالم جديدة لم يسبق للغة والكتابة أن وصلتاهما من قبل. هكذا ترتفع الكتابة في علوم الأذكار من مرتبة «الأداة» و«الوسيلة» إلى مرتبة «البشير» و«المستكشف». وبذلك أيضاً تنتقل من المستوى المعرفي الخالص كأداة تجريبية للتلمس، إلى المستوى

الوجودي الأنطولوجي الذي يغلفها ويحيط بها في أسئلته المتكاثرة.

ولكن ألا ينبغي لنا التريث قليلاً لتتحوط ألا نكون قد أسقطنا على النَفَرِيِّ أفكار عصرنا نحن؟ في الواقع، لا. فمشكلة القيمة المعرفية للكتابة قديمة قدم الكتابة ذاتها. يروي أفلاطون أن تحوت، إله الكتابة عند قدماء المصريين، حين اخترع حروف الأبجدية، كان يريد لها أن تكون قادرة على إنطاق الماضي واسترجاع تفاصيله. غير أن الملك حاججه بأنها لن تكون سوى استذكار زائف للماضي، لا استعادة حقيقية له. ونحن نعرف أن سقراط أضرب عن الكتابة. وكان النبي محمد آمياً برغم أن أميته هي الكتابة في أقصى صورها الإبداعية. وقبل عصر النَفَرِيِّ بقليل، أحرق أبو عمرو الداراني كتبه، وهو ينتحب عليها قائلاً: «والله ما أحرقتك حتى كدتُ أحترقُ بك!». وفي عصر النَفَرِيِّ ذاته، نصطدم بتجربة أبي حيان التوحيدي وإحراقه كتبه^(١٣). في كل هذه الحالات، هناك تعاطٍ مع معضلة التجربة الوجودية في محاولة إخراج الكتابة من حدودها الاتصالية والارتقاء بها إلى مشاركة المستحيل بالانفتاح على ما لا يتناهى.

كانت تجربة النَفَرِيِّ، إذًا، هي محاولة إخراج العبارة من ضيق الاتصال إلى فضاء الرؤية. ولما كانت الرؤية فضاءً مفتوحاً على اتساع الأبد، فقد تمثلت مشكلته في كيفية إخراج اللغة من إطارها المحدود إلى ذلك الاتساع اللانهائي للرؤية. من هنا تأتي قولته الشهيرة: «إذا اتسعتِ الرؤية ضاقتِ العبارة». الرؤية والعبارة فرسا رهانٍ يتسابقان مع بعضهما. وكان النَفَرِيُّ يريد، من خلال كتابته أو إضرابه عن الكتابة، أن يكون «أمياً» من خلال الرؤية، أي أن يستنطق الصمت للوصول به إلى مشارف اللغة المعبرة عما يستعصي التعبير عنه، ويجلُّ عن التسمية.

لقد طرح آربري هذه الأسئلة، لا من زاوية وجودية أنطولوجية تتمثل في موقف النَفَرِيِّ من الكتابة، بل من زاوية فيلولوجية بحث: من هو محرر كتابات النَفَرِيِّ؟. ولذلك كتب: «إننا نجد أنفسنا مسوقين إلى الاعتقاد بأن العمل، كما وصل لنا، لا ينتمي إلى النَفَرِيِّ على نحو تام، بل إن شكله الأدبي يدلّ على تدخل يد أخرى فيه. ولم يكن من النادر أن يتدخل أتباع الشيوخ المميزين لتحرير كتابات أشياخهم بعد وفاتهم. ومن المستحيل البتّ ما إذا كان ابن النَفَرِيِّ أو حفيده هو المسؤول في هذه

(١٣) تعرض ابن الجوزي لمثل هذه التجارب عن إحراق الكتب في كتابه «تلبیس إبليس» في سياق استهجاني.

الحالة عن تحرير كتاباته من دون دليل آخر، ولكن من المهم أن نتذكر دائماً أن النُفَرِّي لم يكلف نفسه عناء جمع كتاباته».

في الواقع أن النُفَرِّي ما كان بمستطاعه أن يكون «محرّر» كتاباته، مثل سقراط تماماً. كان مشروعه يتمثل في تدوين «الرؤية»، لا في تدوين «الكتابة» أو تحريرها. وكان لا بد من وجود ابن له أو حفيد أو مرید يتولى جمع شظايا كتابته، ليستخرج منها «رؤية» شيخه عبر كتابة تريد الانشقاق على ذاتها.

هنا نعود مرة أخرى إلى ما أثار دهشة سامي اليوسف. لقد قرن إغفال معاصري النُفَرِّي له بوجود أزمة اعترت التصوف بعد محنة الحلاج، كما رأينا. لكننا نجد أن مشروع النُفَرِّي نفسه ينطوي على تناقض داخلي في موقفه من الكتابة. وهو ما يستدعي بالتأكيد أن يكون له مرید قادر على إيصال الرسالة التي غلفها الشيخ بالصمت. والجانب للمعرفي الآخر في تجربة النُفَرِّي مع اللغة أنه كان يشعر بعجزها وضعفها وقصورها: «وقال لي: المواجيد بالمقولات كفر على حكم التعريف. وقال لي: لا تسمع في من الحرف، ولا تأخذ خبري عن الحرف. وقال لي: الحرف يعجز أن يخبر عن نفسه، فكيف يخبر عني؟ وقال لي: أنا جاعل الحرف والمخبر عنه» (ص ٦٠).

نفي الصفات

من الضروري أن نعرف أن الشعور بعجز اللغة كان ملازماً للمتصوفة جميعاً، ولم يكن خاصاً بالنُفَرِّي. وها هو التوحيدي معاصره يشكو من ذلك قائلاً: «إرادة مشوبة، وحال مختلفة [لعل الصحيح: مختلة]، وعلامات متَّهمة، وطمأنينة قَلِقة، ومعرفة مدخولة، ولغة عجماء، وعين طموح، ولفظ جريش، وخلق عسير، وبال خائر، وقول كلما رام استنارة أزداد ظلاماً»^(١٤). بل إنه ليقترّب من تجربة النُفَرِّي حين يقول: «إلهي، كل ما أقوله فأنت فوقه، وكل ما أضمنه فأنت أعلى منه، فالقول لا يأتي على حقل في نعتك، والضمير لا يحيط بكنهك»^(١٥). تجربة النُفَرِّي مختلفة لأن الأمر فيها لا يتعلق بعجز اللغة عن نقل التجربة الروحية وحسب، بل هو أخطر من ذلك بكثير. فاللغة لا تستطيع أن تعبر إلا عن صفات النهائي والمحدود. أما اللانهائي واللامحدود،

(١٤) التوحيدي: الإشارات الإلهية، ص ١٦٠.

(١٥) المصدر نفسه، ص ٢٣٠.

فلا تستطيع اللغات أن تعبر عنه: «إن كان النعت مبلغاً فهو مبلغ لا نعت، وإن كان النعت لا مبلغ فهو نعت» (ص ١١٧). والنعت هو الصفة، والمبلغ هو الحد. وإذا أريد للصفة أن تكون حداً، فهي قاصرة دون شك، أما إذا أريد لها أن تكون نفيّاً للحد فهي الصفة الحقيقية، من هنا فإن صفة المطلق هي أن لا يوجد في اللغات ما يعبر عنه. لأنه بلا حد، واللغة محدودة: «والحدُّ كُلُّ حجاب» (ص ١٢١). التصاق اللغة بالحدية والتناهي هو الذي يعجزها عن الارتقاء إلى وصف الصفات. ولذلك فهي تنحرف للتحول إلى حجاب، وحينئذٍ تصير «فجّ إبليس». هنا لا بدّ أن نتذكر مبدأ «الذات المتعالية عن الصفات» الذي ستتوصل إليه الفلسفة الإسماعيلية بعد قرن من النفي، حيث ميز الإسماعيليّون طريقين لتناول الصفات، هما طريق الإثبات، وطريق النفي، حيث لا يوجد في اللغات ما يعبر عن طبيعة الصفات الإلهية. يقول أحمد حميد الدين الكرمانى في «راحة العقل» عن هذين الطريقين: «طريق من جهة إلحاق الصفات التي لا يكون أشرف منها وإثباتها له، وطريق من جهة نفي الصفات وسلبها عنه، وكان طريق التوحيد والتمجيد من جهة إثبات الصفات له مؤدياً إلى الكذب على الله تعالى والافتراء عليه بنسبة ما لا يليق به وإجرائه مجرى ما دونه من مخترعاته، كان أصدق ما يعتمد عليه في التوحيد والتمجيد ضد إثبات الصفات، وهو نفيها عنه. فأخذنا - معاشر الدعاة الموحدين المتبعين للأئمة الطاهرين - في التوحيد والتسبيح طريقة نفي الصفات لكونه حقاً وصدقاً. وذلك أنه لما كان الصدق هو إثبات شيء لما هو موجود له، ونفي شيء مما ليس بموجود له، رأينا أننا إن أثبتنا له تعالى صفة، وكانت الصفة لا له، بل لغيره بكونها مختصة بالموجودات عنه التي هي غيره تعالى، كنا فيه كاذبين. إذ الكذب هو إثبات شيء لما ليس له هو، أو نفي شيء عما هو له. وإننا إن نفينا عنه صفة - وكانت تلك الصفة ليست له بل لغيره - كنا في ذلك صادقين»^(١٦).

لكي يحيط الدكتور عبد الرحمن بدوي بهذا الموقف فإنه يدعو إلى مقارنته بموقف جان اسكوت أريجيين. يقول: «من الشائق أن نقارن موقف الإسماعيلية (في النصف الأول من القرن الرابع الهجري، أي العاشر الميلادي) بموقف جان اسكوت أريجيين (المتوفى حوالي ٨٧٧م) من هذه المسألة: فإن جان اسكوت أريجيين في لاهوته السلبى يتناول مسألة: هل يمكن وصف الله بالوجود، ويقرر أن «الله هو من

(١٦) الكرمانى: راحة العقل، ص ١٤٧.

هو أكبر من الوجود». أي أننا لا نستطيع أن نقول عن الله إنه موجود، وإنما يمكن أن نقول فوق الوجود»^(١٧).

نود الإشارة إلى أن هذا التمييز بين طريقتي إثبات الصفات ونفيها أقدم بكثير من الإسماعيلية ومن أريجين ومن النفرّي معاً. فهو يعود إلى أفلوطين في القرن الثالث الميلادي. يقول أروسترونغ، وهو أحد دارسي أفلوطين ومترجم تاسوعات من اليونانية إلى الإنجليزية: «إذا افترضنا وحدة مطلقة بالمعنى الصارم، فستتبع ذلك جميع أنواع النتائج المستحيلة، وذلك هو وصف للوحدة المتعالية، أو المبدأ الأول للأشياء جميعاً، التي لا يمكن وصفها إلا عن طريق السلوب أو نفي الصفات. ونتيجة لهذه الطريقة في التفكير نجد أفلوطين يستخدم أحياناً بخصوص الواحد لغة ما سميته في مكان آخر بـ «اللاهوت السلبي للنفي البسيط»، الذي لا يقبل فيه بوجود أي تحديد، أو إسناد أية صفة للواحد، خشية التشكيك في وحدته، التي هي مبدأ لكل وحدة ولوجود كل ما عداه. لأن أفلوطين تبني مذهباً استمدّه من الرواقية الوسطى، بأن الشيء لا يوجد إلا لأنه وحدة، وبقدر ما يكون وحدة، أو كلاً مفرداً متماسكاً، ولا بدّ أن يكون مبدأ الوحدات المكتملة جميعاً، الوحدات في الكثرة، أو كلية انضمام الأجزاء، عند أي أفلاطوني، وحدة مطلقة. لكن هذه الطريقة السلبية في النظر إلى الواحد ليست جماع فكره، أو ربما حتى ليست أهم جزء في فكر أفلوطين عنه. فلديه طريقة أخرى أكثر إيجابية في تناول. ويجب أن نتذكر أن المبدأ الأول عنده ليس الواحد وحسب، بل هو الخير أيضاً. وكثيراً ما يصوّر «الخير-الواحد» بوصفه ما لا يصح عليه تحديد أو إثبات، لأنه أجل وأفضل من الواقع الذي هو مصدره، ولأن كماله يتجاوز موارد فكرنا ولغتنا. فهو مفرد فريدة مطلقة، وبسيط بساطة مطلقة، لأن كماله بلا حدود. وهو ما يتجاوز ويعلو كلياً على تراتب الوقائع المحدودة التي نستطيع أن نعرفها ونصفها. . . وحين يتحدث أفلوطين عن الواحد بهذه الطريقة الإيجابية، فإنه يقترب مما نسميه بالله أكثر من أي شيء آخر في الفلسفة الإغريقية. بتبني «اللاهوت السلبي للتعالي الإيجابي» عند أفلوطين، نتحدث عن الله بنفي الصفات عنه، لكي نبين أنه أجل وأعظم من أن تحويه الكلمات القاصرة والأفكار التي نطبقها عليه، وأنه مختلف نوعاً عن الوقائع التي نعرفها»^(١٨).

(١٧) عبد الرحمن بدوي: مذاهب الإسلاميين، ص ٩٦٨.

(١٨) أروسترونغ: مدخل إلى الفلسفة القديمة، نقلاً عن الترجمة العربية للكتاب بقلم كاتب السطور.

من ناحية أخرى، نقل هنري كوربان عن كتاب «الأمد على الأبد» لأبي الحسن العامري «ما معناه أننا إذا قلنا عن الخالق، الذي لا يحده وصف، بأنه هو ذاته الكرم والقوة والقدرة، فإن هذا لا يعني أن هذه الصفات والملكات المعنية بهذه الأسماء توجد فعلاً في الذات الإلهية». ويعتقد هنري كوربان بأن «أبا الحسن العامري قد تأثر بوجه خاص فيما يختص بالفلسفة السياسية بتلك المؤلفات الفارسية التي نقلها ابن المقفع عن الفهلوية القديمة»^(١٩).

والواقع أن البحث عن المصدر الخارجي الذي استقى منه مفكرو الإسلام فكرة «اللاهوت السلبي»، إذا استخدمنا مصطلح آرمسترونغ، أو نفي الصفات، إذا استخدمنا المصطلح الإسلامي، لا يمكن أن يفضي بنا إلا إلى مزيد من المتاهات في الأصول. ولذلك نفضل أن نبحث عن أصول «اجتماعية» لهذا التمييز، لا عن أصول «تاريخية». وهنا تقدم لنا أعمال صدر الدين الشيرازي معونة كبرى. فقد كرّس هذا الفيلسوف الكبير قدراً من الجزء السادس من كتابه «الأسفار» لمناقشة موضوع الصفات. ومنذ السطور الأولى في هذا المبحث يميز الشيرازي بين ما يسميه المحدثون بـ«اللاهوت السلبي» و«اللاهوت الإيجابي» وما يسميه هو بـ«الصفة السلبية» و«الصفة الإيجابية» قائلاً: «الصفة إما إيجابية ثبوتية وإما سلبية تقديرية. وقد عبّر الكتاب عن هاتين بقوله: «تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ». فصفة الجلال ما جلّت ذاته عن مشابهة الغير، وصفة الإكرام ما تكرّمت ذاته بها وتجمّلت. والأولى سلوب عن النقائص والأعدام. وجميعها يرجع إلى سلب واحد هو سلب الإمكان عنه تعالى. والثانية تنقسم إلى حقيقية كالعلم والحياة، وإضافية كالخالقية والرازقية والتقدم والعلية. وجميع الحقیقیات ترجع إلى وجوب الوجود، أعني الوجود المتأكد. وجميع الإضافات ترجع إلى إضافة واحدة، هي إضافة القيومية. هكذا حقق المقام، وإلا فيؤدي إلى انشلام الوحدة، وتطرق الكثرة إلى ذاته الأحدية، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً»^(٢٠). وفي رأي الشيرازي فإن نفي الصفات مما يبنني على وحدة الذات الكاملة، إذ يحكم العقل بأن تكون الصفات جميعها «أمراً واحداً لاستحالة تعدد الواجب». وهو يرى أن أول من عبّر عن نفي الصفات في الإسلام هو الإمام علي: «وقد وقع في كلام مولانا وإمامنا،

(١٩) هنري كوربان: تاريخ الفلسفة الإسلامية، ص ٢٥٤.
(٢٠) صدر الدين الشيرازي: الأسفار، ج ٦، ص ١٠٥-١٠٦.

مولى العارفين وإمام الموحدين، ما يدلّ على نفي زيادة الصفات لله تعالى بأبلغ وجه وأكده، حيث قال في خطبة من خطبه المشهورة: «أَوَّلُ الدين معرفته، وكمال معرفته التصديق به، وكمال التصديق به توحيدُهُ، وكمال توحيدِهِ الإخلاصُ له، وكمال الإخلاص له نفي الصفات عنه، لشهادة كلِّ صفةٍ أنها غيرُ الموصوف، وشهادة كلِّ موصوفٍ أنه غيرُ الصفة، فمن وصفَ الله سبحانه فقد قرَّنه، ومن قرَّنه فقد ثناه، ومن ثناه فقد جزأه، ومن جزأه فقد جهله، ومن جهله فقد أشارَ إليه»^(٢١).

هنا يقدم الشيرازي مفتاحاً مهماً لحلّ مشكلة الأصول الاجتماعية لفكرة «اللاهوت السلبي» أو «نفي الصفات». فنحن نجد القرآن الكريم والأحاديث النبوية تركز تركيزاً عالياً على اللاهوت الإيجابي أو إثبات الصفات، لأنها تخاطب مجتمعاً بسيطاً كان يؤمن بتعدد الآلهة، من ناحية، وينكران انفراد الله بهذه الصفات، من ناحية أخرى. من هنا كان التركيز في القرآن الكريم والأحاديث النبوية على نفي الصفات عن أي إله آخر سوى الله وإثباتها جميعاً لله وحده. ولكن حين نقل الإمام علي، وهو الذي ترعرع في أحضان المدرسة المحمدية، العاصمة من المدينة إلى الكوفة، فقد وجد أن المسلمين صاروا يحتكون بمجتمع آخر، لم يكن بسيطاً بساطة مجتمع الحجاز، بل هو وريث ثقافات دينية وأفكار فلسفية قديمة، وهو من جهة أخرى مجتمع مؤمن بالله، ولكن تصوره عنه يختلف باختلاف المؤثرات الدينية القديمة فيه. وهكذا احتاج هذا المجتمع من علي أن يطور مبدأ التوحيد بدفعه في طريق التأكيد على اللاهوت السلبي ونفي الصفات أكثر من التأكيد على اللاهوت الإيجابي وإثبات الصفات. وبالتالي فلسنا بحاجة للبحث عن مصادر فلسفية خارجية لفكرة «نفي الصفات».

الموقف من الفلسفة

ماذا كان موقف النُفَرِيِّ من الفلسفة، وهو الذي عاش معاصراً للفارابي، معلمها

الثاني؟

(٢١) من الجدير بالذكر أن أحد شراح هذه الخطبة أغراه حضور كلمة «كمال» فيها فاعتبرها إشارة للكمال الأول والكمال الثاني عند أرسطو. وبذلك جعل الإمام علي شارحاً لأرسطو دون أن يدري. غير أن هذا الفهم من شأنه أن يطيح بالقيمة التاريخية لهذه الخطبة، وخطب أخرى كثيرة مماثلة، لأن ترجمة أرسطو متأخرة عن زمن الإمام علي بما لا يقل عن قرنين. وكلمة «كمال» الواردة في الخطبة لا تدل سوى على المعنى التقليدي للتمام أو ما لا يشوبه نقص.

يقدم لنا موقف ما خلق في «موقف المواقف» جواباً عن هذا السؤال، حيث يميز فيه النَّفَرِيَّ، وهو يتساءل عن مقولات الفلسفة، تمييزاً بين نوعين من الحكمة: هما الحكمة الواضعة والحكمة المرتبة.

«وأوقفني فيما خلق، فرأيت الحركة والسكون والاختلاف والائتلاف، وقال لي: انظرْ إلى هيئات كلِّ شيء! فنظرت حتى الورقة الملقاة، والجدار المائل، وحتى القطة والنواة، والخصوة واللقمة، وما بين ذلك وكل شيء.

وقال لي: كم للنواة من هيئة؟ لها ألف هيئة، وكذلك لكل شيء ألف هيئة. فمن هيئة النواة؛ هيئة ملقاها، وهيئة خذها (اقرأ: جذها)، وهيئة فلقها، وهيئة حبليها، وهيئة جلدها، وهيئة لونها. ولي في كل هيئة من ألف هيئة كلُّ شيء لسانٌ فيه علم كل شيء، ينطق بلسان تلك الهيئة. فمن عرف حكمتي في كلِّ شيء، فلا سترَ بيني وبينه. إنما السترُ على من رأى الهيئة ففرَّق بينها وبين الهيئة في الحكمة الواضعة للهيئة. لا فرقان في الحكمة الواضعة. بلى! فرقان في الحكمة المرتبة.

وقال لي: اطرد عقلك عن الحكمة المرتبة، ففيها مقدم ومؤخر، وتقول: «لَمْ» و«كيف» فتعترض، وسقِّه إلى الحكمة الواضعة. فإذا ثبت لها، لم يختلف في الحكمة المرتبة».

كيف يمكننا فهم هذا النص؟

موقف ما خلق الله هو موقف السوى، موقف كل ما عدا الله. والسوى عند النَّفَرِيَّ نار في ذاته، نور في الله. السوى وما خلق الله هو الطبيعة الزاخرة بالحركة والسكون والاختلاف والمماثلة. مع الحركة والسكون، تبدأ فاعلية الفلسفة، أو الحكمة المرتبة، كما يسميها النَّفَرِيَّ، أي حكمة ترتيب الأشياء وفقاً لقوانين التقدم والتأخر بالتعليل السببي والتعليل الزمني. في الفلسفة الطبيعية تساؤل بأدوات المعرفة التجريبية أو الترتيبية: لَمْ وكيف وأين ولماذا. وهذا التساؤل، هو في حقيقته اعتراض على الحكمة الواضعة. هناك إذاً حكمتان وفلسفتان: الحكمة الواضعة، أي التفلسف بأدب حكمة الخلق والإيجاد والإبداع من منظور ما لا يتناهى، والحكمة المرتبة، أي التساؤل بأدب حكمة الزمن، ومقاييسه الوضعية (بالمعنى الحديث للكلمة) في الحركة والسكون والكيفية والسببية والجوهر والمظهر... الخ.

ولكن هل يتسع منظور ما لا يتناهى من خلال حكمة الخلق لاستيعاب الجزئيات

الدقيقة، مثل الورقة الملقاة والجدار المائل . والقطنة والنواة واللقمة، وبقية الأشياء المتناهية في الصغر . هناك تقليد في الفلسفة الإسلامية يتعلق بعلاقة الكثرة والوحدة . كيف يمكن التوحيد بين غزارة العوالم المخلوقة وواحدية الله . والجواب عن هذا السؤال يتعدد بتعدد الفلسفات والفلاسفة . غير أنه في كل الأحوال يفضي إلى سؤال آخر، وهو: هل يعلم الله الجزئيات، أم أن علمه يقتصر على الكلّيات؟ الإجابة في الحالتين تفضي إلى مأزق . إذا قلنا إن علم الله محيط بالجزئيات، فقد أدخلنا التغير في علمه، لأن الجزئيات متغيرة، وإذا قلنا إن علمه يحيط بالكلّيات فقط فقد جعلنا الجزئيات خارج علمه، وبالتالي أدخلنا في ملكوت الله ما لا يحيط به علمه . ذلك هو طريق الفلسفة الطبيعية والحكمة المرتبة، بتعبير النفرّي . لكي يتجنب النفرّي هذا المأزق فإنه يتجنب طريق الحكمة المرتبة، ويسلك طريق الحكمة الواضعة من منظور ما لا يتناهى . ويأتي ذلك من خلال الاستشهاد بمثال «الورقة الملقاة» . وليس من شك في أن مثال «الورقة الملقاة» هو تلميح للآية القرآنية الدالة على علم الله بالجزئيات (في سورة الأنعام/ ٥٩): (وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ) .

من منظور ما لا يتناهى لا يوجد فرق بين الجزئيات والكلّيات، ولا بين الجوهر والمظهر . الفرق في الحكمة الترتيبية المتعلقة بالزمان فقط . لا بل إن المظهر البسيط لما يتناهى في الصغر نفسه، يمكن أن يتعدد إلى ألف مظهر، بحيث يصير لكل شيء، مهما كان ضئيلاً ألف هيئة وألف ملمح، وبالتأكيد فإن كلمة ألف هنا تدلّ على الكثير، لا على الحصر . كلّ مظهر من المظاهر الألف لكل شيء يتكلم بلسان التعدد الناطق بالحكمة اللانهائية . وما دام هذا اللسان لساناً إلهياً، فهو لانهائي بالضرورة أيضاً، واسع سعة البحر: (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ) (سورة الكهف/ ١٠٩) . لكنّ هذا اللسان يتكلم لغة أخرى لسنا نعرف أبجديتها . . لغة من نوع آخر، لا بالأصوات والحروف بل بالهيئات والمظاهر . ألسنا إذاً بإزاء الثنائية التي أوضحها ابن عربي ومدرسته خير توضيح حول التمييز بين القرآن بوصفه كتاباً تدوينياً والعالم بوصفه كتاباً تكوينياً؟ الإنصات إلى كتاب الطبيعة التكويني يفضي إلى المعرفة الأبجدية الناطقة بصنعه، فيرتفع الستر عن العارف، فيرى تحت غطاء الهيئة الواحدة، ألف هيئة خبيثة لا نراها، لا لأنها غير واضحة بذاتها، ولكن لأننا محجوبون بأستار التعليل السببي

ودلالات السطوح. لو بدأ العارف من مدخل ما لا يتناهى، ومن جهة نظر الحكمة المرتبة، لا الفلسفة الطبيعية، لتوصل إلى حديث ذلك اللسان اللانهائي، حيث يختفي تحت قناع المظهر ألف مظهر.

التولة والسياسة

ليس من الصعب تقدير أن التلمساني في وصفه النَّفَرِيَّ بقوله: «كان مولهاً لا يقيم بأرض، ولا يتعرف إلى أحد» إنما يستنتج هذه الملاحظة من التعليقات الواردة في نهايات كتب النَّفَرِيَّ وحواشيه، حيث يشير النص إلى تنقله بين البصرة والنيل، وهي مرة أخرى: نيل الحلة، لا نيل مصر كما توهمه التلمساني، ونفر وواسط... إلخ. غير أن التلمساني يضع يده على واقعة مهمة في حياة النَّفَرِيَّ، وهي كونه «سائحاً» جوالاً لا يستقرُّ بأرض. وحين يستعمل كلمة «موله» فهو يعني بها مفهوم «التولة» الذي يشرحه المتصوفة بحكاية يسردونها عن الشبلي يكون فيها «المولَّه» «من هام بحب الله، وتاه في طلبه، وتوله بذكره، ومات باسمه»^(٢٢). وهنا يجب التمييز بين عدة مفاهيم متقاربة في دلالتها، ولكنها مختلفة تاريخياً. فالانقطاع أو العكوف في زاوية أو رباط أو خانقاه مفهوم متأخر شاع بعد رسوخ التصوف كمؤسسة اجتماعية بتأثير من ابن سبعين وابن عربي. وهو يختلف عن الرحلة في طلب العلم، كما يختلف عن السياسة. والسياسة والتولة هما الرحلة للرحلة بغية ترويض النفس، لا في طلب الشيخ، أو الاستقرار في رباط. ولعلَّ أشهر الأمثلة على السياسة بعد النَّفَرِيَّ يتوفر في رحلة الغزالي الصوفية بعد تخليه عن التدريس في نظامية بغداد، وتجوّاله في الشام والحجاز، وسياحته عشر سنوات، تمكن فيها من كتابة أهم أعماله الصوفية: «إحياء علوم الدين». والواقع أنه قدّم لنا في الربع الأخير من «الإحياء» وفي فصل «الزهد» تحديداً ما يمكن اعتباره التفسير النظري لهذه «السياسة». وهو يعرف «الزهد» بأنه «ترك ما سوى الله» بالانصراف عن الدنيا انصرافاً كاملاً عن طريق قمع الذات بالتخلي عن ستة شواغل هي المطعم والملبس والسكن والأثاث والمنكح والمال. ويعود في فصل «التوكل» ليشير إلى أولى درجاته، وهي مقام الخواص ونظرائه، وهو «الذي يدور في البوادي بغير زاد ثقة بفضل الله تعالى عليه في تقويته على الصبر أسبوعاً وما فوقه، أو تيسير حشيش له

(٢٢) خلاصة شرح ابن عجيبة، المطبعة المحمودية بمصر، سنة ١٣١٩ هـ، ص ١٣.

أو قوت، أو تثبيته على الرضا بالموت، إن لم يتيسر شيء من ذلك، فإن الذي يحمل الزاد قد يفقد الزاد أو يضل بعيره ويموت جوعاً، فذلك ممكن مع الزاد كما أنه يمكن مع فقده»^(٢٣).

ويقوم الغزالي نظريته عن «التوكل» على أساس من نقده المعروف للسببية، أي نفي الارتباط الضروري بين السبب والنتيجة، واعتبار اقترانهما اقتراناً في مستقر العادة، وليس طبيعة قائمة بهما، كما شرح ذلك في «تهافت الفلاسفة». فكما أن النار هي سبب الإحراق بحكم العادة لا بحكم الضرورة، فإن القوت والمسكن والملبس والعلاقة الاجتماعية في الزواج يمكن أن يتحقق أيضاً خارج مستقر العادة في المفاوز والبوداي، إذا أحسن العبد التوكل على الله. لأن «مسبب الأسباب أجرى سنته بربط المسببات بالأسباب إظهاراً للحكمة»^(٢٤). هنا ينبغي التمييز بين ظاهرة «التوكل» كممارسة ثقافية وبين «تفسير» الغزالي لها استناداً إلى مبدأ «التجوز» أو نفي الارتباط الضروري بين السبب والنتيجة. وكان المانويون يمارسون التوكل كظاهرة ثقافية قبل الإسلام، وظلوا يمارسونها في المساحة الجغرافية نفسها التي عاش فيها النُفَرِيُّ. ينقل الجاحظ عن رأها قوله: «رهبان الزنادقة سيّاحون، كأنهم جعلوا السياحة بدل تعلق النسطوري في المطامير... قال: ولا يسيحون إلا أزواجاً. ومتى رأيت واحداً منهم فالتفت رأيت صاحبه. والسياسة عندهم ألا يبيت أحدهم في منزل ليلتين. قال: ويسيحون على أربع خصال: على القدس والطهر والصدق والمسكنة. فأما المسكنة، فإن يأكل من المسألة، ومما طابت به أنفس الناس له حتى لا يأكل إلا من كسب غيره الذي عليه غرمه ومأثمه. وأما الطهر فترك الجماع، وأما الصدق فعلى ألا يكذب. وأما القدس فعلى أن يكتم ذنبه، وإن سُئِلَ عنه»^(٢٥). وهذه الخصال الأربع لا تختلف كثيراً عن الخصال الست عند الغزالي، التي تبدو وكأنه تأطير وتفصيل «إسلامي» لها^(٢٦).

(٢٣) الغزالي: إحياء علوم الدين ٤/٢٨٥.

(٢٤) الإحياء ٤/٢٨٥.

(٢٥) الجاحظ: الحيوان ٤/٤٥٩.

(٢٦) كان المانويون يصنفون الناس إلى درجات أعلاها الصديق، وهو مصطلح آرامي مماثل لمصطلح «الولي» في الإسلام. وحين شُئِ الساسانيون حملتهم العنيفة لاستئصال المانوية باعتبارها حركة مضادة للمجوسية، الديانة الرسمية للدولة الساسانية، رافقت الحملة العنيفة لاستئصالهم حملة ثقافية مماثلة جرى فيها تحريف كلمة «صديق» الآرامية إلى كلمة «زنديق» الفارسية بما يغير معناها من =

غير أن هذا البحث في الأساس الثقافي للسياحة، وربطها بمفهوم التوكل عند الغزالي يجب ألا يمنعنا من معرفة أن السياحة عند النَّفَرِيِّ تشمل ذلك وتفيض عنه. وفي موقف السياحة من كتاب «موقف المواقف» يعبر النَّفَرِيُّ عن فهمه للسياحة قائلاً: «ضاق العلم: العلمُ ضيقٌ. ضاقت المعرفة: المعرفةُ ضيقٌ. ضاق الأدب: الأدبُ ضيقٌ. ضاق الكون: الكون ضيقٌ. وقال لي: إذا رأيتني لم يسعك شيء، لأنك تطلبُ منه ما يقرُّك فيه، فلا تجده منه، فيضيق بك. وقال لي: في الرؤية ضيقٌ تعرفه، ولا تعبُهُ. فإذا جاءك فسح: إنما جاءك لذلك» (ص ٢٩٢).

لا يصل الرائي إلى مرحلة السياحة، إلا بعد أن يجتاز ضيق العلم والمعرفة، وحينئذ يفاجئه ضيق الوجود كله. ففي الرؤية، يتبين ضيق الوجود واتساع الرؤية، لكن الرؤية نفسها لا تخلو من مخاطر الضيق التي لا يمكن للغة أن تعبّر عنها. وهنا يكون من واجب الرائي أن يسبح، ليتخطى ضيق الرؤية نفسه. هكذا يتضح أن «السياحة» ليست فقط تجوالاً في المكان، بل هي تجاوز للمكان نفسه. السياحة عند النَّفَرِيِّ ليست عبوراً للمكان وحده، بل هي اكتشاف ضيق الوجود، وضيق لغة المفاهيم التي تعبّر عن هذا الوجود. وهي تشتمل على الارتحال في المكان والارتحال في اللغة الواصفة لتجربة الارتحال. السياحة رحلة في المكان، وفي لغة المفاهيم المعبرة عن هذه الرحلة. وهكذا فالسياحة هي رحلة تطلع ولهفة إلى مكان لم يوجد بعد على الأرض، ومفهوم لم يوجد بعد في اللغة. ومن هنا تأتي غزارة لغة النَّفَرِيِّ التي تميزه عن سواه من المتصوفة.

استواء الأضداد

في الرؤية تنعدم الحدود بين الأشياء. وحين تنعدم الحدود اللغوية بين الأشياء، تتضاعف مشقة الوظيفة اللغوية، أو هي تقف شبه خرساء، لا هي قادرة على التعبير، ولا هي قادرة على الاحتجاب: «إذا رأيتني استوى الكشف والحجاب» (الموقف ٣١). فلا يكون أمام الرائي سوى التخلي عن مراتب المعرفة. لا بدّ له أن ينزع أردية المعرفة

= دلالتها الإيجابية إلى دلالة «الدهري» أو من لا يؤمن بالله. وقد تساهل المسلمون الأوائل عند فتح العراق مع المانويين واعتبروهم من أهل الكتاب، ولكن بعد اندلاع انتفاضة المقتنّ الخراساني في عصر المهدي تمّ القضاء على المانوية نهائياً، باسترجاع الجهاز الأيديولوجي الذي حوربوا به في العصر الساساني عن طريق تشكيل «ديوان الزنادقة».

اللغوية وأقنعتها واحداً واحداً: «إذا جئتني فآلتِ العبارة وراء ظهرِكَ، وآلتِ المعنى وراء العبارة، وآلتِ الوجد وراء المعنى». في الرؤية تتساقط أقنعة الحجب والكشوف معاً. وإذا تتساقط الحجب، يشعر الرائي أن لغته ستطاوعه في وصف ما يراه وما يشق على التعبير. لكنه سرعان ما يكتشف عبث مشروعه، لأن الكشوف أيضاً تتساقط مع الحجب. هكذا تواجه اللغة مأزقها في قول ما لا يقال والتعبير عما يستعصي على التعبير، في المكوث في لحظة الاحتفال والبهوت معاً، لحظة انفجار الفرح وتبدده في وقت واحد: «إذا ذهبَ عن اسم الشيء ووصفه وعلمه، ذهبَ عن حكمه. فإذا ذهبَ عن حكمه، حُلَّت في أوَّل درجةٍ من استواء الأضداد في الوجد» (الحكم، ٣٤٩). وحين تتساوى الأضداد، تتداخل الحدود اللغوية بينها، ويصبح كل حديث عن الشيء حديثاً عن ضده في الوقت نفسه. ويتجاوز لحظة الاندخال عن اللغة بالمعرفة واستواء الأضداد، يستطيع العارف أن يخترق حدود التقليد، ويطير محلّقاً خارج إطار المعارف المألوفة: «إذا علمتَ علماً لا ضدَّ له، وجهلتَ جهلاً لا ضدَّ له، فلسَّتَ من الأرض ولا من السماء» (الموقف ٥٥). والطيران خارج حدود السماء والأرض هو طيران خارج التقاليد وخارج اللغة معاً: «أن تشهدَ المعنى الذي به حمي الماء هو الذي به برد». فإذا كنتَ كذلك، استوى عندك فقدُ الأشياءِ ووجودها». لحظة استواء الأضداد هي لحظة اندحار اللغة وخذلانها أمام الواقع ولحظة تألّق انتصارها وتحديها له معاً. هي التبشير بواقع حوارٍ آخر، غائب أو مغيب، تتواءم فيه النقائض، وتحقق الأوهام، ويمشي الحلم واليقظة يداً بيد. وهذا هو ما تسميه البلاغة الحديثة لدى باختين بتكافؤ الأضداد (Ambivalence)، الذي هو من خصائص الرواية الكرنفالية في رأي باختين، حيث تتعاون النقائض على إنتاج واقع حوارٍ بديل تتعانق فيه المتناقضات: الهزل والجد، الحلم والواقع، المعرفة والجهل، الغموض والوضوح، الوجه والقناع. بلاغة النَّفَرِي الصوفية توصلت إلى هذا المفهوم قبل باختين بأكثر من ألف عام.

مشكلة التصنيف

في مثل هذا السياق الذي تصير فيه اللغة حجاباً: «العبارة ستر»، من العسير أن نصنف معارف النَّفَرِي. فهو يتفلسف وينكر الفلسفة، ويعانق الحجاب ليستطلع الكشف، ويداخل بين الغيب والشهادة، والصمت والنطق، والسوسة واليقين. بلاغة

النَّفَرِيّ هي بلاغة إنكار الحرفية، لأن «الحرف يعجز أن يُخبرَ عن نفسه، فكيف يخبرُ عني؟» (موقف ما لا يقال، ٣٤)، وإنكار المجاز أيضاً: «الواقف لا يعرف المجاز، وإذا لم يكنُ بيني وبينك مجازاً لم يكن بيني وبينك حجاباً» (موقف التقرير، ١٨). لغة النَّفَرِيّ هي لغة التبشير بما وراء الحرف والمجاز، أي بما وراء اللغة الحقيقية واللغة الاستعارية، وبما وراء الشيء ونقيضه. وهنا بالضبط يصبح التصنيف أمراً مستحيلاً. هل نقول إن إبداع النَّفَرِيّ ينتمي إلى الفلسفة أو الشعر أو النثر؟ هل نستطيع أن نروّضه وفق مقولاتنا التصنيفية الجاهزة، بحيث يوضع هذا الجزء من تفكيره تحت باب الشعر، وذاك الجزء تحت باب الفلسفة، والآخر تحت باب التصوف، وسواه تحت باب النثر؟ من الواضح أن النَّفَرِيّ نفسه يرفض هذا التصنيف. لأنه يريد اجترار لغة تتخطى دائماً مواضع اللغة المألوفة، بحيث يكون المجاز حرفياً، والحرفية مجازاً، والحجاب كشفاً، والكشف حجاباً. يريد أن يمزج بين النطق والصمت، ويدخل بين وظيفتهما، وبين الشعر والنثر، والفكر الفلسفي والفكر الصوفي، أو على حد تعبيره بين الحكمة الواضعة والحكمة المرتبة. ولذلك فإن نثره شعر، وشعره نثر، وفلسفته تصوف، وتصوفه حنين إلى فلسفة تتلهف لتخطي تخومها. وبالتالي نستطيع أن نخلص إلى ما خُصص إليه أدونيس من استحالة تصنيف أدب النَّفَرِيّ: «ففي هذا الشوق الذي يظل شوقاً نكتشف عبر نص النَّفَرِيّ هذه المفارقة: الحقيقة غير موجودة بوضوحها الكامل، أي بغموضها الكامل، إلا في مثل هذه التجربة، أي في مثل هذه الوحدة الكيانية التي يكون فيها الفكر شعراً والشعر فكراً»^(٢٧).

هذه الطبعة

حين نشر آربري كتاب «المواقف» و«المخاطبات» عام ١٩٣٥، تصور أنه عثر على الأعمال الصوفية الكاملة للنَّفَرِيّ. وقد بذل الرجل جهداً كبيراً في المقابلة بين النسخ وترجمتها. وما برحت المطابع العربية تعيد تصوير هذين العاملين مع الترجمة الإنجليزية كما فعلت طبعة مكتبة المثنى ببغداد في الستينات، أو من دونها كما فعلت الطباعات الكثيرة المتعاقبة. غير أن هذه الطباعات المتكررة نفسها أغفلت كون آربري نفسه لم يكن مقتنعاً بضرورة إعادة نشرته، وأنه عاد في عام ١٩٥٣ إلى نشر مجموعة

(٢٧) أدونيس: الشعرية العربية، ص ٦٧.

جديدة من نصوص النَّفَرِيِّ عشر عليها في مكتبة تشيستر بيتي، تحت عنوان: «كتابات جديدة للنَّفَرِيِّ».

وفي السبعينات عشر الأب بولس نويا اليسوعي على عدد من المخطوطات التي تحتوي على نصوص جديدة للنَّفَرِيِّ، صدرت عن دار المشرق في بيروت بعنوان: «نصوص صوفية غير منشورة لشقيق البلخي، ابن عطاء الأدمي، النَّفَرِيِّ». وهي أيضاً تعرضت للنسخ مراراً كما ظهرت في طبعتها الأولى أو ببعض التعديلات الشكلية البسيطة.

لم تشأ هذه الطبعة أن تكتفي بتصوير أعمال النَّفَرِيِّ، سواء أتلک التي نشرها آربري أو الأب نويا، بل أرادت أن تعيد النظر نقدياً فيما طبع سابقاً من أعماله. من هنا شاءت هذه الطبعة أن تنفرد عن الطبعات السابقة بانطوائها على الجهاز التحقيقي لكل من آربري ونويا معاً، ولكنها استدركت أخطاء طبعاتهما، بإضافة جهاز تحقيقي آخر، فأعادت النظر في نظام التنقيط والضبط بالشكل، واقتراح بدائل قراءات مغايرة كثيرة نعتقد أنها أكثر مقبولة وموضوعية. بالإضافة إلى ترجمة النصوص والمقدمات التي كتبها لكلتا الطبعتين بالإنجليزية أو الفرنسية. وفي النهاية نتمنى أن نكون قد قدمنا أعمال النَّفَرِيِّ بصورة ترضي القارئ المتخصص والقارئ المتطلع لقراءة نص صوفي فريد.

النُّفَرِيّ:

مؤلف «المواقف والمخاطبات»

آرثر جون آربري

ترجمة: سعيد الغانمي

حياته

محمّد بن عبد الجبّار بن الحسن النُّفَرِيّ^(١) شخصيّة غامضة منتهى الغموض في تاريخ تصوّف الإسلاميّ. ويبدو أنّه ارتفع نجمه في النصف الأوّل من القرن الرابع الهجري. وقد توفي، استناداً إلى ما يقوله حاجي خليفة، في سنة ٣٥٤ هـ. ويحظى هذا التاريخ لوفاته ببعض التأكيد من بيانات ترد في مخطوطة (غوطة) ومخطوطة القاهرة، عن مخلفاته الأدبيّة، فتشير بعض الكتابات إلى سنتي ٣٥٢ و ٣٥٣ هـ، لكنّ هذا سرعان ما يبطل بذكر سنوات أخرى هي ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ فيما يخص أجزاء أخرى. وحتى يتمّ العثور على دليل آخر، يستحيل في الوقت الحاضر الجزم بحكم نهائيّ حول ما ذكره حاجي خليفة.

لسنا نعرف سوى القليل عن حياة النُّفَرِيّ، وهذا القليل مستمدّ بمجمله من أقوال شارحه غفيف الدين التلمسانيّ (المتوفى سنة ٦٩٠ هـ). وها نحن نقبس أقواله كاملة، اعتماداً على مخطوطة مكتب الهند:

(١) الورقة: ٧٢ ب: «هذا ممّا يدلّ، على ما قيل، أنّ الذي ألّف هذه المواقف هو ولد ولد الشيخ النُّفَرِيّ، رحمه الله، وليس هو الشيخ نفسه. إذ كان الشيخ لم

(١) تسميه مخطوطة (غوطة) بالعراقي، وتسميه مخطوطة القاهرة بـ(البصري)، ولكن ربما كانت هذه التسمية الأخيرة تحريفاً عن (النفري).

يؤلف كتاباً، إنَّما كان يكتب هذه التنزلات في جزازات [: جذازات] أوراق، نقلت بعده. فإنَّه كان مؤلفاً [في النشرة المصرية: مؤلفاً] لا يقيم بأرض، ولا يتعرَّف إلى أحد. وذكر أنَّه توفيَّ بأرض مصرَ في بعض قراها. والله أعلم بجليَّة أمره» [انظر: التلمساني: شرح مواقف الثَّقَرِيِّ، نشرة: د. جمال المرزوقي، القاهرة، ١٩٩٧، ص ٢٥٩].

(٢) الورقة: ١١١ ب: «وإنَّما أوجب هذا ما نُقلَ من أنَّ الذي رتب هذه المواقف وألف ترتيبها، هو ابن بنت الشيخ، ولم يكن الشيخ هو الذي رتبها. ولو رتبها الشيخ لكانت على أحسن من هذا النظام، بحيث لا يكون شيء إلا مع ما يناسبه» [ط القاهرة، ص ٣٩٢].

(٣) الورقة: ١٤٩ ب: «هذا يدلُّ على أنَّ الذي ألف هذه المواقف لم يكن هو الثَّقَرِيُّ، بل هو بعض أحبائه، وقيل: هو ابن بنته. فلا جرم لم يأت مرتباً ترتيب المقامات في نفس الأمر» [ط القاهرة، ص ٥٢٢].

سنتهم بسؤال الإعداد النهائي لمخطوطة «المواقف» لاحقاً، أمَّا هنا فحسبنا أن ننته إلى احتمال كون الثَّقَرِيِّ متصوفاً من نمط عام إلى حد ما، غير مكترث بأهميَّته الخاصة، وغير مكترث حتَّى بما ستصير إليه تنزلاته الإلهيَّة، سائحاً وكاتباً مترسلاً، لكنَّه كان، قبل كلِّ شيء مفكراً أصيلاً، متقدماً، ذا قناعة واضحة بأصالة تجربته.

اسمه

محمَّد بن عبد الجبَّار بن الحسن، على هذا تتفق جميع المصادر. لكنَّ نسبته موضع خلاف، ومن المرجَّح أنَّ مصدر هذا الخلاف وقوع تحريف وخطأ ارتكبه بعض النساخ، فنُقلَ هذا التحريف، وظلَّ يُنسخ حتَّى أخذ به بعضهم.

وهذه هي صيغ كتابة نسبة المؤلِّف: الثَّقَرِيُّ، الثَّقَزِيُّ، الثَّقَزِيُّ. ويكشف الفحص الدقيق لصفحة عنوان مخطوطة (غوطة) عن احتمال أن تكون الحركة أو النقطة الموضوعية على الحرف الأخير من النسبة مجرد علامة تزويق وتجميل للخط، في الأصل، فهي نقطة أصغر بكثير وأخفى، مثلاً، من النقطة الموضوعية على الحرف الذي

قبله. ولعلّ صفحة هذا العنوان هي مصدر جميع الأخطاء اللاحقة. فقد وقع ناسخ مخطوطة (ب) [في مكتبة بودليان] ضحية هذا الخطأ في عنوانه. وواصل، هو وناسخ مخطوطة (ت) [في مكتبة بودليان أيضاً] هذا الخطأ في النص، ولكن في مناسبة واحدة فقط. وتقرأ مخطوطتا الهند والقاهرة أيضاً نسبه على أنها: الثَّقَرِي، أما المخطوطتان الأخريان، وهما (ل) [في ليدن] و (م) [في بودليان] فليس فيهما عنوان، وهما تكتبان في العادة: الثَّقَرِي، في داخل النص.

يذكر محيي الدين بن العربي اسم المؤلف أربع مرات في كتابه «الفتوحات المكية» ويرد فيه دائماً بصيغة: الثَّقَرِي. وعلى هذه الصيغة يتابعه كتاب عرب كثيرون، مثل الشعراني وحاجي خليفة والقاشاني والذهبي والزبيدي. وعلى حدّ علمي، لم يتحدث أحد عن الثَّقَرِي سوى كاتب مخطوطة برلين (٣٢١٨)، وليس من شك في أنّ السبب في ذلك لا يخرج عن السبب لدى ناسخي المخطوطات (ب) و (أ) و (ق) و (ت).

ومن بين الدارسين الغربيين، كان «بروكلمان» أوّل من أثر الاستقرار على صيغة الثَّقَرِي، وإن كان يذكر صيغة الثَّقَرِي كبديل محتمل. وقد حذا حذوه «مرغليوث»، الذي رجع إلى مخطوطات أكسفورد، ولم يعترض «نكلسون» على ذلك. لكنّ «ماسنيون» أحيا صيغة الثَّقَرِي، لذلك لا بد من تسوية هذا الخلاف القديم مرة واحدة وإلى الأبد.

ليس من شك في أن نسبة الثَّقَرِي تشير إلى قرية «نَفَر» في العراق. هذا ما ينصّ عليه الجغرافي ياقوت الحمويّ، والمعجمي الزبيديّ، ويعتمد هذا الأخير في هذه النقطة على ابن يعقوب مصدراً له. وعن هذه القرية يقول ياقوت الحموي ما يلي:

«نَفَر: بكسر أوّله، وتشديد ثانيه، وراء: بلد أو قرية على نهر التَّرس من بلاد الفرس، عن الخطيب، فإن كان عنى أنّه من بلاد الفرس قديماً جازاً، فأما الآن فهو من نواحي بابل بأرض الكوفة. قال أبو المنذر: إنّما سُمِّيَ نَفَرٌ نَفَرًا لأنّ نمرود بن كنعان، صاحب النسر، حين أراد أن يصعد إلى الجبال فلم يقدر على ذلك هبطت النسر به على نَفَر، فنفرت منه الجبال، وهي جبال كانت بها، فسقط بعضها بفارس فَرَقًا من الله، فظنّت أنّها أمر من السماء نزل بها. فلذلك قوله عزّ وجلّ: «وإن كان مكروهم لتزول منه الجبال» (إبراهيم: ٤٦). وقال أبو سعد السمعاني: نَفَرٌ: من أعمال البصرة. ولا يصحّ قول الوليد بن هشام الفخزيميّ، وكان من أبناء العجم: حدثني أبي عن جدي

قال: نَقَر: مدينة بابل، وطيسفون: مدينة المدائن العتيقة، والأُبْلَة من أعمال الهند. وذكر أحمد بن محمد الهمداني، قال: نَقَر: كانت من أعمال كسكر، ثم دخلت في أعمال البصرة. والصحيح أنها من أعمال الكوفة. وقد نُسِب إليها قومٌ من الكتاب الأجلاء وغيرهم.

قال عبيد الله بن الحر:

لقد لقي المرء التميمي خيلنا فلاقى طعاناً صادقاً عند نَفَرَا
وضرباً يزيل الهام عن سكّنه فما إن ترى إلا صريعاً ومدبراً.

وتذكر مراجع عربية مهمة أخرى «نَقَر» في المواطن التالية:

الطبري: التاريخ، ج ١، ٧٤٧-٩، ٣٤٢٣-٤، ج ٢، ٩٢٩.

ابن الأثير: الكامل، تحقيق: تورنبرغ، ج ١، ٢٤٤، ج ٣، ٣٠٧، ج ٤، ٣٣٢.

البكري: المسالك والممالك، تحقيق: وستفيلد، ٥٩٧.

والى جانب هذا الدليل، يمكن أن نضيف بيّنة أخرى من تذييل مخطوطة (ج)، التي تعزو نسبة إضافيّة للمؤلف هي: العراقي. فإن لم يكن هذا كافياً، فإننا نقرأ الحكم المثير الآتي لدى التلمساني في شرحه للموقف الأربعين (مخطوطة مكتب الهند، الورقة: ٩٧ ب): «ثم أخبره أنّه الآن ينصرف من بين يديه، وهو قوله: (هو ذا تنصرف). ولفظة (هو ذا) لفظة عراقية»^(٢). ولا عجب أن يكتب عراقيّ باللهجة العراقية، مهما بلغت كتاباته من درجات الاستلham والتنزل.

وأخيراً هناك دليل «المسيحيين الشرقيين» الذي يعطينا المعلومات التالية عن (نفار)

Naphar، أي نَفَر في ج ٢، ١١٦٦:

«نفرا أو نفار أو نفر أو نيفر أو نيفار مدينة أسقفية أو إقليم كاثوليكي، ولكن ليس من السهل معرفة موقعها على وجه الدقة. ويمكن العثور على نفرايا والنيل في أكثر من

(٢) لست أدري مدى صحة هذا الحكم، لكن المرحوم البروفيسور أ. أ. بيفان أخبرني أنه لا يتذكر أنه رأى أن لغويًا ذكر أن (هو ذا) خاصة بلهجة أهل العراق. وعلى كل حال، يشير حكم التلمساني بإصبعه إلى نفر. [وفي النشرة المصرية من كتاب التلمساني وردت: لفظة عواقبه، ولا معنى لها، انظر: ص ٣٤٩-المترجم]

موقع، وكذلك النيل والنعمانية وبدرايا. وبدرايا، التي هي «ديركوني» السريانية، و«دوركينا» العربية، مدينة قريبة من سلوقيا. وتقع النعمانية بين بغداد وواسط، ومن الواضح أن نفر والنيل تقعان في المنطقة ذاتها». [النص باللاتينية].

وبخصوص النيل يكتب ياقوت الحموي ما يلي: «النيل اسم عدد من المواضع، أحدها بليدة في سواد الكوفة، قرب حلّة بني مزيد، يخترقها خليج كبير يتخلج من الفرات الكبير، حفره الحجاج بن يوسف، وسمّاه بنيل مصر». وقد ورد ذكر النيل مرتين في مخطوطة (ج) ليشير في الموضعين إلى أن بعض الأجزاء من مؤلفات النّفري قد كتبت هناك. وهذا دليل إثبات من درجة عالية جدًّا^(٣).

لقد أُعيد اكتشاف نَفَر في الأزمنة الحديثة. وأفلحت بعثة استكشافية أرسلتها جامعة بنسلفانيا بالقيام بتنقيبات مهمة في الموقع الذي عَيّن فيه المكان تقليدياً، ونشر تقرير عن عمل البعثة عام ١٨٩٧ بقلم ج. ب. بترز. وقدم لنا التقرير وصفا ممتازا للحالة الحاضرة لنفر. وفيما يلي الفقرة المهمة التي تحمل موضوع نقاشنا:

«تبيّن البقايا اليهودية الغزيرة من نَفَر (Nippur) خلال الحقب البارتية والساسانية والعربية القديمة الدور الذي لعبه هؤلاء في هذا المكان، ولم نجد أيّ أثر للمسيحيين، لكن المؤرخين العرب، كما ينقل راولنسن، يذكرون أن نفر كانت أسقفية مسيحية في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي»^(٤).

وكان راولنسن قد طابق مطابقة تامة بين نفر ونيبور منذ زمن طويل حين كتب قائلاً:

«في نَفَر الحديثة قد نتعرف على نوفير (Nopher) التلمودية، ونيبر (Nipur) الآشورية التي هي نفرو (Nifru) (= نمرو) وقد حصل إبدال في حرفيها الأخيرين. وكانت شهرة نمرو ذائعة دائماً في البلاد التي وقعت تحت نفوذه. ويسجل العرب عدداً من الأحاديث المتميزة التي لعب فيها دورا بارزا. وليس من شك في أن إطلاق

(٣) تتوفر صور فوتوغرافية مثيرة عن النيل الحديثة -أو الأطلال المنتشرة الآن هناك- في كتاب ماسنيون (بعثة إلى العراق).

(٤) يمكن العثور على مزيد من الوصف لنفر الحديثة في كتاب لايارد (اكتشافات في أطلال نينوى وبابل)، ٢٥٠-٦.

الفلكيين العرب اسم «الجبار» أو «العَملاق» على كوكبة «أوريون» إنما جاء من باب تضيخه وتأليه».

ولم تسفر محاولات مطابقة أخرى عن جدوى كبيرة. لقد رغب راولنسن أن يجد في «نفر» مدينة «ببيلي» الإغريقية التي ذكرها بطليموس^(٥)، وكان ذلك مجرد تخمين عشوائي. وطابق أيضاً بينها وبين «كلنة» المذكورة في (سفر التكوين ١٠: ١٠)، غير أن هذه النتيجة أُهملت من لدن العموم في الوقت الحاضر. ويقول راولنسن إن نفر هي نفسها «عفار» أو «أوار» لدى البابليين.

يبقى إذن أن نستخلص أن نفر هي المدينة البابلية المهمة «نير» بعينها، التي سقطت في أزمنة النحاس، وكان قد حكمها حكام متتابعون، وظلت مكانتها تتناقص بالتدرج، حتى اختفت، سواء أكان ذلك نتيجة الجذب وحده أم نتيجة كارثة طبيعية، من ذاكرة الناس، ليستعيدها بعد قرون متطاولة مغامرون جاءوا من المحيط الأطلسي. وهكذا هي مصائر الناس والامبراطوريات، ترتبط ارتباطاً حميماً و تتشردم تشردماً مطلقاً.

هذه هي نفر إذن. ولا بد أن النفري، إذا سلّمنا أنه كان من أهلها أو اتصل بها على نحو ما، قد استلهم من وحي تاريخها الغريب، المنقسم بين مجدها الغابر ووحتها الحاضرة، إذ لم تعد توجد سهولها التي كانت تضجّ بالمسير المنضبط للجيش الشبية ولم تعد معابدها المهذمة مسرحاً لرقصات لا يتذكرها الآن أحد، ولم تعد صيحات أهل أسواقها وخفة سكانها تعكّر صفو شوارعها الصامتة. وحين كانت النجوم تسطع خفيفة في الليل، ويعيد حزام «أوريون» الوهاج إلى البال أساطير العملاق الذي أوغل في طموحه، كان هذا السائح المتوحد يجد القوة والعزاء في رؤية الله الواحد الحق الذي يعوّض حبه عن كل محبوب فإن يضمّه هذا العالم. فإلى ذكرى تقواه وإخلاصه الذي مازال حيّاً، نحن الذين عشنا بعد مرور ألف سنة على وفاته، بعد أن بحثنا في مكتبات أوربا وأفريقيا نُهدي الآن هذه الطبعة من كتاباته وترجماتها.

(٥) في مخطوطة كتاب بطليموس وردت (Βιλβη) وقد عدلها مولر إلى (Βιβλη): وهي مدينة ذكرت في قائمة المدن في إقليم بابل. ولم يعثر على إشارة إلى هذا المكان لدى الكتاب القدماء أو كتاب العصور الوسطى، ويعتقد مولر أن هويتها لغز من الألغاز. ويصفها فرانكل بأنها موقع في بابل استناداً إلى الفقرة التي أوردها بطليموس عنها.

استناداً إلى شارحه التلمساني الذي أتينا على ذكر أقواله كاملة، لم يكن النَّفري هو المسؤول عن ترتيب «المواقف» ووضعها بهذا التأليف. وقد كرّر التلمساني هذا التأكيد ثلاث مرات في سياق شرحه: وبرغم أن هذا الحكم يصدر في الحالات الثلاث لتوضيح وجهة نظر الشارح بأن المقاطع هناك منتزعة من سياقاتها الصحيحة، فإن تكراره يدلُّ بالتأكيد على صدق حكمه. وفي الحقيقة حتى لو لم يصدر هذا القول عن التلمساني، فإننا نجد أنفسنا مسوقين إلى الاعتقاد بأن العمل، كما وصل لنا، لا ينتمي إلى النَّفري على نحو تام، بل إن شكله الأدبي يدلُّ على تدخل يد أخرى فيه. ولم يكن من النادر أن يتدخل أتباع الشيوخ المميزين لتحرير كتابات أسيائهم بعد وفاتهم. ومن المستحيل البتَّ ما إذا كان ابن النفري أو حفيده هو المسؤول في هذه الحالة عن تحرير كتاباته من دون دليل آخر، ولكن من المهم أن نتذكر دائماً أن النَّفري لم يكلف نفسه عناء جمع كتاباته^(٦).

وبالإضافة إلى «المواقف» لدينا كتابات أخرى منسوبة للنفري. ومن بين هذه الكتابات، فإن أكبرها وأهمها هو كتاب «المخاطبات» الذي يرد في ثلاث مخطوطات فقط، هي: (ج) و (ق) و (م). وتتكوّن هذه الكتابات من سلسلة من الإستلهامات والتنزلات المشابهة في مادتها لـ «المواقف»، ولكنها تبدأ بعبارة: «يا عبدي»، بدلاً من عبارة: «أوقفني وقال لي». ولا يحيط الشك بصحة نسبتها له، إذ يشير إليها النفري نفسه في الموقفين: ٦٣، الفقرة ١١، و ٦٦ الفقرة ١. ولا يمكن المبالغة في تقدير أهمية هذه المادة الإضافية. فإذا كانت «المواقف» تحمل آثاراً واضحة على بصمة تنقيح أدبي، فإن لـ «المخاطبات» مظهراً لا تخطئه العين من صحة الإسناد والأصالة. ولم تتمَّ محاولة وضع ترتيب لهما، بالرغم من أن العناوين في مخطوطة (م) قد أعطيت بصورة: «مخاطبات الأولياء»، وهذا ما يذكرنا بـ «المواقف».

وتحتوي المخطوطات (ج) و (ق) و (م) على زيادة مقحمة في نص المواقف مباشرة بعد الموقف ٦٣، بعنوان: «مخاطبة وبشارة وإيدان الوقت»^(٧). وأخذاً بظواهر الأشياء من المستبعد أن تصحَّ نسبتها إليه، فهي عن موضوعه المهدي، وبالرغم من

(٦) ينصرف اهتمام القارئ إلى المواضع المتعددة في الشرح حيث ترد فقرات خارجة عن السياق.

(٧) هكذا يكون موقف البشارة جزءاً لا يتجزأ من المواقف.

أنها تنسجم في المحتوى والأسلوب مع قطعتين أخريين في نص المواقف فإن من السهل الافتراض بأن القطع الثلاث زيادات أقحمتها يد أخرى، ولم تكن في نص النفري الأصل. ويقوى هذا الافتراض بكون القطعتين في المواقف تقطعان، حيث وردتا، الترتيب الأدبي للنص على نحو لا مبرر له. ولم يكن النفري معنياً بدعاوى المهدوية، لأن ملكوته لم يكن في هذا العالم، بل في العالم الآخر.

وتقدم لنا المخطوطتان (ج) و (م) بعد الموقف ٧٥ موقفاً إضافياً لا نجده في بقية المخطوطات، وهو: «موقف الإدراك». ولا يبدو أن هناك داعياً للشك في صحة نسبه، إذ ليس فيه شيء غريب على النفري. وقد أضفنا هذا الموقف والزيادة المقحمة التي أشرنا إليها في المقطع السابق في آخر النص العربي.

يبقى أن نناقش عنوان الكتاب. ستعرض فيما بعد لمعنى مصطلح الموقف، غير أن من المفيد أن نلاحظ بعض التغيرات الطفيفة في عنوان الكتاب. فالمخطوطات على العموم تسميه «كتاب المواقف» فقط، باستثناء مخطوطة (م) التي تسميه «كتاب المواقف مع الحق على التصوف». ويميل الكتاب العرب على العموم إلى إطلاق هذه التسمية الوجيزة عليه، باستثناء ابن العربي الذي يسميه في موضع: «كتاب المواقف والقول». ونحن نؤثر أن نتابع ما درج عليه كثرة الكتاب العرب ونسميه: «كتاب المواقف».

شهادات عنه

ابن عربي

جاء ذكر النفري أو أُحِيلَ إليه خمس مرّات في «الفتوحات المكيّة» كالاتي:

١. «أما اعتبار الآن الفاصل بين الوقتين، فهو المعنى الفاصل بين الاسمين، اللذين لا يُفهم من كلّ واحد منهما اشتراك، فظهر حكم كلّ اسم منهما على الانفراد. وهو حد الواقف عندنا: فإنّ الإنسان السالك إذا انتقل من مقام قد احتكمه وحصله تخلّقاً وخلقاً وذوقاً، إلى مقام آخر يريد تحصيله أيضاً يوقف بين المقامين: عن حكم المقام الذي انتقل عنه، وعن حكم المقام الذي يريد الانتقال إليه، يعرف في تلك الوقفة بين المقامين، وهو كالآن بين الزمانين، آداب المقام الذي ينتقل إليه، وما ينبغي أن يعامل به الحق. فإذا أُبينَ له عنه، دخل في حكم المقام الذي انتقل إليه على

علم... وقد بَيَّنَ ذلك محمَّد بن عبد الجبار النَّفَرِي في كتابه الذي سَمَّاهُ بـ «المواقف والقول» وقفت على أكثره. وهو كتاب شريف يحوي على علوم آداب المقامات. يقول في ترجمة الموقف اسم الموقف. يقول في انتقاله إلى «موقف العلم» - مثلاً - وهو من جملة مواقفه في ذلك الكتاب، فقال: موقف العلم، ثم قال: أوقفني في موقف العلم، وقال لي: يا عبدي، لا تأتمر للعلم، ولا خلقتك لتدل على سواي... إلى أن ينتهي إلى جميع ما يوقفه الحق^(٨) عليه. فإذا عرِفَ حينئذٍ، يدخل إلى ذلك المقام، وهو يعرف كيف يتأدب مع الحق في ذلك المقام... فهذا هو الآن الذي بين الصلاتين». (طبعة القاهرة، ١٢٩٣، ج ١، ص ٥٠٥، ط دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ١، ص ٤٨٦).

٢. «وأما من اعتبر المرض بالميل، فهو المذهب الذي ينطلق عليه اسم مرض، وهو مذهب محمَّد بن عبد الجبار النَّفَرِي، صاحب المقامات من رجال الله» (طبعة بولاق، ج ١، ص ٧٧١، ط بيروت، ج ١، ص ٧٣٩).

٣. «والواقفية أرباب المقامات، مثل محمَّد بن عبد الجبار النَّفَرِي، وأبي يزيد البسطامي». قال [واصفًا التوبة]: هي غيبية، آثارها حسية» (ط بولاق، ج ٢، ص ١٨٧، ط إحياء، ج ٢، ص ١٣٩).

٤. «واعلم أنه ما من منزلٍ من المنازل، ولا منازلٍ من المنازلات، ولا مقام من المقامات، ولا حالٍ من الحالات، إلا وبينهما برزخ يقف العبد فيه يُسمَّى: الموقف. وهو الذي تكلم فيه صاحب «المواقف» محمَّد بن عبد الجبار النَّفَرِي - رحمه الله - في كتابه المسمَّى بـ «المواقف»، الذي يقول فيه: أوقفني الحقُّ في موقف كذا. فذلك الاسم الذي يضيفه إليه هو المنزل الذي ينتقل إليه أو الحال أو المنازلة، إلا قوله:

(٨) بالطبع لم يستخدم النَّفَرِي هذا التعبير، لكن المثير هنا أن ابن عربي يستخدمه لكي يدل على فاعل الفعل. [بعد نشر أعمال النَّفَرِي التي نشرها الأب بولس نوي، تبين أن النَّفَرِي استخدم هذا التعبير. جاء في (باب الخواطر ومقالة في المحبة): (فالحق تعالى موصوف بالصفة، والحدث موصوف له الصفة) انظر: نصوص صوفية ص ٣٢٤. كما استخدمه أيضًا التوحيدي في الإشارات الإلهية- المترجم].

أوقفني في موقف وراء المواقف. فذلك الموقف مُسمّى بغير اسم ما ينتقل إليه. وهو الموقف الذي لا يكون بعده ما يناسب الأول. وهو عندما يريد الحق أن ينقله من المقام إلى الحال، ومن الحال إلى المقام، ومن المقام إلى المنزل، ومن المنزل إلى المنازل، أو من المنازل إلى المقام.

وفائدة هذه المواقف أنّ العبد إذا أراد الحقّ أن ينقله من شيء إلى شيء يوقفه ما بين ما ينتقل عنه وبين ما ينتقل إليه، فيعطيه آداب ما ينتقل إليه، ويعلمه كيف يتأدّب بما يستحقّه من ذلك الأمر الذي يستقبله. فإنّ للحقّ آداباً لكلّ منزل ومقام وحال ومنازلة، إن لم يلزم الآداب الإلهيّة العبد فيها، وإلا طُرِدَ. وهو أن يجري فيها على ما يريده الحقّ من الظهور بتجلّيه في ذلك الأمر أو الحضرة أو الإنكار أو التعريف. فيعامل الحقّ بآداب ما تستحقّه. وقد ورد الخبر الصحيح في ذلك في تجلّيه سبحانه في موطن التلبّيس، وهو تجلّيه في غير صور الاعتقادات، فلا يبقى أحد يقبله، ولا يقربه، بل يقولون إذا قال لهم: أنا ربكم: نعوذ بالله منك. فالعارف في ذلك المقام يعرفه. غير أنّه قد علم منه، بما أعلمه، أنّه لا يريد أن يعرفه في تلك الحضرة، من كان هنا مقيد المعرفة بصورة خاصة يعبده فيها. فمن أدب العارف أن يوافقهم في الإنكار، ولكن لا يتلفظ بما تلفظوا به من الاستعاذة منه، فإنّه يعرفه. فإذا قال لهم الحقّ في تلك الحضرة، عند تلك النظرة: هل كان بينكم وبينه علامة تعرفونه بها؟ فيقولون: نعم. فيتحوّل لهم سبحانه في تلك العلامة، مع اختلاف العلامات. فإذا رأوها، وهي الصورة التي كانوا يعبدونه فيها، حينئذٍ اعترفوا به. ووافقهم العارف بذلك في اعترافهم، أدباً منه مع الله وحقيقتاً، وأقرّ له بما أقرّت الجماعة.

فهذه فائدة علم المواقف. وما ثمّ منزل ولا مقام _ كما قلنا _ إلا وبينهما موقف، إلا منزلان أو حضرتان أو مقامان أو حالان أو منازلتان [الصحيح في كل هذه الحالات الاستثناء بالنصب: منزلين ... إلخ] كيف شئت قل، ليس بينهما موقف. وسبب ذلك أنّه أمر واحد، غير أنه يتغيّر على السالك حاله فيه، فيتخيّل أنّه قد انتقل إلى منزل آخر، أو حضرة أخرى، فيحار لكونه لم يرَ الحقّ أوقفه، والتغيير عنده حاصل، فلا يدري هل ذلك التغيير الذي ظهر فيه هو من انتقاله في المنزل، أو انتقاله عنه. فإن كان هنالك عارف بالأمر عرفه، وإن لم يكن له أستاذ بقي التلبّيس. فإنّه من شأن هذا الأمر أن لا يوقفه الحقّ، كما فعل معه فيما تقدّم، وكما يفعل معه فيما

يستقبل . فيخاف السالك من سوء الأدب في الحال الذي يظهر عليه ، هل يعامله بالأدب المتقدم ، أو له أدب آخر ؟ وهذا لمن أوقفه الحق من السالكين .

فإذا لم يوقفه الحق في موقف من هذه المواقف ، ولم يعطه الفصل بين ما ينتقل إليه وعنه ، كان عنده الانتقالات في نفس المنزل الذي هو فيه . فإنه ما ثمَّ عند صاحب هذا الذوق إلا أمر واحد ، تكون فيه الانتقالات ، وهو كان حال المنذري ، صاحب «المقامات» ، وعليها بنى كتابه المعروف بـ «المقامات» ، وأوصلها إلى مائة مقام في مقام واحد ، وهو المحبّة . فمثل هذا لا يقف ولا يتحيّر ، ولكن يفوته علم جليل من العلم بالله وصفاته المختصة بما ينتقل إليه ، فلا يعرف المناسبات من جانب الحق إلى هذا المنزل . فيكون عنده علم إجمال ، قد تضمّن الأمر الأوّل عند دخوله إلى هذه الحضرات . ويكون علم صاحب المواقف علم تفصيل ، ولكن يُعفى عنه ما يفوته من الآداب ، إذا لم تقع منه ، وتجهل فيه ، ولا يؤثر في حاله ، بل يعطي الأمور على ما ينبغي ، ولكن لا يتنزل منزلة الواقف . ولا يعرف ما فاته ، فيعرفه الواقف ، وهو لا يعرف الواقف .

فلهذا المنزل الذي نحن فيه موقف يجهل ، بل يحار ، فيه صاحب المواقف ، لأن المناسبة بين ما يعطيه الموقف الخاص به وبين هذا المنزل بعيدة ممّا بنى المنزل عليه . وكذلك الذي يأتي بعده ، غير أنّ النازل فيه ، وإن كان حائراً ، فإنه يحصل له من الموقف في تلك الوقفة ، إذا ارتفعت المناسبة بين المنزل والوقفة ، أن المناسبة ترجع بين الوقفة والنازل ، فيعرف ما تستحقّه الحضرة من الآداب مع ارتفاع المناسبة ، فيشكر الله على ذلك .

فصاحب المواقف متعوب ، لكنّه عالم كبير . والذي لا موقف له مستريح في سلوكه غير متعوب . وربما إذا اجتماعاً ، ورأى من لا موقف له حالاً من له المواقف ، ينكر عليه ما يراه فيه من المشقّة ، ويتخيّل أنه دونه في المرتبة . فيأخذ عليه ذلك ، ويعتبه فيها ، ويقول له : الطريق أهون من هذا الذي أنت عليه ، ويتشيع عليه ، وذلك لجبهله بالمواقف . وأمّا صاحب المواقف فلا يجهره ، ولا ينكر عليه ما عامله به من سوء الأدب ، ويحمله فيه ، ولا يعرفه بحاله ، ولا بما فاته من الطريق . فإنه قد علم أن الله ما أراد به ذلك ، ولا أهله ، فيقبل كلامه . وغايته أن يقول له : يا أخي سلّم إليّ حالي كما سلّمت إليك حالك ، وتركه . وهذا الذي تبهتكت عليه من أنفع ما يكون في

هذا الطريق لما فيه من الحيرة والتلبيس، فافهم» (ط بولاق، ج ٢، ص ٨٠٥، ط بيروت، ج ٢، ص ٥٩٩).

٥. في هذه الفقرة يشير ابن عربي إلى «صاحب المواقف» في موضوع قول الصوفي «قال لي، وقلت له»، إذا «لم يروا في الوجود غير الله» (ط بولاق، ج ٢، ص ٨٢٧، ط بيروت، ج ٢، ص ٦١٤).

الشعراني

الطبقات الكبرى، ج ١، ص ١٧٥ (ط القاهرة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م):

«الشيخ محمد بن عبد الجبار النُّفَرِي رحمه الله: كان من أهل القرن الرابع، رضي الله عنه، ولكن هكذا وقع لنا ذكره، وإن كنا لم نلتزم ذكرهم على ترتيب الزمان. وكان له، رضي الله عنه، كلام عالٍ في طريق القوم [المتصوفة]، وهو صاحب «المواقف». نقل عنه الشيخ محيي الدين بن العربي، رضي الله عنه، وغيره. وكان إماماً بارعاً في كل العلوم. ومن كلامه رضي الله عنه في «المواقف» يقول الله عز وجل: «كيف لا تحزن قلوب العارفين؟ وهي تراني أنظر إلى العمل، فأقول لسيّته: كن صورة تلقى بها عاملك، وأقول لحسنه: كن صورة تلقى بها عاملك». وكان يقول:

«قلوب العارفين تخرج إلى العلوم بسطوات الإدراك، وذلك كفرها، وهو الذي ينهاها الله عنه».

وكان يقول، كأنّ الحقّ تعالى يقول:

«إذا تعلّق العارف بالمعرفة وادعى أنّه تعلّق بي، هرب من المعرفة، كما هرب من النكرة».

وكان يقول: كأنّ الحقّ تعالى يقول لقلوب العارفين:

«أنصتوا، واصمتوا، لا لتعرفوا، وإن ادّعيتم الوصول إليّ فأنت [فأنتم] في حجاب بدعواكم، ووزن معرفتكم كوزن ندمكم. فإن عيونكم ترى المواقيت، وقلوبكم ترى الأبد. فإن لم تستطيعوا أن تكونوا من وراء الأقدار، فكونوا من وراء الأفكار». وكان يقول:

«التقطوا الحكمة من أفواه الغافلين عنها، كما تلتقطونها من أفواه العامدين لها. فإنكم ترون الله وحده في حكمة الغافلين، لا في حكمة العامدين».

وكان يقول:

«حق المعرفة أن تشهد العرش وحملته، وما حواه من كل ذي معرفة يقول بحقائق إيمانه: ليس كمثله شيء. وهو، أي العرش، في حجاب عن ربه. فلو رُفع الحجاب لاحترق العالم بأسره في لمح البصر، أو أقرب».

وكان يقول:

«لا تفارق مقامك، [أو] يُميد بك كل شيء. وليس مقامك إلا رؤيته تعالى. فإذا دمت على رؤيته، رأيت الأبد بلا عبارة. إذ الأبد لا عبارة فيه، لأنه وصف من أوصاف الله عز وجل. لكن لما سبَح الأبد، خلق الله من تسيحه الليل والنهار».

وكان يقول:

«إذا اصطفت أخاً، فكن معه فيما أظهر، ولا تكن معه فيما أسر. فإن ذلك من دونك سر، فإن أشار إليه فأشِرْ إليه، وإن أفصح به فأفصح عنه».

وكان يقول، كأن الحق تعالى يقول:

«إسمي وأسمائي عندك ودائعي، لا تخرجها، فأخرج من قلبك. فإذا خرجت من قلبك، عبَدَ ذلك القلب غيري، وأنكرني بعد المعرفة، وجحدني بعد الإقرار. فلا تختر [تخبر] باسمي، ولا بمعلوم اسمي، ولا تحدّث من يعلم اسمي، ولا بأنك رأيت من يعرف اسمي، وإن حدثك عن اسمي، فاسمع منه، ولا تخبره أنت».

وكان يقول:

«علامة الذنب الذي يغضب الله عز وجل أن يُعَيَّب صاحبه الرغبة في الدنيا، ومن رغب فيها فقد فتح باباً إلى الكفر بالله عز وجل، لأن المعاصي بريد الكفر^(٩). وكل من دخل ذلك الباب، أخذ من الكفر بقدر ما دخل».

والله تعالى أعلم. وقد ذكرنا جملة صالحة من كلامه في «مختصر المواقف»، والله تعالى أعلم».

(٩) يقرأ الشعراني كلمة (الكبر) على أنها (الكفر).

حاجي خليفة

كشف الظنون (تحقيق: فلوجل، ج ٥، ص ٢٣٥، ت ١٣٣٥٥):

«المواقف» في التصوّف، للنّفري، وهو الشيخ محمّد بن عبد الجبار بن الحسن النّفري، الصوفي، توفي سنة ٣٥٤ هـ. وعليه شرح للتلمساني (غيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله) الأديب، الصوفي، توفي سنة ٦٩٠ هـ. ويأتي الشرح بعد المتن، وأوله: الحمد لله رب العالمين. ويبدأ بشرح موقف الغرّ [العرّ]. «..».

القاشاني

لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام، مادة «موقف»:

«الموقف هو نهاية كل مقام، وهو استيفاء حقوق المراسم، كما بيّنت هنا. وهو مقام الموقف أيضاً: الذي هو الحبس بين المقامين، لأن غرض الصوفي من الاتحاد هو ما يبقى فيه من إصلاح المقام الذي حصل فيه الترقّي، وأيضاً لأن غرض استيفائه هو ما يحتاجه عند دخول المقام الذي يحصل فيه الترقّي. والمواقف: جمع موقف، وهو موضع الوقفة، كما بينت. وقد جُمعت هذه المواقف في كتاب اسمه: «المواقف النّفريّة»، منسوب للشيخ محمّد بن عبد الجبار النّفري، جمع فيه المقامات من خلال الوقوف بين مقامين. لهذا السبب عنون كل مقطع منه بهذه الكلمات: أوقفني وقال لي».

الذهبي

المشتبه (ذكره دي غويه: دليل المخطوطات الشرقية في ليدن):

النّفري، محمّد بن عبد الجبار، صاحب «المواقف» والادعاءات والبدع.

الحكمة الصوفية

أهم ما يتسم به فكر النّفري هو مذهبه في الوقفة. وقد مرّ بنا التّأويل الذي نسبه ابن العربي لهذا المصطلح الفني: غير أن النبذة المقنّعة فيه مستمدة إلى حد كبير من التّمعن في القطع التي يحاول فيها النّفري نفسه أن يوضح ما المقصود بالوقفة.

والموقف الثامن بمجمله هو بالطبع الشاهد الكلاسيكي على موضوع الوقفة، وينصرف اهتمام القارئ انصرافاً كاملاً لذلك الموقف، لأنه يحتوي على جوهر تعاليم النفري.

الوقفة

الوقفة ينبوع العلم، حيث يستمد الواقف علمه من تلقاء نفسه، بينما يستمده غير الواقف من غيره. وللوقفة مطلع على كل علم، وليس لعلم عليها مطلع. الوقفة روح المعرفة، والمعرفة روح الحياة. فالوقفة عمود المعرفة، مثلما أن المعرفة عمود العلم. في الوقفة تحترق المعرفة مثلما يحترق العلم في المعرفة. والوقفة وراء البعد والقرب، والمعرفة في القرب، والعلم في البعد. لأن الوقفة حضرة الله، والمعرفة خطابه، والعلم حجابها. إذن لدينا: الوقفة > المعرفة > العلم.

الوقفة باب الرؤية، وهي تعتق من رق الدنيا والآخرة. إنها نور الله الذي لا يجاوره الظلم. إنها يد الله الطامسة التي ما أتت على شيء إلا طمسته، ولا أرادها شيء إلا أحرقت. إنها أيضاً ريح الله التي من حملته بلغ إليه. لكنها، مع ذلك، لا تفضي إلى الله كما لا تفضي المعرفة إليها، ولا العلم للمعرفة. لأنها جوار الله، والله غير الجوار. ولو صلح لله شيء صلحت الوقفة، ولو أخبر عن الله شيء، أخبرت الوقفة. الوقفة تمحو الخواطر بنوريتها وتعترف بالأقدار. إنها نار السوى، ونار الكون. إنها انبثاق من الحرف، ونار تحرق المعرفة، لأنها تبين أن المعرفة سوى. الوقفة تنفي ما سواها، كما ينفي العلم الجهل. وبينما ترى المعرفة الله ونفسها، ترى الوقفة الله فقط. المعرفة حد ما يقال، والوقفة وراء ما يقال. لو خرج الصوفي عن الوقفة التي تقربه من الله، لانتبهته المكونات. إن الوقفة مستحيلة حقاً، ما دام للسوى جاذب، لكنها توضح حد السوى، حتى يخرج الصوفي عن السوى.

الواقف

لا يصلح الواقف على العلماء، ولا تصلح العلماء عليه. والعارف يشك في الواقف، ولا يقدر قيمته حق قدرها، لكن الواقف لا يشك في العارف. والواقف وحده يجمع بين العلم والحكم، لأنه يرى العلم ولا يروقه الحسن، ولا يروعه الروع. وكل واقف عارف، وما كل عارف واقف. يخبر الواقف عن الله، ويخبر العارف عن المعرفة. وقلب الواقف على يدي الله، وقلب العارف على يد المعرفة. والعارف ذو

قلب، والواقف ذو رب. وإذا نزل البلاء تخطى الواقف، ونزل على معرفة العارف وعلم العالم. والعالم في الرق، والعارف مكاتب، والواقف حر. لأن الواقف فرد والعارف مزدوج، والعارف يعرف ويُعرف، والواقف يعرف ولا يُعرف. والعالم يرى علمه ولا يرى المعرفة، والعارف يرى المعرفة ولا يرى الله، والواقف يرى الله ولا يرى سواه. يخبر العالم عن العلم، ويخبر العارف عن المعرفة، ويخبر الواقف عن الله. يخبر العالم عن الأمر والنهي وفيهما علمه، ويخبر العارف عن حق الله وفيه معرفته، ويخبر الواقف عن الله وفيه وقفته. يرى الواقف ما يرى العارف في معرفته، ويرى العارف ما يرى العالم في علمه. إذا وقف الإنسان بالله أعطاه الله العلم فكان أعلم به من العالمين، وأعطاه المعرفة فكان أعرف بها من العارفين، وأعطاه الحكم فكان أقوم به من الحاكمين. يرى العارف مبلغ علمه، والواقف وراء كل حد ومبلغ. لأن للعارف أخبار الله وللواقف وجهه.

لا يستقر الواقف عند شيء حتى يصل الله، فلا يتسع له شيء، ولا ينسجم معه شيء. لو تعلق قلبه بالسوى، فلن يكون واقفاً، ولو كان السوى في قلبه، فلن يكون دائماً. لأن الواقف وحده هو الدائم، والدائم وحده هو الواقف. ولا يعرف الواقف المجاز، لذلك ليس بينه وبين الله حجاب. والواقف بحضرة الله يرى المعرفة أصناماً [هكذا في الترجمة الانجليزية، وفي الأصل العربي: أصنافاً، ولعله خطأ طباعي] ويرى العلوم أزلماً. يموت جسم الواقف ولا يموت قلبه. ولا يرى حقيقة إلا الواقف. وهو وحده الذي يدنو من معرفة الله، لأن الله لن يُعرف أبداً معرفة كاملة. ويكاد الواقف يفارق حكم البشرية، ولا يأتلف به الزمان والحدثان. وهو قد عبر صفة الكون فما يُحكم عليه. فليس للكون حكم عليه، إذ لا يستقر في الكون، ولا الكون فيه. ولو انفصل عن الحد شيء انفصل الواقف. لأنه لا يقبله الغيار [لا يؤثر فيه التغير] ولا ترحزه المآرب. وقد يوجد فيه كل شيء، ولا يوجد في شيء. وهو أقرب إلى الله من كل شيء.

لقد أصبحنا الآن في وضعية مناسبة لمراجعة أحكام النفري عن المعرفة والعلم، ومعهما أوصافه للعارف والعالم.

المعرفة

رأس المعرفة حفظ الحال الروحي للصوفي، وكل ما يجمعه على المعرفة فهو من

المعرفة. والمعرفة لسان الفردانية، إذا نطق محا ما سواه، وإذا صمت محا ما تعرّف. والعلم باب الله، والمعرفة بوابه. العلم عمود لا يقلّهُ إلا المعرفة، والمعرفة عمود لا يقلّهُ إلا المشاهدة. لذلك تبقى المعرفة ما بقي خاطر: أول المشاهدة نفى الخاطر، وآخرها نفى المعرفة. المعرفة نار تأكل المحبة، لكنها أيضاً تأكلها نار الوقفة، التي تشهد أن المعرفة سوى. إذا رأى الصوفي الله، رأى العلم والمعرفة نفيّاً عن الله، وإذا حملهما في طريقه إلى الله، اعترضته الدنيا والآخرة، وإن كان طريقه فيهما حبسهما. المعرفة بلاء الخلق خصوصه وعمومه، وفي الجهل نجاة الخلق عمومه وخصوصه. كل أحد تضرّه معرفته، إلا من وقف بالله في معرفته. المعرفة التي لا جهل فيها معرفة لا معرفة فيها، لكن المعرفة التي لا جهل فيها لا تبدو، تماماً كما لا يبدو جهل لا معرفة فيه. وإذا تعرف الله إلى قلب أفناه عن جميع المعارف. فالمعرفة إذا حضرت، غابت الحاجة. أول ما تأخذ المعرفة من العارف كلامه. ذلك أن آية المعرفة ألا يسأل العارف الله عنه ولا عن كلامه، بل يزهد في كل معرفة فلا يبالي بعد معرفته بمعرفة سواه. كل من يحاول أن يعلق معرفة الله على معرفة السوى فهو منكر. لأن المعارف المتعلقة بالسوى نكرات، قياساً بالمعارف غير المتعلقة بالسوى. والمعارف التي تثبت بالواسطة تمحوها الواسطة.

العارف

لا يصلح العارف لحضرة الله، لأن سرّائه بنت قصورا في معرفته، فهو كالملك لا يحب أن يزول عن ملكه. والوقفة ميثاق الله على كل عارف: إذا عرف هذا الميثاق خرج من المعرفة إلى الوقفة، وإن لم يعرفه امتزجت معرفته بحده. ومعرفة من لم يقف حاسرة، تماماً كما أن علم من لم يعرف غير مفيد. العارف يستدلّ بالله، والعالم يستدلّ على الله. ولا يذنب العارف إلا في حال معرفته: فإن لم يدم فهو منكر، وإن لم ينصر الله فهو منكر. المعرفة خطاب الله، وحكومة العارف خطابه، وحكومة الواقف صمته، وحكومة العالم علمه. ترى قلوب العارفين الأبد، وترى عيونهم المواقيت: أرواحهم لا كالأرواح، وأجسامهم لا كالأجسام.

العلم

العلم حجاب الله، لأنه حجاب الرؤية. فهو حجة الله على كل عقل، فالعقل فيه

يثبت: ولكن إن انحصر العلم لم يكن علماً. العلم باب الله، ولكنه يفصل عن الله أيضاً حين ينادي على العابد بجوامعه في صلواته. العلم أضر من الجهل على من يرى الله، لأنه وما ينطوي عليه في غياب، لا في رؤية. ليس للعلم مطلع على الله، ولا متعلق له به. ونوره يضيء الصوفي لذاته، لا عن الله. تبقى الخواطر والمخاطر ما بقي العلم: لأنه ملقى في الحرف، ولأنه معدن الحرف، والاسم معدن العلم. العلم مجرد واسطة، والوسائط يجب أن تُطرح جانباً مع المعارف في الطريق إلى الحق، لأن المتصوف، إذا انتقاد لهما، فقد يهوي بالعلم، وقد تنقلب المعرفة به إلى نكرة. صاحب الرؤية يفسده العلم، كما يفسد الخلُّ العسل. العلم الذي يرى فيه الصوفي الله هو السبيل إليه، والعلم الذي لا يراه فيه هو حجاب فاتن، لا طريق فيه يفضي إلى الله. حين يرى الصوفي الله، يرى العلم والمعرفة طرداً من حضرته، فلا يرى الله، ولا ينتفع بعلمه. ومن لم يستقرَّ في الجهل لم يستقرَّ في العلم. ومن لم يستتر بالجهل من العلم لم يرَ الحقَّ. العلوم كلمات من كلمات الله: مبلغ حدها الجزاء، فله في العلوم بيت، يتحدث منه مع العلماء.

العالم

العالم يستدلّ على الله، لكن كلّ دليل يستدل به إنما يدلّه على نفسه، لا على الله. وما لم يتوقف العالم ويفتقر، فإنه جاهل، وإن لم يزل كل عالم، لم يزل كل جاهل. والعلماء على ثلاثة أنواع: عالم هداه في قلبه، وعالم هداه في سمعه، وعالم هداه في تعلمه. والعلماء يدلون على طاعة الله، لا على رؤية الله.

لفظتان كثيراً ما يقابل بينهما النفري، وهما الرؤية والغيبة. وقد جمعنا هاهنا أهم المقاطع التي يشير فيها النفري إلى هاتين الحالتين.

الرؤية

باب الرؤية هي الوقفة، وإن خرج الواقف من رؤية الله احترق. وذكر الله، في أثناء رؤيته، جفاء، فكيف برؤية سواء، أم كيف بذكره مع رؤية سواء. لن يبقى الصوفي في رؤية الله، حتى يخرج من الحد والمحدود (أو من الحرف والمحروف)، ويرى حجاب الله رؤية، ورؤيته حجاباً. مقام الصوفي هو الرؤية، وما لم يقف في الرؤية تخطفه كل كون. الرؤية وصل بين الصوفي والأشياء، والغيبة تجديد الوصل. رؤية الله

تثبت القلب وتمحو الكون والوجود، وبالرؤية تكتمل هوية الذات والموضوع. الرؤية باب الحضرة، فبالرؤية يثبت الله الأسماء ويمحوها في الحضرة. من ير الله يغتنى غنى لا ضد له. لا صمت، في الرؤية، ولا نطق، ولا إضحاء ولا ظل. الرؤية أن يرى العبد الله في كل شيء، والغيبة أن لا يراه في شيء. تنتمي الرؤية إلى الخصوص، وتنتمي الغيبة إلى العموم: فالغيبة هي الدنيا والآخرة، والرؤية لا هي الدنيا ولا الآخرة. محرم على العبد أن يسأل الله في الرؤية، إلا أن يقول للشيء «كن» فيكون. إذ لو سكن الإنسان على الرؤية طرفة عين لجوزته الله على كل ما أظهره وآتاه سلطاناً عليه. رؤية الدنيا توطئة لرؤية الآخرة، ومن لم ير الله في الدنيا لن يراه في الآخرة.

الغيبة

الغيبة قاعدة ما بين الرب والعبد في إظهار الصوفي، وهي تكمن في أن لا يرى الله في شيء، وفي اعتبار الله مثبتاً للإظهار، به يراه ويرى الإظهار. ما من عزاء في غيبة الله، إذ لو جاء الكون كله لتعزية المتصوف في غيبة الله، وسمعه المتصوف وأجابه، فلن يرى الله. من يسأل الله في الغيبة كمن لا يعرفه، حقاً أن الله أباح للمتصوف مسألته في الغيبة، ولكن فقط لحفظه في رؤيته. يطغى كل شيء على العابد في الغيبة، ويسع العلم كل شيء في الغيبة، لكن العلم لا ينفع حامله. الغيبة والنفس كفرسي رهان، وإذا بنت الغيبة هدمت الرؤية. غيبة الحق التي لا تعد بالرؤية هي حجاب، لأن الغيبة حجاب لا ينكشف. الغيبة سجن المؤمن في الدنيا والآخرة، ففي الدنيا هي وعيد الله، وفي الآخرة هي احتجاب يبقى ما بقيت المطالبة من الحق ومن العبد. وأخيراً، فالغيبة هي وطن ذكر، لأنها المسرح الذي يذكر فيه العبد الرب كما يحبُّ الربُّ، وإذا خرج العبد في الغيبة عن ذكر الرب، غلبه كل شيء، ولن ينصره الله.

كثيراً ما يناقش التنفري طبيعة الغير الذي يساويه بالباطل، ويطلق عليه مختلف الألفاظ مثل (السوى) و(الغير) و(الحرف) و(جمعه: حروف) و(الكون). وستوضح مجموعة المقاطع التالية المأخوذة من نصوصه مذهبه الصوفي في هذه القضية.

السوى

إن لم يظفر العبد بالحق فإنه سيظفر به سواه، ولن يظفر العبد بوقفة ما بقي عليه

جاذب من السوى . والجمع بين السوى والمعرفة يعني محو المعرفة وإثبات السوى : لكن إذا ذكر العبد الحق مرةً، محا الحق ذكر السوى كل مرة . يجب أن يُذهِبَ الصوفي عنه وجد السوى بالمجاهدة، إذ لا يمكن أن يجاور الحق وجد سواه . يجب أن يُخَلِّيَ الصوفي بيته من السوى، وأن يغطي وجهه وقلبه، حتى يخرج السوى، فإذا خرج فضحك نعماء . فإن تبع السوى الصوفي، وإلا تبعه الصوفي . وإذا تم الجمع للصوفي من خلال السوى، فإن جمعه في الحقيقة فرق . العبد عبد السوى ما رأى له أثراً . ومن التزم بحقوق الإيمان بالله، وكلم سواه، فقد كفر . والكون كله سواه، فالسوى كله حرف، والحرف كله سوى . والعبد المخلص لله هو من يتحرر من السوى، والعبد الأمين هو الذي يرد السوى إليه . ومن لم يجب دعوة سواه كتبه الحق جليساً له . والسوى، عند رؤية الحق، كله ذنب، وفي غير الرؤية كله حسنة . ومن استغنى بشيء سوى الله فقد افتقر بما استغنى به .

الغير

إذا رأى الصوفي غير الله فإنه لم يرَ الله، لأن الغير كله طريق الغير . وإذا عَرَفَ الله الصوفي على السوى فإنه أجهل الجاهلين، إذ ليس ثمَّ غير الله . ورؤية غير الله تعني توليّه : لكن ذلك الجزء من الصوفي الذي يعرف الله لا يصلح على غيره . والعمل الذي أُريدَ به وجه الله فذلك له، والعمل الذي أُريدَ به غيره فذلك لغيره . وإذا خرج الله من قلب عبد ذلك القلب غير الله . لكن وليَّ الله لا يسعه غير الله، لأن الله لم يرْده لغيره . وإذا أجاب الله نداء الصوفي فقد أصمَّه عن نداء غيره ما بقي، وإن اختار الصوفي غير الله غاب عنه الله .

الحرف

الحرف خزنة الله، فمن دخلها فقد حمل أمانته : والحرف نار الله، وَقَدْرُهُ [هكذا يقرؤها آربري، ويترجمها بـ (value) ولعل قراءتها الصحيحة هي : قَدْرُهُ]، وأمره وخزانه سرّه . كل نطق يظهر، فقد أثاره الله وحروفه ألفتة : لأن الله ألف بين كل حرفين بصفة من صفاته، فتكوّنت الأكوان بتأليف الصفات لها . فالذين عند الله لا يفهمون حرفاً يخاطبهم، لأن الله أشهدهم قيامه بالحرف، فلا يرونه إلا آلة واسطة . والحرف الذي تكوّنت به الحروف لا يستطيع محامد الله، ولا يثبت لمقامه : ولو

اجتمع النطق كلّ في حرف، وتعلّق ذلك الحرف بالله، لما بلغ كنه حمده، ولا حمل رؤية قرب. وما أرسل الله العبد إلى الحرف إلا ليقبّس حرفاً من حرف كما يقبّس ناراً من نار. فإذا خرج العبد من الحروف فقد نجا من السحر. وهذا الخروج عن الحرف خروج عن الاسم والمسمّيات وعن كل ما بدا، ولذلك فهو يفضي إلى الصحبة الكاملة. ولن يقف الصوفي في رؤية الله حتى يخرج عن الحرف والمحروف. الحرف حجاب: والعلم حرف، والمعرفة حرف، ولن يفلح المتصوّف ما لم يخلف الحرف وراء ظهره. لأن الشكّ يسكن في الحرف، والكيف يسكن في الحرف، فالحرف فيجّ إبليس. الحرف لا يعرف الله، والله يخاطب الحرف بلسان الحرف، والحرف أعجز من أن يخبر عن نفسه، فكيف يخبر عن الله؟ الحرف دليل إلى العلم، لكنه لا يلج الجهل: فالعلم في الحرف، ومن أجله يُنحت الحرف في دهليز الله. والوليّ لا يسعه حرف. إذا ثبت الحرف للصوفي، فما هو من الله، ولا الله منه. والحرف لا يلج الحضرة، وأهل الحضرة يعبرون الحرف ولا يقفون فيه. الخارجون عن الحرف هم أهل الحضرة، والخارجون عن أنفسهم هم الخارجون عن الحرف. والله أقرب من الحرف وإن نطق، وأبعد من الحرف وإن صمت، لأنّه ربّ الحرف والمحروف. والأسماء نور الحرف، والمسمّى نور الأسماء.

الكون

الكون موقف، وكل جزئية من الكون موقف: والكون كله سوى، إذا أجابه الصوفي عذبه الله، ولم يقبل منه ما جاء به. ومن تعلّق بالكون عرض له الكون. ولكن إذا أقام الصوفي عند الله اجتاز الكونية، لأن رؤية الله تمحو الكون. والوقفة حقاً نار الكون، لأن الواقف إذ لا يستقرّ على كون يعبر صفة الكون. والكون كلّ لا يسع عطايا الله. لم يدرك الكون فهم تكوينه، ولن يدركه. وإذا جعل الصوفي الكون طريقاً من طرقاته لم يزوده الله منه بزد، لأن الزاد لا يأتي من الطريق. الكون كالكرة والعلم كالميدان. فـ«أنت»، أعني: فكرة المخاطب، هي معنى الكون كلّ.

أخيراً، من المفيد أن نجمع مع المقاطع التي تلقي الضوء على المذهب الخاص بالنفري عن المعنى والاسم والحروف، إذ غالباً تكون الجمل المنفصلة عن بعضها غير مفهومة، لكنها إذا جُمِعت وقوبلت كوّنت فلسفة صوفية مثيرة ودقيقة.

«أنت» هي معنى الكون كله. معنك أقوى من السماء والأرض، معنك يبصر بلا طرف، ويسمع بلا سمع، لا يسكن الديار ولا يأكل من الثمار، ولا يجنّه الليل، ولا يسرح بالنهار. معنك لا تحيط به الأبواب، ولا تتعلق به الأسباب. لأنه المعنى الذي خلقه الله، والله من ورائه. يريد الله أن يبدي خلقه ويظهر ما يشاء فيه، لذلك يظهره يدعو إلى نفسه، ويحجب عنه، ويحضر بمعنويته، ويغيب عن موقفه. لأن الله أظهر كل شيء، وجعل الترتيب فيه حجاباً عن معنويته، وصير الحد فيه حجاباً عن مراده فيه. كل معنوية ممعنة إنما معنيت لتصرف، وكل ماهية ممهاة إنما أمهيت لتختزع. مصحوب كل شيء غالب حكمه، وحكم كل شيء راجع إلى معنويته، ومعنوية كل شيء ناطقة عنه، ونطق كل شيء حجابُه إذا نطق.

لكل شيء من الظواهر حكم وصف انفصل عنه، وبقي الوصف وصفاً والحكم حكماً. حتى ليتمكن اعتبار الوجود على نوعين: فوقي، وتحتي، والأرواح والأنوار في الفوقية، والأجسام والظلم في التحتيّة. ينتمي الكل إلى الفوقية، ولكنه حين يقترن بالإنسان ينتمي إلى التحتيّة. وتنتمي «الأنية» و«الهوية» إلى الكل: فقد أظهر الله الظواهر بالمعنوية، وفيها العوالم الثبّية، ثم بدا للثبّية فأفناها، فلم يبقَ إلا المعنوية. وتنتمي المعنوية إلى الفوقية، وموضع الإنسان بين الروحي والثبّي.

لكل شيء شجر، وشجر الحروف الأسماء، فاذهب عن الأسماء تذهب عن المعاني، وبذلك تصلح لمعرفة الله. إن خرجت من معنك، خرجت من اسمك، وإن خرجت من اسمك وقعت في اسم الحق. والسوى كله محبوس في معناه، ومعناه محبوس في اسمه، فإذا خرجت من اسمك ومعناه، لم يكن لمن حبس في اسمه ومعناه سبيل عليك. لكل شيء اسم لازم: ولكل اسم أسماء: فالأسماء تفرق عن الاسم، والاسم يفرق عن المعنى. لقد ألف الله بين كل حرفين بصفة من صفاته، فتكوّنت الأكوّان بتأليف الصفات لها: والصفة التي «لا تنقال» هي فعاله، وبها تثبت المعاني، وعلى المعاني ركبت الأسماء.

الاسم

الحرف متضمّن في الأسماء، والأسماء في الاسم، والاسم في الذات: الأسماء نور الحرف، والمستوى نور الأسماء. العلم والمعلوم في الاسم، والحكم والمحكوم

في العلم. الاسم معدن العلم، والعلم معدن كل شيء: فالاسم يستهلك العلم، والعلم يستهلك المعلوم، والمسمى يستهلك الاسم.

الأسماء لله: هو من أودعها، وبه أودعها. اسمه وأسماءه ودائعها عند الإنسان فلا يُخرجها حتى لا يخرج من قلبه. وأينما جعل الله اسمه فليجعل الصوفي اسمه، ذلك أن الله إذا أتى أحداً اسماً من أسمائه، وكلمه قلبه به، فقد أوجده الحق به لا بالعبد، وقد كلمه العبد بذلك الجزء الذي كلمه به الحق. وإذا رأى العبد الحق ولم يرَ اسمه وانتسب إلى عبوديته فهو عبده: لأنه إذا رآه ورأى اسمه فقد غلبه الله. وإذا رأى اسم الله ولم يرَ عمله لا يصلح لعبودية الله، وما هو بعبد. يجب أن يوارى العبد الحق عن اسمه، وإلا رأى الاسم ولم يرَ الحق. لكنه إذا لم يرَ الله فيجب أن لا يفارق اسمه.

أودع اسمك لله، ولا تجعل بينه وبينك اسماً ولا علماً، لأن علمك حجابك، وأسماءك حجابك. وإذا أذهبك الله عن الأسماء فقد آذنتك بحكومته، ولا حكم للاسم من دون الله.

الحروف

عن مذهب النّفريّ في الحروف انظر مادة الحرف فيما سبق.

المخطوطات^(١٠)

اعتمدت عند إعداد هذه الطبعة من «المواقف» و «المخاطبات» على المخطوطات الآتية:

ب = مخطوطة مارش ١٦٦ في مكتبة بودليان، أكسفورد. وهي مخطوطة واضحة جيدة الخط، منقوطة قليلاً، تحتوي على «المواقف» وشرح التلمساني له، مكتوبة سنة (٦٩٤ هـ) وتقع في (١٢٢) ورقة.

ج = مخطوطة غوطة ٨٨٠. مخطوطة ممتازة، يمكن اعتبارها أهم مخطوطة تجمع تراث النّفري، وتحتوي على «المواقف» و«المخاطبات» معاً وبعض الشذرات الأخرى، ولكن بدون شرح. كتبت سنة (٥٨١ هـ) وتقع في (١٣٢) ورقة. وترقيمها

(١٠) [أعطينا هنا رموز المخطوطات التي اختارها آربري في آخر النص العربي - المترجم].

في الوقت الحاضر لا يخلو من اضطراب. وهذه المخطوطة، كما يقول ناسخها، منقولة عن نسخة بخط النُفَرِي نفسه، لذلك فهي تحتفظ بتراث قديم جداً، كما هو واضح، فيما يتعلق بتاريخ أجزاء الكتابات المختلفة وتبويبها.

أ = مخطوطة مكتب الهند، لندن، ٥٩٧. اطلعت على هذه المخطوطة في البداية من خلال صورة لها عند الأستاذ نكلسون. وتحتوي على «المواقف» وشرح التلمساني. وقد تم نسخها سنة (١٠٨٧)، وتقع في (١٥٦) ورقة.

ل = مخطوطة ليدن، ورنر، ٦٣٨. لم يذكر بروكلمان هذه المخطوطة في قائمته، وقد تفضل بتبنيهي إليها د. فان أريندونك، الذي يصفها كالتالي: «مخطوطة واضحة جيدة الخط، مكتوبة بالنسخ، تقع في (١٩٢) ورقة، في كل صفحة أحد عشر سطراً، بقطع ٨ × ١٥ سم. وهي منقوطة حتى الورقة (٧٣)، وعلى هامشها شروح حتى الورقة (٨٤). وليس فيها تاريخ، لكن المخطوطة هنا (في ليدن) منذ منتصف القرن السابع عشر». والشرح الذي عليها هو في الأساس للتلمساني، ولكن هناك أيضاً شذرات من شرح كتبه من اسمه عبد الكريم السوزي.

م = مخطوطة مارش ٥٥٤ في مكتبة بودليان. مكتوبة بخط صغير دقيق، وتقع في (١٧٥) ورقة، وتحتوي على «المواقف» و«المخاطبات» مع شرح قصير مجهول المؤلف، هناك ما يرجح نسبته لابن عربي. المخطوطة غير مؤرخة، وتتبع تقليد مخطوطة (ج).

ق = مخطوطة تيمور باشا (القاهرة، دار الكتب) تصوف ١١. تحتوي على المواقف والمخاطبات وبعض القطع الأخرى. وقد فقد منها جزء كبير من المواقف. تم نسخها سنة (١١١٦ هـ). ولم نستفد منها في هذه الطبعة، إلا فيما يتعلق ببعض قراءات المخاطبات. أما إسناد المواقف فيها فلا وزن له.

ت = مخطوطة ثيرستون، ٤، في مكتبة بودليان، يتابع قسم من المخطوطة التقليد المتبع في المخطوطتين (ب) و (أ)، غير مؤرخة، في (١١٥) ورقة.

كتاب المواقف

حل الرموز

- أ = خط ٥٩٧ المكتبة الهندية بلندن مكتوب سنة ١٠٨٧هـ.
- ب = خط مارش ١٦٦ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب سنة ٦٩٤هـ.
- ت = خط ثورسطون ٤ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب بغير تاريخ.
- ج = خط ٨٨٠ مكتبة غوطه مكتوب سنة ٥٨١هـ.
- ق = خط تصوّف ١١ المكتبة التيمورية بمصر مكتوب سنة ١١١٦هـ.
- ل = خط وارنر ٦٣٨ مكتبة ليدن مكتوب بغير تاريخ.
- م = خط مارش ٥٥٤ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب بغير تاريخ.
- تل = شرح المواقف لعفيف الدين التلمساني.
- + = زائد.
- = ناقص.
- x = قرئ.

١ - موقف العز

أوقفني في العز وقال لي: لا يستقل به من دوني شيء، ولا يصلح من دوني شيء، وأنا^(١) العزيز الذي لا يستطاع مجاورته، ولا تُرام مداومته، أظهرت الظاهر وأنا أظهر منه، فما يدركني قرْبُهُ ولا يهتدي إليّ وجوده، وأخفيت الباطن وأنا أخفى منه فما يقوم عليّ دليله ولا يصح^(٢) إليّ سبيله.

وقال لي: أنا أقرب إلى كل شيء من^(٣) معرفته بنفسه فما تجاوزه^(٤) إليّ معرفته، ولا يعرفني أين تعرّفت إليه نفسه.

وقال لي: لولائي ما أبصرت العيون مناظرها، ولا رجعت الأسماع بمسامعها.

وقال لي: لو أبديت لغة العز لخطفت الأفهام خطف المناجل^(٥)، ودرست^(٦) المعارف درس^(٧) الرمال^(٨) عصفت عليها الرياح العواصف.

وقال لي: لو نطق ناطق العز لصمت نواطق كل وصف^(٩)، ورجعت إلى العدم مبالغ كل حرف.

وقال لي: أين من أعدّ معارفه للقائي، لو أبديت له لسان الجبروت لأنكر ما عرف، ولمار^(١٠) مور السماء^(١١) يوم تمور موراً^(١٢).

-
- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| (٧) دروس ج | (١) أنا ج |
| (٨) رمال ج المال ت | (٢) تصح أب ج |
| (٩) وصف ج ل م تل × حرف أ ب ت | (٣) منه م + |
| (١٠) وتمور ب | (٤) لجواره ج ١ تجاوزه ج ٢ تجاور من |
| (١١) الجبال ج ت × | (٥) الزرع أ ب ت + يابس الزرع تل × م + |
| (١٢) ج - | (٦) ولد رست م |

وقال لي: إن لم أَشْهِدَكَ عزي فيما أَشهد، فقد أَقررتُكَ على الذَّلِّ فيه.

وقال لي: طائفة أهل السموات وأهل الأرض في ذل الحصر، ولي عبيد^(١) لا تَسْعُهُم طبقات السماء ولا تَقَلُّ أَفئدتُهُم جوانبُ الأرض. أَشهدتُ مناظر قلوبهم أنوار عزتي فما أَنتَ على شيء إلا أَحرقته، فلا لها منظر في السماء فتشبهته، ولا مرجع إلى الأرض^(٢) فتقرّ فيه.

وقال لي: خذ حاجتك التي تجمعك عَلَيَّ، وإلاّ رددتُكَ إليها وفرقتُكَ عني.

وقال لي: مع^(٣) معرفتي لا تحتاج، وما أَنتَ^(٤) معرفتي فخذ حاجتك.

وقال لي: تعرّفني الذي^(٥) أَبديته لا يحتمل تعرّفني الذي لم أَبديه.

وقال لي: لا أنا التعرّف ولا أنا العلم،^(٦) ولا أنا كالتعرّف^(٦) ولا أنا كالعلم.

٢ - موقف القرب

أوقفني في القرب وقال لي: ما مني شيء أبعد من شيء، ولا مني شيء أقرب من شيء إلاّ على حكم إثباتي له في القرب والبعد^(٧).

وقال لي: البعدُ تعرّفهُ بالقرب، والقربُ تعرّفهُ بالوجود. وأنا الذي لا يرومه القرب، ولا ينتهي إليه الوجود.

وقال لي: أدنى علوم القرب أن ترى آثار نظري في كل شيء فيكونَ أغلَبَ عليك من معرفتك به^(٨).

وقال لي: القربُ الذي تعرّفهُ في القرب الذي أعرّفهُ كمعرفتِكَ في معرفتي.

وقال لي: لا بعدي عرفت، ولا قربي عرفت، ولا وصفي كما وصفي عرفت.

وقال لي: أنا القريب لا كقرب الشيء من الشيء، وأنا البعيد لا كبعد الشيء من الشيء.

-
- | | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| (١) | طائفة ج ١ طائفة عندي ج ٢ طائفة عبيد م | (٥) | في أ ب ت ل + |
| (٢) | ما في ج + | (٦) | (٦) - (٦) ب - |
| (٣) | أ ج ل - | (٧) | وقال لي ما مني شيء قريب وما مني شيء |
| (٤) | أنت ب ل م ٢ أنت ت م ١ وأنت ج ١ انت | | بعيد ج م + |
| | ج ٢. | (٨) | ب - بي أ ت |

وقال لي: قريبك لا هو بعدك، وبعدك^(١) لا هو قريبك، وأنا القريب البعيد قريباً هو البعد وبعداً هو القرب.

وقال لي: القرب الذي تعرفه مسافةً، والبعد الذي تعرفه مسافةً، وأنا القريب البعيد بلا مسافة.

وقال لي: أنا أقرب إلى اللسان من نطقه إذا نطق، فمن شهدني لم يذكر، ومن ذكرني لم يشهد.

وقال لي: الشاهد الذاكر إن^(٢) لم^(٣) يكن حقيقة ما^(٢) شاهده^(٣) حجه^(٤) ما ذكر^{(٥)(٦)}.

وقال لي: ما كلُّ ذاكرٍ شاهدٌ، وكلُّ شاهدٍ ذاكرٌ.

وقال لي: تعرّفت إليك وما عرفتي ذلك هو البعد، رأيي قلبك وما رأيي، ذلك هو البعد.

^(٧) وقال لي: ^(٧) تجِدُنِي ولا تَجِدُنِي، ذلك هو^(٨) البعد، تصفني ولا تدركني بصفتي ذلك هو^(٩) البعد، تسمع خطابي لك من قلبك وهو مني^(١٠)، ذلك هو^(١١) البعد، تراك وأنا^(١٢) أقرب إليك من رؤيتك^(١٣)، ذلك هو^(١٤) البعد.

٣ - موقف الكبرياء

أوقفني في كبريائه وقال لي: أنا الظاهر الذي لا يكشفه ظهوره، وأنا الباطن الذي لا ترجع البواطن بدرك من^(١٥) علمه.

وقال لي: بدأت فخلقت الفَرْقَ، فلا^(١٦) شيء مني ولا أنا منه، وعدت فخلقت

-
- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| (٩) أ ب ت - | (١) م - |
| (١٠) ولا تعلم أن ذلك الخطاب متى م + | (٢)-(٢) م - |
| (١١) أ ب ت - | (٣)-(٣) تكن حقيقته ما شهد ج |
| (١٢) فأن ج | (٤) حجة م |
| (١٣) منك ولا تراني م + | (٥) ذكره ل |
| (١٤) أ ب ت - | (٦) معنى إن لم تكن حقيقة ما م + |
| (١٥) أ ت - | (٧)-(٧) ج ل - |
| (١٦) فمات ج | (٨) أ ب ت - |

الجمع^(١)، فيه اجتمعت المتفرقات، وتألفت المتباينات.
^(٢) وقال لي: ^(٣) ما كل عبد يعرف لغتي فتخاطبه، ولا كل عبد يفهم ترجمتي فتحدثه^(٤).

وقال لي: لو^(٥) جمعت قدرة^(٦) كل شيء لشيء، وحُزْتُ معرفة كل شيء لشيء، وأثبت^(٧) قوّة كل شيء لشيء. ما حمل تعرّفي بمحوه، ولا صبر على مداومتي بفقد وجهه لنفسه.

وقال لي: الأنوار من نور ظهوري^(٨) باديةً وإلى^(٩) نور ظهوري آفلة، والظلم من فوت مرامي بادية، وإلى فوت^(١٠) مرامي آيبة^(*).

وقال لي: الكبرياء هو العز، والعز هو القرب، والقرب فوت عن علم العالمين.

وقال لي: أرواح العارفين لا كالأرواح وأجسامهم لا كالأجسام.

وقال لي: أوليائي^(١١) الواقفون^(١٢) بين يدي^(١٢) ثلاثة: فواقفٌ بعبادة أتعرّف إليه بالكرم، وواقف بعمل أتعرّف إليه بالعزة، وواقف بمعرفة أتعرّف إليه بالغلبة. وقال لي: نطق الكرم بالوعد الجميل، ونطقت العزة بإثبات القدرة^(١٣)، ونطقت الغلبة بلسان القرب.

وقال لي: الواقفون بي واقفون في كل موقف، خارجون عن كل موقف.

٤ - موقف أنت معنى الكون

^(١٤) أوقفني وقال لي: أنت ثابت ومثبت، فلا تنظر إلى ثبتك، فمن نظرك إليك أنتيت^(١٥).

-
- | | |
|---|---|
| (١) الجمع ٢١ ت | (٩) إلى أ ب ت |
| (٢) - (٢) أ ب ت ل م - | (١٠) نور م ٢. |
| (٣) أحد م | (*) في نشرة آربري: (آتبة)، والتصحيح من مطبوع التلمساني: (آتية). |
| (٤) فتجاوبه أ ت | (١١) أ ت - |
| (٥) أ ت - | (١٢) - (١٢) أ ت ٨. |
| (٦) قدر ج ١. | (١٣) القدر ج ١. |
| (٧) وأثبت ج ٢ أثبت م أنيت ج ١ ل أوتيت أ ت | (١٤) - (١٤) أ ت - |
| (٨) ظهور أ ظهورك ت | (١٥) أثبت أ ب ت |

وقال لي: انظرُ إلى مثبتتي ومثبتك تسلم^(١)، لأنك تراني وتراك، وإذا كُنتُ في شيء غُلِبْتُ.

^(٢) وقال لي: ^(٣) متى رأيتَ نَفْسَكَ ثَبَّتاً أو ثابِتاً ولم تَرَنِي في الرُّؤية مُثَبَّتاً حَجَبْتُ وجهي وأسْفَرَ لَكَ وجهُكَ، فانظرُ إلى ماذا بدا لك وماذا^(٣) توارى عنك.

وقال لي: لا تنظر إلى الإبداء ولا إلى البادي فتضحك وتبكي، وإذا ضحكْتَ وبكيتَ فأنت منك لا مني.

وقال لي: إن لم تجعلْ كلَّ ما أبديتُ وأُبديتُ^(٤) وراءَ ظَهْرِكَ لم تُفْلِحْ، فإن^(٥) لم تُفْلِحْ لم^(٦) تجتمع عليّ.

وقال لي: كن بيني وبين ما بدا ويبدو، ولا تجعل بيني وبينك بدواً^(٧) ولا إبداءاً^(٨).

وقال لي: الإخبار^(*) الذي أنت فيه عموم.

وقال لي: أنت معنى الكون كله.

وقال لي: أريد أن أخبرك عني بلا أثر سواي.

وقال لي: ليس لي من رأيي ورآه بإراءته إنما لي من رأيي ورآه بإراءتي^(*).

وقال لي: ليس^(٩) من رأيي ورآه حكم رفق به، أليس فيه شرك لا يُحْسُ به.

وقال لي: لا يحسّ به كشف فيما رأيي ورآه، حجاب في الحقيقة.

^(١٠) وقال لي: ^(١٠) الحقيقة وصف الحقّ، والحقّ أنا.

وقال لي: هذه عبارتي وأنت تكتب، فكيف وأنت لا تكتب.

-
- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| (٧) بدا أ ب ت | (١) لتسلم أ ت |
| (٨) أبدا ب أبدي أ ت | (٢) - (٢) أ ب ت ل - |
| (*) الإخبار: في طبعة آربري: الأخبار. | (٣) وما ج |
| (*) في طبعة آربري: بارائته، بارائتي. | (٤) وأبدى أ ب ت ل ١. |
| (٩) أليس ج ١. | (٥) وإن ل وإذا أ ب ت |
| (١٠) - (١٠) أ ت - | (٦) - (٦) م - |

٥ - موقف قد جاء وقتي

أوقفني وقال لي: إن لم تَرْنِي لم تكن بي .
 وقال لي: إن رأيتَ غيري لم تَرْنِي .
 (١) وقال لي: إشاراتي في الشيء تمحو معنى المعنى فيه وتُثبِتُه منه لا به .
 (٢) وقال لي: (٢) فيك ما لا ينصرف ولا يصرف .
 وقال لي: أصممتُ لي الصامت منك ينطقُ الناطق ضرورة (٣) .
 وقال لي: أثر نظري في كل شيء، فإن خاطبته (٤) على لسانك قلبته .
 وقال لي: اجعل ذكري وراء ظهرك وإلا رجعت إلى سواي، لا حائل بينك وبينه .
 (٥) وقال لي: (٥) قد جاء وقتي وأن لي أن أكشف عن وجهي، وأظهر سبحاتي،
 ويتصل نورِي بالأفنية وما وراءها، وتطلع (٦) عليّ العيون والقلوب، وترى عدوي
 يحبّني، وترى أوليائي يحكمون، فأرفع لهم العروش ويرسلون النار فلا ترجع، وأعمر
 بيوتي الخراب وتنزّين بالزينة الحق، وترى قسطي كيف ينفي (٧) ما سواه، وأجمع
 الناس على اليسر (٨) فلا يفترون ولا يذلون، فاستخرج كنزي وتحقّق ما (٩) (١٠) أحققك
 به (١٠) من خبري وعدّتي (١١) وقرب طلوعي، فأنّي سوف أطلع وتجتمع حولي النجوم،
 وأجمع بين الشمس والقمر، وأدخل في (١٢) كل بيت ويسلمون عليّ وأسلم عليهم،
 وذلك بأن لي (١٣) المشيئة بإذني (١٤) تقوم الساعة، وأنا العزيز الرحيم .

٦ - موقف البحر

أوقفني في البحر فرأيت المراكب تغرق والألواح تسلم، ثم غرقت الألواح، وقال
 لي لا يسلم من ركب .
 وقال لي: خاطَرَ من ألقى نفسه ولم يركب .

-
- | | |
|----------------------|---------------------|
| (٨) اليسيرت اليسرى م | (١)-(١١) أ ب ت م ٨. |
| (٩) بما ج | (٢)-(٢٢) أ ب ت ل - |
| (١٠)-(١٠) أحققته ت | (٣) م - |
| (١١) وعدّاني ٢م. | (٤) أي الأثرات ص |
| (١٢) على ج | (٥)-(٥) أ ب ت م - |
| (١٣) في ب. ت + | (٦) ويطلع على ج |
| (١٤) بإذني م | (٧) يعني أ ب ت ل |

وقال لي: هلك من ركب وما خاطر.
 وقال لي: في المخاطرة جزء من النجاة، وجاء الموج فرفع ما تحته وساح على الساحل.
 وقال لي: ظاهر البحر ضوء لا يُبْلَغ، وقعره ظلمة لا تمكن، وبينهما حيتان لا تُسْتَأْمَنُ.
^(١) وقال لي: ^(١) لا تركب البحر فأحجبك بالآلة، ولا تُلْغِي نفسك فيه فأحجبك به.
 وقال لي: في البحر ^(٢) حدود فأيتها يقلك.
 وقال لي: إذا وهبت نفسك للبحر فغرت ^(٣) فيه كنت كدابة ^(٤) من دوابه.
 وقال لي: غَشَشْتُكَ إِنْ دَلَّكَ عَلَى سِوَايَ.
 وقال لي: إِنْ هَلَكْتَ فِي سِوَايَ كُنْتَ لَمَّا هَلَكْتَ فِيهِ.
 وقال لي: الدنيا لمن صرفته عنها وصرفتها عنه، والآخرة لمن أقبلت بها إليه وأقبلت به عليّ.

٧ - موقف الرحمانية

أوقفني في الرحمانية وقال لي: هي وصفي وحدي.
^(٥) وقال لي: ^(٥) هي ما رَفَعَ حُكْمَ الذَّنْبِ والعلم والوجد ^(٦).
 وقال لي: ما بَقِيَ للخلاف أثر فرحمة، وما لم يَبْقَ له أثر فرحمانية.
 وقال لي: قَفَّ في خلافة التعرّف ^(٧)، فوقفت فرأيت ^(٨) جهلاً، ثم عرفت فرأيت
 الجهل في معرفته ولم أَرِ المعرفة في الجهل به.
 وقال لي: من استخلفته لم أسوّه على رؤيتي بشرط يجدني إن وجده ويفقدني إن فقده.
 وقال لي: إِنْ استخلفْتُكَ شَقَقْتُ لَكَ شَقًّا مِنَ الرحمانية، فكنت أرحم بالمرء من

(١)-(١) أ ب ت -

(٢) للبحر م

(٣) وغرت أ فغرت ت

(٤) لدابة أ م

(٥)-(٥) أ ب ت م -

(٦) به ج +

(٧) خلافة التعريفات ب خلافتي التعريف ج ١

خلافتي على التعريف ج ٢.

(٨) فرأيت أ ب ت ١.

نفسه، وأشهدتك مبلغ كل قائل فسبقته إلى غايته، فراك كل أحد عنده ولم تر أحداً عندك^(١).

وقال لي: إن استخلفتك جعلت غضبك من غضبي، فلم ترأف بذي البشرية، ولم تعطف على الجنسية.

وقال لي: إذا رأيتني فاتبعني، ولو^(٢) صرفت وجوه الكل عنك فإني أقبل بهم خاضعين إليك.

وقال لي: إذا رأيتني فأعرض عمن أعرض عنك وأقبل إليك.

وقال لي: إن استخلفتك أقمتك بين يدي وجعلت قيمتي وراء ظهرك وأنا من وراء القيومية، وسلطاني عن يمينك وأنا من وراء السلطان، واختياري عن شمالك^(٣) وأنا من وراء الاختيار، ونوري في عينك وأنا من وراء النور، ولساني على لسانك وأنا من وراء اللسان، وأشهدتك أنني نصب ما نصب وأني من وراء ما نصب، ولم أنصب تجاهك منصباً هو سواي، فرأيتني بلا غيبة، وجريت في أحكامي بلا حجة.

وقال لي: إذا أشهدتك حجتني على ما أحببت كما أشهدتك حجتني على ما كرهت فقد أذنتك بخلافتي، واصطفيتك^(٤) لمقام الأمانة علي^(٥).

وقال لي: إذا رأيتني فانصرني، فلن يستطيع نصرتي^(٦) من لم يرني.

وقال لي: إذا لم تقو على الحجاب عتي فقد أذنتك بخلافتي.

وقال لي: البس^(٧) خاتمي الذي أتيتك تختم به على كل قلب راغب بالرغبة، وكل^(٨) قلب^(٩) راغب بالرغبة، فتحوز^(١٠) ولا تحاز^(١١)، وتحصر^(١٢) ولا تحصر.

وقال لي: من غاب عني ورأى علمي فقد استخلفته على علمه، ومن رآني وغاب عن علمي فقد استخلفته على رؤيته.

-
- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (١) عندك أحداً أ ج | (٧) أليس ج أ م |
| (٢) وإن أ ب ت ل | (٨) وعلى كل م |
| (٣) يسارك تل ف | (٩) أ ت - |
| (٤) واصطنعتك م | (١٠) فتجور أ |
| (٥) ب ج ٢ + | (١١) تجاوز أ ب ت ل |
| (٦) بنصرتي ج نصرني أ ب ت ل | (١٢) وتحصور م |

وقال لي: من رأيي ورأى علمي فهو خليفتي الذي آتيتُ من كلِّ شيءٍ سبباً.

٨ - موقف الوقفة

أوقفني في الوقفة وقال لي: إن لم تظهر بي أليس يظفر بك سواي.

^(١) وقال لي: ^(١) من وقف بي ألبسته الزينة، فلم يرَ شيءَ زينة.

وقال لي: تظهر للوقفة وإلاَّ تفضتكَ.

وقال لي: إن بقي عليك جاذبٌ من السوى لم تقف.

وقال لي: في الوقفة ترى السوى بملغ السوى، فإذا رأيتُ خرجت عنه.

وقال لي: الوقفة ينبوع العلم فمن وقف كان علمه ^(٢) تلقاء نفسه، ومن لم يقف

كان علمه عند ^(٣) غيره.

وقال لي: الواقف ينطق ويصمت على حكم واحد.

وقال لي: الوقفة نورية تعرف القيم وتطمس الخواطر.

وقال لي: الوقفة وراء الليل والنهار ووراء ما فيهما من الأقدار.

وقال لي: الوقفة نار السوى فإن أحرقته بها وإلاَّ أحرقك به.

وقال لي: دخل الواقف كل بيت فما وسعه، وشرب من كل مشرب فما روى ^(٤)،

فأفضى إليّ وأنا قراؤه وعندي موقفه.

وقال لي: إذا عرفت الوقفة لم تقبلك المعرفة، ولم يتألف ^(٥) بك الجدان.

وقال لي: من فوض إليّ في علوم الوقفة فإلى ظهره أستاذ، وعلى عصاه أعتمد.

وقال لي: إن دعوتني في الوقفة خرجت من الوقفة، وإن وقفت في الوقفة

خرجت من الوقفة.

وقال لي ^(٦) ليس في ^(٦) الوقفة ثبت ولا محو ولا قول ولا فعل ولا علم ولا

جهل.

(٤) به ج +

(٥) يتألف أ ب ت تأنف ل

(٦) (٦) م -

(١)-(١) م-

(٢) من ل +

(٣) من ت ل م + عنده ت

وقال لي: الوقفة من الصمدية^(١) فمن كان بها^(١) كان ظاهره باطنه وباطنه ظاهره.
 وقال لي: لا ديمومية إلا لواقف، ولا وقفة إلا لدائم.
 وقال لي: للوقفة^(٢) مُطْلَعٌ على كُلِّ عِلْمٍ وليس عليها مطلعٌ لعلم.
 وقال لي: من لم يقف بي أوقفه كل شيءٍ دوني.
 وقال لي: الواقف يرى الأواخر فلا تحكم عليه الأوائل.
 وقال لي: الوقفة تعتق من رُقِّ الدنيا والآخرة.
 وقال لي: الصلاة تفتخر بالواقف كما يفتخر بها السائر.
 وقال لي: ^(٣) ما عرفني شيء، فإن^(٤) كاد أن يعرفني فالواقف.
 وقال لي: كاد الواقف يُفارق حكم البشرية.
 وقال لي: سقط قدرُ كل شيءٍ في الوقفة فما هو منها ولا هي منه.
 وقال لي: في الوقفة عزاء مما وقفت عنه وأنس مما فارقت.
 وقال لي: الوقفة بابُ الرؤية^(٥)، فمن كان بها رأيي^(٦) ومن رأيي^(٦) وقف، ومن لم يرني لم يقف.
 وقال لي: الواقف يأكل النعيم ولا يأكله، ويشرب^(٧) الابتلاء ولا يشربه.
 وقال لي: مزجتُ حسَّ^(٨) الواقف بجبروت عصمتي، فنبأ^(٩) عن كل شيء،
 فما^(١٠) يلائمه^(١١) شيء.
 وقال لي: لو كان قلب الواقف في السوى ما وقف، ولو كان السوى فيه ما ثبت.
 وقال لي: الواقف علمٌ كله، حكمٌ كله^(١٢)، ولن يجمعهما معاً إلا الواقف.
 وقال لي: الواقف لا يصلح على العلماء ولا تصلح العلماء عليه.

-
- | | |
|-----------------|--|
| (١)-(١) م - | (٧) من أ ب ت + |
| (٢) في الوقفة م | (٨) حكم ب١ حسن ب٢ ل م |
| (٣)-(٣) ل - | (٩) فينا ل١ |
| (٤) م - | (١٠) فلا ب ت |
| (٥) رؤيتي ل | (١١) تلاومه ج |
| (٦)-(٦) ب - | (١٢) كله علم حكم كله أ علم كله وإن كله ب |

وقال لي: الواقف يبعد بقرب^(١) العالمين، ويحتجب بعلوم العالمين.

وقال لي: ^(٢)إن وقتت بي فالسوى ^(٣)حَرَمِي فلا تخرج إليه فتحتلّ مني.

وقال لي: الواقف هو المؤمن والمؤمن هو المختزن.

وقال لي: قفْ بي ولا تلقني بالوقفة، فلو أبديتُ لك ثنائي عليّ وعلمي الذي لا ينبغي إلّا لي عادت الكونية إلى الأولى، ورجعت الأولى إلى الديمومية، فلا علمها فارّقها ولا معلومها غاب عن علمها، ورأيتني فرأيت الحق لا فيه وقوف فتعرفه، ولا سير فتعبه.

وقال لي: الواقف يرى العلم كيف يضيّع^(٤) المعلوم، فلا ينقسم بموجود، ولا يعطف بمشهود.

وقال لي: من لم يقف رأى المعلوم^(٥) ولم يرَ العلم^(٦)، فاحتجب باليقظة كما يحتجب^(٧) بالغفلة.

وقال لي: الواقف لا يروقه الحسن، ولا يروعه الرُّوع، أنا حسبه والوقفة حذّه.

وقال لي: إن تواريتُ عنه في مشهود شاهد شكى ضرّ فقدي لا ضرّ الشاهد.

وقال لي: حارَ كلُّ شيءٍ في الواقف، وحارَ الواقفُ في الصُّمود.

وقال لي: الوقفة روح المعرفة، والمعرفة روح العلم، والعلم روح الحياة.

وقال لي: كلُّ واقفٍ عارفٌ، وما كلُّ عارفٍ واقفٌ.

وقال لي: الواقفون أهلي، والعارفون أهلُ معرفتي^(٨).

وقال لي: أهليّ الأمراء، وأهلُ المعارفِ الوزراء.

وقال لي: للوقفة^(٩) علمٌ ما هو الوقفة، وللمعرفة^(١٠) علمٌ ما هو المعرفة.

وقال لي: يموت جسمُ الواقف ولا يموت قلبه.

وقال لي: دخل المدعي كلُّ شيءٍ فخرج عنه بالدعوى، وأخبر عنه بالدخول إلّا

(١) يقرب ويبعد ل يقرب يبعد أ ب ت ل (٦) العلوم م المعلوم أ ب ت ل

(٢)-(٣) السوى أ ت احتجب م

(٣) خزني ج ١ (٨) معرفتهم ت م

(٤) يصنع ج (٩) في الوقفة م

(٥) العلوم أ ب ت ل (١٠) وفي المعرفة م

الوقفه، فما دخلها ولا يدخلها ولا أخبر عنها^(١) ولا يخبر عنها^(١).
 وقال لي: إن كنت في الوقفة على عَمَدٍ فاحذُرْ مكري من ذلك العمد.
 وقال لي: الوقفة تنفي ما سواها كما ينفي العلمُ الجهلَ.
 وقال لي: اطلبْ كلَّ شيءٍ عندَ الواقفِ تَجِدْهُ. واطلبِ^(٢) الواقفَ عندَ كلِّ شيءٍ لا^(٣) تجدْهُ.
 وقال لي: ترتبَ الصبرُ على كلِّ شيءٍ إلَّا على الوقفة، فإنها ترتبتُ عليه.
 وقال لي: إذا نزلَ البلاءُ تخطى الواقف، ونزل على معرفة العارف وعلم العالم.
 وقال لي: يخرج الواقفُ بالاثتلاف كما يخرج بالاختلاف.
 وقال لي: الوقفة يدي الطامسة ما أتت على شيءٍ إلَّا طَمَسَتْهُ، ولا أرادها شيءٌ إلَّا أحرَقَتْهُ.
 وقال لي: مَنْ عَلِمَ عِلْمَ شيءٍ كان علمُهُ إِيذَانًا بالتعرُّض له.
 وقال لي: الوقفة جوارِي^(٤)، وأنا غير الجوارِ^(٥).
 وقال لي: لا يقدر العارفُ قدرَ الواقفِ.
 وقال لي: الوقفة عمودُ المعرفة، والمعرفة عمودُ العلمِ.
 وقال لي: الوقفة لا تتعلقُ بسببٍ ولا يتعلَّقُ بها سببٌ.
 وقال لي: لو صلحَ لي شيءٌ صلحتِ الوقفةُ، ولو أخبر عني شيءٌ أخبرتِ الوقفةُ.
 وقال لي: معرفة لا وقفة فيها مرجوعُها إلى جهلٍ^(٦).
 وقال لي: الوقفة ريحي التي من حَمَلَتْهُ بلغَ إليَّ، ومن لم تَحْمِلْهُ بلغَ إليه.
 وقال لي: إنما أقولُ قفْ يا واقف، اعرفْ يا عارف.
 وقال لي: العلم لا يهدي إلى المعرفة، والمعرفة لا تهدي إلى الوقفة، والوقف لا تهدي إليَّ^(٧).
 وقال لي: العالم في الرق، والعارف مكاتب، والواقف حرّ.

(١) - (١) أ - عنها ج -

(٢) اطلب ب ت

(٣) فلا ب ت ل

(٤) جوازي ج

(٥) الحوازي

(٦) الجهل م

(٧) له م +

وقال لي: الواقف فرد، والعارف مزدوج.

وقال لي: العارف يعرف ويُعرف، والواقف يعرف ولا يُعرف.

وقال لي: الواقف يرث العلم والعمل والمعرفة، ولا يرثه إلا الله.

وقال لي: احترق العلم في المعرفة، واحترقت المعرفة في الوقفة.

وقال لي: كل أحد له عدة إلا الواقف، وكل ذي عدة مهزوم.

وقال لي: الوقفة تعين^(١) سرمدني لا ظن فيه^(٢).

^(٣) وقال لي: العارف^(٣) يشك في الواقف، والواقف لا يشك في العارف.

وقال لي: ليس في الوقفة واقف وإلا فلا^(٤) وقفة، وليس في المعرفة عارف وإلا فلا^(٤) معرفة.

وقال لي: ما بلغت معرفة من لم يقف، ولا نفع علم من لم يعرف.

وقال لي: العالم يرى علمه^(٥) ولا يرى المعرفة، والعارف^(٥) يرى المعرفة ولا يراني، والواقف يراني ولا يرى سواي.

وقال لي: الوقفة علمي الذي يجير ولا يُجار عليه.

وقال لي: الوقفة^(٦) ميثاقي على كل عارف عرفه أو جهله، فإن عرفه خرج من المعرفة إلى الوقفة، وإن لم يعرفه امتزجت معرفته بحدّه.

وقال لي: الوقفة نوري الذي لا يجاوره الظلم.

وقال لي: الوقفة صمود، والصمود ديمومة، والديمومة لا يقوم لها الحدّتان.

وقال لي: لا يرى^(٧) حقيقة إلا الواقف^(٨).

وقال لي: الوقفة وراء البعد والقرب، والمعرفة في القرب، والقرب من وراء البعد، والعلم في البعد وهو حدّه.

وقال لي: العارف يرى مبلغ علمه، والواقف من وراء كل مبلغ.

وقال لي: الواقف ينفي المعارف كما ينفي الخواطر.

(١) يقين ل م	(٥)-(٥) م
(٢) أ ت -	(٦) ب ل ا -
(٣)-(٣) ج -	(٧) ترى م
(٤)-(٤) م -	(٨) لواقف م

وقال لي: لو انفصلَ عن الحدِّ شيءٌ انفصلَ الواقفُ.

وقال لي: العلمُ لا يحملُ المعرفةَ أو تبدو عليه، والمعرفةُ ^(١) لا تحملُ ^(١) الوقفةَ أو تبدو عليها.

وقال لي: العالمُ يُخبرُ عن العلم، والعارفُ يُخبرُ عن المعرفة، والواقفُ يُخبرُ عني.

وقال لي: العالمُ يخبرُ عن الأمر والنهي ^(٢) وفيهما ^(٣) علمه، والعارفُ يخبرُ عن حقي وفيه معرفته، والواقفُ يخبرُ عني وفيَّ وقفته.

^(٤) وقال لي: ^(٤) أنا أقرب إلى كل شيء من نفسه، والواقفُ أقرب إليَّ من كلِّ شيء.

وقال لي: إن خرج العالم ^(٥) من رؤية بُعدي احترقَ، وإن خرج العارف ^(٥) من رؤية قُرْبِي احترقَ، وإن خرج الواقف من ^(٥) رؤيتي احترقَ.

وقال لي: الواقف يرى ما يرى ^(٦) العارف وما هو به، والعارف يرى ما يرى ^(٦) العالم وما هو به.

وقال لي: العلمُ حجابي، والمعرفةُ خطابي، والوقفَةُ حضرتي.

وقال لي: الواقفُ لا يقبله الغيَاظُ ولا ترحزُهُ المآربُ.

وقال لي: حكومةُ الواقفِ صمته، وحكومةُ العارفِ نطقه، وحكومةُ العالمِ علمه.

وقال لي: الوقفةُ وراء ما يُقال، والمعرفةُ منتهى ما يُقال.

وقال لي: في ^(٧) الوقفة تعرفُ ^(٨) كل فرق.

وقال لي: قلبُ الواقف على يدي، وقلبُ العارف على يد المعرفة.

وقال لي: العارفُ ذو قلب، والواقفُ ذو رب.

وقال لي: عَبَرُ الواقفِ صفةُ الكونِ فما يُحكَّمُ عليه.

وقال لي: لا يقرّ الواقف على شيء، ولا يقرّ العارف على فقد شيء.

(١) - (١) عن ت ل

(٢) - (٢) ج -

(٣) - (٣) أب ت ل

(٤) - (٤) تغرق أب ل

(١) - (١) ت

(٢) - (٢) ج

(٣) - (٣) وفيه ج

(٤) - (٤) ل

وقال لي: لا يُقَرَّ الواقفُ على كونٍ ولا يُقَرَّ عنده كونٌ^(١).
 وقال لي: كلُّ شيءٍ لي^(٢) والذي لي مما^(٣) لي الوقفة.
 وقال لي: الوقفةُ نارُ الكونِ، والمعرفةُ نورُ الكونِ.
 وقال لي: الوقفة تراني وحدي، والمعرفة تراني وتراها^(٤).
 وقال لي: الوقفة وقفة، الوقفة معرفة، المعرفة^(٥) علم، المعرفة^(٥) معرفة،
 العلم^(٦) لا معرفة ولا وقفة.
 وقال لي: أخباري للعارفين ووجهي للواقفين.

٩ - موقف الأدب

أوقفني في الأدب وقال لي: طَلَبْتُ مني وأنتَ لا تراني عبادة، وطلَبْتُ مني وأنتَ
 تراني استهزاء.
 وقال لي: إذا بَلَوْتُكَ فانظرْ بما^(٧) علقْتُكَ، فإن كان بالسوى فأشكُ إليّ، وإن^(٨)
 كان بي^(٨) أنا فقد قرئت بك الدارُ.
 وقال لي: إذا رأيتني في بلائي فاعرف حدّك الذي أنتَ به، ولا تغب^(٩) فيه^(١٠)
 عن رؤيتي، فإن كان نعيماً فانعم، وإن رأيت^(١١)هْ بؤساً فلا تنعم.
 وقال لي: رأس المعرفة حفظ حالك التي^(١٢) لا تقسمك.
 وقال لي: إن راعيت شيئاً^(١٣) من أجله أو من أجلك فما هو المعرفة ولا أنتَ من
 المعرفة.

وقال لي: كلُّ ما جَمَعَكَ على المعرفة فهو من المعرفة.

-
- | | |
|------------------|-------------------|
| (١) به م + | (٨) - (٨) كنت ج |
| (٢) ج ١ - له ج ٢ | (٩) تقف أب تغيب ت |
| (٣) من ما ب ت ل | (١٠) ت - |
| (٤) معي ج م + | (١١) كان ج ١ |
| (٥) - (٥) ت - | (١٢) الذي ب ل |
| (٦) علم ج + | (١٣) سبأ ج |
| (٧) ذا أ ب ت ل + | |

وقال: لي إن انتسبت فأنت لما انتسبت إليه لا لي، وإن كُنت لسبب فأنت للسبب لا لي.

وقال لي: خلّ المعرفة وراء ظهرك تخرج من ^(١) النَّسَب، وُدُم لي في الوقفة تخرج من ^(١) السبب.

وقال لي: إن طلبت من سواي فأدْفُن معرفتك في قبر أنكر المنكرين.

وقال لي: إن جمعت بين السوى والمعرفة محوت المعرفة، وأثبت السوى وطالبتك بمفارقته، ولن تفارقه ما أثبتته أبداً.

وقال لي: المعرفة لسان الفردانية، إذا نطق محا ما سواه، وإذا صمت محا ما تعرف.

وقال لي: أنت ابن الحال التي ^(٢) تأكل فيها طعامك وتشرب فيها شرابك.

وقال لي: آليت ^(٣) لا أقبلك وأنت ذو سبب ^(٤) أو نسب ^(٤).

١٠ - موقف العزاء

أوقفني في العزاء وقال لي: وقت ^(٥) نعمة الدوام في الجزاء بأيام الفناء في العمل.

وقال لي: لو كشفت لك عن وصف النعيم أذهبتك بالكشف عن الوصف، وبالوصف عن النعيم، وإنما ألبستك لظفي فتحمل به لظفي ^(٦)، وأتوجك بعظفي فتجري به في عظفي.

وقال لي: أذكرني مرة أمح بها ذكرك للسوى ^(٧) كل مرة.

وقال لي: يا من صبر علي أبسط الكون لعطائي لا يسع، أبسط أمانيك لعطائي لا تبلغ.

وقال لي: إذا غبت فاجمع عليك المصائب، وسيأتي كل كون لتعزيتك في غيبي فإن سمعت أجبت، وإن أجبت لم ترني.

وقال لي: لا في غيبي عزاء، ولا في رؤيتي قضاء.

(١)-(١) أ ب ت ل -

(٢) الذي ت

(٥) وقت ج وقت ت ل

(٦) في ج +

(٧) السوى أ ب ت

(٣) م -

(٤)-(٤) أ ب ت ل -

وقال لي ^(١)أنا اللطيف في جبارية العز، وأنا العطوف في كبرياء القهر.
 وقال لي: إن قلت لك أنا فانتظر أخباري، فلست من أهلي.
 وقال لي: أنا الحليم وإن عظم الذنوب، وأنا الرقيب وإن خفيت الهوم.
 وقال لي: من رأني صمد لي ^(٢)، ومن صمد لي ^(٣) لم يصلح على المواقيت.
 وقال لي: قد تعلم علم المعرفة وحقيقتك العلم فلست من المعرفة، وقد ^(٤)تعلم علم الوقفة وحقيقتك المعرفة فلست من الوقفة.
 وقال لي: حقيقتك ما لا تفارقه لا ^(٥)كل علم أنت مفارقه.

١١ - موقف معرفة المعارف

أوقفني في معرفة المعارف وقال لي هي الجهل الحقيقي من كل شيء بي.
 وقال: صفة ذلك في رؤية قلبك وعقلك هو أن تشهد بسرك كل ملك وملكوت
 وكل سماء وأرض وبر وبحر وليل ونهار ونبي وملك وعلم ومعرفة وكلمات وأسماء
 وكل ما في ذلك وكل ما بين ذلك يقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، وترى ^(٦)قوله لَيْسَ كَمِثْلِهِ
 شَيْءٌ ^(٧)هو أقصى علمه ومنتهى معرفته.
^(٨)وقال لي: إذا عرفت معرفة المعارف جعلت العلم دابة من دوابك وجعلت
 الكون كله طريقاً من طرقاتك ^(٩).
 وقال لي: إذا جعلت الكون طريقاً من طرقاتك لم أزدك منه، هل رأيت زاداً من
 طريق؟

وقال لي: الزاد من المقر، فإذا عرفت معرفة المعارف فمقرُّكَ عندي، وزادك من
 مقرِّكَ، لو استضفت إليك الكون لوسعهم.
 وقال لي: لا يعبر عني إلا لسانان لسان معرفة آيته إثبات ما جاء به بلا حجة،
 ولسان علم آيته إثبات ما جاء به بحجة.

(١) إن قلت لك +

(٥) و ج ل × تل ×

(٢) أ ب ت ل - بي ل ٢

(٦)-(٦) م -

(٣) وقال لي قد أ ب ت ل

(٧)-(٧) م -

(٤) تعرف ج م

وقال لي: لمعرفة المعارف عَيْنَانِ تجربَانِ: عَيْنُ الْعِلْمِ وَعَيْنُ الْحَكْمِ، فَعَيْنُ الْعِلْمِ تَنْبُغُ مِنَ الْجَهْلِ الْحَقِيقِيِّ، وَعَيْنُ الْحَكْمِ تَنْبُغُ مِنْ عَيْنِ ذَلِكَ الْعِلْمِ. فَمَنْ اغْتَرَفَ الْعِلْمَ مِنْ عَيْنِ الْعِلْمِ اغْتَرَفَ الْعِلْمَ وَالْحَكْمَ^(١)، وَمَنْ اغْتَرَفَ الْعِلْمَ مِنْ جَرَيَانِ الْعِلْمِ لَا مِنْ عَيْنِ الْعِلْمِ تَقَلَّبَتْ أَلْسِنَةُ الْعُلُومِ وَمِثْلُهُ تَرَاجُمُ الْعِبَارَاتِ فَلَمْ يَظْفَرْ بِعِلْمٍ مُسْتَقَرٍّ، وَمَنْ لَمْ يَظْفَرْ بِعِلْمٍ مُسْتَقَرٍّ لَمْ يَظْفَرْ بِحَكْمٍ^(٢).

وقال لي: قف في معرفة المعارف^(٣) وأقم في معرفة المعارف^(٣) تشهد ما أعلمته فإذا شهدته أبصرته، وإذا أبصرته فرقته بين الحجة الواجبة وبين المعارضات الخاطرة، فإذا^(٤) فرقته ثبتت، وما لم تفرقه لم تثبت.

وقال لي: من لم يغترف العلم من عين العلم لم يعلم الحقيقة، ولم يكن لما^(٥) عِلْمُهُ حَكْمٌ^(٥)، فحلت علومه في قوله لا في قلبه، كذلك تحل فيمن عِلْمٍ. وقال لي: إذا ثبت فانطق فهو فرضك.

وقال لي: كل معنوية معنائة، إنما^(٦) معنيت لتصرف، وكل ماهية مهيأة، إنما أمهيت لثخترع.

وقال لي: كل محلول فيه وعاء، وإنما حلّ فيه^(٧) لخلو جوفه^(٧)، وكل حال موعى وإنما خلا لعجزه، وإنما أوعى لفقره.

وقال لي: كل مشار إليه ذو^(٨) جهة، وكل ذي^(٩) جهة مكنتف، وكل مكنتف مفطون^{(١٠)(١١)}، وكل مفطون^(١٢) متخيل، وكل^(١٣) متخيل متجزئ، وكل^(١٤) هواء ماس وكل ماس محسوس، وكل قضاء^(١٥) مصادف.

وقال لي: اعرف سطوتي تحذّر مني ومن سطوتي، أنا الذي لا يُجِيرُ منه ما تعرّف

(١) معاً ل ٢ م +

(٢) الم ت

(٣)-(٣) م -

(٤) وإذا أ ب ت ل

(٥)-(٥) علم حكومه ج علمه حكم محكم م

(٦) فإنما أ ب ت

(٧)-(٧) لخلو حرفه م لتداخله ج ١

(٨) محوّة ج ١

(٩) مجوّة ج ١

(١٠)-(١٠) أ ب ت ج ل -

(١١) مفطور م

(١٢) منظور أ ب ت ل مفطور ج ٢ م

(١٣) وكل معلوم مفهوم (مفطون) مفهوم متخيل

ج ٢ + وكل معلوم مفهوم وكل مفهوم مخيل
أ ب ت ل +

(١٤) ومفطون به أ ب ت ل + ومفطوريه م +

(١٥) قضاء ب ت ج

وأنا^(١) الذي لا يحكمُ عليه ما بدا من علمِهِ، كيف يُجبرُ مني تعرفي وأنا المتعرف به إن أشياء تنكرت به كما تعرفت به، وكيف يحكمُ عليّ علمي وأنا الحاكم به إن أشياء أجهلتُ به كما أعلمتُ به.

وقال لي: اسمعُ إلى معرفة المعارفِ كيفَ تقولُ لك سُبحانَ من لا تعرفُهُ المعارفُ، وتباركُ من لا تعلمُهُ العلومُ، وإنما المعارفُ نورٌ من أنوارِهِ وإنما العلومُ كلماتٌ من كلماتِهِ.

وقال لي: اسمعُ^(٢) إلى لسانِ^(٣) من أَلَسَنَة سطوتي، إذا تعرّفتُ إلى عبدٍ فدفعتني عدتُ كأنني ذو حاجةٍ إليه، يفعل ذلك مني كَرُمُ سبقي فيما أنعمتُ، ويفعل ذلك بخلُ نفسه بنفسه^(٤) التي أملكها عليه ولا يملكها عليّ، فإن دفعتني عدتُ إليه ولا^(٥) أزالُ أعودُ ولا يزال يدفعتني عنه، فیدفعني وهو يراني أكرمَ الأكرمين، وأعود إليه وأنا أراه أبخلُ الأبخلين، أصنعُ له عُذراً إذا حضرَ، وأبتدئُه بالعفو قبلَ العذر حتى أقولَ لَهُ في سرِّهِ أنا ابتليتُكَ، كلُّ ذلك ليذهب^(٦) عن رؤيةٍ ما يوحِّشُهُ مني، فإن أقامَ فيما تعرّفتُ به إليه كنتُ صاحبَهُ وكان صاحبي، وإن دفعتني لم أفارقهُ لدفعِهِ الممتزج بجهلِهِ، لكن أقول له أتدفعني وأنا ربُّكَ؟ أما تريدني ولا تريد معرفتي؟ فإن قال لا أدفعُكَ قبلتُ منه، ولا يزال كلما يدفعني أقرره على دفعِهِ، فكلّما قال لا أدفعُكَ قبلتُ منه، حتى إذا دفعني فقررتَه على دفعِهِ، فقالَ نعم أنا^(٧) أدفعُكَ وكذب^(٨) وأصر، نزعْتُ^(٩) معارفي^(١٠) من صدره،^(١١) فخرجتُ إليّ^(١٢) وارتجعتُ ما كانَ من معرفتي في قلبي، حتى إذا جاء يومُهُ جعلتُ المعارفَ التي كانت بيني وبينه ناراً أوقدُها عليه بيدي، فذلك الذي لا تستطيعُ نارُه النارَ، لأنني أنتقمُ منه بنفسِي لنفسي، وذلك الذي لا تستطيعُ حَزَنَتُها أن تسمعَ بصفةٍ من صفاتِ عذابِهِ ولا بِتَغَيٍّ من نعوتِ نكالي به أجعلُ جسمَهُ كَسَعَةِ الأرضِ القَفِيرةِ وأجعلُ له ألفَ جلدٍ بين كل جلدٍ مثل سعةِ الأرضِ ثم أمر^(١٣) كلَّ عذابٍ كانَ في الدنيا فيأتيهِ كُلُّه لعينِهِ، فيجتمعُ في كلِّ جارحةٍ منه كلُّ عذابٍ كانَ في

(١) به ل م + أنا أ ب ت

(٢)-(٣) لساناً ج م

(٣) م -

(٤) فلا ج ل

(٥) لتذهل أ ب ت

(٦) وأنا ج أ ل م

(٧)-(٨) ج -

(٨) بمعارفي ج معاني م

(٩)-(١٠) ج -

(١٠) م -

الدنيا بأسره لعين ذلك العذاب، وعلى اختلافه في حال واحدة لسعة ما بين أقطاره^(١) وعَظَم ما وَسَعَتْ من خَلْقِهِ لِنِكَالِهِ، ثم أمر كلَّ عذابٍ كانَ يَتَوَهُمُهُ أَهْلُ الدُّنْيَا أَنْ يَنقَعَ فَيَأْتِيَهُ كُلُّهُ لِعَيْنِهِ الَّتِي كَانَتْ تَتَوَهُمُ فَيَحِلُّ بِهِ الْعَذَابُ الْمَعْلُومُ فِي الْجِلْدَةِ الْأُولَى^(٢) وَيَحِلُّ بِهِ الْعَذَابُ الْمَوْهُومُ فِي الْجِلْدَةِ الثَّانِيَةِ، ثم أمر بعد ذلك طَبَقَاتِ النَّارِ السَّبْعَةَ فَيَحِلُّ عَذَابُ كُلِّ طَبَقَةٍ فِي جِلْدَةٍ^(٣) مِنْ جِلْدِهِ^(٤) فَإِذَا لَمْ يَبْقَ عَذَابُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ إِلَّا^(٥) حُلٌّ بَيْنَ كُلِّ جِلْدَيْنِ مِنْ جُلُودِهِ أَبَدِيَّةً^(٦) لَهُ عَذَابُهُ الَّذِي أَتَوَلَاهُ بِنَفْسِي فَيَمَنْ تَعَرَّفْتُ إِلَيْهِ بِنَفْسِي^(٧)، فَدَفَعَنِي حَتَّى إِذَا رَأَاهُ فَفَرَّقَ لِرُؤْيَتِهِ^(٨) الْعَذَابَ الْمَعْلُومَ وَفَرَّقَ مِنْهُ الْعَذَابَ الْمَوْهُومَ وَفَرَّقَ لَهُ^(٩) عَذَابَ الطَّبَقَاتِ السَّبْعَةِ، فَلَا يَزَالُ عَذَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَفْرُقُ أَنْ أُعَذِّبَهُ بِالْعَذَابِ الَّذِي أَبَدِيَّتُهُ، فَأَعْهَدُ^(١٠) إِلَى الْعَذَابِ أَنِّي لَا أُعَذِّبُهُ فَيَسْكُنُ إِلَى عَهْدِي وَبِمَضِي فِي تَعَذِّبِهِ عَلَيَّ أَمْرِي، وَيَسْأَلُنِي هُوَ أَنْ أَضْعِفَ عَلَيْهِ^(١١) عَذَابَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَأَصْرِفَ عَنْهُ أَمَّا أَبَدِيَّتُهُ، فَأَقُولُ^(١٢) لَهُ أَنَا الَّذِي قُلْتُ لَكَ أَنْتَ دَفَعَنِي فَقُلْتُ نَعَمْ أَدْفَعُكَ، فَذَلِكَ آخِرَ عَهْدِهِ بِي، ثُمَّ أَخَذَهُ بِالْعَذَابِ مَدَى عِلْمِي فِي مَدَى عِلْمِي، فَلَا يَثْبُتُ عِلْمُ الْعَالَمِينَ وَلَا مَعْرِفَةُ الْعَارِفِينَ لِسَمَاعِ صِفَتِهِ بِالْكَلَامِ، وَلَا أَكُونُ كَذَلِكَ لِمَنْ تَمَسَّكَ بِي فِي تَعَرُّفِي وَأَقَامَ عِنْدِي إِلَى أَنْ أَجِيءَ بِيَوْمِهِ إِلَيْهِ فَذَلِكَ الَّذِي أَوْتِيَهُ نَعِيمَ الدُّنْيَا كُلِّهَا مَعْلُومًا وَمَوْهُومًا، وَنَعِيمَ الْآخِرَةِ كُلِّهَا^(١٣) بِجَمِيعِ مَا يَتَنَعَّمُ بِهِ أَهْلُ الْجَنَّةِ، وَنَعِيمِي الَّذِي أَتَوَلَاهُ بِنَفْسِي مِنْ تَنْعِيمٍ مِنْ أَشْأَاءِ مَنْ عَرَفَنِي فَتَمَسَّكَ^(١٤) بِي.

وقال لي: سَلَّنِي وَقُلْ يَا رَبِّ كَيْفَ أَتَمَسَّكَ بِكَ حَتَّى إِذَا جَاءَ يَوْمِي لَمْ تَعَذِّبْنِي بِعَذَابِكَ وَلَمْ تَصْرِفْ عَنِّي إِقْبَالَكَ بِوَجْهِكَ؟ فَأَقُولُ لَكَ تَمَسَّكَ بِالسَّنَةِ فِي عِلْمِكَ وَعَمَلِكَ، وَتَمَسَّكَ بِتَعَرُّفِي إِلَيْكَ فِي وَجْدِ قَلْبِكَ وَاعْلَمْ أَنِّي إِذَا تَعَرَّفْتُ إِلَيْكَ لَمْ أَقْبَلْ مِنْكَ مِنَ السَّنَةِ إِلَّا مَا جَاءَ بِهِ تَعَرُّفِي، لِأَنَّكَ مِنْ أَهْلِ مَخَاطَبَتِي تَسْمَعُ مِنِّي وَتَعْلَمُ^(١٥) أَنَّكَ تَسْمَعُ مِنِّي^(١٥) وَتَرَى الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا مِنِّي^(١٦).

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (١) أَقْطَابُ أَنْصَارِ ت | (٩) وَلَا أَبُ ت |
| (٢) الْأُولَى أَبُ ت ل | (١٠) لَمَنْ تَعَرَّفْتُ إِلَيْهِ دَفَعَنِي بِ ت ل م + |
| (٣)-(٣) ب - | (١١) بِهِ مَا عَلَيْهِ مِنْ ج |
| (٤) وَقَدْ ت + | (١٢) وَأَقُولُ أَبُ ت |
| (٥) أَبْدَأْتُ ج ل | (١٣) كُلَّهُ ج ل م |
| (٦) م - نَفْسِي ج ١ أَيْضًا أَبُ ت ل | (١٤) وَتَمَسَّكَ أَبُ ت |
| (٧) لِرُؤْيَةِ أَب م | (١٥)-(١٥) م - |
| (٨) مِنْهُ أَبُ ت ل م | (١٦)-(١٦) ج م |

(١) وقال لي: عهد^(١) عهدي إليك أن تعرّفي^(٢) لا يطالب بفراق سنتي لكن يُطالب بسنة دون سنة وبعزيمة دون عزيمة، فإن كنت ممن قد رأيته فاتبعني واعمل^(٣) ما أشاء بالآلة التي أشاء لا بالآلة التي تشاء، أليس كذلك تقول لعبدك؟ فالآلة هي سنتي، فاعمل^(٤) منها بما أشاء منك لا بما تشاء لي وتشاء مني، فإن عجزت في آلة دون آلة فعذري لا يكتبك غادراً^(٥)، وإن ضعفت في عزيمة^(٦) دون عزيمة فرخصتي^(٧) لا تكتبك^(٨) عاثراً إنما أنظر إلى أقصى علمك^(٩) إن كان عندي فأنا عندك.

١٢ - موقف الأعمال

أوقفني في الأعمال وقال لي: إنما أظهرتك لتثبت بصفتي لصفتك، فأنت لا تثبت لصفتي إنما تثبت بصفتي، وأنت تثبت لصفاتي ولا تثبت بصفاتي^(١٠).

وقال لي: إنما صفتك الحد، وصفه الحدّ الجهة، وصفه الجهة المكان، وصفه المكان التجزئ، وصفه التجزئ التغير، وصفه التغير الفناء.

وقال لي: إن أردت أن تثبت فقف بين يدي في مقامك ولا تسألني عن المخرج. وقال لي: أتدري أين محجة الصادقين؟ هي من وراء الدنيا ومن وراء ما في الدنيا^(١١) ومن وراء ما في الآخرة^(١٢).

وقال لي: إذا سلكت إليّ من وراء الدنيا أتتك رسلي متلقين تعرف في عيونهم الشوق، وترى في وجوههم الإقبال والبشرى^(١٣)، أرايت غائباً غاب عن أهله فأذنهم بقُدومه؟ أليس إذا قطع مسافة القاصدين وسلك في محجة الداخلين تلقوه أمام منزله ضاحكين وأسرعوا إليه فرحين مستبشرين؟

وقال لي: من لم يسلك محجة الصادقين فهو كيف ما^(١٤) كان في الدنيا مقيماً، ومما فيها أخذ أنته رُسلي مُخرجين، وتلقته مرحّلين مزعجين، فسابق سبق له العفو،

(١)-(١) م -

(٢) أعده ج

(٣) لي ج +

(٤) لي م +

(٥) عاذراً أ ج عادياً أ ب عاثراً ت ×

(٦)-(١١) ج -

(١٢) ج -

(١٣) ج -

(١٤)-(٦) م -

(٧) فرخصي أ فرخصة ب

(٨) يكتبك أ ب ت

(٩) عملك ت م

(١٠) لصفاتي ب لصفاتي ت

فراى في عيونهم آثارَ هيبة الإخراج، ونظر في وجوههم آثارَ هيبة الإزعاج، وآخرُ سبق له الحجاب فما هو من الخير ولا الخير خاتمة ما عنده.

وقال لي: احذرْ وبعدد ما خلقت^(١) فاحذر، إن أنت سكنت على رؤيتي طرفة عين فقد جوزتك كلَّ ما أظهرته وأتيتك سلطاناً عليه.

وقال لي: كما تدخلُ إليَّ في الصَّلاة تدخلُ إليَّ في^(٢) قبرِكَ.

وقال لي: آليت لا بدَّ أن تمشي مع كلِّ واحدٍ أعماله، فإن فارقها في حياته دخل إليَّ وحده، فلم يَضُقْ^(٣) به قبره، وإن لم يفارقها في حياته دخلت معه إلى قبره فضاقت به، لأن أعماله لا تدخل معه علوماً إنما تتمثل له شخصاً فتدخل^(٤) معه.

وقال لي: انظر إلى صفة ما كان^(٥) من أعمالِكَ كيف تمشي معك وكيف تنظرُ إليها تمشي منك بحيث تكون بينك وبين ما سواها من الأعمال والأتباع، فتدافع^(٦) عنك والملائكة يلوئنها وما سواها من الأعمال وراء ذلك كله، فأبدى ما كان لي من عملك في خلال تلك الفرج تدافع عنك كما كنت تدافع عنها، وتنظر أنت إليها كما تنظر إلى المتكفل بنصرِكَ^(٧) إلى البازل نفسه من^(٨) دونك، وتنظر إليك كما كنت تنظر إليها وتقول إليَّ أنا^(٩) المتكفل بنَصْرِكَ^(١٠) إليَّ، أنا^(١١) البازل نفسه دونك، حتى إذا جئتما إلى البيت المنتظر فيه^(١٢) ما ينتظر، وماذا ينتظر، ودَعَتْكَ وداع العائد إليك، وودعتك الملائكة وداع الميث لك^(١٣) ودخلت إليَّ وحدك لا عملك معك، وإن كان حسناً، لأنك لا تراه أهلاً لنظري، ولا الملائكة معك وإن كانوا أولياءك، لأنك لا تتخذ ولياً غيري فتصرف^(١٤) الملائكة إلى مقاماتهم^(١٥) بين يدي، وينصرف ما كان لي من عملك إليَّ.

وقال لي: تعلِّم ولا تسمع من العلم واعمل^(١٦)، ولا تنظر إلى العمل.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (١) خلقت ج ١ حلفت أ ب ت | (٩) وأنا ت م |
| (٢) ج - | (١٠) بنصرتك أ ب ت ل |
| (٣) يضيقت ج | (١١) وأنا ج |
| (٤) يدخل أ ت ل يدخل ب | (١٢) ج - |
| (٥) لي ج + | (١٣) أ ب ت - |
| (٦) وارفع ج | (١٤) فتصرف ب ت فيصرف ج |
| (٧) بنصرتك أ ب ت ل | (١٥) مقامهم ل م |
| (٨) أ ب ت ل - | (١٦) واعلم أ ب ت |

وقال لي: عملُ اللَّيْلِ عمادُ لعملِ^(١) النهارِ.

وقال لي: تخفيفُ عملِ النهارِ أدومُ فيه، وتطويلُ عملِ الليلِ أدومُ فيه.

وقال لي: إن أردت أن تثبتَ بينَ يديَّ في عملِكَ فقفْ بينَ يديَّ لا طالباً مني ولا هارباً إليَّ،^(٢) إنك إن طلبت مني فمَنعتك رجعت إلى الطلب لا إليَّ، أو رجعت إلى اليأس لا إلى الطلب، وإنك إن طلبت مني فأعطيتكَ رجعتَ عني إلى مطلبك، وإن^(٣) هربتَ إليَّ فأجرتُكَ رجعتَ عني إلى الأمن من مهرِكَ من خوفك، وأنا أريد أن أرفعَ الحجابَ بيني وبينك^(٤) فقفْ^(٥) بينَ يديَّ لأنِّي ربُّكَ ولا تقفْ بينَ يديَّ لأنك عبيدي.

وقال لي: إن وقفتَ بينَ يديَّ لأنك عبيدي ملَّتْ ميلَ العبيدِ، وإن وقفتَ بينَ يديَّ لأنِّي ربُّكَ جاءَكَ حُكْمِي القيومُ فحالَ بينَ نفسك وبينَكَ^(٦).

وقال لي: إن انحصرَ علمُكَ لم تَعْلَمْ، وإن^(٧) لم ينحصرْ عملُكَ لم تعملْ.

وقال لي: العملُ عَمَلانِ راتبٌ وزائرٌ، فالراتبُ لا^(٨) يتسعُ العلمُ ولا^(٩) يثبتُ العملُ إلاَّ به، والزائرُ لا يتَّسعُ العلمُ به.

وقال لي: إن عَمِلْتَ الراتبَ ولم تعملِ الزائرَ ثبتَ علمك ولم يتَّسعْ، وإن عملتَ الزائرَ والراتبَ ثَبَتَ علمُكَ واتَّسعَ.

وقال لي: اعرفْ صِفَتَكَ التي لا يغيْبُ العلمُ فيها عنك، ثم اعرفْ صِفَتَكَ التي لا تعجزُ فيها عن عملِكَ فتعلم^(٩) ولا تجهلْ وتعملْ ولا تفتر.

وقال لي: إن لم تعرفْ صِفَتَكَ علمتَ وجهلتَ وعملتَ وفترتَ^(١٠)، فبحسب^(١١) ما بَقِيَ عندك من العلمِ تعملْ وبحسبِ ما عارضَكَ من الجهلِ ترك.

وقال لي: زِنِ العلمَ بميزانِ النيةِ^(١٢)، وزِنِ العملَ بميزانِ الإخلاصِ.

(٧) وإن انحصر أ ب ت

(٨) - (٨) ج -

(٩) تعلم ج

(١٠) وتركت ج ا م

(١١) بحسب أ ب ت

(١٢) البينة ج

(١) العمل أ ب ت +

(٢) ألا ج +

(٣) وإنك أن ج

(٤) بينك وبينني ج

(٥) قف ج

(٦) بينك وبين نفسك أ ب ت ل

١٣ - موقف التذكرة

أوقفني في التذكرة وقال لي: لا تثبُ إلا بطاعة الأمر، ولا تستقيمُ إلا بطاعة النهي.

وقال لي: إن لم تأتِزِ ملّت، وإن لم تنتهِ زُغت.

وقال لي: لا تخرج من بيتك إلا إليّ تكن في ذمتي وأكن^(١) دليلك^(٢)، ولا تدخل إلا إليّ، إذا دخلت، تكن في ذمتي وأكن^{(٢)(١)} مُعينك.

وقال لي: أنا الله لا يدخل إليّ بالأجسام، ولا تُدرِك معرفتي بالأوهام.

وقال لي: إن وليّتي من علمك^(٣) ما جهلت فأنت^(٣) وليّ فيه.

وقال لي: كلُّ ما رأيته بعينك وقلبك من ملكوتي^(٤) الظاهر والخفي^(٥)، فأشهدتك تواضعه لي وخضوعه لبهاء^(٦) عظمي لمعرفة^(٧) أثبتّها لك فتعرفها بالإشهاد لا بالعبرة، فقد جوزتْك عنها واما لا ينفذ^(٨) من علوم غيرها وألسنة نواطقها، وفتحت لك فيها أبوابي التي لا يُلجّها إليّ إلا من قويّت معرفته بحمل^(٩) معرفتها، فحملتها ولم تحملك لما أشهدتك منها، ولما لم أشهدّها منك، فوصلت إلى حدّ الحضرة وقيل بين يدي فلا بُدَّ من فلان، فانظر عندها من أنت ومن أين دخلت، وماذا عرفت حتى دخلت ولماذا وسعت^(١٠) حتى حُملت.

وقال لي: إذا أشهدتك كلَّ كونٍ إلهاداً واحداً في رؤية واحدة فلي في هذا المقام اسمٌ إن علمته فادعني به، وإن لم تعلمه فادعني بوجد هذه الرؤية في شذائلك.

وقال لي: صفة هذه الرؤية أن ترى العلوّ والسفّل والطول والعرض وما في كلّ ذلك، وما كلّ ذلك به فيما ظهر فقام، وفيما سخر قدّام، فتشهد وجوه^(١١) ذلك راجعةً بأبصارها إلى أنفسها إذ^(*) لا يستطيع أن يقبل كلّ جزئية منها إلا إلى أجزائها، وتشهد

(١) وأكون ج

(٢)-(٢) ب -

(٣)-(٣) ج ١ - جهلت أنت ج ٢

(٤) ملكوت ب ت

(٥) والخافي ج

(٦) لي وإيهام ب ٢ ل

(٧) بمعرفة ج بمعرفة م

(٨) ينفذ أ ت

(٩) لحمل ج ل ٢ لحمد م يحمل ت

(١٠) سمعت ج ×

(١١) الوجود ب وحدت

(*) (إذ) في الأصل: (إذا)، والتصحيح من

التمساني.

منها مواقع النظر المثبت فيها الوجود تسبيحها منعرجة إليّ بتماجيدي ثناؤها شاخصة إليّ بالتعظيم المذهل لها ^(١) عن كل شيء ^(١) إلا عن دؤوبها في أذكاريها، فإذا شهدتها راجعة الوجوه فقل يا قهار كل شيء بظهور سلطانه، وبما مستأثر كل شيء بجبروت عزه، أنت العظيم الذي لا يستطاع ^(٢) ولا تستطاع ^(٢) صفته، وإذا شهدتها شاخصة للتعظيم فقل يا رحمن يا رحيم أسألك برحمتك التي أثبت بها في معرفتك، وقويت ^(٣) بها على ذكرك، وأسमित بها الأذهان إلى الحنين إليك، وشرفت بها مقام من تشاء من الخلق ^(٤) بين يديك.

وقال لي: إذا سلمت إليّ ما لا تعلم فأنت من أهل القوة عليه، إذا أبديت لك علمه، وإذا سلمت إليّ ما علمت كتبك فيمن أستحي منه.

وقال لي: المعرفة ما وجدته، والتحقيق ^(٥) بالمعرفة ما شهدته.

وقال لي: العالم يستدل عليّ فكل دليل يدلّه إنما يدلّه على نفسه لا عليّ، والعارف يستدل بي.

وقال لي: العلم حجتي على كل عقل، فهي فيه ثابتة لا يذهل العقل ^(٦) عنها وإن تذاهل، ولا يرحل عن علمه وإن أعرض.

وقال لي: لكل شيء شجر، وشجر الحروف الأسماء، فاذهب عن ^(٧) الأسماء تذهب عن ^(٨) المعاني.

وقال لي: إذا ذهب عن المعاني صلحت لمعرفتي.

١٤ - موقف الأمر

أوقفني في الأمر وقال لي: إذا أمرتك فأنص لما أمرتك ولا تنظر به علمك ^(٩)، إنك إن تنظر ^(١٠) بأمري علم أمري تنص أمري.

-
- | | |
|------------------------------|-----------------|
| (١) - ج - | (٦) ج - |
| (٢) - (٢) م - | (٧) من أ ب ت |
| (٣) ورقيت أ ب x ت | (٨) من أ ت |
| (٤) الجلوس ج ١ الخلق بين ج ٢ | (٩) علمه ل م |
| (٥) والتحقيق ج | (١٠) تنتظره أ ب |

وقال لي: إذا لم تَمْضِ لأمرِي أو يبدو لك علمُهُ فلعلمِ الأمرِ^(١) أظعت لا للأمر^(١).

وقال لي: أتدري ما^(٢) يَقِفُ بك^(٣) عن المضي في أمري وتنتظرُ علم أمري؟ هي نفسك تبغي العلم لتفصلَ به عن عزيمتي ولتجري بهواها في طُرقاتِهِ، إن العلم ذو طرقات، وإن الطرقاتِ ذواتُ فجاجٍ، وإن الفجاجِ ذواتُ^(٤) مخارجٍ ومحاجٍ^(٤)، وإن المحاجِ ذواتُ الاختلاف^(٥).

وقال لي: امضِ لأمرِي إذا أمرتُكَ، ولا تسألني عن علمه، كذلك أهلُ حضرتي من ملائكة العزائمِ يمضون لما أمروا به^(٦) ولا يعقبون، فامضِ، ولا تعقبْ تَكُنْ مني وأنا منك.

وقال لي: ما ضِئَّ عليك أطوي عِلْمِ الأمرِ، إنما العلمُ موقفٌ لحكمِهِ^(٧) الذي جعلته له، فإذا أذنتُكَ^(٨) بعلم فقد أذنتُكَ^(٨) بوقوف به، إن لم تقف به عصيتني لأنني أنا جعلتُ للعلم حُكماً، فإذا^(٩) أبديتُ لك^(٩) العلم^(٩) فقد فرضتُ عليك حكمه.

وقال لي: إذا أردتُكَ بحكمي لا بحكم العلمِ أمرتُكَ فمضيتُ للأمر^(١١) لا تسألني عنه ولا تنتظرُ مني علمه.

وقال لي: إذا أمرتُكَ فجاء عقلُك يجولُ فيه فأنفِه، وإذا جاء قلبُك يجولُ فيه فاصرفه حتى تمضي لأمرِي ولا يصحبُكَ^(١٢) سواه فحينئذٍ تَقْدَمُ^(١٣) فيه، وإن صحبك غيرة أوقفك دونه، فعقلُك يوقفك حتى يدري^(١٤)، فإذا درى رجح، وقلبك يوقفك حتى يدري، فإذا درى ميّل.

وقال لي: إذا أشهدتُكَ كيف تنفذ^(١٥) أوليائي في أمري، لا ينتظرون به علمه ولا يرتقبون به عاقبته، رضوا به بدلاً من كلِّ علم، وإن جُمِعَ^(١٦) عليّ، ورضوا بي بدلاً

-
- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| (١)-(١) م - | (٩)-(٩) ابتديت أ |
| (٢)-(٢) منك تقف ج ١ منك تقف منك . ج ٢ | (١٠) م - |
| (٣) زوج ذوو م | (١١) لأمر أ ب ت |
| (٤)-(٤) محاج ج | (١٢) يصاحبك ج م |
| (٥) ذو اختلاف ج | (١٣) تنفذ ج تنعدم م |
| (٦) ج - | (١٤) تدري ب ت ل |
| (٧) بحكمه ج | (١٥) ينفذ أ ج تنفذ ت |
| (٨)-(٨) ج ١ - فقد ج ٢ - | (١٦) جمعوا العلم أ ب ت ل |

من كل عاقبة وإن كانت داري^(١) ومحل الكرامة بين يدي، فانا منظرهم لا يسكنون أو يروني، ولا يستقرون أو يروني، فقد أذنك بولايتي لأنك أشهدتك كيف تأتمر لي إذا أمرتك في تعرفي، وكيف تنفذ عني وكيف ترجع إلي، عهدي لا تنتظر بأمر علمي، ولا تنتظر^(٢) به^(٣) عاقبته، إنك إن انتظرتكما بلوتك فحجبك البلاء عن أمري وعن علم أمري الذي انتظرتة، ثم أعطف عليك فتنبئ، ثم أعود عليك فأتوب، ثم تقف في مقامك، ثم أتعرف إليك، ثم أمرك في تعرفي، فامض له ولا تعقب أكن أنا صاحبك، عهدي اجمع أول نهارك وإلا لهوته كله، واجمع أول ليلك وإلا ضيعته كله، فإنك إذا جمعت أوله جمعت لك آخره.

وقال لي: اكتب من أنت لتعرف من أنت، فإن لم تعرف من أنت فما أنت من أهل معرفتي.

وقال لي أليس: إرسالي إليك العلوم من جهة قلبك إخراجاً لك من العموم إلى الخصوص؟ أو ليس تخصيصي لك بما تعرفت به إليك من طرح قلبك وطرح ما بدا لك من العلوم من جهة قلبك إخراجاً لك إلى الكشف؟ أو ليس الكشف أن تنفي عنك كل شيء وعلم كل شيء وتشهدي بما أشهدتك فلا يوحشك الموحش حين ذلك ولا يؤنسك المؤنس حين أشهدك وحين أتعرف إليك ولو مرة في عمرك إيداناً لك بولايتي، لأنك تنفي كل شيء بما أشهدتك، فأكون المستولي عليك، وتكون أنت بيني وبين كل شيء، ويليك كل شيء لا يليني، فهذه صفة أوليائي، فاعلم أنك ولي وأن علمك علم ولايتي فأودعني اسمك، حتى ألك أنا به، ولا تجعل بيني وبينك^(٤) اسماً ولا علماً، واطرخ كل شيء أبدي لك من الأسماء والعلوم لعزة نظري، ولئلا تحتجب به عني، فلحضرتي بنيتك^(٥) لا للحجاب عني، ولا لشيء هو من دوني جامعاً كان لك أو مفرقاً، فالمفرق زجرتك عنه بتعريفي، والجامع زجرتك عنه بغيرة ودي، فاعرف مقامك في ولايتي، فهو حدك الذي إن قمت^(٦) فيه لم تستطعك الأشياء، وإن خرجت منه تخطفك كل شيء.

وقال لي: أتدري ما صفتك الحافظة لك بإذني؟ هي مادتك في جسدك^(٧)

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (١) ذكرى أ ب ت ل | (٥) تنبئ ج بلك م تنبئ ت |
| (٢) ينتظر أ ب ل | (٦) أقمت ب ل م |
| (٣) ب ت - | (٧) حدك ج م |
| (٤) بينك وبينني ج | |

وذلك^(١) هو رَفَقٌ بِصَفَتِكَ وحَافِظٌ لِقَلْبِكَ، احْفَظْ قَلْبَكَ مِنْ كُلِّ دَاخِلٍ يَدْخُلُ عَلَيْهِ، يَمِيلُ^(٢) بِهِ عَنِّي وَلَا يَحْمِلُهُ إِلَيَّ، وَارْفُقْ بِصَفَتِكَ فِي عِبَادَتِي تَجْمَعُ هَمَّكَ عَلَيَّ.
 وقال لي: مَقَامُكَ مِنِّي هُوَ الَّذِي أَشْهَدُكَ تَرَانِي أَبْدِي كُلِّ شَيْءٍ، وَتَرَى النَّارَ^(٣)
 تَقُولُ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ،^(٤) وَتَرَى الْجَنَّةَ تَقُولُ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ^(٥)، وَتَرَى كُلَّ شَيْءٍ
 يَقُولُ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، فَمَقَامُكَ مِنِّي هُوَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْإِبْدَاءِ.
 وقال لي: إِذَا كُنْتَ فِي مَقَامِكَ لَمْ يَسْتَطِعْكَ^(٥) الْإِبْدَاءُ، لِأَنَّكَ تَلِينِي، فَسُلْطَانِي
 مَعَكَ وَقَوَّتِي وَتَعَرَّفِي.

وقال لي: أَنَا نَاطِرُكَ وَأَحَبُّ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيَّ وَالْإِبْدَاءُ كُلُّهُ يَحْجُبُكَ عَنِّي، نَفْسُكَ
 حِجَابُكَ، وَعِلْمُكَ حِجَابُكَ، وَمَعْرِفَتُكَ حِجَابُكَ، وَأَسْمَاؤُكَ حِجَابُكَ، وَتَعَرُّفِي إِلَيْكَ
 حِجَابُكَ، فَأَخْرِجْ مِنْ قَلْبِكَ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَخْرِجْ مِنْ قَلْبِكَ الْعِلْمَ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَذَكَرْ كُلَّ
 شَيْءٍ وَكُلُّ مَا أَبْدَيْتَ لِقَلْبِكَ بَادِيًا فَالْقَهْ إِلَى بَدْنِهِ، وَفَرِّغْ قَلْبَكَ لِي تَنْظُرَ إِلَيَّ وَلَا تُغْلَبْ
 عَلَيَّ.

١٥ - موقف المطلع

أَوْقَفَنِي فِي الْمَطْلَعِ وَقَالَ لِي: أَيْنَ أَطْلَعْتَ رَأَيْتَ الْحَدَّ جَهْرَةً وَرَأَيْتَنِي بَظْهَرٍ^(٦)
 الْغَيْبِ.

وقال لي: إِذَا كُنْتَ عِنْدِي رَأَيْتَ الضَّدَّيْنِ وَالَّذِي أَشْهَدُتُهُمَا فَلَمْ يَأْخُذْكَ الْبَاطِلُ وَلَمْ
 يَفُتِّكَ الْحَقُّ.

وقال لي: الْبَاطِلُ يَسْتَعِيرُ الْأَلْسَنَةَ وَلَا يَوْرُدُهَا مَوْرَدَهَا كَالسَّهْمِ تَسْتَعِيرُهُ وَلَا تَصِيبُ
 بِهِ.

وقال لي: الْحَقُّ لَا يَسْتَعِيرُ لِسَانًا مِنْ غَيْرِهِ.

وقال لي: إِذَا بَدَتْ أَعْلَامُ الْغَيْرَةِ ظَهَرَتْ^(٧) أَعْلَامُ التَّحْقِيقِ^(٨).

وقال لي: إِذَا ظَهَرَتْ الْغَيْرَةُ لَمْ تَسْتَرْ.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (١) وذاك أ ب | (٥) يستغفلك م |
| (٢) تميل ت م | (٦) مظهر أ ب بظهور ت م |
| (٣) الجنة والنار م | (٧) بدت أ ب ل م |
| (٤)-(٤) م - | (٨) التحقق ج |

وقال لي: اطلع في العلم، فإن رأيت المعرفة فهي نوريتها، واطلع في المعرفة، فإن رأيت العلم فهو^(١) نوريتها.

وقال لي: اطلع في العلم فإن لم تر المعرفة فاحذر، واطلع في المعرفة فإن لم تر العلم فاحذر^(٢).

وقال لي المطلع مشكاتي التي من رآها لم يتم.

وقال لي: المطلع رؤية الموجب والمطلع في الموجب رؤية المراد.

وقال لي: يا عالم اجعل بينك وبين الجهل فرقاً^(٣) من العلم وإلاً غلبك، واجعل بينك وبين العلم فرقاً من المعرفة وإلاً اجتذبتك.

وقال لي: أوحيت إلى التقوى أثبتني وثبتني^(٤)، وأوحيت إلى المعصية تزلزلي وزلزلي.

وقال لي: العلم بابي، والمعرفة بوابي.

وقال لي: اليقين طريقي الذي^(٥) لا يصل سالك إلا منه.

وقال لي: من علامات اليقين الثبات، ومن علامات الثبات الأمن من الرّوع.

وقال لي: إن أردت لي كل شيء علمتكم علماً لا يستطيعه الكون وتعرفت إليك معرفة لا يستطيعها الكون.

^(٦) وقال لي: إن أردتني بكل شيء وأردت بي كل شيء علمتكم علماً لا يستطيعه الكون^(٦).

وقال لي: عارف علم عاقبته فلا يصلح إلا على علمها، وعارف جهل عاقبته فلا يصلح إلا على جهلها.

وقال لي: من صلح على علم عاقبته لم تعمل فيه مضلات الفتن، ومن صلح على جهل عاقبته مال واستقام.

وقال لي: من يعلم عاقبته ويعمل يزدد خوفاً.

(١) فهي ج
(٢) فاحذر م
(٣) فرضاً ب x أ
(٤) أ ب -
(٥) التي أ ب ت ل
(٦) (٦) - (٦) أ ب ت ج -

وقال لي: الخوفُ علامةٌ مَنْ عَلِمَ عَاقِبَتَهُ، والرجاءُ علامةٌ مَنْ جَهِلَ عَاقِبَتَهُ.

وقال لي: مَنْ عَلِمَ عَاقِبَتَهُ وأَلْقَاهَا وَعَلِمَهَا إِلَيَّ أَحْكُمُ فِيهَا بعلمي الذي لا مُطَّلَعٌ^(١) عليه لِقِيَتُهُ بِأَحْسَنَ مِمَّا عَلِمَ وَجَنَّتُهُ بِأَفْضَلَ مِمَّا فَوَّضَ.

^(٢) وقال لي: يا عارفُ إن ساوَيْتَ الْعَالِمَ إِلَّا فِي الصَّرُورَةِ حَرَمَتِكَ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ.

^(٣) وقال لي: يا عارفُ أَيْنَ الْجَهَالَةُ مِنْكَ؟ إِنَّمَا ذَنْبُكَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ.

وقال لي: يا عارفُ اطْلُعْ فِي قَلْبِكَ فَمَا رَأَيْتُهُ يَطْلُبُهُ فَهُوَ مَعْرِفَتُهُ، وَمَا رَأَيْتُهُ يَحْذَرُ فَهُوَ مُطَّلَعُهُ.

وقال لي: يا عارفُ دُمْ وَإِلَّا أَنْكَرْتَ، يَا عَالِمُ افْتَرِ وَإِلَّا جَهِلْتَ.

وقال لي: يا عارفُ أَرَى عِنْدَكَ قَوَّتِي، وَلَا أَرَى عِنْدَكَ نُصْرَتِي^(٤)، أَفَتَتَّخِذُ إِلَهًا^(٥) غَيْرِي؟

وقال لي: يا عارفُ أَرَى عِنْدَكَ حَكْمَتِي وَلَا أَرَى عِنْدَكَ^(٦) خَشْيَتِي، أَفَهَرِثْتُ بِي؟

وقال لي: يا عارفُ أَرَى عِنْدَكَ دَلَالَتِي وَلَا أَرَاكَ فِي مَحَجَّتِي.

وقال لي: مَنْ لَمْ يَغَيِّرْ إِلَيَّ لَمْ يَصِلْ إِلَيَّ، وَمَنْ لَمْ أَتَعَرَفْ إِلَيْهِ لَمْ يَغَيِّرْ إِلَيَّ.

وقال لي: إِنْ ذَهَبَ قَلْبُكَ عَنِّي لَمْ أَنْظُرْ إِلَى عَمَلِكَ.

وقال لي: إِنْ لَمْ أَنْظُرْ إِلَى عَمَلِكَ^(٧) طَالِبَتِكَ بَعْلِمِكَ^(٨)، وَإِنْ طَالِبَتِكَ بَعْلِمِكَ لَمْ تُوفِنِي بِعَمَلِكَ.

وقال لي: إِنْ لَمْ تُعْرِضْ عَمَّا أَعْرَضْتَ عَنْهُ لَمْ تُقْبَلْ عَلَيَّ مَا أَقْبَلْتَ عَلَيْهِ.

وقال لي: إِنْ أَخَذْتُكَ فِي الْمَخَالَفَةِ أَلْحَقْتُ التَّوْبَةَ بِالْمَخَالَفَةِ، وَإِنْ أَخَذْتُكَ فِي التَّوْبَةِ أَلْحَقْتُ الْمَخَالَفَةَ بِالتَّوْبَةِ.

وقال لي: حَدَّثَ عَنِّي^(٩) وَعَنْ حَقُوقِي وَعَنْ نِعْمَتِي^(١٠)، فَمَنْ فَهَمَ عَنِّي فَاتَّخَذَهُ عَالِمًا، وَمَنْ فَهَمَ عَنْ حَقِّي فَاتَّخَذَهُ نَصِيحًا، وَمَنْ فَهَمَ عَنْ نِعْمَتِي فَاتَّخَذَهُ أَحَا.

(١) يطلع أ ب ت ل

(٢) - (٣) الأول ثانياً أ ب ت ل

(٤) نصري ج

(٥) ألفاً أ

(٦) عند أ ب ت

(٧) قلبك أ ب ت ج ل م

(٨) بعملك أ ب

(٩) - (١٠) وعن نعمتي وعن حقوقي أ ب ت ل

وقال لي: مَنْ لَمْ يَفْهَمْ عَنِّي وَلَا عَنْ حَقِّي وَلَا عَنْ نِعْمَتِي فَاتَّخِذْهُ عَدُوًّا، فَإِنْ جَاءَكَ بِحُكْمَتِي فَخُذْهَا مِنْهُ، كَمَا تَأْخُذُ ضَالَّتَكَ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْبِغَةِ.

وقال لي: الَّذِي يَفْهَمْ عَنِّي يَرِيدُ بَعَادَتِي وَجْهِي، وَالَّذِي يَفْهَمْ عَنْ حَقِّي يَعْبُدُنِي مِنْ أَجْلِ خَوْفِي، وَالَّذِي يَفْهَمْ عَنْ نِعْمَتِي يَعْبُدُنِي رَغْبَةً فِيمَا عِنْدِي.

وقال لي: مَنْ عَبَدَنِي وَهُوَ يَرِيدُ وَجْهِي دَامَ، ^(١) وَمَنْ عَبَدَنِي مِنْ أَجْلِ خَوْفِي فَتَرَ، ^(٢) وَمَنْ عَبَدَنِي مِنْ أَجْلِ رَغْبَتِهِ انْقَطَعَ.

وقال لي: الْعُلَمَاءُ ثَلَاثَةٌ: فَعَالِمٌ هِدَاةً فِي قَلْبِهِ، وَعَالِمٌ هِدَاةً فِي سَمْعِهِ، وَعَالِمٌ هِدَاةً فِي تَعْلُمِهِ.

وقال لي: الْقُرَاءُ ثَلَاثَةٌ: فَقَارِئُ عَرَفَ الْكُلِّ، وَقَارِئُ عَرَفَ النُّصْفَ، ^(٣) وَقَارِئُ عَرَفَ الدَّرْسَ.

وقال لي: الْكُلُّ الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ، وَالنُّصْفُ ^(٤) الظَّاهِرُ، وَالْدَّرْسُ التَّلَاوُءُ.

وقال لي: إِذَا تَكَلَّمَ الْعَارِفُ وَالْجَاهِلُ بِحُكْمَةٍ وَاحِدَةٍ فَاتَّبِعْ إِشَارَةَ الْعَارِفِ وَلَيْسَ لَكَ مِنَ الْجَاهِلِ إِلَّا لَفْظُهُ.

١٦ - موقف الموت

أوقفني في الموت، فرأيتُ الأعمالَ كُلَّهَا سَيِّئَاتٍ، ورأيتُ الخوفَ يَتَحَكَّمُ عَلَى الرَّجَاءِ، ورأيتُ الْغَنَى قَدْ صَارَ نَارًا وَلَحِقَ بِالنَّارِ، ورأيتُ الْفَقْرَ خَضَمًا يَحْتَجُّ ^(٣)، ورأيتُ كُلَّ شَيْءٍ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ، ورأيتُ الْمُلْكَ غُرُورًا، ورأيتُ الْمَلِكُوتَ خِدَاعًا، وَنَادَيْتُ يَا عَلَمٌ ^(٤)، فَلَمْ يُجِبْنِي، وَنَادَيْتُ يَا مَعْرِفَةٌ فَلَمْ تُجِبْنِي، ورأيتُ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ أَسْلَمَنِي، ورأيتُ كُلَّ خَلِيقَةٍ قَدْ هَرَبَ ^(٥) مِنِّي، وَبَقِيْتُ وَحْدِي، وَجَاءَنِي الْعَمَلُ، فرأيتُ فِيهِ الْوَهْمَ الْخَفِيَّ وَالْخَفِيَ الْغَابِرَ، فَمَا نَفَعَنِي إِلَّا رَحْمَةُ رَبِّي، ^(٦) وَقَالَ لِي ابْنَ عَلَمِكَ؟ فرأيتُ النَّارَ ^(٦).

وقال لي: أَيْنَ عَمَلُكَ؟ فرأيتُ النَّارَ.

(٤) علمي م علي أ ب ت ل

(٥) هربت ل

(٦) أ ب ت ل -

(١)-(١) م -

(٢)-(٢) م -

(٣) عن صاحبه أ ب ت ل +

وقال لي: أين معرفتك^(١)؟ فرأيتُ النارَ. وكشَفَ لي عن معارفِهِ الفردانية، فَخَمَدَتِ النارُ.

وقال لي: أنا وليُّكَ، فنبُتُ.

وقال لي: أنا معرفتُكَ، فنطفُتُ.

وقال لي: أنا طالبُكَ^(٢)، فخرجتُ^(٣).

١٧ - موقف العزة

أوقفني في العزة وقال لي: لا يجاوزني وجدٌ بسواي ولا بسوى آلائي^(٤) ولا بسوى ذِكرائي^(٥) ولا بسوى نعماي.

وقال لي: أذهبْ عَنْكَ وَجَدَ السَّوى وما من السَّوى بالمجاهدة.

وقال لي: إن لم تُذهِبْهُ بالمجاهدة أذهَبَتْهُ نارُ السَّطوة.

وقال لي: كما تنقلُ المجاهدة عن وَجَدِ السَّوى إلى الوَجْدِ بي وبما مَتَي كذلك^(٥) النارُ تُنقلُ عن وجد السوى إلى الوَجْدِ بي وبما مَتَي.

وقال لي: آليتُ لا يجاوزني إلَّا مَنْ^(٦) وجد بي أو بما مني^(٧).

وقال لي: وجدُكَ بالسوى من السوى، والنار سَوى، ولها على الأفئدة مطلعٌ، فإذا اطلعتْ على الأفئدة فرأتْ فيها السوى رأتْ ما منها فاتَّصلَتْ بِهِ، وإذا لم تَرَ ما هي منه لم تتَّصلْ بِهِ.

وقال لي: ما أدركَ الكونُ تكوينَهُ ولا يُدركُهُ.

وقال لي: كلُّ خلقَةٍ^(٨) هي مكانٌ لنفسِها،^(٩) وهي حدٌّ لنفسِها^(٩).

وقال لي: رَجَعَتِ العلومُ إلى مبالغِها من الجزاء، ورجَعَتِ المعارفُ إلى مبالغِها من الرُّضا.

(١) معارفك أ ب ت ل

(٢) طلبك أ ب ل

(٣) أ ب ت -

(٤)-(٤) ل -

(٥) كذلك ج

(٦) له أ ب +

(٧) ووجدك بما من السوى من السوى أ ب ت

+

(٨) خلقية أ ب ل خليفة ت

(٩)-(٩) ل -

وقال لي: أنا أظهرتُ القوليةَ بمَحْمَلٍ^(١) الأسماع والأفكار وما لا يُحْمَلُ^(٢) أكثر مما يُحْمَلُ^(٣)، وأنا أظهرتُ الفعليةَ^(٤) بمَحْمَلِ العقولِ^(٥) والأبصارِ وما لا يُحْمَلُ^(٦) أكثر مما يُحْمَلُ^(٧).

وقال لي: انظرُ إلى الأظهار تنعطف^(٨) بعضيته على بعضيته وتتصل^(٩) أسباب جزئيه بأسباب جزئيه، فما له عنه مدارٌّ وإن جال، ولا له مستند إذا مال^(١٠).

وقال لي: انظرُ إليَّ فإنني^(١١) لا يعود^(١٢) عليَّ عائدة^(١٣) منك، ولكن^(١٤) تثبُّ بثباتي الدائم فلا تستطيعُ^(١٥) الأغيارُ.

وقال لي: لو اجتمعتِ القلوبُ بِكُنْهِ بصائرِها المضيئةِ^(١٦) ما بلغتِ حِمْلُ^(١٧) نِعْمتي.

وقال لي: العقلُ آلهُ تحملُ حَدها من معرفتي، والمعرفةُ بصيرةٌ تحملُ حَدها من إلهادي، والإشهادُ قوَّةٌ تحملُ حَدها من مُرادِي.

وقال لي: إذا بدتُ آياتُ العظمةِ رأى العارفُ معرفتهُ نكرةً، وأبصرَ المُحسِنُ حسنتهُ سيئةً^(١٨).

وقال لي: لا تحملُ الصفةُ ما يحمله^(١٩) العلم، فاحفظِ العلمَ^(٢٠) منك، وقِفِ الصفةَ على حَدها منه، ولا تَقِفْها على حَدها منها.

١٨ - موقف التقرير

أوقفني في التقرير وقال لي: ^(٢١) تريدني أو تريدُ الوقفةَ أو تريدُ هيئةَ الوقفة؟ فإن^(٢٢) أردتني كنتُ في الوقفة، لا في إرادةِ الوقفة، وإن أردتِ الوقفةَ كُنتُ في إرادتكِ

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (١) لمحمّل ج | (١٠) تستعطفك م |
| (٢) تحمل ج ل | (١١) أ ب ت ل - |
| (٣) الأقوال أ ب ت ل | (١٢) حمد أ ب ت ل حد ج ٢ |
| (٤) يتعطف ج ل | (١٣) معصية ج |
| (٥) ويتصل ج م | (١٤) يحمل ت م لا يحمله ب |
| (٦) مار ج | (١٥) العالم ج |
| (٧) ج - | (١٦) أ أ ت + |
| (٨) تعود ل م | (١٧) إن ج |
| (٩)-(١٠) ج - منك ولا ج ٢ | |

لا في^(١) الوقفة، وإن أردت هيئة الوقفة عِدَّتْ نَفْسَكَ وفَاتَتْكَ^(٢) الوقفة.

وقال لي: الوقفة وصف من أوصاف الوقار، والوقار وصف من أوصاف البهاء، والبهاء وصف من أوصاف الغنى، والغنى وصف من أوصاف الكبرياء، والكبرياء وصف من أوصاف الصمود، والصمود وصف من أوصاف العزة، والعزة وصف من أوصاف الوجدانية، والوجدانية وصف من أوصاف الذاتية.

وقال لي: الوقفة خروجُ الهم^(٣) عن الحرفِ وعمّا اتلَفَ منه وانفَرَقَ.

وقال لي: إذا خرجت عن الحرف خرجت عن الأسماء، وإذا خرجت عن الأسماء خرجت عن المسميات، وإذا خرجت عن المسميات خرجت عن كلِّ ما بدا، وإذا خرجت عن كلِّ ما بدا قلتَ فسمعتُ^(٤) ودعوتُ فأجبتُ.

وقال لي: إن لم تُجْزِ ذِكرِي وأوصافي ومحامدي وأسمائي رجعت من ذِكرِي إلى أذكارك^(٥) ومن^(٦) وصفي إلى أوصافك.

وقال لي: الواقف لا يعرف المجاز، وإذا لم يَكُنْ بيني وبينك مجاز لم يَكُنْ بيني وبينك حجاب.

وقال لي: إن ترددت بيني وبين شيء فقد عِدَلْتِ بي^(٧) ذلك^(٨) الشيء.

وقال لي: إذا دعوتك فلا تنتظر باتباعي طرَحَ الحجاب فلن تحضرَ عدّه ولن تستطيع أبداً طرحه.

وقال لي: إن استطعت^(٩) طرحه^(١٠) فإلى أين تطرحه؟ والطرح حجاب، والأين المطروح فيه حجاب، فاتبعني أطرح حجابك فلا يعود ما طرحته وأهدي سبيلك فلا يَضِلُّ ما^(١١) هديت.

وقال لي: إذا رأيتني فإن أقبلت على دنيا^(١٢) فمن غضبي^(١٣)، وإن أقبلت على

(١) ج -

(٢) وفاتت ج

(٣) الاسم أ ب ت ل

(٤) فتمت ب ل

(٥) ذكر ك أ ب ت ل

(٦) ورجعت من ج

(٧) في أ ب

(٨) ج -

(٩) تستطيع ب م

(١٠) تطرحه أ ب ت ل

(١١) من أ ب ت ل

(١٢) الدنيا م

(١٣) في الآخرة فمن حجابي م +

الآخرة فمن حجابي، وإن أقبلت على العلوم فمن حَبْسِي، وإن أقبلت على المعارف فمن عَتْبِي.

وقال لي: إن سكنت على عَتْبِي أخرجتك إلى حَبْسِي، إن^(١) وصفني الحياء فأستحيي أن يكون معاتبني بحضرتي، فإن سكنت على حَبْسِي أخرجتك إلى حجابي، وإن سكنت على حجابي أخرجتك إلى غَضْبِي.

وقال لي: إذا أردت لي^(٢) كل شيء لم تَفْتِنَنِي، وإذا أردت مِنِّي كل شيء لم تَتَّخِذْ.

وقال لي: معارف كل شيء توجد^(٣) به، وأسماءه من معارفه، وإذا سقطت معارف الشيء سَقَطَ الوجود به.

وقال لي: لكل شيء اسم لازم، ولكل اسم أسماء، فالأسماء تفرق عن الاسم، والاسم يفرق عن المعنى.

١٩ - موقف الفرق

أوقفني في الفرق وقال لي: الزم اليقين تَقِفْ في مقامي، والزم حُسْنَ الظنِّ تسلك محبَّتي، ومن سلك في محبَّتي وصل إلي.

وقال لي: اجتمع باسم^(٤) اليقين^(٥) على اليقين^(٥).

وقال لي: إذا اضطربت فقل بقلبك اليقين^(٦) تجتمع^(٧) وتوفن، وقل بقلبك حُسْنَ الظنِّ تُحسِنِ الظنَّ^(٨).

وقال لي: من أشهدتهُ أشهدتُ به، ومن عرَّفتهُ عرَّفْتُ به، ومن هديتهُ هديتُ به، ومن دلَّتهُ دلَّلتُ به.

وقال لي: اليقينُ يهديكَ إلى الحقِّ، والحقُّ المُنتَهَى، وحسَنُ الظنِّ يهديكَ إلى التصديق، والتصديقُ يهديكَ إلى اليقين.

-
- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (١) - لأن أ ب ت ل | (٥) - (٥) م |
| (٢) - بي أ ب | (٦) - ت |
| (٣) - يوجد ت ل | (٧) - باليقين أ ب + × |
| (٤) - بوصف أ × ب | (٨) - ت |

وقال لي: حسنُ الظنِّ طريقٌ ^(١) من طُرُقِ ^(١) اليقينِ .

وقال لي: إن لم تَرْنِي من وراءِ الضَّئِنِ رؤيةً واحدةً لم تعرّفني .

٢٠ - موقف بيته المعمور ^(٢)

أوقفني في بيته المعمور ^(٢) فرأيتُهُ وملائكَتُهُ ^(٣) ومن فيه ^(٣) يصلُّونَ لَهُ، ورأيتُهُ وحده ^(٤) ولا بيت ^(٤) مواصلاً ^(٥) في صلواته ^(٦) على الدوام ^(٦)، ورأيتهم لا يواصلون، ^(٧) يُحِيطُ بصلواتهم ^(٨) علماً ^(٧) ولا يحيطون، وقال ^(٩) لي: أسررتُ حكومةً بيتي في كلِّ بيت ^(١٠) فحكمتُ بها لبيتي على كلِّ بيت ^(١٠) .

وقال لي: أخلِ بيتَكَ من السَّوى واذكرني بما أُيسِّرُ لَكَ تَرْنِي في كلِّ جزئيةٍ منه .

وقال لي: أما تراه إذا ما عَمَرْتُهُ بسواي ^(١١) ترى في كلِّ جزئيةٍ منه خاطفاً كادَ أن يخطفَكَ؟

وقال لي: خُذْ فُفَّةَ بَيْتِكَ بنعمي ^(١٢) تنعم ^(١٣) به .

وقال لي: إذا رأيتني في بيتِكَ وَخِدي فلا تخرجِ منه، وإذا رأيتني والسوى ^(١٤) فَعَطِّ وجهَكَ وقلْبَكَ حتى يخرجَ السَّوى، فإنك إن لم تُعْطِهما خرجتُ وبقيَ السَّوى، ^(١٥) وإذا بقيَ السَّوى ^(١٥) أخرجك من بيتِكَ إليه، فلا أنا ولا بيت .

وقال لي: حكومةُ خروجي من بيتِكَ أخرجتك .

وقال لي: لا ^(١٦) تحجبني عن بيتِكَ، فإنك إن أقمتني على بابِهِ وغلقته ^(١٧) من دوني أقمتكَ على كلِّ أبوابِ السَّوى ذليلاً، وأظهرتُ تعزُّزَهُم عليك .

(١)-(١) ج -

(٢) ج -

(١٠)-(١٠) ج -

(١١) بالسوى ج

(٣)-(٣) ج -

(١٢) بنعمي ت م

(٤)-(٤) ج -

(١٣) ج -

(٥) يواصل ج واصلا م

(١٤) ج -

(٦)-(٦) ج / -

(١٥)-(١٥) أ ب -

(٧)-(٧) ج -

(١٦) أ ب -

(٨) بعلماء م

(١٧) وأغلقته أ ب ت ل

(٩) فقال أ ب ت

وقال: وجهي قبلته وعيني^(١) بابه^(٢)، أقبِلْ عليه بِكُلِّكَ تَجِدْهُ مُسْلِمًا لَكَ^(٣).

وقال لي: إذا رأيتني وحدي في بيتك فلا ضحك ولا بكاء، وإذا رأيتني والسوى فبكاء، وإذا خرج السوى فضحك نعماء^(٤).

وقال لي: انظر إلى أصناف ردي لك عن أصناف السوى، أغرث عليك أم أطرحك.

وقال لي: احفظ عينيك وكل الجميع إلي.

وقال لي: إنك إن حفظتهما حفظت قلبك حكومتهم^(٥).

وقال لي: بيتك هو طريقك، بيتك هو قبرك، بيتك هو حشرك، انظر كيف تراه كذا ترى ما سواه.

^(٦) وقال لي: إذا رأيتني في بيتك وحدي^(٧) فهو الحرَم الآمن، يؤمُّكَ من سواي^(٨)، وإذا لم ترني في بيتك فاطلبني في كل شيء، فإذا رأيتني فاهجم ولا تستأذن.

وقال لي: القول حجاب، فناء القول غطاء، فناء الغطاء خطر، فناء الخطر صحة، علم ذلك يكون حقيقته لا تكون^(٩).

وقال لي: أنت ضالتي فإذا أوجدتني فأنت حسبي^(٦).

^(١٠) وقال لي: إذا رأيتني ولم تر اسمي فانتسب إلى عبوديتي، فأنت عبدي^(١٠).

^(١١) وقال لي: إذا رأيتني ورأيت اسمي، فأنا الغالب^(١١).

وقال لي: إذا رأيت اسمي ولم ترني فما عملك لي ولا أنت عبدي.

وقال لي: أرخِ علكَ تراني^(١٢)، مستوى^(١٣) لا ريب^(١٣).^(١٤)

-
- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (٨) السوى ج | (١) وعيني أ ت ل |
| (٩) يكون أ ب ت | (٢) على ج + |
| (١٠)-(١٠) ج ١ - | (٣)-(٣) ج ١ - |
| (١١)-(١١) ت - | (٤) أ ب ت ل |
| (١٢) ترني م | (٥) حكومة ج م |
| (١٣)-(١٣) ج ١ - | (٦)-(٦) بابتداء موقف ٢١ ج |
| (١٤) هنا زيادة من موقف أ ج | (٧) ج - |

(١) وقال لي: قَفْ بِحَيْثُ أَنْتَ، واعْرِفْ نَفْسَكَ، وَلَا تَنْسَ خَلْقَكَ، تراني (٢) مع كل شيء، فإذا رأيته فَأَلْتِ الْمَعِيَّةَ وَابْقُ لِي فَلَا أُغَيِّبُ عَنْكَ (١).

٢١ - موقف ما يبدو

(٣) أوقفني فيما يبدو فرأيتُه لا يبدو، فَيَخْفَى ولا يخفى فيبدو ولا معنى فيكون معنى (٣)، (٤) وقال لي: قَفْ فِي النَّارِ، فرأيتُه يعذبُ بها (٥)، ورأيتها جنة (٦)، ورأيتُ ما ينعم به في الجنة هو ما يعذبُ به في النار.

وقال لي: أحدٌ لا يفتَرِقُ، صمدٌ لا ينقسم، رحمن هو هو (٤).

(٧) وقال لي: قَفْ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، فرأيتُ ما (٨) ينزل (٩) إلى الأرض (٩) شريكاً (١٠)، وما يصعدُ منها شريكاً (١١)، ورأيتُ الذي (١٢) يصعدُ هو (١٣) عما ينزل، ورأيتُ ما ينزل يدعو إلى نفسه، (١٤) ورأيتُ ما يصعدُ يدعو إلى نفسه (١٤).

وقال لي: ما ينزلُ مطينك، وما يصعدُ مسيرك، فانظر ما تركبُ وأين تقصِدُ.

وقال لي: تنزلُ مسافةً، تصعدُ مسافةً مسافةً بعد بعد (١٥) لا يُحَادِثُ.

وقال لي: كيفَ تكونُ عندي (١٦) وأنت بين النزول والصعود؟

وقال لي: ما أخرجتُ من الأرض عيناً جمعتُ بها عليّ، ولا أنزلتُ من السماء عيناً جمعتُ بها عليّ، إنما أبديتُ كلَّ عينٍ فقسمتُ بها عني، وحجبتُ ثم بدأتُ، فجمعتُ بي وكانت هي الطُّرُقُ (١٧)، وكانت جهةً.

وقال لي: قَفْ فِي الْجَنَّةِ؛ فرأيتُه يجمعُ ما أظهرَ فيها من العيون كما جَمَعَ فِي الْأَرْضِ ببدوهِ من وراء العيون، فرأيتُه يبدو لا من وراء العيون (١٨) فيكون وراء ظرفاً (١٩)، ورأيتُه لا يبدو فَيَخْفَى ولا يخفى فيبدو، ولا معنى فيكون معنى (٧).

(١) - (١) ج -	(٨) مما ج
(٢) ترني م	(٩) - (٩) إليها ج الأرض م
(٣) - (٣) ج -	(١٠) مكرج
(٤) - (٤) بعد ص ٤٢	(١١) شرك أ ت ج
(٥) به ت ج	(١٢) ما ج الدنيا م
(٦) جهة أ ت ج	(١٣) ج -
(٧) - (٧) في موقف ٢٠ ج	(١٤) - (١٤) ل م -
	(١٥) م -
	(١٦) عدي ت ج
	(١٧) الطريق ت م
	(١٨) ج -
	(١٩) طرقاً ت ج

وقال لي: إن أقمت في العَرْشِ فما بعده فابْقَ فَاَرَا^(١)، وإن أقمت في الذِّكْرِ فما بعده فابْقَ محجوباً.

وقال لي: إن كَانَ غيري ضالَّتَكَ فاظفر بالحرب.

وقال لي: إن كُنْتُ ضالَّتَكَ تهَتْ إِلَّا عَنِّي وَجِزَتْ إِلَّا مَعِي.

وقال لي: انظرْ إِلَيَّ لَمَّا جَعَلْتُكَ ضالَّتِي أَلَمْ^(٢) أَقْبِلْ^(٣) عَلَيْكَ.

وقال لي: أَنْتَ ضالَّتِي، وَأَنَا ضالَّتُكَ وَمَا مِنَّا مَنْ غَابَ.

وقال لي: كُلُّ مَا^(٤) أَرَاكَ نَفْسَهُ وَأَرَاكَ غَيْرَهُ^(٥) بِهِ فَقَدْ رِبَطَكَ بِهِ^(٦) وَبِغَيْرِهِ وَنَقَصَكَ^(٧) عَنْهُ وَعَنْ غَيْرِهِ^(٦).

وقال لي: مَا أَرَاكَ سِوَاهُ وَلَمْ يُرِكَ نَفْسَهُ فَقَدْ مَكَرَ بِكَ، وَمَا أَرَاكَ وَلَمْ يُرِكَ سِوَاهُ رَأَيْتَ كُلَّ شَيْءٍ فِي نُورِ نُورِيَّهِ.

٢٢ - موقف لا تطرف

أوقفني وقال لي: أظهرْتُ كُلَّ شَيْءٍ وَأَدْرَأْتُ^(٨) عَنْهُ وَأَدْرَأْتُ^(٩) بِهِ عَنِّي^(١٠).

وقال لي: إِذَا نَظَرْتَ إِلَيَّ أُثْبِتُ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْ آذَنْتُكَ بِمَوَاصِلِي.

وقال لي: كُلُّ^(١١) لَهُ^(١٢) عِلَامَةٌ يَنْقَسِمُ بِهَا وَتَنْقَسِمُ بِهِ.

وقال لي: كُنْ بِالْمُثَبِّتِ لَا يَقُومُ لَكَ التَّثَبُّتُ^(١٣).

وقال لي: إِذَا كَانَ إِلَيَّ الْمُنْتَهَى سَقَطَ الْمَعْتَرِضُ.

وقال لي: لَا يَكُونُ إِلَيَّ الْمُنْتَهَى حَتَّى تَرَانِي مِنْ^(١٤) وَرَاءِ كُلِّ شَيْءٍ.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (٨) أدت ج | (١) قارأ ل م |
| (٩) وأدت ج أردت م | (٢) لم ج |
| (١٠) عيني م | (٣) إلأ ج + |
| (١١) كل ما ج | (٤) ما ج |
| (١٢) م - | (٥) ج - |
| (١٣) المثبت أ ب ت | (٦)-(٦) م - |
| (١٤) ومن أ ب ت ج | (٧) ونقصك ت ونقصك ج ٢ |

وقال لي: إثباتي^(١) لا يُمتَحى(*) به ولا بي،^(٢) إني أنا^(٣) الحكيمُ المُتَقَرُّ على علمٍ ما وضعتُ^(٤).

وقال لي انظر إليّ ولا تطرف يكن^(٥) ذلك أوّل جهادك في.

وقال لي: ابنِ أمرَكَ^(٥) على الخوفِ أثبتُهُ بالهمّ، ولا تَبْنِ أمرَكَ^(٦) على الرّجاءِ أهدمُهُ إذا تكاملَ العملُ.

وقال لي: إذا أذهبتُكَ عن الأسماءِ^(٧) آذنتُكَ بحُكومتِي.

٢٣ - موقف وأجل^(٨) المنطقية

أوقفني وقال لي: إذا رأيَتي كان فقرُكَ في إجابة المسألة.

وقال لي: إذا رأيَتي فلا تسألني في الرؤية، ولا في الغيبة، لأنك إن سألتني في الرؤية اتخذتها إلهاً من دوني، وإن سألتني في الغيبة كنتُ كمَنْ لم يعرفني، ولا بدّ لك أن تسألني،^(٩) وأغضبُ إن لم تسألني^(٩) فسألني إذا قلتُ لك سألني.

وقال لي: إذا رأيَتي فانظرْ إليّ أكنْ بينك وبينَ الأحشاءِ، وإذا لم تَرني فنادني لا لأظهرَ ولا لتراني، لكن^(١٠) لا تُي أَحِبُّ نداءً أحبَّائي لي.

وقال لي: إذا رأيَتي أغنيَتِكَ الغنى الذي لا ضِدَّ لَهُ.

وقال لي: إن تَبَعَكَ السَّوَى وَالْأَتَبَعَةُ.

وقال لي: ذكرني في رؤيتي جَفَاءً فكيفَ رؤيةُ^(١١) سواي؟ أم كيفَ ذكرني مع رؤيةِ سواي^(١٢)؟

وقال لي: أَفَلِ اللَّيْلِ وَطَلَعَ وَجْهُ السَّحَرِ وَقَامَ الْفَجْرُ عَلَى السَّاقِ^(١٣)، فاستيقظي

-
- (١) إثبات أ ت +
 (*) صيغة (يُمتَحى) ستكرر مراراً في النصف
 (٦) ج -
 (٧) فقد أ ب ت ل +
 (٨) أحل ج
 (٩) - (٩) - (٩) م -
 (١٠) ج -
 (١١) في أ ب ت
 (١٢) - (١٢) - (١٢) ج -
 (١٣) ساق أ ب ت ل
 (٢) - (٢) إلى وأنا أ إلى أي أنا ل لأنني ل
 (٣) وضعت ج م تل × وصفت أ ب ت ل
 (٤) يكون ج
 (٥) ج -

أَيُّهَا^(١) النَّائِمَةُ إِلَى ظَهْوَرِكَ، وَقَفِي فِي مُصَلَّاكَ، فَإِنِّي أَخْرَجُ مِنَ الْمَحْرَابِ، فليَكُنْ وَجْهُكَ أَوَّلَ مَا أَلْقَاهُ، فَقَدْ خَرَجْتُ إِلَى الْأَرْضِ مَرَاراً، وَعَبَرْتُ إِلَّا فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ، فَإِنِّي^(٢) أَقَمْتُ فِي بَيْتِي، وَأُرِيدُ أَنْ أَرْجِعَ^(٣) إِلَى السَّمَاءِ، فَظَهْوَرِي إِلَى الْأَرْضِ هُوَ جَوَازِي عَلَيْهَا^(٤)، وَخُرُوجِي مِنْهَا^(٥)، وَهُوَ آخِرُ عَهْدِهَا بِي، ثُمَّ لَا تَرَانِي وَلَا^(٦) مَا^(٧) فِيهَا أَبَدَ الْآبِدِينَ، وَإِذَا خَرَجْتُ مِنْهَا إِنْ لَمْ أَتُشْكِكْهَا لَمْ تَقُمْ، وَأَجَلُ الْمُنْطَقَةِ فَيَنْتَشِرُ كُلُّ شَيْءٍ، وَأَنْزَعُ دَرْعِي وَأَلْأَمْتِي فَتَسْقُطُ^(٨) الْحَرْبُ، وَأَكْشَفُ الْبُرْغُفَ وَلَا أَلْبَسُهُ، وَأَدْعُو أَصْحَابِي الْقَدَمَاءَ كَمَا وَعَدْتُهُمْ، فَيَصِيرُونَ إِلَيَّ وَيَنْعَمُونَ^(٩) وَيَتَنَعَمُونَ^(١٠)، وَيَرَوْنَ النَّهَارَ سَرْمَدًا، ذَلِكَ يَوْمِي، وَيَوْمِي لَا يَنْقُضِي.

وقال لي: أَلَيْتَ لَا يَجِدُنِي طَالِبٌ إِلَّا فِي الصَّلَاةِ،^(١١) وَأَنَا مُلِيلُ اللَّيْلِ وَمُنْهَرُ النَّهَارِ^(١٢).

٢٤ - موقف لا^(١٢) تفارق اسمي

أَوْقَفَنِي^(١٣) بَيْنَ أَوَّلِيَّةِ إِبْدَائِهِ وَآخِرِيَّةِ إِنْشَائِهِ وَقَالَ لِي: إِنْ لَمْ تَرْنِي فَلَا تُفَارِقْ اسْمِي. وقال لي: إِذَا وَقَفْتَ بَيْنَ يَدَيَّ نَادَاكَ كُلُّ شَيْءٍ، فَاحْذَرُ أَنْ تَصْغِيَ إِلَيْهِ بِقَلْبِكَ، فَإِذَا أَصْغَيْتَ إِلَيْهِ فَكَأَنَّكَ قَدْ أَجَبْتَهُ^(١٤).

^(١٤) وقال لي: إِذَا^(١٥) نَادَاكَ الْعِلْمُ بِجَوَامِعِهِ فِي صَلَاتِكَ فَاجَبْتَهُ أَنْفَصَلْتَ عَنِّي^(١٤).

وقال لي: إِذَا^(١٦) نَظَرْتُ إِلَى قَلْبِكَ لَمْ يَخْطُرْ بِهِ شَيْءٌ.

وقال لي: إِنْ^(١٧) رَأَيْتَنِي فِي قَلْبِكَ قَوِيْتُ عَلَى الْمَصَابِرَةِ^(١٨).

- | | |
|---|--|
| (١) أَيُّهَا ت | (١١)-(١١) ج ١ - |
| (٢) فَإِنِّي أ ب ت ج ل | (١٢) إِنْ لَمْ تَرْنِي فَلَا أ ب ت ل م |
| (٣) الرَّجُوعُ ل | (١٣)-(١٣) ج - |
| (٤) بَيِّدِعُ فَطَرْتِي أ ب ت ل م + | (١٤)-(١٤) نَقَلَ إِلَى آخِرِ الْمَوْقِفِ ج |
| (٥) بَيِّدِيلُهَا بِقَدَرْتِي أ ب ت ل م + | (١٥) إِنْ ج م |
| (٦) لَا أ ب ت ل - | (١٦) إِنْ ج |
| (٧) مِنْ ج | (١٧) إِذَا أ ب ت |
| (٨) فَسَقَطَ ت ل م | (١٨) وَقَالَ لِي إِذَا قَمْتُ بَيْنَ يَدَيَّ نَادَاكَ كُلُّ شَيْءٍ |
| (٩) ل - | ج + |
| (١٠) م - | |

وقال لي: أخابي الذين لا رأي لهم.

وقال لي: بدئك بعد الموت في محل قلبك قبل الموت.

وقال لي: إذا وقفت بين يدي فلا يقف معك سواك.

وقال لي: إذا صار السوى خاطراً مدموماً سقطت الجنة والنار.

وقال لي: الصدق أن^(١) لا يكذب اللسان والصدق^(٢) أن^(٣) لا يكذب القلب.

وقال لي: كذب اللسان أن يقول ما لم يقل، وأن يقول ولا يفعل، وكذب القلب أن يعقد^(٤) فلا يفعل.

وقال لي: كذب القلب استماع الكذب.

وقال لي: الكذب كله لغة سواي، والحق الحقيقي^(٣) لغتي^(٤)، إن شئت أنطق بها حجراً أو بشراً.

وقال لي: كل ما علقك بي فهو نطقي عن لغتي.

وقال لي: التمني من كذب القلب.

وقال لي: الأمانى غرس^(٥) العدو في كل شيء^(٦).

وقال لي: الرجاء في مجاورة الأمانى والمجاورة اطلاق.

وقال لي: لكل متجاوزين صحبة.

وقال لي: حقيقة الترجية أن أعلقك بي، لا في معنى ولا بمعنى، ولكن تناله حتى يُخرق الخوف ما سواه.

وقال لي: أفسدك على كل شيء، وجعلت ذلك حجاباً بينك وبينه، فلا تخرق الحجاب بالتعرض^(٧) له، فأرسل عليك مذلته.

وقال لي: لو صلحت لشيء ما أبديت لك وجهي.

(١) ألا ج لا م

(٢) يعتقد ل م

(٣) الحقيق أ ب ت ل

(٤) والصدق ب ت ج × ل م +

(٥) عرش أ ب ت

(٦) شرح

(٧) له لتعرض ج

وقال لي: إذا اعترض لك السَّوَى بفتنتِهِ فانظرْ إلى أولية إنشائه^(١) ترى^(٢) ما يُسْقِطُهَا عَنْكَ، فإن^(٣) لم تَر في أولية إنشائه فانظرْ إلى آخرية إبدائه^(١) ترى^(٢) الزُّهْدَ فيها^(٤) ولا تراه.

وقال لي: الأولى قوَّة، الأخرى ضَعْفٌ، فاستغفرني^(٥) من ضَعْفِ قوَيْتُ عليه بضعْفٍ.

وقال لي: إذا لم تَرني فلا تُفَارِقْ اسمي.

٢٥ - موقف أنا منتهى أعزائي

أوقفني^(٦) وقال لي: العلمُ على مَنْ رَأَى أصرُّ مِنَ الجهلِ^(٧).

وقال لي: الحسنَةُ عشرةٌ لمن لم يَرني، والحسنَةُ سيئةٌ لمن رَأَى^(٨).

وقال لي: إذا رأيتني كانتْ سلامتُكَ في الفترة أكثرُ منها في العبادة^(٩)، وإذا لم تَرني كانتْ^(١٠) سلامتُكَ في العملِ^(١١) أكثرُ منها في الفترة.

وقال لي: إذا رأيتني قَسَمَ عَنِّي كُلُّ ما تراه سِوَايَ بعينِكَ وقلْبِكَ^(١٢).

وقال لي: استغفرني^(١٣) من فِعْلِ قَلْبِكَ أَكْفِكَ تَقْلِبُهُ^(١٤).

وقال لي: فعِلْ القلبِ أَصْلُ لفعلِ البدنِ، فانظرْ ماذا تغرسُ، وانظرْ العَرَسُ^(١٥) ماذا يشمرُ.

وقال لي: يدي على القلبِ، فإن كَفَفْتُ عنه يَدُهُ لا تَأْخُذُ بِهِ^(١٦) ولا تُعْطِي^(١٧) غرسُ تُعرَفِي بِهِ، فَأَثْمَرُ أَنْ تراني.

وقال لي: خِفْ حَسَنَةً تَهْدِمُ حَسَنَاتِكَ^(١٨)، وَخِفْ ذَنْباً يَبْنِي ذُنُوبَكَ.

-
- | | |
|--|----------------------|
| (١) - (١١) ج ١ - | (١٠) يكن أ ب ت |
| (٢) ترني ج ٢ | (١١) العبادة أ ب ت ل |
| (٣) فإذا ج ٢ | (١٢) بقلبك وعينك ب ت |
| (٤) - (٤) ج ١ - الزهد فيه ج ٢ المزهّد فيها ت | (١٣) استغفر بي ل |
| (٥) فاستغفر أ ت فاستغفر بي ل | (١٤) إليك ل + |
| (٦) في العلم أ ب ت + | (١٥) أ - المغرس ب ت |
| (٧) على من لم يَرني ج ل + | (١٦) ج - |
| (٨) يراني أ ب ت ل م | (١٧) به ج + |
| (٩) العمل م | (١٨) إحسانك ج |

- وقال لي: إذا رأيتني فحصلت ما تنصرف^(١) به عني لم أغب عنك.
- وقال لي: البلاء بلاء من رأيي، لا^(٢) يستطيع مداومتي ولا يستطيع مفارقتي^(٣)، وأنا بين ذلك أطويه وأنشره، وفي الطي موته وفي النشر حياته.
- وقال لي: أنا مُنتهى أعزائي، إذا رأوني اطمأنوا بي.
- وقال لي: مَنْ لم يرني فهو مُنتهى نفسه.
- وقال لي: شاور من لم يرني في دنياك وآخرتك، واتبع من رأيي ولا تشاوره.
- وقال لي: الإستشارة عن ضلال والمشورة هجوم، فمن رأيي أين يهجم ومن لم يرني أين لا يهجم.
- وقال لي: اصحب من لم يرني يحملك وتحمله، ولا تستصح^(٤) مَنْ رأيي^(٥) يقطع بك آمن ما كنت به^(٦).
- وقال لي: إذا رأيتني ورأيت من لم يرني فاسترني عنه بالحكمة، فإن لم تفعل وتاء أخذتك به، وإذا لم ترني ورأيت مَنْ رأيي فاحفظ حدك فما تراني برويته.
- وقال لي: إذا رأيتني ورأيت مَنْ رأيي فأنا بينكما أسمع وأجيب.
- وقال لي: وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا الَّذِينَ رَأَوْنِي، فلما غبت غَطَوْا عِوَنَهُمْ^(٧) غيرة أن يُشركوا بي في الرؤية.
- وقال لي: الغيرة لا تصح أو تفنى القسمة، والقسمة لا تفنى وأنا غائب.
- وقال لي: لَنَهْدِيَهُمْ سُبُلَنَا لنكشفن لهم في كل شيء عن مواقع نظرنا فيه.
- وقال لي: إنما أمرنا لشيء إذا أَرَدْنَاهُ بِالْإِرَادَةِ نُشْهِدُهُ المعرفة، فإذا عرف قلنا له^(٨) كُنْ فَيَكُونُ^(٩) إجابة.

(١) ينصرف ت م تنصرف ل

(٢) ولا أ ب ت ل

(٣) مفارته ج م

(٤) تصحب م

(٥) لم يرني ج

(٦) ج -

(٧) أعينهم أ ب ت

(٨) أ ب ت -

(٩) مثاله أ ب ت ل +

٢٦ - موقف^(١) كدت لا أؤاخذه^(١)

أوقفني وقال لي: أسرعْ شيء عقوبة القلوب.
وقال لي: كدتُ لا أغفرُ له وكدتُ لا أؤاخذهُ.
وقال لي: إن جعلتَ لغيري عليك مطالبة^(٢) أشركتَ بي، فأهربُ هربينِ هرباً من^(٣) الغريم وهرباً من يدي.
وقال لي: إن جعلتَ لكَ معي مطالبةً فقد سوّيتَ بي^(٤).
وقال لي: أنا بادٍ لا للبدو ولا لنفيه ولا لأرى ولا لأن لا أرى ولا لما ينعطف عليه^(٥) لأمّ عليّ^(٥) بادٍ ليس فيه إلا بادٍ.
وقال لي: أنا غيبٌ لا عما، ولا عن، ولا لم، ولا لأن،^(٦) ولا في^(٦)، ولا فيما، ولا بما، ولا مستودعية، ولا ضدية.
وقال لي: أنا في كلِّ شيء بلا أينية^(٧) فيه ولا^(٨) حيثية منه^(٩) ولا محلية منفصلة^(١٠) ولا متصلة^(١٠) ولست فيها ولا هو^(١١) فيّ، وأنا أبدو لك فأفني منك ما تتعلق^(١٢) به من المعرفة،^(١٣) وأبقى لك ما تتعلق به من العلم^(١٤)، فأنا الواقف بينك وبينها، فتراها بنوري فتجد سلطانه عليك بها أو بك.
وقال لي: القلبُ الذي يراني محلُّ البلاءِ.
وقال لي: ما سلّمتَ إليّ شيئاً فأذلّتهُ لشيءٍ.
وقال لي: الغيرُ كلُّه طريق الغيرة^(١٥) (١٦) (١٥) (١٧).
وقال لي: إذا رأيّنتي كان بلاؤك بعددِ كلِّ شيءٍ،^(١٨) وكان كلُّ شيءٍ^(١٨) بلاءك.

-
- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (١) - ج - كنت م - | (١٠) - (١٠) ج - |
| (٢) مطلبة أ ت | (١١) هي ب × ل من ب |
| (٣) يد م + | (١٢) يتعلق ج ل |
| (٤) م - في أ ب ت | (١٣) - (١٣) وأبقى لك بها ج |
| (٥) - (٥) الأمر ج | (١٤) العلوم ب |
| (٦) - (٦) أ ب ت ل - | (١٥) - (١٥) ج ١ - |
| (٧) أنية أ ب ت | (١٦) إلى الغيرة ج ٢ |
| (٨) منه أ ب ت ل + | (١٧) وقال لي سوى كله طريق سوى ج + |
| (٩) فيه ١ عنه ب ٢ في أ ت + | (١٨) - (١٨) م - |

وقال لي: يا من بلاؤه كلُّ شيءٍ، صرّفت البلاءَ عنك^(١) بالعافية، والعافية داخلةٌ في الشئبة، والشئبة بلاءٌ، والبلاءُ والعافية إذا رأيتني عليك سواءً^(٢)، فأيهما أصرفُ والصرف بلاءٌ.

وقال لي: إذا رأيتني فلا عافيةَ إلّا في نظرك^(٣) إليّ، وهو بلاءٌ لأن نظرك ضدّيةٌ غَضُكٌ والضدية بلاءٌ^(٣).

وقال لي: حجابي البلاء وحجابك البلاء، حرقَ حجابي حجابك فأزاله^(٤) الحرق فخرجت من بلائك إلى بلائي.

وقال لي: انتقب^(٥) بي كما انتقبْتُ^(٦) بك تسري إليّ كل عين فلا ترى عندي سواك وتسري إليك فإذا سرت فلا ترى عندك سواي.

٢٧ - موقف لي أعزاء

أوقفني وقال لي: ما صرفتُ عنكَ من الحجابِ بالآخرة أكثرُ^(٧) وأعظمُ مما^(٨) صرفتهُ عنكَ من الحجابِ بالدنيا.

وقال لي: وعزتي^(٩) إن^(١٠) لي أعزاء لا يأكلون في غيبتني ولا يشربون ولا ينامون^(١١) ولا ينصرفون^(١٢).

وقال لي: من يُجيرُك مني إن قلتَ ما لا أَرُأُ به فاحذر^(١٣) فلا^(١٤) أغفرهُ.

وقال لي: فرقٌ بينَ مَنْ غبْتُ عنه ليعتذرَ وبينَ مَنْ غبْتُ عنه لينتظر.

وقال لي: فارقْتُ المنتظرَ وطالعتُ المعتذرَ.

وقال لي: أنا وعزتي ضيفُ أعزائي، إذا رأوني أفرّشوني أسرارهم وحجبوا عني قلوبهم^(١٥) وأخدموني اختيارهم.

(١) ج -

(٢) سواي ج

(٣) - (٣) ت -

(٤) فأزاله ج ١ فإزاله ج ٢ م

(٥) انتق أ ب ت ل

(٦) انتق أ ب ت ل

(٧) أعظم ج أكبر وأعظم أ ت

(٨) ما ج ١ ممن ل

(٩) وجلالي ج ١ +

(١٠) ج -

(١١) يتكلمون م

(١٢) ينصرفون ج

(١٣) أحصره ج ١ أحذره ل

(١٤) لا ج ١ ولا ج ٢

(١٥) طوبهم ج

وقال لي: وعزتي لي أعزاء ما لهم عيون فيكون لهم دموع، ولا لهم إقبال فيكون لهم رجوع.

وقال لي: لي^(١) أعزاء ما لهم دنيا فتكون لهم آخرة.

وقال لي: الآخرة أجرٌ لصاحب دنيا بالحق.

وقال لي: إن لي^(٢) أعزاء لا يرون إلا لي، وأعزاء لا يرون إلا بي، لفرق ما بينهم أبعد من البعد إلى القرب.

وقال لي: أدرك أعزائي بي كل شيء ولم يحصل أوليائي لي كل شيء.

وقال لي: استشرنني في مطالبك أقطع ما يتعلق بالمطالب منك.

٢٨ - موقف ما تصنع بالمسألة

أوقفني وقال لي: إن^(٣) عبدتني لأجل شيء^(٤) ^(٥)أشركت بي^(٦).

وقال لي: كلما اتسعت الرؤية ضاقت العبارة^(٧).

وقال لي: العبارة ستر فكيف ما نديت إليه؟

وقال لي: إذا لم أسو وصفك وقلبك إلا على رؤيتي فما تصنع بالمسألة؟ أتسألني أن أسفر وقد أسفرت؟ أم تسألني أن أحتجب فألى من تفيض؟

وقال لي: إذا رأيتني لم يبق لك إلا مسألتان: تسألني في غيبتني حفظك على رؤيتي، وتسألني في الرؤية^(٨) أن تقول للشيء كُن فيكون^(٩).

وقال لي: لا ثلاثة لهما إلا^(٩) من العدو.

وقال لي: أبحتك قصد مسألتي في غيبتني، وحرمت عليك مسألتي مع^(١٠) رؤيتي في حال^(١١) رؤيتي.

(١) ب ت ج م -

(٢) - (٣) ب ج أ -

(٣) م -

(٧) العبادة ب ١

(٨) - (٩) فيكون كن فيكون ج

(٩) أ م -

(١٠) في ج

(١١) الحال ج

(٤) ج -

(٥) غيري أ ب ت +

(٦) م -

وقال لي: إن كنت حاسباً فأحسب الرؤية من الغيبة، فأيهما غلبت^(١) حكّمه في المسألة.

وقال لي: إذا لم أغب في أكلك قطعك عن السعي له، وإذا لم أغب في نومك لم أغب في يقظتك.

وقال لي: عزمك على الصمت في رؤيتي حجة^(٢) فكيف على^(٣) الكلام؟

وقال لي: العزم لا يقع إلا في الغيبة.

وقال لي: انظر إلي في^(٤) نعمتي تعرفني^(٥) في تعرفني إليك^(٥).

وقال لي: من لا يعرف نعمتي كيف يشكرني؟

وقال لي: لا أبدو لعين ولا قلب^(٦) إلا أفنيته^(٦).

وقال لي: تراني فيما تقول كيف تقول، تراني في جزعك كيف تجزع، تراني في الفتنة كيف تحتوي عليك الذلة.

وقال لي: اعرف^(٧) حالك من المستند.

وقال لي: إن كان المستند ذكرني ردك إلي.

٢٩ - موقف حجاب الرؤية

أوقفني وقال لي: الجهل حجاب الرؤية، والعلم حجاب الرؤية، أنا الظاهر لا حجاب، وأنا الباطن لا كشف.

وقال لي: من عرف الحجاب أشرف على الكشف.

وقال لي: الحجاب واحد^(٨) والأسباب التي يقع بها مختلفه^(٨)، وهي الحجب المتنوعة^(٩).

وقال لي: رأس الأمر أن تعلم من أنت خاص أم عام.

(١) غلب أ ب ت ل

(٢) حجاب أ × حجة ت حجه م

(٦) - (٦) ج -

(٧) أعرف أ × ج م أعلم أ ب ت ل

(٣) م -

(٨) - (٨) الحواجب عنه مختلف ج

(٤) ج -

(٩) ج -

(٥) - (٥) ج -

وقال لي: إن لم يعمَلِ الخاصُّ على أَنَّهُ خاصٌّ هَلَكَ .
 وقال لي: كاد علم العام^(١) يشرفُ به على النجاة .
 وقال لي: الخاص يبدو له بادٍ مني يهيمُنُ على سواه ولا يُهَيِّمُنُ عليه، والعام ليس بيني وبينه إلا الإقرارُ .
 وقال لي: الخاص الراجع إليَّ بهمَّة^(٢) .
 وقال لي: كلاهما مفتقرٌ إلى صاحبه كرأس^(٣) المال والريح .
 وقال لي: أنتَ بينهما في غيبيتي .
 وقال لي: ما^(٤) في رؤيتي مالٌ ولا ربحٌ .
 وقال لي: رأسُ المالِ في غيبيتي رؤيتي وربُّهُ اللجاءُ في الحفظِ .
 وقال لي: إن كنتَ ذا مالٍ فما^(٥) أنا منك ولا^(٦) أنتَ مني .
 وقال لي: المسألةُ صَنَمُ عبادتِهِ أن تذكُرَنِي بلغتيه .
 وقال لي: إنما يريد العدوُّ أن يذكُرَنِي^(٧) بأذكاره .
 وقال لي: الغيبةُ وطنٌ ذكر، الرؤيةُ لا وطنَ ولا ذكرَ .
 وقال لي: إذا غبتَ فأدْعِنِي^(٨) وناذِني وسلِّني ولا تسألُ عني، فإنك إن سألتَ عني غائباً لم يَهْدِكْ وإن سألتَ عني^(٩) رائيماً لم يخبرُك .
 وقال لي: الرؤيةُ تشهدُ الرؤيةَ فتغيب^(١٠) عما سواها .
 وقال لي: العلمُ وما فيه في الغيبةِ لا في الرؤية^(١١) .
 وقال لي: الجهلُ حدٌّ في العلمِ وللعلمِ حدودٌ بين كلِّ حدَّينِ جهلٌ .
 وقال لي: الجهلُ ثمرةُ العلمِ النافعِ والرضا به ثمرةُ الإخلاصِ الصادقِ .

-
- | | |
|------|--------------------------------|
| (١) | العارف ت |
| (٢) | بهمَّة ج فهمه أ ب ت ل تهيمته م |
| (٣) | رأس ج |
| (٤) | لا ج م |
| (٥) | فلا أ ب ت |
| (٦) | وأنت مني أ ب ت |
| (٧) | تذكرني أ ب |
| (٨) | فاردعني ب ت |
| (٩) | ج م - |
| (١٠) | (١٠) - ج - |
| (١١) | فيغيب ب ت ل |

وقال لي: إن اعتبرت ^(١) الغيبة بين ^(١) الرؤية رأيت ائتلاف الداء والدواء فضاء
 حقّي وخرجت عن عبوديّتي.
^(٢) وقال لي: رؤيتي ^(٢) لا تأمر ولا تنهى، غيبي تأمر وتنهى.

٣٠ - موقف أدعني ولا تسألني

أوقفني وقال لي: الدنيا سجنُ المؤمن، الغيبة سجنُ المؤمن.
 وقال لي: الغيبة دنيا ^(٣) وآخرة، والرؤية لا دنيا ولا رؤية.
 وقال لي: رؤية ^(٤) خصوص غيبة ^(٥) عموم، لا رؤية ولا غيبة حرب ^(٦) العدو.
 وقال لي: ليس من أهل الغيبة من لم يكن من أهل الرؤية.
 وقال لي: الصلاة في الغيبة نور.
 وقال لي: أدعني ^(٧) في رؤيتي ^(٧) ولا تسألني وسلني ^(٨) في غيبي ولا تدعني.
 وقال لي: انظر ما بدا لك، فإن قطعك عن القواطع فهو مني.
 وقال لي: كل ما بدا لك فابتدأ ^(٩) يجمعك قبل قطعك ^(١٠) فخف مكره.

٣١ - موقف استوى الكشف والحجاب

أوقفني وقال لي: كل ^(١١) شيء ^(١٢) لا يواصلك صلة لي فإنما يواصلك
 ويخندعك ^(١٣).

وقال لي: انظر بعين قلبك إلى قلبك وانظر بقلبك كله إلي.
 وقال لي: إذا رأيته استوى الكشف والحجاب ^(١٤).

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (٨) ب ت - | (١)-(١) أ - |
| (٩) فابدأ ج ١ | (٢)-(٢) م - |
| (١٠) عن القواطع ج ١ + | (٣) الدنيا م |
| (١١) صل ج + | (٤) رؤية لي ل رأيتي م |
| (١٢) بي ج + | (٥) غيبي م |
| (١٣) ويخدعك ج | (٦) جزب أ ب |
| (١٤) الحجاب والكشف م | (٧)-(٧) م - |

وقال لي: إذا لم تَرْنِي فاعْتَصِدْ بالثمرة^(١) ولا تَعْصُدْ وَلَكِنَّهَا محلٌّ فَقَرِكَ.
 وقال لي: وارني عن اسمي وإلا رأيتُ ولم تَرْنِي.
 وقال لي: سَلْ كُلَّ شَيْءٍ عَنِّي ولا تَسْأَلْنِي عَنِّي^(٢).
 وقال لي: إذا رأيتني فكأنَّكَ لم تَخْرُجْ مِنَ الْعِلْمِ.
 وقال لي: إذا رأيتني خرجت من أهل العُدْرِ.
 وقال لي: إذا رأيتني دخلت في جُمْلَةِ الشُّفْعَاءِ.
 وقال لي: إذا رأيتني ضَعُفْتُ عَنِّي وحملت الكُلَّ.
 وقال لي: سَلْ أُولَيَانِي عَمَّا^(٣) أَعْلَمْتُكَ، وَسَلْنِي ولا تَسْأَلُنَّهُمْ عَمَّا أَجْهَلْتُكَ.

٣٢ - موقف البصيرة

أوقفني في البصيرة وقال لي: قَصْرْتُ الْعِلْمَ عَنْ مَعْيُونٍ وَمَعْلُومٍ.
 وقال لي: المَعْيُونُ^(٤) ما وجدت عينه جهرَةً، فهو معلومٌ^(٥) مَعْيُونٍ، والمَعْلُومُ الذي لا تراه العيون هو معلومٌ^(٥) لا مَعْيُونٍ.
 وقال لي: ما^(٦) أنا مَعْيُونٌ لِلْعَيُونِ، ولا أنا معلومٌ لِلْقُلُوبِ.
 وقال لي: كُلُّ نَاطِقٍ ظَهَرَ فَأَنَا أَثَرُهُ وحروفي^(٧) أَلْفَتُهُ، فَانْظُرْ إِلَيْهِ لا يَعدو^(٨) لُغَةً المَعْيُونِ والمَعْلُومِ^(٩)، وأنا لا هما ولا وصفي مثلهما.
 وقال لي: ما نَهاكَ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ إِلَّا دَعَاكَ إِلَيْهِ بِمَا^(١٠) نَهاكَ عَنْهُ، وأنا أَنُهاكَ فَلَأَدْعُوكَ إِلَيَّ بِمَا^(١٠) أَنُهاكَ عَنْهُ، وأَدْعُوكَ إِلَيَّ^(١١) فَلَأَنُهاكَ بِمَا أَدْعُوكَ بِهِ^(١٢)، ذَلِكَ^(١٣) الْفَرْقُ^(١٤) الذي بين وصفي وسواه.

- | | |
|---------------------|--|
| (١) معاً + | (٨) تعدو أ ب ت ل |
| (٢) ت - | (٩) المَعْلُومُ أ ب ت أو المَعْلُومُ م |
| (٣) عن ما أ ب ت | (١٠) ما ج |
| (٤) العيون أ ت | (١١) ج - |
| (٥)-(٥) ج - | (١٢) ج - |
| (٦) لا أ ب ب ت - | (١٣) ذاك أ ت |
| (٧) وجزء في أ ت ج م | (١٤) للفرق ب ت فرق ج |

وقال لي: فَعَلْكَ لَا يَحِيطُ بِكَ، فَكَيْفَ يَحِيطُ^(١) بي وَأَنْتَ فعلي؟

وقال لي: أَلَنْتِ إِلَيَّ وَحَكَمْتَنِي أَحْكُم بِأَقْصَى مَسَرَّتِكَ.

وقال لي: إِذَا رَأَيْتَ^(٢) سِوَايَ فَقُلْ هَذَا الْبَلَاءُ أَرْحَمُكَ.

وقال لي: إِذَا رَحِمْتُكَ رَأَيْتَ رِفْقِي فِي طَرَفِكَ إِذَا نَظَرْتَ وَفِي قَلْبِكَ إِذَا فَكَّرْتَ.

وقال لي: قَسَمْتُ لَكَ مَا لَا أَصْرُفُهُ^(٣) وَصَرَفْتُ عَنْكَ مَا لَا أَقْسِمُهُ لَكَ فَكُنْ لِي
فِيمَا أَقْسِمُهُ أَصْرَفُكَ عَمَّا^(٤) صَرَفْتُهُ فَأَصْرَفُهُ.

وقال لي: مَا تَعَرَّفْتُ إِلَى قَلْبٍ إِلَّا أَفْنَيْتُهُ عَنِ الْمَعَارِفِ.

وقال لي: دُمُ فِي التَّعْظِيمِ تَدُمُ فِي الْخَوْفِ.

وقال لي: لِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَاصِيَّتُهُ^(٥) وَلَكَ عَامِيَّتُهُ، فَعَامِيَّتُهُ تَنْسَبُ إِلَيْكَ^(٦)،
وَخَاصِيَّتُهُ تُنْسَبُ إِلَيَّ.

وقال لي: كُلُّ شَيْءٍ سِوَايَ يَدْعُوكَ إِلَيْهِ بِشِرْكَهٖ^(٧)، وَأَنَا أَدْعُوكَ إِلَيَّ وَحْدِي^(٨).

٣٣ - موقف الصفح الجميل (*)

أَوْقِفْنِي فِي الصَّفْحِ الْجَمِيلِ وَقَالَ لِي: لَا تَرْجِعْ إِلَى ذِكْرِ الذَّنْبِ فَتُذَنِّبَ بِذِكْرِ^(١٠)
الرجوع.

وقال لي: ذَكَرُ الذَّنْبِ يَسْتَجِرُّكَ إِلَى الْوَجْدِ بِهِ، وَالْوَجْدُ بِهِ يَسْتَجِرُّكَ إِلَى الْعُودِ فِيهِ.

وقال لي: حَتَّى مَتَى لَا تَجْمَعُكَ إِلَّا الْأَقْوَالُ، وَحَتَّى^(١١) مَتَى لَا تَجْمَعُكَ إِلَّا
الأفعال؟

وقال لي: إِذَا اجْتَمَعْتَ بِسِوَايَ فَتَفَرَّقْتَ^(١٢) مَا اجْتَمَعْتَ.

- | | |
|--------------------|--|
| (١) أ ج - | (٨) وحدي ج + |
| (٢) أردت أ ب ت ل | (٩) ج - |
| (٣) عنك أ ت + | (*) يتكرر عنوان (موقف الصفح الجميل) في |
| (٤) عن ما أ ت | الموقفين (٣٣) و(٧٢) في جميع الأصول. |
| (٥) وعاميته ج | (١٠) بالرجوع ج م |
| (٦) لك أ ت | (١١) حتى أ ت |
| (٧) ج ٢ - بشرك ج ١ | (١٢) ففترقه ب ت ج ففترقه ل |

وقال لي: ما^(١) كان الرسول إليك قولاً^(٢) أو فعلاً^(٣) فأنت في عُرْصَةِ الحجاب .
 وقال لي: حكمُ الأقوالِ والأفعالِ حكمُ الجدالِ والبلبالِ .
 وقال لي: حكمُ الجدالِ والبلبالِ حكمُ المحالِ والزلالِ .
 وقال لي: إن أردت أن تعرفني فانظرُ إلى حجابٍ هو صفةٌ وانظرُ إلى كشفٍ هو صفةٌ .
 وقال لي: لا تَقِفْ في رؤيتي حتى تخرجَ من^(٤) الحرفِ والمحروفِ .
 وقال لي: لا تجمعُ بين حرفَيْنِ في قولٍ ولا عقدٍ إلّا بي، ولا تفرّقْ بين حرفَيْنِ في قولٍ ولا عقدٍ إلّا بي، يجمعُ ما جمعتَ ويفترقُ^(٥) ما فَرَقْتَ .
 وقال لي: إذا قلتَ^(٦) للشيءِ كُنْ فَيَكُونُ نَقَلْتُكَ^(٧) إلى النعيمِ بلا واسطةِ .
 وقال لي: أطعني لأنني أنا الله لا إله إلّا أنا، أجعلُكَ تقولُ للشيءِ كُنْ فَيَكُونُ .
 وقال لي: إن جَمَعْتَكَ الأقوالُ فلا قَرَبَ، وإن جَمَعْتَكَ الأفعالُ فلا حَبَ^(٨) .
 وقال لي: اجتمعُ بي تجتمعُ بمجتمعِ كلِّ مجتمعٍ وتستمعُ^(٩) بمستمعِ كلِّ مستمعٍ فتحوي سواكَ فتخبرُ عنه ولا يحويكَ^(١٠) سواكَ فيخبرُ عنكَ .
 وقال لي: قَرَبٌ هو صفةٌ بعدُ هو صفةٌ حجابٌ هو صفةٌ كشفٌ هو صفةٌ .
 وقال لي: قَفٌّ من وراءِ الكونِ، فرأيتُ الكونَ فسألتُ الكونَ فجَهِلَ الكونُ فسألتُ الجَهِلَ فجَهِلَ الجَهِلُ .
 وقال لي: القوّةُ في وجدِ الجَهِلِ الدائمِ والعزمُ في القوّةِ والصبرُ في العزمِ والثباتُ في الصبرِ والمعرفةُ في الثباتِ وهو مسكُناها .
 وقال لي: انظرِ إلى^(١١) الشاهدِ الذي أنتَ به في الغيبةِ هو الشاهدُ الذي أنتَ به في الدّمةِ .

-
- | | |
|-----------------|-----------------|
| (١) متى أ ب ت ل | (٧) أنفلك ت ج |
| (٢) قول ج م | (٨) - (٨) ت - |
| (٣) فعل ج م | (٩) وتسمع أ ب ل |
| (٤) عن أ ب ت | (١٠) شيء أ ب x |
| (٥) وتفرق أ ج ل | (١١) ب ت - |
| (٦) - (٦) قل ج | |

وقال لي: إن أكلتَ من يدي لم تُطْعَمَ جوارحُكَ في^(١) معصيتي.

وقال لي: إنما تطيعُ كلَّ جارحةٍ من يأكلُ من يده.

وقال لي: الشاهدُ الذي به تلبسُ هو الشاهد الذي به تنزعُ^(٢).

وقال لي: الشاهد الذي به تستقرُّ هو الشاهد الذي فيه تستقرُّ.

وقال لي: الشاهد الذي به تعلمُ هو الشاهد الذي به تعملُ.

وقال لي: الشاهد الذي به تنامُ هو الشاهد الذي به تموت^(٣)، والشاهد الذي به تستيقظُ هو الشاهد الذي به تُبعثُ.

وقال لي: لا يجري عليك في نومِكَ إلاَّ حكمُ ما^(٤) نمت به، ولا يجري عليك في موتِكَ إلاَّ حكمُ ما^(٤) متَّ به.

وقال لي: ردَّ عليَّ في كلِّ شيءٍ أرَدُ عليك في كلِّ شيءٍ.

وقال لي: اذكرني في كلِّ شيءٍ أذكركَ في كلِّ شيءٍ.

٣٤ - موقف ما لا ينقال

أوقفني في ما لا ينقالُ وقال لي: به تجتمعُ فيما ينقال.

وقال لي: إن لم تشهدْ ما لا ينقالُ تشئتُ بما ينقال.

وقال لي: ما ينقالُ يصرفُكَ إلى القولية^(٥)، والقولية قول، والقول حرف، والحرف تصريف، وما لا ينقال يشهدك في كل شيء تعرفي إليه، ويشهدك من كل شيء مواضع معرفته.

وقال لي: العبارةُ ميلٌ فإذا شهدت ما لا يتغير^(٦) لم تَمِلْ^(٧).

وقال لي: القول يصرف إلى الوجد^(٨)، والتواجد^(٩) بالقول يصرف^(١٠) إلى المواجيد بالمقولات.

-
- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (١) على أ ب ت | (٦) يتغير ب ت |
| (٢) ينزع ب ل | (٧) تقبل ب تميل ج |
| (٣) وتستيقظ أ ب ت ل + | (٨) المواجيد ج |
| (٤)-(٤) - ١ | (٩) والمواجيد ج |
| (٥) قوليه أ ب ت ل | (١٠) تصرف ج |

وقال لي: المواجهيدُ بالمقولاتِ كفرٌ على حُكْمِ التعريف .
 وقال لي: لا تسمع في من الحرف ولا تأخذ خبري عن الحرف .
 وقال لي: الحرف يعجز أن يُخبر عن نفسه فكيف يخبر عني؟
 وقال لي: أنا جاعلُ الحرف والمخبر عنه .
 وقال لي: أنا المخبر عني لمن أشاء أن أخبره .
 وقال لي: لإخباري علامةٌ بإشهاد^(١) لا توجد بسواه ولا يبدو إخباري إلا فيه .
 وقال لي: لا تزال تكتب ما دمت تحسب، فإذا لم تحسب لم تكتب .
 وقال لي: إذا لم تحسب ولم تكتب ضربت لك بسهم^(٢) في الأمية لأن^(٣) النبي^(٤) الأمي^(٥) لا يكتب ولا يحسب .
 وقال لي: لا تكتب ولا تهّم، ولا تحسب ولا تُطالع .
 وقال لي: اللهم يكتب الحقّ والباطل، والمطالعة تحسب الأخذ والترك .
 وقال لي: ليس مني ولا من نسبتي^(٧) من كتب الحقّ والباطل وحسب الأخذ والترك .
 وقال لي: كل كاتب يقرأ كتابته^(٨) وكل قارئ يحسب قراءته .

٣٥ - موقف اسمع عهد ولايتك

أوقفني وقال لي: ما فطرتك لتأتمر للعلم ولا ربيتك^(٩) لتقف على باب^(١٠) سواي ولا علمتك لتجعل علمي ممراً^(١١) تعبر عليه إلى النوم عنه ولا اتخذتك جليساً لتسألني ما يخرجك عن مجالستي .
 وقال لي: ما أسفرت لك^(١٢) في الشباب لأشقيك في المشيب .

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (٧) حيلتي ج نسي م | (١) إشهاد ج |
| (٨) كتابه أ ب ت | (٢) سهماً م |
| (٩) زيتك أ ب ربتك ج | (٣) وقال لي النبي ج |
| (١٠) أبواب ج | (٤) م - |
| (١١) سميراج م | (٥) ل - |
| (١٢) من وجهي أ ب ت ل + | (٦) صلعم أ ب ت + |

وقال لي: اعرف من أنت فمعرفتك من أنت هي قاعدتك التي لا تنهديم، وهي سكينتك التي لا تزال^(١).

وقال لي: فرضت عليك أن تعرف من أنت، أنت ولي، وأنا وليك.

وقال لي: اسمع عهد ولايتك: لا تتأول عليّ بعلمك ولا تدعني من أجل نفسك، وإذا خرجت فإليّ، وإذا دخلت فإليّ، وإذا نمت فإني في التسليم إليّ، وإذا استيقظت فاستيقظ في التوكل عليّ.

وقال لي: بقدر ما توظف لنفسك من العمل^(٢) لي يسقط عنك من العمل لك، وبقدر ما يسقط عنك من العمل^(٢) لك يكون قيامي بك وقبومتي لك.

وقال لي: استعن بالدعاء إليّ على الوقوف في مقامك^(٣) بين يدي^(٣).

وقال لي: إن لم تدع إليّ فسكوئك يدعو إليك بما عرف منك، فاحذرنى لا تكون^(٤) لسكوتك داعية لنفسك إلى نفسك وأنت تحتسب عليّ بالسكوت قربة إليّ.

وقال لي: اكتب في عهدك: إذا تعرّفت إليك سقّطت المعارف من سواك، وإذا لم أتعرّف إليك فمعرفتك على أيدي العارفين.

وقال لي: الليل لي لا للقرآن يتلى، الليل لي لا للمحامد والثناء.

وقال لي: الليل لي^(٥) لا للدعاء، إن سرّ الدعاء الحاجة، وإن سرّ الحاجة النفس، وإن سرّ النفس ما تهوى.

وقال لي: إن كان صاحبك في ليالك من أجل القرآن بلغ أقصى همك إلى جزئك فإذا بلغه^(٦) فارق فلا ليالك ليال القرآن ولا ليالك ليال الرحمن، وإن كان صاحبك في ليالك من أجل المحامد والثناء بلغ أقصى همك إلى اجتهدك فإذا بلغه فارق^(٧) وإذا فارق^(٧) فليل^(٨) النوم نمت أم^(٩) لم تنم بل من كان لي^(١١) ليله نام أو^(١٢) لم ينم فذاك صاحب الليل وصاحب فقه الليل، أشرفت به على الليل وعلى أهل الليل فهو بمقاماتهم فيه أعرف ولمبالغ نهاياتهم فيه أدرك.

(١) تزال ب تزال ل

(٢)-(٢) أ -

(٣)-(٣) م -

(٤) يكون ت ل م

(٥)-(٥) ج -

(٦) بلغته ب ت م

(٧)-(٧) أم -

(٨) قليل ب ت ج

(٩) ليل ل +

(١٠) أو أ ب ت ل

(١١) في ب ج ل

(١٢) أم ج

وقال لي: كيف تنظر إلى السماء والأرض؟ وكيف تنظر إلى الشمس والقمر؟ وكيف تنظر إلى كل شيء^(١) كان منظوراً لعينك أو^(١١) كان منظوراً لقلبك؟ وذلك^(٢) أن تنظر إليه باديأ مني وهو أن تنظرَ إلى حقائقِ معارفِهِ التي تسبُّحُ بحمدي وتقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ^(٣) وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ^(٣).

وقال لي: لا تذهب عن هذه الرؤية تختطفك^(٤) المريئآت، ولا تُخرجَ صفتك عن هذه الرؤية تختطفك صفتك.

وقال لي: إن لم تُخرجَ صفتك عن هذه الرؤية صبرت عن صفتك وعن دواعي صفتك،^(٥) وإذا^(٦) صبرْتُ عن صفتك وعن دواعي صفتك^(٥) قيل^(٧) بين يدي فلان وقلت لملائكتي فلاناً وليّ فشهرتُك بي وكتبْتُ على جبينك ولايتي وأشهدتُك أنني معك أين كنت وقلتُ لك قل فقلت واشفعُ فوق.

وقال لي: إن لم تُخرجَ صفتك عن هذه الرؤية وقفت في مقامِ العصمة وأثبتُ فيك حشمةً من الشهواتِ وحياءً من تناولِ العادات.

وقال لي: إنما أظهرتُ الشهواتِ سِتْراً على المستورِ لأنه لا يستطيعُ أن يقومَ بين يديّ إلاّ في سِتْرَةٍ فمن كشفْتُ له عن نفيه لم أسترهُ من بعدها بنفسِهِ.

وقال لي: إذا رأيتَ نفسك كما ترى السّمواتِ والأرضَ رأيتَ الذي يراها^(٨) منك هو أنت، لا إلى حاجة ترجعُ ولا إلى خليقة تسكن فليستري^(٩) إياك ما ابتليتُك بصفةٍ لا تثبتُ في حكمك، ولا تقوم^(١٠) في مقامك، فصفتك ترجعُ لا أنت، وصفتك تميلُ لا أنت تميل^(١١).

وقال لي: لو أحببت الدنيا جمعت بها عليّ.

وقال لي: لأن^(١٢) تكونَ لك أحسنُ من أن تكونَ بك، ولأن تكونَ بك أحسنُ من أن تكونَ فيك،^(١٣) ولأن تكونَ فيك،^(١٣) أحسنُ من أن تكونَ لا في ولا فيك.

(١)-(١) بعد لقلبك ج

(٢) وهو ج وذلك م

(٣)-(٣) ج -

(٤) تختطفك ل م

(٥)-(٥) ل -

(٦) فإذا أب ت

(٧) لك أب ت + لي ل +

(٨) راها ال يراك ج

(٩) فلت ترى ب ت فلتسري م

(١٠) يقوم ب ت

(١١) ج -

(١٢) لا ت ج

(١٣)-(١٣) ج -

٣٦ - موقف وراء المواقف

أوقفني وراء المواقف وقال لي: الكون موقف.
 وقال لي: كلُّ جزئية من الكون موقف.
 وقال لي: الوسوسة في كلِّ موقف، والخاطر في كلِّ كون.
 وقال لي: طافت الوسوسة على كلِّ شيءٍ إلا على العلم.
 وقال لي: العقود قائمة في العلوم والوسوسة تخطر في أحكام العلوم.
 وقال لي: إذا جاءتك الوسوسة فانظر إلى مجيئها ومُنصرفها واعتراضك عليها ترى الحق وتشهده وهو ما تنفيها^(١) به، وترى الباطل وتشهده وهو ما نفيت^(٢).
 وقال لي: من تعلّق بالكون عرّض له الكون.
 وقال لي: الوسوسة في علم من أعلام التحريض عليّ.
 وقال لي: قد جاءتك معارفي بلطفي، وأسفر لك نكلمي عن حبي.
 وقال لي: كلُّ شيء يصدرك^(٣) إليّ يصدرك^(٣) ومَعك بقية منك أو من غيرك إلا الوسوسة فإنها تصدرك إليّ وحدك.
 وقال لي: الوسوسة ردّي إياك إليّ بالقهر.
 وقال لي: انظر إلى الوسوسة عمّ^(٤) تخرجك فلن تصلح إلا على مفارقتها وبم^(٥) تعلّقك فلن تصلح إلا على التعلّق به.
 وقال لي: الجهل وراء المواقف فقف فيه فهو وراء^(٦) مقام الدنيا والآخرة.
 وقال لي: مَنْ لم يستقرّ في الجهل لم يستقرّ في العلم.
 وقال لي: الجهل وراء المواقف فمن وقف فيه أدرك علوم المواقف.
 وقال لي: اختم علمك^(٧) بالجهل، وإلا هلكت به، واختم عملك^(٨) بالعلم، وإلا هلكت به.

-
- (١) ج ١ - ينفيها ب ل نفيها ج ٢
 (٢) ينفيها به ب بقيت ت
 (٣) - (٣) ب ج - يصدرك ت -
 (٤) عما ج م
 (٥) وبما ج
 (٦) ج -
 (٧) عملك ب ت
 (٨) علمك ت

وقال لي: كلُّ ما على الترابِ من التراب، فانظرْ إلى الترابِ تذهبُ عما هو منه وتر^(١) ما قلبُهُ عن عينِهِ^(٢) في مرأى العيون لعينه^{(٣)(٢)} فلا تخطفُكُ عيُونُهُ.

وقال لي: اتخذْ أعواناً لتقلبَ عينك^(٤)، فإذا لم تنقلب^(٥) عينك^(٤) فلا أعوان.

وقال لي: لا يكون لا أعوانٌ حتى يكونَ لا زمان^(٦)، ولا يكونَ لا زمان^(٧) حتى يكون لا أعيان، ولا يكون لا أعيان حتى لا تراها وتراني.

وقال لي: إذا حَزَنَكَ^(٨) أمرٌ فالباب^(٩)، فإن حَزَنَكَ في الباب فالوقفة، فإن حَزَنَكَ^(١٠) في الوقفة فالوقفة.

وقال لي: الوقفة هي مقامكُ مني وكذلك وقفة كلِّ عبدٍ هي^(١١) مقامهُ مني.

وقال لي: خاطب من خاطبت^(١٢) بمبلغِهِ الذي يحبُّ أن يذكرني فيه، فهي حالُهُ التي عليها ما يقرُّ.

وقال لي: لها من خاطبتُهُ برغبتهِ وانقطعَ من خاطبتُهُ برهبتِهِ واتصلَ من خاطبتُهُ بمبلغِهِ.

وقال لي: إن^(١٣) كان النعتُ مبلغاً^(١٤) فهو مبلغٌ لا نعت، وإن كان النعت لا مبلغٌ فهو نعتٌ.

وقال لي: المبلغ منتهى النسب، والنسب منتهى السبب.

وقال لي: دام النسب ما دام السبب، ودام السبب ما دام الطلب، ودام الطلب ما دمت، ودمت ما لم ترني، فإذا رأيتني لا أنت، وإذا^(١٥) لا أنت لا طلب، وإذا^(١٦) لا طلب لا سبب، وإذا^(١٦) لا سبب لا نسب، وإذا^(١٦) لا نسب لا حد، وإذا^(١٦) لا حد لا حجة.

وقال لي: المعرفة التي ما فيها جهلٌ هي المعرفة التي ما فيها معرفةٌ.

-
- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (١) وترى ب ٢ ج | (٩) فالباب أ ب ل في الباب ت |
| (٢)-(٣) إلى العيون ج | (١٠) حزنك ج |
| (٣) ت ل - بعينه م | (١١) هو ج |
| (٤) ج - | (١٢) خاطبتُهُ أ ب ت |
| (٥) تنقلب ب ت تقلب ج | (١٣) إذا أ ب ت ل |
| (٦) أزمان م | (١٤) مبلغ ج مبلغها ل |
| (٧) أزمان ج م | (١٥) وإذا ت م |
| (٨) أحرنتك ب أجزنتك ت حزنك ج | (١٦) وإذا ج ل |

وقال لي: العلم الرباني لا يتعلّق بالعبودية ولا تستقر^(١) عليه.

وقال لي: اعرف المعرفة تعرف بالمعرفة، اعرفني تُعرّف بي، ولن تعرفني حتى لا إلاّ ما تعرف، ولن تجهلني حتى لا إلاّ ما تجهل، فلا أنا ما عرفت ولا أنا ما جهلت.

وقال لي: المعرفة من كلّ شيء حدك، الكلّ من كلّ كلّية حدك، الحدّ من كلّ حذية متهاك، الجزء من كلّ جزئية تقلّبك.

وقال لي: إن بقيت للباطن^(٢) عليك امرأة، فقد بقيت للظاهر عليك فتنة.

وقال لي: إذا نفيت ما سواي لقيتني بعدد^(٣) ما خلقت^(٤) حسنات.

وقال لي: ما كلّ من نفى سواي رأني، ومن رأني فقد نفى ما سواي.

وقال لي: لا تكون عبيدي حتى أدعوك بلساني إلى السوى فتجيب الدعاء وتنفي السوى.

وقال لي: أنت عبد السوى ما رأيت له أثراً^(٥).

وقال لي: أثّر كلّ شيء حكمه.

وقال لي: إذا لم ترّ للسوى أثراً^(٦) لم تتعبّد له.

وقال لي: لا تبع ما عرفني فيه من حالك بما لم تعرفه.

وقال لي: هيمنت الرؤية على المعرفة^(٧) كما هيمنت المعرفة على العلم^(٧).

وقال لي: إن أثبتّ السوى ومحوّته فمحوك له إثبات.

وقال لي: من رأني شهد أنّ الشيء لي، ومن شهد أنّ الشيء لي لم يرتبط به.

وقال لي: ما ارتبطت بشيء حتى تراه لك من وجهه، ولو رأيت لي من كلّ وجه^(٨) لم ترتبط به^(٨).

وقال لي: من لم يرني رأى الشيء لي ولم يشهده لي، وما كلّ من رأني شهد ما رأى^(٩).

(١) يستقرت ج ل

(٢) للناظر ب

(٣) بعد ب

(٤) خلقت ب

(٥) أثّر ج

(٦) أثّر ت ج

(٧) - (٧) ب

(٨) - (٨) ج

(٩) يرى ج م

وقال لي: الشهادة أن تعرف، وقد ترى ولا تعرف.

٣٧ - موقف الدلالة

أوقفني في الدلالة وقال لي: المعرفة بلاء الخلق خصوصه وعمومه، وفي الجهل نجاه الخلق خصوصه وعمومه^(١).

وقال لي: معرفة لا جهل فيها لا تبدو، جهل لا معرفة فيه لا يبدو.

وقال لي: أدنى ما يبقى من المعرفة اسم البادي.

وقال لي: عرفني إلى من يعرفني يراني عندك فيسمع مني، ولا تعرفني إلى من لا يعرفني، يراك^(٢) ولا يراني^(٢) فلا يسمع مني وينكرني.

وقال لي: إذا عرفت من تسمع منه^(٣) عرفت ما تسمع.

وقال لي: لن تعرف من تسمع منه^(٣) حتى يتعرف إليك بلا نطق.

وقال لي: إذا تعرف إليك بلا نطق تعرف إليك بمعناه فلم تمل^(٤) في معرفته.

وقال لي: أنكرتني^(٥) كل معرفة لم أشهدها أنني جاعلها، وهربت إلي كل سريرة لم أشهدها أنني مطالبها.

وقال لي: خوف كل عارف بقدر ما استأثرت^(٦) معرفته بنفعه^(٧) في^(٨) معرفته.

وقال لي: كل أحد تضربه معرفته إلا العارف الذي وقف بي في معرفته.

وقال لي: إن عرفتني بمعرفة أنكرتني من حيث عرفتني.

وقال لي: إذا ذكرتني عند الواقف فلا تصفني يطلع عليك ما استودعته من أنواري.

وقال لي: اطرذ عني كل من لم يرني تظفر بالحياة بين يدي.

وقال لي: من سألك عني فسله عن نفسه فإن عرفها فعرفني إليه، وإن لم يعرفها^(٩) فلا تعرفني إليه^(٩) فقد غلقت^(١٠) بابي دونه.

(١) عمومه وخصوصه ب ت

(٢) (٢) ج -

(٣) ج -

(٤) تميل ب ت ج ل

(٥) أذكرتني أ ب ت ل

(٦) استأثر أ ب ت ل

(٧) بنعته أ ب ت ل يتنعمه ج

(٨) ج -

(٩) (٩) ج م -

(١٠) أغلقت أ ب ت ل

وقال لي: المعارف المتعلقة بالسوى نُكْرُ في المعارف التي لا تتعلق^(١) به.

وقال لي: لو^(٢) أحببني الجاهل^(٣) لعفوي عما^(٣) جهل، ولو^(٤) أحببني العالم^(٥) لجودي عليه بما^(٥) علم، فالجاهل يعلم عفوي ولا يشهده فيحبنى^(٦) بإشهاد، والعالم يعلم عطائي وجودي^(٧) ويشهد في جريرته موافع عفوي فيحبنى لما شهد.

وقال لي: من^(٨) أحببته أشهدته^(٩) فلما شهد أحب.

وقال لي: المعرفة نارٌ تأكلُ المحبةَ لأنها تشهدك حقيقة الغنى عنك^(١٠).

وقال لي: الوقفة نار تأكل المعرفة لأنها تشهدك المعرفة سوى^(١١).

وقال لي: الشهوة نار^(١٢) تأكل الوقار، ولا طمأنينة إلا فيه، ولا معرفة إلا في طمأنينة.

وقال لي: الهوى يأكل ما^(١٤) دخل فيه.

وقال لي: الجزاء مادة الصبر إن انقطعت عنه انقطع.

وقال لي: الصبر مادة القنوع إن انقطعت عنه انقطع.

وقال لي^(١٦): القنوع مادة العز إن انقطعت عنه انقطع^(١٥).

وقال لي: سرّ الدلالة إلا إليّ، فلا دليل يعلم^(١٧) ولا مدلول يسلك.

وقال لي: الدال كالطالب فانظر على ماذا تدل فإنك طالبه وبطلبك آخذ^(١٨).

وقال لي: الخوف مصحوب المعرفة وإلا فسدت، والرجاء مصحوب الخوف وإلا قطع.

-
- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (١) يتعلق أ ب ت ل | (١٠) ج - |
| (٢) إن ج | (١١) - (١١) ج - |
| (٣) - (٣) بما عفوت مما ج | (١٢) معرفة السوى م |
| (٤) وإن ج | (١٣) ج م - |
| (٥) - (٥) بما أعطيت ما ج | (١٤) كلمات |
| (٦) له ج | (١٥) - (١٥) أ ب ت ل - |
| (٧) ج - | (١٦) - (١٦) م - |
| (٨) - (٨) أحبني لما شهد ج | (١٧) يدل أ ب ت ل |
| (٩) م - | (١٨) وبطلبك آخر أ ب ت ل |

وقال لي: مصحوبٌ كلُّ شيءٍ غالبٌ حكمه، وحكمٌ كلُّ شيءٍ راجعٌ إلى معنويته، ومعنويته كلُّ شيءٍ ناطقةٌ عنه، ونطقٌ كلُّ شيءٍ حجابُه إذا نطقَ.
 وقال لي: المعرفة الصمّيّة تحكّم والمعرفة النطقيّة تدعو.
 وقال لي: الحكم كفايةٌ والدعاء تكليفٌ.
 وقال لي: اردّدْ إليّ^(١) كلَّ قلبٍ ينصحُ لي في الموعظة.
 وقال لي: إن رددتَ القلوبَ إلى ذكري فما رددتها إليّ.
 وقال لي: أنا العزيزُ الذي لا يهجمُ عليه بذكره^(٢) ولا يُطلع عليه بتسميته.
 وقال لي: أنا القريبُ الذي لا يحسّه العلم^(٣)، وأنا البعيدُ الذي لا يُدرِكُه العلم^(٤).

٣٨ - موقف حقّه

أوقفني في حقّه وقال لي: لو جعلته بحراً تعلّقتَ بالمركب فإن ذهبَ عنه بإذهابي فبالسير، فإن علوتَ عن السير فبالساحلين، فإن طرحتَ الساحلين فبالتسمية^(٥) حقّ وبحر، وكل تسميتين تدعوان، والسمع^(٦) يتبه^(٧) في لغتين، فلا على^(٨) حقّي حصلتَ ولا على البحر سرتَ، فرأيتَ الشعاشع^(٩) ظلماتٍ^(١٠) والمياءَ حَجراً صلداً.
 وقال لي: من لم يرَ هذا فما وجب عليه حقّي، ومن رآه فقد وجب عليه حقّي^(١١)، ومن وجب عليه^(١٢) فكلم سواي كَفَر، والحدّ كله حجابٌ لا أظهرُ من ورائه وليس في رؤية حقّي إلّا رؤيته، فرأيتَ ما لا يتغيّر فأعطاني حكماً يتغيّر، فرأيتَ كلَّ شيءٍ خلق^(١٣).

وقال لي: لا تستنّ^(١٤)، فما بقي خلقٌ، وانقسمت الرؤية عينيةً وعلميةً، فإذا هو كله لا يتحرّك ولا يتكلّم.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| (١) م - | (٨) على علي ت في م |
| (٢) تذكره ج | (٩) الشعاع ب ت |
| (٣) القرب ج ٢ | (١٠) ظلمة أ ب ت ل |
| (٤) القرب ج ١ | (١١) ج - |
| (٥) فالتسمية أ ب ت ل | (١٢) حقّي م + |
| (٦) السمع أ ب ت ل | (١٣) خلقاً أ ب ت ل |
| (٧) إلى تيه أ ب ت إلى سبب ب ١ فيه ل | (١٤) تستنّي ج م |

وقال لي: كيف رأيته من قبل رؤية حقي؟ فقلت: يتحرك ويتكلم، فقال لي اعرف الفرق لثلاثية، وعرج بي عن حقه فلم أر شيئاً، فقال لي: رأيت كل شيء وأطاعك كل شيء ورؤيتك كل شيء بلاء وطاعة كل شيء لك^(١) بلاء، وعرج بي عن ذلك كله.

وقال لي لا أنظر إليه ولا يصلح لي.

٣٩ - موقف بحر

أوقفني في بحر ولم يسمه وقال^(٢) لي: لا أسميه^(٣) لأنك لي^(٤) لا له، وإذا عرفت^(٥) سواي^(٦) فأنت أجهل الجاهلين، والكون كله سواي^(٧)، فما دعا^(٨) إلي لا إليه فهو مني^(٩) كان أجبه عذبتك ولم أقبل^(١٠) ما تجيء به، وليس لي منك بدّ وحاجتي كلها عندك، فاطلب مني الخبز والقميص فأني أفرح، وجالسني أسرك ولا يسرك غيري، وانظر إلي فأني^(١١) ما أنظر إلا إليك، وإذا جئتني بهذا^(١٢) كله وقلت لك إنه صحيح^(١٣) فما أنت مني ولا أنا منك^(١٤).

٤٠ - موقف هو ذا تنصرف^(١٤)

أوقفني بين يديه وقال لي: هل ترى غيري، قلت^(١٥) لا، قال فانظر إلي. فنظرت إليه يخفض القسط ويرفعه ويتولى كل شيء هو وحده.

وقال لي: لا تراني إلا بين يدي، وهو ذا تنصرف^(١٤) وترى غيري ولا تراني، فإذا رأيته فلا تجحذه واحفظ وصيتي فإنك إن ضيعتها كفرت، وإذا قال لك أنا فصدقه فقد صدقته، وإذا قال لك هو فكذبني^(١٦) قد كذبت.

- | | |
|------------------|---|
| (١) ت ل | (٩) م - |
| (٢) فقال ج | (١٠) منك أ ب ت + |
| (٣) اسمه ج | (١١) م - إني ج |
| (٤) م - | (١٢) أجبتني لهذا ت |
| (٥) عرفك ج | (١٣)-(١٤) فما أنا منك ولا أنت مني أ ب ت ل |
| (٦) سوى م | (١٤) يتصرف ج |
| (٧) سوى ب م | (١٥) فقلت أ ب ت |
| (٨) دعاك أ ب ت ل | (١٦) فأني م |

٤١ - موقف الفقه وقلب العين

أوقفني وقال لي: ما أنت قريبٌ ولا بعيدٌ ولا غائبٌ ولا حاضرٌ ولا أنت حيٌّ ولا ميتٌ، فاسمع وصيتي وإذا سميتك فلا تنسَ وإذا حليتك^(١) فلا تنحلَّ^(٢) ولا تذكرني فإنك إن ذكرتني أنسيتك ذكرى، وكشف لي عن وجه كل شيءٍ فرأيتُه متعلقاً بوجهه وعن ظهر كل شيءٍ فرأيتُه متعلقاً^(٣) بأمره ونهيه.

وقال لي انظر إلى وجهي، فنظرت، فقال ليس غيري، فقلت ليس غيرك.

^(٤) وقال لي: ^(٥) انظر إلى وجهك، فنظرتُ. فقال ليس غيرك، فقلت ليس غيري، فقال اخرج فأنت الفقيه، فخرجتُ أسعى في الفقه وصح لي قلبُ العينِ فقلبتُها بالفقه وجئتُ بها إليه، فقال لا أنظر إلى مصنوع^(٦).

٤٢ - موقف نور

أوقفني في نور^(٧) وقال لي: لا أقبضه ولا أبسطه ولا أطويه ولا أنشره ولا أخفيه ولا أظهره، وقال يا نور انقبض وانبسط وانطو وانتشر واخفَ واظهر، فانقبض وانبسط وانطوى وانتشر وخفيَ وظهر، ورأيتُ حقيقةً لا أقبض وحقيقةً يا نور انقبض.

وقال^(٨) لي: ليس أعطيك أكثر من هذه العبارة، فانصرفتُ فرأيتُ طلب رضا معصيته، فقال لي: أطعني فإذا أطعني فما أطعني ولا أطاعني أحدٌ، فرأيتُ الوجدانية الحقيقية^(٩) والقدرة الحقيقية^(١٠)، فقال غُضَّ^(١١) عن هذا كله وانظر إليك وإذا نظرتُ إليك لم أَرْضَ، وأنا أغفر^(١٢) ولا أبالي.

٤٣ - موقف بين يديه

أوقفني بين يديه وقال لي: ما رضىك لشيءٍ ولا رضىك لك شيئاً، سبحانه أنا

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (١) أنت أ ب ت + | (٧) نوره ج |
| (٢) خليك ج | (٨) فقال ج |
| (٣) تنخلي ج | (٩) الحقيقة ت |
| (٤) معلق ج | (١٠) الحقيقة ت ج |
| (٥)-(٥) فقال ج | (١١) م - غطت ل غظ ج |
| (٦) المصنوع ج | (١٢) أغفر ج |

أَسْبَحَكَ فَلَا تَسْبَحْنِي، وَأَنَا أَفْعَلُكَ وَأَفْعَلُكَ^(١) فَكَيْفَ تَفْعَلُنِي؟ فَرَأَيْتَ الْأَنْوَارَ ظَلَمَةً وَالْإِسْتِغْفَارَ مَنَاوَةً وَالطَّرِيقَ كُلَّهُ لَا يَنْفَذُ^(٢)، فَقَالَ لِي: سَبِّحْكَ وَقَدْ سَبَّحْتُكَ وَعَظَّمْتُكَ وَعَظَّمْتُكَ عَنِّي وَلَا تَبْرُزْكَ فَإِنَّكَ إِنْ بَرَزْتَ لِي أَحْرَقْتُكَ وَتَغَطَّيْتُ عَنْكَ.

^(٣) وَقَالَ لِي^(٣): اكْشِفْكَ لِي وَلَا تَغْطِكَ، فَإِنَّكَ إِنْ تَغَطَّيْتَ هَتَكْتُكَ، وَإِنْ هَتَكْتُكَ لَمْ أَسْتَرْكَ، فَتَغَطَّيْتُ وَلَمْ أَبْرُزْ وَتَكْشِفْتُ وَلَمْ أُنْغِظْ، فَرَأَيْتُهُ يَرْضَى مَا لَا يَرْضَى وَلَا يَرْضَى مَا يَرْضَى، فَقَالَ إِنْ أَسْلَمْتُ أَلْحَدْتُ^(٤)، وَإِنْ طَالَبْتُ أَسْلَمْتُ، فَرَأَيْتُهُ فَعَرَفْتُهُ وَرَأَيْتُ نَفْسِي فَعَرَفْتُهَا، فَقَالَ لِي^(٥) أَفْلَحْتُ، وَإِذَا^(٦) جِئْتُ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ مَعَكَ مِنْ هَذَا كُلِّهِ شَيْءٌ^(٧) لِأَنَّكَ لَا تَعْرِفُنِي وَلَا تَعْرِفُكَ^(٧).

٤٤ - موقف من أنت ومن أنا

أَوْقَفْنِي وَقَالَ لِي: مَنْ أَنْتَ^(٨) وَمَنْ أَنَا^(٨)، فَرَأَيْتَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ^(٩) وَجَمِيعَ الْأَنْوَارِ.

وَقَالَ لِي: مَا بَقِيَ نَوْرٌ فِي^(١٠) مَجْرَى^(١١) بَحْرِي إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهُ^(١١)، وَجَاءَنِي كُلُّ شَيْءٍ، حَتَّى^(١٢) لَمْ يَبْقَ^(١٣) شَيْءٌ قَبْلَ بَيْنِ عَيْنِي وَسَلَمَ عَلَيَّ وَوَقَفَ^(١٤) فِي الظِّلِّ.

وَقَالَ لِي: تَعْرِفُنِي وَلَا أَعْرِفُكَ، فَرَأَيْتُهُ كُلَّهُ يَتَعَلَّقُ بِثُوبِي وَلَا يَتَعَلَّقُ بِي^(١٥)، وَقَالَ هَذِهِ عِبَادَتِي، وَمَالَ ثُوبِي وَمَا مَلْتُ، فَلَمَّا مَالَ ثُوبِي قَالَ لِي مَنْ أَنَا، فَكَسَفَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَسَقَطَتِ النُّجُومُ وَخَمَدَتِ الْأَنْوَارُ وَغَشِيَتِ الظُّلْمَةُ كُلَّ شَيْءٍ سِوَاهُ، وَلَمْ تَرَ عَيْنِي وَلَمْ تَسْمَعْ أُذُنِي وَبَطَلَ حَسِّي، وَنَطَقَ كُلُّ شَيْءٍ فَقَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ، وَجَاءَنِي كُلُّ شَيْءٍ وَفِي يَدِهِ حَرَبَةٌ، فَقَالَ لِي أَهْرَبُ، فَقُلْتُ إِلَى أَيْنَ؟ فَقَالَ قَعٌ فِي الظُّلْمَةِ، فَوَقَعْتُ فِي الظُّلْمَةِ

(١) أَجْعَلُكَ أ ب ل أَفْعَلُ لَكَ ت

(٢) يَنْفَذُ ت ل م

(٣)-(٣) فَقَالَ ج م

(٤) اتَّخَذْتُ ج الِحْدَثُ ل

(٥) أ ت -

(٦) فِإِذَا ب ت

(٧)-(٧) م -

(٨)-(٨) ج -

(٩) فِي ج

(١٠) أ ب ت ل -

(١١) أ ب - مِنْ ل

(١٢) - وَاحِدٌ ج ١

(١٣) حِينَ أَوْقَالَ ج

(١٤) مَا بَقِيَ ج

(١٥) وَوَقَفْتُ ل

فأبصرتُ نفسي، فقال لي^(١١) لا تُبصرَ غيرَكَ أبداً ولا تَخْرُجَ من الظلمة أبداً، فإذا أخرجتَكَ منها أريتَكَ نفسي، فأريتني، وإذا رأيتني فأنتَ أبعدُ الأبعدين^(١٢).

٤٥ - موقف العظمة

أوقفني في العظمة وقال لي: لا يستحقُّ أن يغضبَ غيري^(١٣)، فلا تغضب أنت فإنك إن^(١٤) تَغَضِبَ فَنُغَضِبَ، وأنا لا أغضب، فإن غضبتُ أدلتُكَ، لأن العزة لي وحدي، فأريتَ كلَّ شيءٍ قد دخل في الغضب.

وقال لي: انظر كيف أخرجُكَ منه^(١٥)، فأخرجَهُ فلم أرَ إلاَّ الحجةَ وحدها، فقال رأيتَ^(١٦) الصحيح.

وأوقفني في الرحمانية فقال: لا يستحقُّ الرضا غيري، فلا ترضَ أنتَ فإنك إن رضيت محققك، فأريتَ كلَّ شيءٍ يَنْبُتُ ويطولُ كما ينبُتُ الزرع ويشربُ الماء كما يشربه، وطال حتى جاوز^(١٧) العرش.

وقال لي: إنه يطول أكثر مما طال، وإنني لا أحصده، وجاءت الرياحُ فعبثته فلم تتخلله، وجاءت السحابُ^(١٨) فأمرت على العود وأنبل الورق^(١٩)، فاخضر العود واصفر الورق، فأريتَ كلَّ متعلِّقٍ منقطعاً وكلَّ معلِّقٍ مختلفاً^(٢٠).

وقال^(٢١) لي: لا تسألني فيما رأيتَ، فإنك غير محتاج، ولو أحوجتك ما أريتَكَ^(٢٢)، ولا تقعد في المزبلة فتهرَّ عليك الكلاب، واقعد في القصر المصون وسدَّ^(٢٣) الأبواب، ولا يكون معك غيرُكَ، وإن^(٢٤) طلعت الشمسُ أو طارَ طائرٌ فاسترْ وجهك عنه، فإنك إن رأيتَ غيري عبثته، وإن رآكَ غيري عبَدَكَ، وإذا جئتَ إليَّ فهات الكلَّ معك، وإلاَّ لم أقبلَكَ، فإذا جئتَ به رددته عليك^(٢٥) ولا تنفعك^(٢٦) شفاعَةُ الشافعين.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (١) أ ت م - | (٩) العروق ب ت |
| (٢) ج - | (١٠) ب أ ب ت ل + |
| (٣) بما كسبت يدها م + | (١١) قال أ ب ت |
| (٤) ج - | (١٢) رأيتك أ ج ل م |
| (٥) إلى العزم + | (١٣) عليك أ ب ت ل + |
| (٦) ل ب ت + | (١٤) فإن أ ب ت ل |
| (٧) جاور ت جاز ج | (١٥) إليك أ ب ت ل |
| (٨) السحابة ج | (١٦) ينفك ب ج ل |

أوقفني في التيه فرأيتُ المحاجَّ كلَّها تحت الأرض وقال لي: ليس فوق الأرض محجةٌ، ورأيتُ الناسَ كلَّهم فوق الأرض والمحجَّاتِ كلَّها فارغةً، ورأيتُ من ينظرُ إلى السماء لا يبرحُ من فوق الأرض، ومن ينظرُ إلى الأرض ينزلُ إلى المحجة ويمشي فيها.

وقال لي: مَنْ لم يمشِ في المحجة لم يهتدِ^(١) إليّ.

وقال لي: قد عرفتُ مكاني فلا تدلَّ عليّ، فرأيتُه قد حبَّبَ كلَّ شيءٍ وأوصلَ^(٢) كلَّ شيءٍ.

وقال لي: اصحبَّ المحجوبَ وفارق الموصول، وادخلْ عليّ بغير إذن، فإنك إن استأذنتَ حبسْتُك، وإذا دخلت إليّ فاخرج بغير إذن، فإنك إن استأذنتَ حبسْتُك^(٣)، فرأيتُ كلَّ ما أظهرُ إبرةً وكلَّ ما أسترُ خيطاً^(٤).

وقال لي: اقعدُ في ثقب^(٥) الإبرة ولا تبرح، وإذا دخل الخيط^(٦) في الإبرة فلا تمسكُه، وإذا خرج فلا تمدّه، وافرحْ فإنني لا أحبُّ إلاَّ الفرحانَ، وقلْ لهم قبلني وحدي وردكم كلَّكم، فإذا جاؤوا معك قبلتهم ورددتك، وإذا تخلَّفوا عذرُهم ولُمْتُك^(٧)، فرأيتُ الناسَ كلَّهم براء.

وقال لي: أنتَ صاحبي فإذا لم تجدني فاطلبنني عند أشدهم عليّ تمرّداً، وإذا وجدتني فلا تغصِّبه^(٨)، وإن لم تجدني فاضربه بالسيف ولا تقتله فاطالبك به، وخلِّ بيني وبينك ولا تخلِّ بيني وبين الناس، وخاصمني وتوكلْ لهم عليّ، فإذا أعطيتك ما تريد فاجعله قرباناً للنار، وقفْ في ظلِّ فقيرٍ من الفقراء فسله أن يسألني ولا تسألني أنتَ فامنعْ غيرك بمسألتك، فتكون ضدّاً لي وأخذلك، فرأيتُ طرحَ كلِّ شيءٍ الفوزَ.

وقال لي: إن طرحتَ أفلسْتَ، وأنا لا أحبُّ إلاَّ الأغنياء، ولا أكره إلاَّ الفقراء، فلا أرى معك غنياً^(٩)، ولا فقيراً^(١٠)، فإنني لا أنظر إلى الأنواع.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (١) يهتدي ت ج | (٦) الحيط ت |
| (٢) وواصل ت م | (٧) ولملك ت |
| (٣) جلسك أ ب حبستك ت | (٨) تغصبه ب ت تغظه ج أ |
| (٤) حيط أ ب | (٩) غنى ج |
| (٥) ثوب ج أ ب ج ٢ | (١٠) فقر ج |

أوقفني في الحجاب فرأيتُهُ قد احتجبَ عن طائفةٍ بنفسه واحتجبَ عن طائفةٍ بخلقه، وقال لي: ما بقي حجاب، فرأيتُ^(١) العيونَ كُلَّها تنظرُ إلى وجهه شاخصةً فتراه في كلِّ شيءٍ احتجبَ به وإذا أطرقتُ رأتهُ فيها.

وقال لي: رأوني وحجبُهم برؤيتهم إياي عني.

وقال لي: ما سمعوا مني قطُّ، ولو سمعوا^(٢) ما قالوا لا.

وقال لي: ادخلِ السوقَ، وإلاَّ كفرتَ وافترتَ.

وقال لي: ادخلِ السوقَ فنادِ ولا تقعدُ تاجرًا.

وقال لي: إذا أخذتَ أجرَتَكَ فلا تنفقْ منها شيئاً.

وقال لي: ما جلستُ قطُّ على الطريق.

وقال لي: المماليكُ في الجنة، والأحرارُ في النار.

وقال لي: دورُ الجنةِ كُلُّها حماماتُ.

وقال لي: هذا^(٣) كله لا يرى^(٣) إلاَّ عندي.

وقال لي: إن لم تجالسْ إلاَّ نفسَكَ جالسُك.

وقال لي: تموتُ ولا يموتُ ذكري لك.

وقال لي: ليسَ مَنْ عَرَفَنِي منك كَمَنْ لم يعرفني.

وقال لي: استعذُ بي من شرِّ ما يعرفني منك.

وقال لي: كُلُّكَ يعرفني وليسَ كُلُّكَ يجحدني.

وقال لي: كرهتُ لك الموتَ فكرهتهُ^(٤) ألاَّ أكره لأحبائي^(٥) أن يفارقوني وإن لم أفارقهم.

وقال لي: جازفُ^(٦) نفسك وإلاَّ ما تفلحُ.

وقال لي: حسابُك غلطٌ، والغلطُ لا يُملكُ به صوابٌ.

(١) أن لا أب لال

(٢) لأحبائي أ ل م

(٣) حارب ج

(١) ورايت ج م

(٢) مني أ ب ت ل +

(٣)-(٣) لا يرى كله ج

وقال لي: الحسابُ لا يصحُّ إلّا مني.
 وقال لي: من حجبتُه بخلقي برزتُ له، ومن حجبتُه بنفسي لم أبرزْ له ولم يَرني.
 وقال لي: اطلبني في ابتداء الصَّلوات.
 وقال لي: ما ظهرتُ قطُّ في خاتمةِ صلاة^(١).
 وقال لي: اطلبني في خاتمة الصيام ولا^(٢) تكاد تراني^(٣).
 وقال لي: هذه أوطانُ^(٤) العامة، ليس بيني وبين مَنْ بينه وبينني طلبٌ نسب^(٥).
 وقال لي: أنا الغنيُّ، فرأيتُ الربَّ بلا عيِّ ورأيتُ العبدَ بلا ربِّ.
 وقال لي: أنا الرؤوف^(٦)، فرأيتُ الربَّ في وَسَطِ العبيد وقد تعلَّق كلُّ واحدٍ منهم بحُجرتِهِ^(*).

وقال لي: لو أخبرتُك بكلِّ شيءٍ كانَ بيننا إخبارٌ يجمعُكَ عليك.
 وقال لي: إذا كنتَ لي فأنْتَ بي، وإذا كنتَ بي فأنْتَ لك.
 وقال لي: ما أنْتَ لي في وجودك أوفى منك لي في عَدَمِكَ.
 وقال لي: هَبْكَ جئتني بما أريدُ ورضيتُ، كيف لك بعلمي بك لو بلوتُك بما لم أبتَلِك به ماذا تكونَ صانعاً؟

وقال لي: إن لم ينعقدِ الحياءُ بهذا الرمز^(٧) لم ينعقدْ أبداً،
 وقال لي: الرضا الثاني إنما هو فهمٌ في هذا الشأن^(٨).
 وقال لي: خلق لا يصلحُ لربِّ بحالٍ.

٤٨ - موقف الثوب

أوقفني في الثوب وقال لي: إنك في كلِّ شيءٍ كرائحةِ الثوبِ في الثوب.
 وقال لي: ليس^(٩) الكاف تشبيهاً، هي حقيقة أنت لا تعرفُها إلّا بتشبيه.

-
- | | |
|---------------------------|---|
| (١) ج ١ - الصلوات ج ٢ | (*) في طبعة آربي: (بحجرتِه)، والتصحيح من التلمساني. |
| (٢)-(٢) تكاثرتني ت | (٦) الزبد أ × الزمان ت الرند ج |
| (٣) أوقات أ ب ت ل | (٧) ج - |
| (٤) سبب ج | (٨) أ ت - أليس أ |
| (٥) الرؤوف أ ب الرؤوف ت م | |

وقال لي: كلَّما بدا علمُ فهو لما بين رضوان ومالك .
 وقال لي: قُلْ للمستوحش مني: الوحشةُ منك، أنا خيرُ لك من كلِّ شيءٍ .
 وقال لي: يومُ الموتِ يومُ العرسِ، ويومُ الخلوةِ يومُ الأنسِ .
 وقال لي: أنا ظاهرٌ فلا تزال تراني .
 وقال لي: إن رأيتني فيكَ كما رأيتني في كل شيءٍ قُلْ حُبَّكَ للدنيا .
 وقال لي: إن شغلُكَ بدلالةِ الناسِ عَلَيَّ فقد طردُكَ .
 وقال لي: أنا وشيءٍ لا نجمعُ^(*)، وأنت وشيءٍ لا تجتمع .
 وقال لي: إن كان مأواك القبرَ فرشتُهُ لك^(١) بيدي، وإن كان مأواك الذكرَ نشرت^(٢) عليك ذكري، وإن كنتُ أنا حسبُكَ فما في قبرٍ ولا ذكرٍ ولا مسرَحٍ ولا وكر^(٣) .
 وقال لي: إذا رأيتَ عدوِّي فقل له مصيبتُكَ في اعتراضِكَ عليه أعظمُ من مصيبتِي في أخذِكَ لي .
 وقال لي: أغريتُكَ بي حيثُ لم أجعلُكَ على ثقةٍ^(٤) من عمركَ .
 وقال لي: أيُّ عيشٍ لك في الدنيا بعد ظهوري؟
 وقال لي: أنظُرْ إليك في قبرِكَ وليسَ مَعَكَ ما أردتَهُ ولا ما أرادَكَ .
 وقال لي: إن لم تَقُمْ بك قِيومِيَّةً لا علمَ لها لم تَقُمْ^(٥) بِكَ في كلِّ شيءٍ .
 وقال لي: دَخَ عنكَ كلُّ عينٍ وانظُرْ إلى ما سواها .
 وقال لي: أنا في^(٦) عينِ كلِّ ناظرٍ^(٧) .
 وقال لي: قل لهم رجعت إليكم، فقلُّتُ أوقفني، ومن قبل أن أرجعَ ما كان لي من قولٍ لأنَّه أراني التوحيدَ فكنتُ به لا أعرفُ فناءً ولا بقاءً، وأسمَعَنِي التوحيدَ ولم أعرفُ استماعَهُ، وردَّني بعد هذا كلِّه كما كنتُ فرأيتُ في الردِّ صحيفةً فانا أقرأها عليكم .
 وقال لي: حصل لك كلُّ شيءٍ^(٧) فأين غناك؟ فاتك كل شيءٍ^(٧) فأين فقرُكَ؟

-
- (*) في طبعة آبري: (تجتمع).
 (١) ج -
 (٢) بسرت أيشرف ج
 (٣) فخر ب ٢ ج
 (٤) وثيقة ت نفسه ج ثقة م
 (٥) يقم ل م
 (٦) - (٦) كل عين م
 (٧) - (٧) أ م -

وقال لي: أَعَدْتِكَ مِنَ النَّارِ فَأَيْنَ سَكُونُكَ؟ وَأَظْفَرْتُكَ بِالْجَنَّةِ فَأَيْنَ نَعِيمُكَ؟
 وقال لي: الْجَزَاءُ الَّذِي يَعْرِفُنِي لَا يَصْلُحُ عَلَيَّ غَيْرِي.
 وقال لي: مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَا يُعْلَمُ فَيُطْلَبُ.

٤٩ - موقف الوجدانية

أَوْقَفْنِي فِي الْوَحْدَانِيَةِ وَقَالَ لِي: أَظْهَرْتُ كُلَّ شَيْءٍ يَحْجُبُ عَنِّي وَلَا يَدُلُّ عَلَيَّ،
 فَحَظْتُ كُلَّ إِنْسَانٍ مِنَ الْحِجْبَةِ^(١) كَحَظِّهِ مِنَ التَّعَلُّقِ.
 وقال لي: ذَكَّرِي أَحْصَى مَا أَظْهَرْتُ وَذَكَّرِي حِجَابَ.
 وقال لي: إِذَا بَدَوْتُ لَمْ تَرَ مِنْ هَذَا كُلِّهِ شَيْئًا^(٢).
 وقال لي: أَقْمُدُ فَوْقَ الْعَرْشِ أَعْرَضَ عَلَيْكَ^(٣) كُلَّ شَيْءٍ، فَفَقَعْتُ^(٤) فَعَرَّضَ عَلَيَّ
 فَرَأَيْتُ كُلَّ شَيْءٍ حُكُومَةً وَصَفٍ أَنْفَصَلْتُ عَنْهُ وَبَقِيَ الْوَصْفُ^(٥) وَصَفًا وَالْحُكُومَةُ
 حُكُومَةً.

وقال لي: انْظُرْ كَيْفَ عَمَلْتُ، وَبَسَطَ يَدُهُ فَوْقَ وَقَالَ مَا بَقِيَ فَوْقَ، وَبَسَطَ يَدَهُ
 تَحْتَ وَقَالَ مَا بَقِيَ تَحْتَ، وَرَأَيْتُ كُلَّ شَيْءٍ بَيْنَ الْبَسْطَيْنِ وَالْأَنْوَارِ فِي الْفُوقِيَةِ
 وَالْأَجْسَامِ وَالظُّلَمِ فِي التَّحْتِيَةِ.

وقال لي: الْفُوقِيَةُ حَدٌّ لَمَّا فِي التَّحْتِيَةِ، وَلَيْسَ لَمَّا فِي الْفُوقِيَةِ حَدٌّ.
 وقال لي: التَّحْتِيَةُ لَا حَدَّ^(٦) وَالْفُوقِيَةُ لَا حَدَّ^(٦)، وَقَلْبُ الْكُلِّ بِأَصَابِعِ التَّحْتِيَةِ،
 وَقَالَ أَنْتَ وَقَلْبُ الْكُلِّ بِأَصَابِعِ الْفُوقِيَةِ، وَقَالَ أَنَا وَهُوَ فِي الْكُلِّ، هُوَ أَبَدَى الْبَادِيَاتِ
 بِالْمَعْنُويَةِ^(٧) وَأَبَدَى فِيهَا الْعَوَالِمَ الثَّبَتِيَّةَ وَبَدَا عَلَى الثَّبَتِيَّةِ فَفَنِيَتْ وَبَقِيَتْ الْمَعْنُويَةُ^(٧)
 الْأَحَدِيَّةَ.

وقال لي: مَنْ يَظْهَرُ مَعِي، أَنَا أَظْهَرْتُ وَأَظْهَرْتُ فِي مَا أَظْهَرْتُ، فَمَا مَحْوُهُ مَحْوٌ
 وَمَا أَثْبَتُهُ^(٨) ثَبَّتْ، وَالثَّبْتُ مَحْوٌ فِي الْحَيَاةِ.
 وقال لي: اسْمَعْ لِسَانَ الْعَوَالِمِ الثَّبَتِيَّةِ فِي الْمَبْدِيَّاتِ الْمَعْنُويَةِ، وَإِذَا هِيَ تَقُولُ اللَّهُ
 اللَّهُ.

(٥) الموصوف أ ت
 (٦) تحد أ ب ت ل
 (٧) (٧) - أ ت -
 (٨) ثبته أ ت

(١) الجمعية أ
 (٢) شيء ب ت أ ج ل
 (٣) أ ت -
 (٤) فقعد أ ت

وقال لي: لا يسمَعُها من هو فيها أو^(١) في الشواهد التي هي فيها.
وقال لي: مقالها ثبتٌ وإذا بدوْتُ عليه فَنَيَّ المقالُ فتكون هي هي في الثبت،
وهي البادية في البادي، وهذه منزلة عامة.

وقال لي: إن طافَ بكَ ذكرُ شيءٍ فأنت في الثبتيَّة فتعبَّدُ لي واجتهدْ أحسبُه
وأجازي عليه، وإذا فنيت أذكُرُ الأشياءَ فلا أنت أنت، وأنت أنت، وما أنا في شيء،
ولا خالطت شيئاً، ولا حللت في شيء، ولا أنا في في، ولا من، ولا عن، ولا
كيف، ولا ما ينقال، أنا أنا، أحدُ فردٍ صمدٍ^(٢) وحدي وحدي أظهرت لا^(٣) مظهر إلاَّ
أنا، وأظهرتُ في ما أظهرتُ العوالمَ الثبتيَّة، وإذا بدوْتُ فأنيثُ الثبتيَّة كان الإظهار لي
لا لها، حتى أرَدَه إليها باللبسِ الوقتية والمعادن الأينية^(٤)، فاحفظ حدَّك^(٥) بين المعنوية
والثبتيَّة.

وقال لي: يسوءك كلُّ ما منك أغفره، لا يسوءك كلُّ^(٦) ما مني أصرفُ السوءَ
كلَّه.

وقال لي إن التزمت ما ألزمتك بين هذين كنت ولياً.

٥٠ - موقف الاختيار

أوقفني في الاختيار وقال لي: كلُّهم مرضى.
وقال لي: هو ذا يدخلُ الطبُّ عليهم بالغداة والعشي، وأخاطبهم^(٧) أنا على السنةِ
الطبِّ ويعلمونَ أنني أنا أكلُمهم ويعدونَ الطبَّ بالحمية ولا يعدوني.
وقال لي: كانوا في يدي فقلبتُهم إلى يدي، وليس أرَدَهم إلى اليدِ التي كانوا
فيها.

وقال لي: إذا رأيتَ النارَ ففَعَّ فيها ولا تهرَبْ، فإنك إن وقعتَ فيها انطفئت، وإن
هربتَ منها طلبتُك^(٨) وأحرقْتُك.

وقال لي: أنا أوقدُ النارَ باليدِ الثانية.

-
- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| (١) إذ في أ أو في ب | (٥) حدِّي أ م |
| (٢) ج - | (٦) ج ١ - |
| (٣) ولا أ ب ت ل | (٧) وإذا طبَّهم أ ب ت ل |
| (٤) إلا ثبتيَّة أ ب ل الثبتيَّة ت | (٨) طالبتك أ ب ت ل |

وقال لي: لا بدّ أن تتحرّك عادةً، فإذا تحرّكت عادةً فما لك أدبٌ.
 وقال لي: صلاتُك^(١) لما يوقفك^(٢) أو يعجلُك، وقصدك لما يحادثك أو تحدّثه.
 وقال لي: ما لي باب ولا^(٣) طريق.
 وقال لي: إذا تكلمتُ فتكلّم، وإذا صمتُ فاصمتُ.
 وقال لي: اخرج إلى البرية الفارغة واقعد وحدك حتى أراك، فإني إذا رأيْتُك
 عرجتُ بك من الأرض إلى السماء ولم أحتجب عنك.
 وقال لي: إن لم تضحك في هذا كلّ دعوة عامي تهت.
 وقال لي: إذا كنتَ كما أريدُ في كلّ شيء فأبك على نفسك ونادني^(٤) أعودُ بك
 من سوء القرين.
 وقال لي: إذا كنتَ لي كما أريدُ في بعض الشيء فقد ركبتَ الخطرَ، وإن تحرّك
 بؤبؤ عينك ضرركُ.
 وقال لي: كلّك خلقٌ فماذا تروم؟ فرأيتُ السدَّ^(٥) قد^(٦) أحاط بي، ورأيتُه في
 السدِّ يضحك، وقال هذا منزلُ أهلي ولا أضحك إلاّ فيه.
 وقال لي: قد جعلتُ لك في السدِّ^(٥) أبواباً بعدد ما خلقتُ وغرستُ على كلّ بابٍ
 شجرةً وعين ماء باردةً، وأظمأتُك، ووعزتي لئن خرجتُ لا رددتُك إلى منزلِ أهلي ولا
 سقيتُك من الماء^(٧).
 وقال لي: نَمَ لتراني فإنك تراني، واستيقظ لترآك فإنك لن تراني^(٨).
 وقال لي: إذا وجدتنِي عند الكذاب فلا تذكرهُ بي، وإذا وجدتنِي عند المخلص
 فذكرهُ بي.
 وقال لي: لا بدّ من أن أتعرفَ إليك وتعرفني إليك بلاءٌ، أنا لا أزولُ، أنا أصلُ
 البلاء، أحببتُ فيك البلاء، أظهرتُ لك البلاء، كرهتُ^(٩) منك البلاء، معرفتُك بالبلاء
 بلاء، إنكارُك للبلاء بلاء.

(١) صلواتك أ ب ت ل

(٢) توقفتك أ ل

(٣) لي ب ل +

(٤) وناد أ ب ت ل

(٥) الشراء ب ت ل

(٦) وقد أ ب ل

(٧) البارد أ ب ت م + بارد ل +

(٨) ج - لمن تراكمه م

(٩) وكرهت ب ت

وقال لي: أذكرني كما يذكرني الطفل، وادعني كما تدعوني^(١) المرأة.
وقال لي: لا تكون لي عبداً^(٢) وأنت تخبر الناس بك أو بما منك، فإذا جئت إلي^(٣) فكان الذي^(٣) جرى كله لم يكن.

٥١ - موقف العهد

أوقفني في العهد وقال لي: اطرح ذنبك على عفوي وألقِ حسنك^(٤) على فضلي.

وقال لي: اترك^(٥) علمك إلى علمي تقتبس^(٦) نور الهداية^(٦)، وألقِ معرفتك إلى معرفتي^(٧) تثبت الهداية^(٨).

وقال لي: إذا وقفت بي تعرض لك كل شيء ليدفعك عني.

وقال لي: إنما تأخذ أجرك ممن أصبحت له أجيراً.

وقال لي: إنما أنت أجير من تعمل من أجله.

وقال لي: إن^(٩) عملت لي من أجلي فذاك لي، وإن عملت لي من أجل غيري فذاك لغيري.

وقال لي: إن كنت أجير العلم أعطاك الثواب العلم^(١٠)، وإن كنت أجير المعرفة أعطتك السكينة.

وقال لي: كن أجيري أرفعك فوق العلم والمعرفة، فترى أين يبلغ^(١١) العلم وترى أين ترسخ المعرفة فلا يسعك المبلغ ولا يستطيع الرسوخ.

وقال لي: إذا عرضت الجمع وقف الواقفون بي في فنائي، لا يرأون فيتجلججوا ولا يفزعون فيتحيروا.

وقال لي: إذا وقفت بي أعطيتك العلم فكنك أعلم به من العالمين، وأعطيتك

(١) تدعني ب ل م

(٢) لي عبد ت عبداً لي ج

(٣)-(٣) فكانما ج

(٤) واطرح حسنك ج

(٥) ألق ج

(٦)-(٦) ج ١ -

(٧) تعريفي ل م

(٨) ج -

(٩) ج -

(١٠) ج -

(١١) تبلغ أ ت بلغ ب ل

المعرفة^(١) فكنْتَ أعرَفَ بها من العارفين، وأعطيتُكَ الحكمَ^(١) فكنْتَ أقوَمَ^(٢) به من الحاكمين.

وقال لي: أين جعلتُ اسمي فثَمَّ اجعلْ اسمَكَ.
وقال لي: ^(٣)الحرفُ يسري في الحرفِ حتى يكونُهُ، فإذا كانَهُ^(٤) سَرَى عنه إلى غيره، فيسري في كل حرفٍ فيكون كلَّ حرفٍ.
وقال لي: إذا نطقْتَ بالحرفِ رددتُهُ إلى المبلغِ الذي تطمئنُّ به، فيسري بحكم مبلغِهِ في الحروف، فيسري إليك حكم السوى.
وقال لي: الحَرْفُ الحَسَنُ يسري في الحروف إلى الجَنَّة، والحرفُ السوءُ يسري في الحروف إلى النار.

وقال لي: ما حَرْفُكَ وما مبلغُكَ^(٥)؟
وقال لي: انصُرْني تَكُنْ من أصحابي.
وقال لي: إذا أردتُكَ لنصرتي لم أوجِدْكَ قوَّةً إلَّا من نصرتي.
وقال لي: إذا أردتُكَ لنصرتي علِمْتُكَ من علمي ما لا يحومُهُ العالمونَ.
وقال لي: إنما يَقِفُ في ظلِّ عرشي أنصاري.
وقال لي: يا عارف انصُرْني وإلَّا أنكرتَني.
وقال لي: المعتزُّ لي ينقلبُ إلى كلِّ النعيم،^(٦) والمعتزُّ عليَّ ينقلبُ^(٦) إلى كلِّ العذاب.

وقال لي: اعرَفْ مقامي وقُمْ فيه.
وقال لي: إذا وقفتَ في مقامي جاءكَ الإخبار من السماء ومن الأرض ومما^(٧) بينهما، فألقِه في النار، فإن كان باطلاً حطَّمْتُهُ ولم تحطمْكَ^(٨)، وإن كان حقًّا رددتُهُ إليَّ ولم تحجبْكَ^(٩).

وقال لي: الحرفُ الذي تَكُونُتُ به الحروفُ لا يستطيعُ محامدي ولا يثبُتُ لمقامي.

(١)-(١) ت -

(٦)-(٦) ج م -

(٧) وما أ ب ل

(٨) يحطّمك ل م

(٩) يحجبك ل م

(٢) أحكم به وأقوم م

(٣) هنا سقطت أوراق في ت

(٤) أجابه ج

(٥) أنظر ج +

أوقفني عنده وقال لي: انظر إلى الحرف وما فيه خلفك^(١)، فإن التفث إليه هويت فيه، وإن التفث إلى ما فيه هويت إلى ما فيه.

وقال لي: الحق هو ما لو قلبك عنه أهل السموات والأرض ما انقلب، والباطل هو ما لو دعاك إليه أهل السموات والأرض ما أجبت.

وقال لي: لا تأيسن^(٢) مني، فلو جئت بالحرف كله سيئة كان عفوي أعظم.

وقال لي: لا تجترئي علي فلو جئت بالحرف كله حسنة كنت حجتي ألزم.

وقال لي: فضلي أعظم من الحرف الذي وجدت علمه، ومن الحرف الذي علمت علمه، ومن الحرف الذي لم تجد علمه، ومن الحرف الذي لم تعلم علمه.

وقال لي: إذا وقفت عندي رأيت ما ينزل وما يعرج، وجاءك الحرف وما فيه، فخطبك كل شيء بلسانه وترجم لك كل بيان ببيانه، ودعاك كل شيء إلى نفسه، وطلبك كل جنس إلى جنسه.

وقال لي: الدليل من جنس الحجاب، والحجاب من جنس العقاب.

وقال لي: من كان دليله من جنس حجاب احتجب عن حقيقة ما دل عليه.

وقال لي: أنا حجاب عارفي، وأنا دليل عارفي، تعرفت فعرفني وعرف أنني تعرفت، واحتجت فعرفني وعرف أنني احتجت.

وقال لي: من لم يكن جاذبه^(٣) الله لم يصل إلى^(٤) الله.

وقال لي: من أنس بالحجاب الداني أماله إلى الحجاب القاصي.

وقال لي: إذا علمت العلم من لدني أخذتك^(٥) باتباع العالمين كما أخذتك^(٦) باتباع الجاهلين.

وقال لي: إذا رأيت قربي وبُعدي أخذتك باتباع القاصدين كما أخذتك باتباع المعرضين.

(٤)-(٤) يقف مع ج
(٥) وأخذتك ب ل
(٦) وأخذتك أ ب ل

(١) خلقك أ ب ل
(٢) تأيس ج تبائس م
(٣) تكن جواذبه ج

وقال لي: كما آليتُ أن أظهرَ حكمتي، كذا آليتُ أن لا أنقُصَ حكمتي.

وقال لي: عفوي لا ينقُصُ حكمتي، وحكمتي لا تنقُصُ معرفتي.

٥٣ - موقف المراتب

أوقفني في المراتبِ وقال لي: أنا مُظهرُ الإظهارِ (*) لما لو بدا له أحرَقَه، وأنا مُسرُّ الإسرارِ (**) لما لو بدا له أحرَقَه.

وقال لي: أظهرتُ الخلقَ فصنفتُهُم أصنافاً، وجعلتُ لها الأفئدةَ فأوقفتهَا إيقافاً، فكلُّ قلبٍ واقفٌ في مبلغه منقلبٌ (١) بحكم ما وقف فيه.

وقال لي: بالتصنيفِ تعارفتِ الجسميةُ وبالوقوفِ تعارفتِ العلويةُ (٢).

وقال لي: من عرفني فلا عيشَ له إلا في معرفتي، ومن رآني فلا قوَّةَ له إلا في رؤيتي.

وقال لي: إذا عرفتنِي فَخِفَ مَكْرِي وَأَنَّى يَعْرِفُهُ إِلَّا الْمُصْطَفُونَ لِعِلْمِي؟

وقال لي: اعتَبَرِ المكرَ بالغيرةِ فإذا رأيتها تحوشُكَ إليَّ وإلى سبيلي فقد قرَّرَ قرارَ حكمتِكَ وأثارَ (٣) هدى هدايتِكَ، تمسَّكَ بها، واصلَكَ من واصلَ، وجانبَكَ من جانبَ فهي دليلي الذي لا يتيه وتديري (٤) الذي لا يحدُّ.

وقال لي: إذا جاءكَ التأويلُ فقد جاءكَ حجابي الذي لا أنظرُ إليه، ومقتي الذي لا أعطفُ عليه.

وقال لي: العلمُ يدعو إلى العملِ، والعملُ يذكرُ برب العلمِ وبالعلمِ، فمن علم ولم يعملْ فارقهُ العلمِ، ومن علم وعمل لزمه (٥) العلمِ.

وقال لي: من فارقهُ العلمُ (٦) لزمه الجهلُ وقاده (٦) إلى المهالكِ، ومن لزمهُ العلمُ فتح له أبواب (٧) المزيد منه.

وقال لي: إن عصيتَ النفسَ إلا من وجهِ لم تُطعِكَ من وجهِ.

(*) في طبعة آربري: (الأظهار).

(**) في طبعة آربري: (الأسرار).

(٤) وتديري ل

(٥) لازمه أب

(٦) - (٦) قاده الجهل ج

(٧) باب ل

(١) منقلب أ ل

(٢) العلوم ج

(٣) لك ج +

وقال لي: بَقِيَ عِلْمٌ بَقِيَ خَاطِرٌ، بَقِيَ مَعْرِفَةٌ بَقِيَ خَاطِرٌ.
 وقال لي: صَاحِبُ الْعِلْمِ إِذَا رَأَى صَاحِبَ الْمَعْرِفَةِ آمَنَ بِبِدَايَاتِهِ وَكَفَرَ بِنَهَايَاتِهِ،
 وَصَاحِبُ الْمَعْرِفَةِ إِذَا رَأَى مِنْ رَأْيِي كَفَرَ بِبِدَايَاتِهِ وَنَهَايَاتِهِ، وَصَاحِبُ الرُّؤْيَةِ يُؤْمِنُ
 بِبِدَايَةِ^(١) كُلِّ شَيْءٍ وَيُؤْمِنُ بِنَهَايَةِ^(٢) كُلِّ شَيْءٍ، فَلَا سِتْرَةَ عَلَيْهِ وَلَا كُفْرَانَ عِنْدَهُ.
 وقال لي: الْعِلْمُ عَمُودٌ لَا يَقْلُهُ إِلَّا الْمَعْرِفَةُ، وَالْمَعْرِفَةُ عَمُودٌ لَا يَقْلُهُ إِلَّا الْمَشَاهِدَةُ.
 وقال لي: أَوَّلُ الْمَشَاهِدَةِ نَفْيُ الْخَاطِرِ وَآخِرُهَا نَفْيُ الْمَعْرِفَةِ.
 وقال لي: إِذَا بَدَأَ الْعِلْمُ عَنِ الْمَشَاهِدَةِ أَحْرَقَ الْعُلُومَ وَالْعُلَمَاءَ.

٥٤ - موقف السكينة

أَوْقَفَنِي فِي فِي السَّكِينَةِ وَقَالَ لِي هِيَ^(٣) الْوَجْدُ بِي أَثْبَتَ مَا أَثْبَتَ وَمَحَا مَا مَحَا.
 وقال لي: أَثْبَتَ مَا أَثْبَتَ مِنْ أَمْرِي^(٤)، فَأَوْجَبَ أَمْرِي مَا أَوْجَبَ مِنْ حَكْمِي،
 فَخَرَجَ^(٥) حَكْمِي بِمَا جَرَى مِنْ عِلْمِي، فَغَلَبَ عِلْمِي فَأَشْهَدْتُكَ أَنَّهُ غَلَبَ، فَتِلْكَ سَكِينَتِي
 فَشَهِدْتَ فَتِلْكَ^(٦) بَيِّنَتِي.
 وقال لي: السَّكِينَةُ أَنْ تَدْخَلَ إِلَيَّ مِنَ الْبَابِ الَّذِي جَاءَكَ مِنْهُ تَعْرِفِي.
 وقال لي: فَتَحْتُ لِكُلِّ عَارِفٍ مَحَقٍّ بَاباً إِلَيَّ فَلَا أَغْلِقُهُ^(٧) دُونَهُ، فَمَنْهُ^(٧) يَدْخُلُ وَمِنْهُ
 يَخْرُجُ، وَهُوَ سَكِينَتُهُ الَّتِي لَا تَفَارِقُهُ.
 وقال لي: أَصْحَابُ الْأَبْوَابِ مِنْ أَصْحَابِ الْمَعَارِفِ، هُمُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَهَا بِعِلْمٍ مِنْهَا
 وَيَخْرُجُونَ مِنْهَا بِعِلْمٍ مِنِّي.
 وقال لي: السَّكِينَةُ أَنْ تَدْعُو إِلَيَّ، فَإِذَا دَعَوْتُ إِلَيَّ الزَّمْتُكَ كَلِمَةَ التَّقْوَى، فَإِذَا
 الزَّمْتُكَ كَلِمَةَ التَّقْوَى، كُنْتَ أَحَقَّ بِهَا، فَإِذَا^(٨) كُنْتَ أَحَقَّ بِهَا كُنْتَ أَهْلَهَا، وَإِذَا كُنْتَ
 أَهْلَهَا كُنْتُ مِنِّي أَنَا أَهْلُ التَّقْوَى وَأَنَا أَهْلُ الْمَغْفَرَةِ^(٩).
 وقال لي: فَتَحْتُ لَكَ بَاباً إِلَيَّ، فَلَا أَحْجُبُكَ عَنْهُ، وَهُوَ نَظْرُكَ إِلَيَّ مَا مِنْهُ خُلِفَتْ

- | | |
|---------|--------------------|
| (١) | بِدَايَاتُ أ ب ل |
| (٢) | بِنَهَايَاتِ أ ب ل |
| (٣) | هَلْ م |
| (٤) | أَمْرِي ب ج |
| (٥) | فَجْرِي ج |
| (٦) | قَبْلَكَ ب |
| (٧)-(٧) | مِنْهُ ج |
| (٨) | وَإِذَا أ ب ت ل |
| (٩) | الْمَعْرِفَةُ ج |

فأشهدتُكَ إلهادي^(١) في نظركَ، فهو بأبْكَ الذي لا يُغْلَقُ دونك^(٢)، وهو سَكَيْتُكَ التي لا تُزْفَعُ عنكَ^(٣).

وقال لي: إذا دخلتَ إليَّ فرأيتني فأبْه رُؤيتي أن ترجعَ بعلمٍ ما دخلتَ فيه أو بتمكينٍ في ما دخلتَ فيه.

وقال لي: إذا قصدتَ إلى البابِ فاطرحِ السوى من ورائك، فإذا بلغتَ إليه فألقِ السَكِينَةَ من ورائه وادخلْ إليَّ لا بِعِلْمٍ فتجهلْ ولا بِجهلٍ فتخرجْ.

وقال لي: في كلِّ علمٍ شاهدٌ سَكِينَةٌ وحقيقتها في الوقوفِ بالله.

وقال لي: الصبرُ من السَكِينَةِ، والحلمُ^(٤) من الصبرِ، والرفقُ من الحلمِ.

وقال لي: إذا قصدتَ إليَّ لِقَيْكَ العلمُ فألقِه إلى الحرفِ، فهو فيه فإذا أَلْقَيْتَهُ جاءتُكَ المعرفةُ فألقِها إلى العلمِ فهي فيه، فإذا أَلْقَيْتَها جاءكِ الذِّكْرُ فألقِه إلى المعرفةِ فهو فيها، فإذا^(٥) أَلْقَيْتَها جاءكِ الحمدُ^(٦) فألقِه إلى الذِّكْرِ فهو فيه، فإذا أَلْقَيْتَهُ جاءكِ الحرفُ كُلُّه فألقِه إلى الأسماءِ فهو فيها، فإذا أَلْقَيْتَهُ جاءتُكَ الأسماءُ فألقِها إلى الاسمِ فهي فيه، فإذا أَلْقَيْتَها جاءكِ الاسمُ فألقِه إلى الذاتِ فهو لها، فإذا أَلْقَيْتَها جاءكِ الإلقاءُ فألقِه إلى الرؤيةِ فهو من حكمِها.

٥٥ - موقف بين يديه

أوقفني بين يديه وقال لي: اجعلِ الحرفَ وراءك وإلاَّ ما^(٧) تفلحَ وأخذَكَ إليه.

وقال لي: الحرفُ حجابٌ، وكلِّيةُ الحرفِ حجابٌ، وفرعيةُ الحرفِ حجابٌ.

وقال لي: لا يعرفني الحرفُ ولا ما في الحرفِ، ولا ما من الحرفِ ولا ما يدلُّ عليه الحرفُ.

وقال لي: المعنى الذي يخبر به الحرفُ^(٨) حرفٌ، والطريقُ الذي يهدي^(٩) إليه حرفٌ^(١٠).

- | | |
|----------------|------------------|
| (١) - | (٥) لم ج |
| (٢) والحكم ب ج | (٦) ج - |
| (٣) وإذا أ ب ل | (٧) تهدي ب ت ج ل |
| (٤) العلم ت | (٨) الحرف م + |

وقال لي: العلمُ حرفٌ لا يُعْرَبُ^(١) إلاَّ العملُ، والعملُ حرفٌ لا يُعْرَبُ^(١) إلاَّ الإخلاصُ، والإخلاصُ حرفٌ لا يُعْرَبُ^(١) إلاَّ الصبرُ، والصبرُ لا يُعْرَبُ^(١) إلاَّ التسليم^(٢).

وقال لي المعرفة حرف جاء لمعنى فإن أعربته بالمعنى الذي جاء له نطقته به.

وقال لي: السوى كلُّه حرفٌ، والحرفُ كلُّه سوى.

وقال لي: ما عَرَفَنِي من عَرَفَ قُرْبِي بالحدود، ولا عَرَفَنِي من عَرَفَ بُعْدِي بالحدود.

وقال لي: ما شيءٌ أقربُ إليَّ من شيءٍ بالحدِّية، ولا شيءٌ أبعدُ مني من شيءٍ بالحدِّية.

وقال لي: الشكُّ في الحرفِ، فإذا عَرَضَ لَكَ فَقُلْ من جاء بك؟

وقال لي: الكيفُ في الحرفِ.

وقال لي: إذا كلمتُك بعبارةٍ لم تأتِ^(٣) منك الحكومةُ، لأن العبارةَ تردُّدُك منك إليك بما عبَّرتَ وعما عبَّرتَ.

وقال لي: أوائلُ الحكوماتِ أن تعرفَ^(٤) بلا عبارة.

وقال لي: إذا تعرَّفتَ بلا عبارةٍ لم ترجعْ إليك،^(٥) وإذا لم ترجعْ إليك^(٦) جاءتْك الحكوماتُ.

^(٧) وقال لي: العبارةُ حرفٌ، ولا حكمٌ لحرفٍ.

وقال لي: تعرَّفي إليك بعبارةٍ توطئةٌ لتعرَّفي إليك بلا عبارةٍ^(٧).

وقال لي: إذا تعرَّفتُ إليك بلا عبارةٍ خاطبك^(٨) الحجرُ والمدرُ.

وقال لي: أوصافي التي تحملُها العبارةُ أوصافُك بمعنى وأوصافي^(٩) التي لا^(١٠) تحملُها العبارةُ لا هي أوصافُك ولا من أوصافُك.

-
- | | |
|-------------------|--------------------|
| (٦) م - | (١) يعرفه ج |
| (٧) - (٧) ت ل - | (٢) الصبر ج |
| (٨) خاطبت ج | (٣) ما يأتي ج |
| (٩) م - | (٤) أنعرف ج تعرف م |
| (١٠) ج ١ - لم ج ٢ | (٥) - (٥) ج - |

وقال لي: إن سكنتَ إلى العبارة نُمتت، وإن نُمتت متٌ، فلا بحياةٍ ظفرتَ ولا على عبارةٍ حصَلتَ.

وقال لي: الأفكارُ في الحرف، والخواطرُ في الأفكار، وذكرِي الخالصُ من وراء الحرف والأفكار، واسمي من وراء الذكر.

وقال لي: اخرج من العلم الذي ضده الجهل، ^(١) ولا تخرج ^(٢) من الجهل الذي ضده العلم تجذني.

وقال لي: اخرج من المعرفة التي ضدها النكرة تعرف ^(٣)، فتستقر في ما تعرف، فتثبت في ما تستقر، فتشهد فيما تثبت، فتمكّن في ما تشهد.

وقال لي: العلم الذي ضده الجهل علمُ الحرف، والجهل الذي ضده العلم جهل الحرف، فاخرج من الحرف تعلمَ علماً لا ضدَّ له وهو الرباني، وتجهل جهلاً لا ضدَّ له وهو اليقِينُ الحقيقي.

وقال لي: إذا علمتَ علماً لا ضدَّ له وجَهِلتَ جهلاً لا ضدَّ له فَلَسْتَ من الأرض ولا من السماء.

وقال لي: إذا لم تُكنْ من أهلِ الأرض لم أستمَلِكْ بأعمالِ أهلِ الأرض، وإذا لم تُكنْ من أهلِ السماء لم أستمَلِكْ بأعمالِ أهلِ السماء.

وقال لي: أعمالُ أهلِ الأرضِ الحرصُ والغفلةُ، فالحرصُ تعبدهم لنفوسِهِم والغفلةُ سكونُهُم إلى نفوسِهِم.

وقال لي: أعمالُ أهلِ السماءِ الذكرُ والتعظيمُ، فالذكرُ ^(٣) تعبدهم لربِّهم والتعظيمُ سكونُهُم إلى ربِّهم.

وقال لي: العبادةُ حجابٌ دانٍ، أنا من ورائه مُحْتَاجٌ بوصفِ العزة، والتعظيم حجابٌ أدنى أنا ^(٤) من ورائه محتَجٌّ بوصفِ الغنى.

وقال لي: إذا جُزئتِ الحرفَ وقفتَ في الرؤية.

وقال لي: لن تَقِفَ في الرؤية حتّى ترى حجابي رؤيةً ورؤيتي حجاباً ^(٥).

(١)-(١) أخرج ج م

(٢) فتعرف ج

(٣) والذكر أ ب ت

(٤) وأنا ج

(٥) حجاب ج

عليَّ كلَّ ليلةٍ ^(١)أحفظُ ليلَكَ .

وقال لي : احفظُ نهارَكَ أحفظُ ليلَكَ ، احفظُ قلبَكَ أحفظُ همَّكَ ، احفظُ علمَكَ أحفظُ عزَمَكَ .

وقال لي : اعرضْ نفسَكَ عليَّ في أدبارِ الصلوات .

وقال لي : أندري كيف تلقاني وحدَكَ؟ ^(٢)أن ترى هدايتي لك بفضلِي لا أن ترى علمَكَ ^{(٣)(٢)} وأن ترى عفوي لا أن ترى علمَكَ ^{(٤)(٥)} .

وقال لي : اعلمْ واجتهدْ واعملْ واجتهدْ واجتهدْ واجتهدْ ، فإذا فرغتْ فآلقه في الماءِ آخذهُ بيدي وأثمره ببركتي وأزيدْ فيه كَرَمِي .

وقال لي : أحسنْ إلى كلِّ أحدٍ تُنبِّه ^(٦) روحَهُ على التعلُّق به ، واحلمْ ^(٧) عن كلِّ أحدٍ تنبِّه ^(٨) عقلَهُ على استفتاح ^(٩) أمرِي ونهيي ^(٩) .

وقال لي : تواضع لي ترهض في ما زهدت فيه .

وقال لي : إذا رأيتَ القاسيةَ قلوبُهُم ^(١٠) فصِفْ لهم رحمتي ، فإن أجابوك وإلاَّ فاذكُرْ عظيمَ سطوتي .

وقال لي : إن اعترفوا لك فقد أجابوك ، وإن أنكروا ما تقول فقد جحدوك .

وقال لي : إنما اسمُك مكتوبٌ على وجه ما به تسكنُ .

وقال لي : إنما أنظرُ (*) إلى ما به تستقلُّ ^(١١) .

وقال لي : إن خرجتَ من ^(١٢) معنَاك خرجتَ من اسمِكَ ، وإن خرجتَ من اسمِكَ وقعتَ ^(١٣) في اسمي .

وقال لي : السوى كلُّه محبوبٌ في معناه ، ومعناه محبوبٌ في اسمه ، فإذا خرجتَ

-
- | | |
|--|---|
| (١) مرة ت ج ٢ + | (٩) - (٩) نهي ج م |
| (٢) - (٢) ج ١ - | (١٠) ج - |
| (٣) علمك م | (*) في طبعة آربري : (انظر)، والتصحيح من التلمساني . |
| (٤) - (٤) كتبت هذه الجملة مرتين في ج ١ | (١١) لتستقل ج |
| (٥) عملك أ ب ل | (١٢) عن ب ت |
| (٦) بنه ج | (١٣) خرجت من معنَاك وإن خرجت من اسمك أ |
| (٧) وقال لي أحكم ج | ب ت + |
| (٨) تيه ج | |

(١) من اسمك^(١) ومعناك لم تُكُنْ^(٢) لمن حُسِّنَ في اسمه ومعناه سبيل عليك^(٣).
 وقال لي: إذا وَقَعْتَ^(٤) في الاسم ظَهَرْتَ عليك علامة الإنكار، فتعرَّضْ كُلَّ شيءٍ
 لفنتك^(٥) وتراءى^(٦) كُلُّ خاطرٍ لقلبك.
 وقال لي: الآنَ من تعرَّضَ بِكَ فقد^(٧) تعرَّضَ بي.
 وقال لي: انظرْ ما بهِ تسكُنُ فإنه مضاجعُك في قبرك.
 وقال لي: مَنْ قَامَ في مقام معرفتي فخرَجَ منه وعرفَ الوجدَ بي فخرَجَ منه مستقرّاً
 بخروجه^(٨) أوقدْتُ له ناراً مفردةً.
 وقال لي: أنا العظيم الذي لا يَحْمِلُ عظمته ما^(٩) سواه، وأنا الكريمُ الذي لا
 يَحْمِلُ كَرَمَهُ ما^(٩) سواه.
 وقال لي: غَلَبْتُ أنوارَ ذكري على الذاكرين، فأبصروا قُدسي، فكشَفَ لَهُم قُدسي
 عن عظمتي، فعرفوا حَقِّي فأُسْفِرْتُ^(١٠) لَهُم عظمتي عن عياني^(١١)، فخشعوا لعزِّي،
 فأخبرهم عزِّي بقربي وبعدي، فاستيقنوا قربي^(١٢) فأجهلهم بي قُربي^(١٣) فرسخوا في
 معرفتي.
 وقال لي أنا المهيمن فلا تَخْفَى^(١٤) عليَّ^(١٥) خافية، وأنا العليم فكل خافية
 عندي^(١٦) بادية.
 وقال لي: أنا الحكيم فكلُّ^(١٧) باديةٍ جاريةً، وأنا المحيطُ فكلُّ جاريةٍ آتيةً.

٥٦ - موقف التمكين والقوة

أوقفني في التمكين والقوة وقال لي: انظرْ قبل أن تبدؤَ البادياتُ، واستمعْ لكلمتي
 قبل أن تحدوَّ الحادياتُ، أنا الذي أثبتُّك في ثبَّتْ، وأنا الذي أسمعُك في سَمِعْتُ،

-
- | | |
|--------------------|-------------------|
| (١) - أ ب ت ل | (١٠) فاستقرت ب ت |
| (٢) يكن أ ب ل | (١١) غنائي م |
| (٣) إليك ج | (١٢) قولِي ج |
| (٤) وقفك ج وقفت ل | (١٣) في قوتي ج |
| (٥) لفنتك ل | (١٤) يخفي أ ت ل |
| (٦) وتريا ج م | (١٥) ج ١ - عليه م |
| (٧) أ ج - | (١٦) ج - |
| (٨) لخروجه أ ب ت ل | (١٧) بكل ج |
| (٩) م - من ت | |

وَأَنَا لَا سِوَايَ^(١) فِي مَا لَمْ أُبْدِ، وَأَنَا لَا سِوَايَ^(١) فِي مَا أَبْدَى إِلَّا بِي.

وقال لي: احفظ مكانك من قِبَلِ الباديات، فإليه أَرْجِعُكَ من بعدِ الموتِ.

وقال لي: إِنْ صَاحَبْتَكَ الْبَادِيَاتُ تَحَوَّلَتْ نَارًا فَأَحْرَقْتُكَ، وَخَيْرُهَا يَتَحَوَّلُ حِجَابًا فَيَحْتَرِقُ^(٢) بِنَارِ الْحِجَابِ، وَشَرُّهَا يَتَحَوَّلُ عِقَابًا فَيَحْتَرِقُ^(٣) بِنَارِ الْعِقَابِ.

وقال لي: أُرِيدُ أَنْ أَبْدِيَ خَلْقِي وَأُظْهِرَ مَا أَشَاءُ فِيهِ وَأَقْلِبَ مَا أَشَاءُ مِنْهُ، وَقَدْ رَأَيْتَنِي وَمَا أَبْدَيْتُهُ وَشَهِدْتَ وَقَوْلَكَ بِي مِنْ قَبْلِ إِبْدَائِي لَهُ، وَقَدْ أَخَذْتُ عَلَيْكَ عَهْدًا تَعْرِفُنِي إِلَيْكَ أَنْ لَا تَخْرُجَ عَنْ مَقَامِي إِذَا أَبْدَيْتُهُ، فَإِنِّي أَظْهَرُهُ^(٤) يَدْعُو إِلَى نَفْسِهِ وَيَحْجُبُ عَنِّي وَيَحْضِرُ بِمَعْنَوِيَّتِهِ وَيَغِيبُ عَنِّي مَوْقِفِي، فَإِنْ دَعَاكَ فَلَا تَسْمَعْ لَهُ، وَإِنْ دَعَاكَ إِلَيَّ بِأَيْتِي، وَإِنْ حَضَرَكَ فَلَا تَحْضُرْهُ^(٥) وَإِنْ حَضَرَكَ بِأَيْتِي^(٦)، وَأَوْقَفْنِي وَأَبْدَى الْبَادِيَاتِ وَخَاطَبْنِي عَلَى أَلْسِنِ الْبَادِيَاتِ وَخَاطَبَ الْبَادِيَاتِ لِي عَلَى لِسَانِي فَأَبْدَى الْقَلَمَ.

وقال لي^(٧): جَاءَكَ الْقَلَمُ، فَقَالَ كَتَبْتُ الْعِلْمَ وَسَطَرْتُ السِّرَّ، فَاسْمَعْ لِي فَلَنْ^(٨) تَجَاوِزَنِي وَسَلَّمْ لِي فَلَنْ تُدْرِكَنِي.

وقال لي^(٩): قُلْ لِلْقَلَمِ^(٩) عَنِّي يَا قَلَمُ أَبْدَانِي مِنْ أَبْدَاكَ، وَأَجْرَانِي مِنْ أَجْرَاكَ، وَقَدْ أَخَذَ عَلَيَّ^(١٠) الْعَهْدَ لِلْإِسْتِمَاعِ^(١٠) مِنْهُ لَا مِنْكَ، وَمِيثَاقَ التَّسْلِيمِ لَهُ لَا لَكَ، فَإِنْ سَمِعْتُ مِنْكَ ظَفَرْتُ بِالْحِجَابِ، وَإِنْ سَلَّمْتُ لَكَ ظَفَرْتُ بِالْعَجْزِ، فَأَنَا مِنْهُ أَسْمَعُ كَمَا أَشْهَدُنِي لَا مِنْكَ وَلَهُ أَسْلَمُ كَمَا أَوْقَفْنِي لَا لَكَ، فَإِنْ^(١١) أَسْمَعَنِي مِنْ جَهْتِكَ كُنْتُ لِي سَمْعًا لَا مُسْتَمْعًا، وَإِنْ أَسْمَعَنِي مِنْ جِهَتِي كُنْتُ لِي سَمْعًا لَا مُسْتَمْعًا.

وقال لي^(١٢): جَاءَكَ الْعَرْشُ وَجَاءَتْكَ حَمَلَتُهُ فَحَمَلُوهُ بِقَوْتِي الْقَائِمَةِ، فَسَبَّحْتَنِي أَلْسِنُهُمْ بِأَذْكَارِ قُدْسِي الدَّائِمَةِ، وَانْبَسَطَتْ ظِلَالُهُ بِجَلَالِ رَأْفَتِي الرَّاحِمَةِ.

وقال لي: قُلْ لِلْعَرْشِ عَنِّي يَا عَرْشُ أَظْهَرَكَ لِبَهَاءِ مُلْكِ الدِّيمُومِيَّةِ، وَجَعَلَكَ حَرَمًا لِلْقَرَبِ وَالْعِظْمَةِ، وَأَخَفَّ^(١٣) بِكَ مَا يَشَاءُ مِنَ الْمُسْبِحَةِ، فَقَدَرْتُهُ أَعْظَمُ مِنْكَ فِي الْعِظْمَةِ،

(١) سِوَايَ م

(٢) فَيَحْرَقُ ب ج فَنَحْرَقُ ت

(٨) وَلَا أَب ت ل

(٩) - (٩) الْقَلَمُ ج

(٣) فَيَحْرَقُ ب ت

(١٠) - (١٠) عَهْدُ الْإِسْتِمَاعِ ج الْعَهْدُ بِالْإِسْتِمَاعِ م

(٤) أَظْهَرَ مَقَامَكَ أَب ت ل

(١١) فَمَا ج

(٥) تَبَصَّرَهُ ج

(١٢) قَدْ أَب ت +

(٦) بِأَيْتِي ت بِالْمَتَى م

(١٣) وَحَفَّ ج

(٧) أَب ت -

وبهاؤه أحسن من بهائك في رتبة الزينة، وقربُهُ^(١) أقرب إليك^(٢) من نفسك في موجبات الوجدانية، فأنت^(٣) قائم في ظل قِيَمُومِيَّتِهِ بك، وظلُّك قائم في ظلِّ تخصُّصِهِ لك، فطاف بك طائفونَ رأوه قبل رؤيتك^(٤)، فقاموا كما قمت في ظله فسَبَّحوه كما سَبَّحَتْ لَهُ ومَجَّدوه بمحامدِكَ التي بها مَجَّدَتْهُ، فأنت لهؤلاء جهةٌ كاشفةٌ، وطاف بك طائفونَ عَلِمُوهُ وما رأوه، وسمعوه وما شهدوه، وسَبَّحوه بتسبيحاتِكَ وقَدَّسُوهُ بمحامدِكَ، فقاموا له في ظلِّك القائم في ظلِّ تخصُّصِهِ لك، فأنت لهؤلاء جهةٌ منجيةٌ، وطاف بك طائفونَ جُبِلُوا على تسبيح العظمة، وخلقوا لتحميد كبرياء العزة، فهم قائمون بإدامة إشهداد^(٥) الجبروتِ ومُسَبِّحون بتسابيح العزِّ والملكوٓتِ، فأنت لهؤلاء جهةٌ مقرَّبة.

وقال لي أنت في علمي وما^(٥) ترى سواي^(٦)، وأنت تحت كَنَفِي وما ترى سواي^(٦)، وأنت بمنظري وما ترى سواي^(٦).

وقال لي: احذر لا أطلِّعُ على القلوبِ فأراكَ فيها بمعناكَ، ذاك^(٧) تعرِّفي، أو أراكَ فيها بفعلِكَ، ذاك تَقْلِبِي.

٥٧ - موقف قلوب العارفين

أوقفني في قلوبِ العارفين وقال لي: قُلْ للعارفين إن رجعتُم تسألوني عن معرفتي فما عرفتموني، وإن رضيتمُ القرارَ على ما عرفتم^(٨) فما أنتم مني.

وقال لي: أوَّلُ ما ترثُ وتأخذُ معرفتي من العارف كلامُهُ.

وقال لي: آية معرفتي أن لا^(٩) تسألني عَنِّي ولا عن معرفتي.

وقال لي: إذا أَلَفْتُ معرفتي يَبْتَكَ وبينَ علم أو اسم أو حرفٍ أو معرفةٍ فجزيتَ بها وأنت بها واجد^(١٠) وأنت^(١١) بها ساكن فإنما معكَ علمٌ معرفةٌ لا معرفةً.

(١)-(١) إليك أقرب أ ب

(٢) وأنت أ ب ت ل

(٣) رؤيته ج ×

(٤) إنتهاء أ ب وإشهاد ت

(٥) ما أ ب ت ل

(٦) سوى م

(٧) ذلك ج

(٨) معرفة ج

(٩) ألا ج

(١٠) واحد ت ل م

(١١) أو أنت ج

وقال لي: صاحب المعرفة هو المقيم فيها لا يخبر، وصاحب المعرفة هو الذي إن تكلم تكلم فيها بكلام تعرفي وبما أخبرت به من نفسي.

وقال لي: أنت من أهل ما لا تتكلم^(١) فيه، وإن تكلمت خرجت من المقام، وإذا خرجت من المقام فليست من أهله، إنما أنت به من العالمين وإنما أنت له من الزائرين.

وقال لي: الأمر أمران أمر يثبت له عقلك، وأمر لا يثبت له عقلك، وفي الأمر الذي يثبت له ظاهر وباطن، وفي الأمر الذي لا يثبت له ظاهر وباطن.

وقال لي: لن تدم^(٢) في عمل حتى ترتبه وتقضي ما يفوت منه، وإن لم تفعل لم تعمل ولم تدم.

وقال لي: كيف لا تحزن قلوب العارفين، وهي تراني أنظر إلى العمل فأقول لسييئ كُن صورة تلقى بها عاملك، وأقول لحسينه كُن صورة تلقى بها عاملك.

وقال لي: قلوب العارفين تخرج إلى العلوم^(٣) بسطوات^(٤) الإدراك، وذلك كبرها وهو الذي أنهاها عنه.

وقال لي: يتعلق العارف بالمعرفة ويدعي أنه تعلق بي، ولو تعلق بي هرب من المعرفة كما يهرب من التكررة.

وقال لي: قل لقلوب العارفين أنصتوا له لا لتعرفوا، واضموا له لا لتعرفوا، فإنه يتعرف إليكم كيف تقيمون عنده.

وقال لي: قل لقلوب العارفين رأيت معرفة أعلى من معرفتي^(٥)، فوقف في الأعلى، ووقف في حجابي، فأظهرت الوصول إلي عند عبادي، فأنت في حجابي تدعيني وهم في حجابي لا يدعوني.

وقال لي: قل لقلوب العارفين اعرفي حالك منه، فإن أمرك بتعريف العبيد فعرفهم^(٦)، وأنت في تلك^(٧) الحال أدرك لقلوبهم ولا نجاة لك إلا به^(٨).

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| (١) يتكلم ب ت ج | (٥) معرفته ج |
| (٢) لم تدم ج | (٦) فعرفهم ب ت ل |
| (٣) المعلوم م | (٧) تلك أ ج + ل م ذلك ب ت حالك ذلك ج |
| (٤) بسطوة ج | (٨) بهم ب م |

وقال لي: قُلْ لقلوبِ العارفين لا تَخْرُجِي عن حَالِكِ، وإن هَدَيْتِ إِلَيَّ مِنْ صُلٍّ^(١)، أَتَضَلِّينَ عَنِي وَتَرِيدِينَ أَنْ تَهْدِيَ إِلَيَّ^(٢)؟

وقال لي: وَزَنْ مَعْرِفَتِكَ: كَوْزَنْ نَدَمِكَ.

وقال لي: قلوبُ^(٣) العارفين تَرَى الْأَبَدَ وِعْيُونُهُمْ تَرَى الْمَوَاقِيتَ.

وقال لي: أَصْحَابِي غُطِّلَ مِمَّا^(٤) بَدَأَ،^(٥) وَأَحْبَابِي مِنْ وَرَاءِ الْيَوْمِ وَغَدًا^(٥).

وقال لي: لِكُلِّ شَيْءٍ أَقَمْتُ السَّاعَةَ فَهِيَ لَهُ مُنْتَظَرَةٌ، وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ تَأْنِي^(٦) السَّاعَةُ فَهُوَ مِنْهَا وَجَلٌّ.

وقال لي: قُلْ لِلْعَارِفِينَ كُنُونًا مِنْ وَرَاءِ الْأَقْدَارِ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِيعُوا فَمِنْ وَرَاءِ الْأَفْكَارِ.

وقال لي: قُلْ لِلْعَارِفِينَ وَقُلْ لقلوبِ العارفين قِفُوا لِي لَا لِلْمَعْرِفَةِ، أُنْعَرَفَ إِلَيْكُمْ بِمَا أَشَاءُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَأُثْبِتَ فِيكُمْ مَا أَشَاءُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، فَإِنْ وَفَقْتُمْ لِي حَمَلْتُمْ مَعْرِفَةَ كُلِّ شَيْءٍ، وَإِنْ لَمْ تَقِفُوا لِي غَلَبْتُمْ^(*) مَعْرِفَةَ كُلِّ شَيْءٍ فَلَمْ تَحْمِلُوا لَشَيْءٍ مَعْرِفَةَ^(٧).

وقال لي: قُلْ لقلوبِ العارفين لَا تَسْتَقِيمُوا عَلَى خَلَّةٍ فَتَقْلِبْكُمْ^(٨) الْخَلَّةُ إِلَى الْخَلَّةِ.

وقال لي: الْأَكْلُ وَالتَّوَنُّ يُحْسَبَانِ^(٩) عَلَى الْحَالِ التِّي يَكُونَانِ^(١٠) فِيهَا، إِنْ كَانَا فِي الْعِلْمِ حُسْبًا فِيهِ، وَإِنْ كَانَا فِي الْمَعْرِفَةِ حُسْبًا فِيهَا.

وقال لي: قُلْ لقلوبِ العارفين مَنْ أَكَلَ فِي الْمَعْرِفَةِ وَنَامَ فِي الْمَعْرِفَةِ بُتَّتْ فِي مَا عَرَفَ.

وقال لي: قُلْ لقلوبِ العارفين مَنْ خَرَجَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ حِينَ أَكَلِهِ لَمْ يَعُدْ مِنْهَا إِلَى مَقَامِهِ.

وقال لي: أَنْتَ طَلِبْتِي وَالْحِكْمَةُ طَلِبْتُكَ.

وقال لي: الْحِكْمَةُ طَلِبْتُكَ إِذَا كُنْتَ عَبْدًا عَبْدًا^(١١)، إِذَا صَيَّرْتُكَ عَبْدًا وَلِيًّا، كُنْتُ أَنَا طَلِبْتُكَ.

(*) فِي الْأَصْلِ (غَلَبْتُكَ)، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّلَمُّسَانِي.

(٧) مَعْرِفَةُ شَيْءٍ ج

(٨) فَتَقْلِبْكُمْ أ ب ت ل

(٩) مُحْشُوبَاتُ أ ب ت ل

(١٠) يَكُونُ ج

(١١) أ ب ت م -

(١) ط ل ب يَضِلُّ ج

(٢) مِنْ ضَلَّ أ ت ل + مِنْ ط ل ب +

(٣) قُلْ لقلوبِ ج

(٤) بِمَا ج

(٥) - (٥) م -

(٦) يَأْتِي ج

وقال لي: التقط الحكمة من أفواه الغافلين عنها، كما تلتقطها من أفواه العامدين لها، إنك تراني وحدي في حكمة الغافلين لا في حكمة العامدين.

وقال لي: اكتب حكمة الجاهل كما تكتب حكمة العالم.

وقال لي: أنا مجري الحكمة، فمن أشياء أشهده أنني أجريت، فذلك حكيماً، ومن أشياء لا أشهده فذلك جاهلها، فاكتب^(١) أنت يا من شهدها^(١).

وقال لي: القلوب لا تهجم علي ولا على من عندي.

وقال لي: إذا هجمت على قلبك ولم يهجم عليك قلبك فأنت من العارفين.

وقال لي: ما قدر المسألة أن ينجى بها كرمي، فبهذا فاذعني وقل^(٢) يا رب أسألك بك ما قدر مسألة أن ينجى^(٣) بها كرمك.

وقال لي: الشك حبس من محاسبي، أحبس فيه^(٤) قلوب من لم يتحقق بمعارفي^(٥).

٥٨ - موقف رؤيته

أوقفني في رؤيته وقال لي: اعرفني معرفة اليقين المكشوف، وتعرف إلى مولاك^(٦) باليقين المكشوف.

وقال لي: اكتب كيف تعرفت إليك بمعرفة اليقين المكشوف، واكتب كيف أشهدتك وكيف شهدت ليكون ذكراً لك وليكون ثبناً لقلبك، فكتبت بلسان ما أشهدني ليكون ذكراً لي وللمن تعرف إليه ربي من أوليائه الذين أحب إثباتهم في معرفته، وأحب أن لا^(٧) يعترض قلوبهم فتنة^(٨)، فكتبت^(٩) تعرف إلى ربي تعرفاً أشهدني فيه بدو^(١٠) كل شيء من عنده، فلما رأيت بدو^(١٠) كل شيء من عنده أقممت في هذه الرؤية، وهي رؤية بدو^(١١) الأشياء من عنده، ثم لم أقف^(١٢) على مداومة رؤية من عنده فحصلت في

- | | |
|----------------|----------------------|
| (٧) ألا ج | (١)-(١) ج ٢ - |
| (٨) فيه ج م | (٢) م - وقال ل |
| (٩) فاكتب ج | (٣) تناجي ت يتناجي م |
| (١٠) بدء أ ت ل | (٤) به أ ب ت ل |
| (١١) بدء أ ت | (٥) بمعرفتي م |
| (١٢) أف أ ب ت | (٦) مولاي ج |

رؤية البدو^(١) وفي علم أنه من عنده لا في رؤية أنه من عنده، فجاءني الجهل وجميع ما فيه فتعرض لي من قبل هذا العلم، فأعطاني ربي إلى رؤيته، وبقي^(٢) علمي في رؤيته ليس نفاه^(٣) حتى لم يبق لي علم بمعلوم، لكن أراني في رؤيته أن ذلك العلم هو إبداءه^(٤)، وهو جعله علماً وهو جعل لي معلوماً، فأوقفتني في هو وتعرف إلي من قبل هو، التي هي هو، ليس من قبل هو الحرفية ومعنى هو الحرفية إرادتك^(٥) هو إشارية، وهو بدائية^(٦) وهو علمية وهو حجابية وهو عندية، فعرفت^(٧) التعرف من قبل هو التي هي هو، ورأيت هو فإذا ليس هو^(٨) هو إلا هو، ولا ما سواه هو يكون هو^(٩)، ورأيت التعرف لا يبدو من سواه، ورأيت سواه لا يتعرف إلى قلبي، فقال لي إن اعترض قلبك من دوني شيء فلا تستدل بالأشياء، ولا بسلطان بعض الأشياء على بعض، فإن الأشياء تراجعك في الاعتراض، والمعترض لك من وراء الأشياء يراجعك في الوسوسة، واستدل عليّ بآيتي لعينها التي هي تعرفني إليك، فإنك ترى الأشياء كلها لا تعرف لها إلا لي، وتراها مشهودة الأعيان وترى أن^(٩) لا تعرف إلا لي، وتراني لا مشهوداً بالعيان.

وقال لي: آيتي كل شيء، وآيتي في كل شيء، فكل آيات الشيء تجري في القلب كجريان الشيء، فهي تارة تطلع وتارة تحتجب، تختلف لاختلاف^(١٠) الأشياء، وكذلك الأشياء مختلفة وآياتها مختلفة، لأن الأشياء سيارة وآياتها سيارة، وأنت مختلف لأن الاختلاف صفتك، فبا مختلف لا تستدل بمختلف، فإنه إذا دلك جمعك معك من وجه، وإذا لم يدلك تفرقت^(١١) باختلافك من كل وجه.

٥٩ - موقف حق المعرفة

أوقفني في حق المعرفة وقال لي: أما الآن ففوق وتحث وكل ما بدا فهو دنيا وكله وكل ما فيه ينتظر الساعة وعلى^(١٢) كله وكل ما فيه كتبت الإيمان، وحقيقة الإيمان ليس كمثله شيء.

- | | |
|---------------------|--|
| (١) البداءات | (٧) ففكرت ب ت |
| (٢) ونفي أ ج | (٨) - (٨) ما سواه ولا ما سواه ولا ما سواه هو ج |
| (٣) بقاء ت ل بقاء م | (٩) ج - |
| (٤) ابتداء ج م | (١٠) باختلاف أ ب ت ل |
| (٥) ج - | (١١) تعرفت أ تعرفت م |
| (٦) ابتداء ت ج | (١٢) وعليه أ ب ت ل + |

وقال لي: فاشهدُ جبريلَ وميكائيلَ واشهدُ^(١) العرشَ^(٢) وحملةَ^(٣) العرشِ واشهدُ كلَّ ملكٍ وكلَّ ذي معرفة ترى^(٤) حقائقَ إيمانيه تقول^(٥) وتشهدُ^(٦) أنه لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ^(٧) وترى علمَهُ بذلك هو وجدُهُ ووجدَهُ بذلك هو علمُهُ وترى^(٧) ذلك مبلغَ معرفته، وترى ذلك هو الحقَّ الحقيقة، وترى ذلك هو علم الرؤية الحقيقي لا هو الرؤية، فانظرُ كلهم كيف يرتقبُ الساعةَ^(٨) وإنما يرتقبُ كَشَفَ الحجابِ عن ذا، وإنما ينتظرُ رَفَعَ الغطاءِ عن ذا، وذا لا يحملُ أحكامَ حقيقة^(٩) من وراء الحجابِ إلَّا به فكيف إذا هُتِكَ الحجاب؟

وقال لي الحجاب يهتك وللهتك صولة لا تقوم لها فطر المخترعين .
وقال لي: لو رُفِعَ الحجابُ ولم يُهتَكْ سكنَ مَنْ تحتهُ، وإنما يُهتَكُ فإذا هُتِكَ ذهلت معرفة العارفينَ فَتُكْسَى في الذهول نوراً تحملُ به ما بدا بعدَ هُتِكَ الحجابِ لأنها لا تحملُ بمعارفِ الحجابِ ما بدا عندَ هُتِكَ الحجاب .

٦٠ - موقف عهده

أوقفتني في عهده وقال لي: احفظْ عليك مقامَكَ وإلَّا مَادَ بِكَ كُلُّ شَيْءٍ .
وقال لي: لا يفارقَكَ إذا كتبته لتنفذ^(١٠) إذا نفذت^(١١) به، ولتتأخر^(١٢) إذا تأخرت به .

وقال لي: مقامُك هو الرؤيةُ، وهو ما رأيتَ من ورود الليل والنهار، وما رأيتَ من كيفَ ورود الليل والنهار، وإنني أُرسلُ هذا رسولاً من حضرتي، وأرسلُ هذا رسولاً من حضرتي، وكيف مددتُ الأبدَ، وكيف أُرسلُ بالنهار وكيف أُرسلُ بالليل، فقد رأيتَ الأبدَ ولا عبارةَ في الأبد .

وقال لي: سبَّحَ لي الأبدُ وهو وصفٌ من أوصافي، فخلقتُ من تسبيحه الليل والنهارَ وجعلتهما سِترينِ ممدودينِ على الأبصارِ والأفكارِ وعلى الأفئدة والأسرارِ .

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| (١) وإسرائيل أ ب ت + | (٧) ويرى أ ب |
| (٢) ج - | (٨) م - |
| (٣) وجمله ج | (٩) حقيقته ج |
| (٤) يرى ج ل | (١٠) لتنفذ ب لينفذ ت لتنفذ ل م |
| (٥) يقول ب ت | (١١) نفذت ب نفذت ل م |
| (٦) يشهد ب ج شهد ت | (١٢) ولتتأخر ت ج ل |

وقال لي: الليل والنهار ستران ممدودان^(١) على جميع مَنْ خلقتُ وقد اصطفيتُكَ
فرفعتُ السترين لتراني، وقد رأيتني فَقِفَ في مقامك بين يديّ، قف^(٢) في رؤيتي وإلاَّ
اختطفَكَ كُلُّ كَوْنٍ.

وقال لي: إنما رفعتُ السترين لتراني فأقويكَ على رؤية السماء كيف تنفطرُ وعلى
رؤية ما يَنْزِلُ^(٣) منها كيف يَنْزِلُ^(٣)، ولترى ذلك كيف يأتي من قبلي، كما يأتي الليلُ
والنهارُ فقف وألقِ كُلَّ ما أبديه إليك إليّ.

وقال لي: إذا اصطفيتَ أَخَا فكنْ مَعَهُ في ما أَظْهَرَ، ولا تُكنْ مَعَهُ في ما أَسْرَ، فهو
له من دونك سرٌّ، فإن أشارَ إليه فَأَشِيرْ^(٤) إليه وإن أفصحَ فأفصحْ به.

وقال لي اسمي وأسمائي عندك ودائعي، لا تخرجها فأخرج من قلبك.

وقال لي: إن^(٥) خرجتُ من قلبِكَ عَبدَ ذلك القلبِ غيري.

وقال لي: إن خرجتُ من قلبِكَ أنكرني بعدَ المعرفةِ وَجَحَدَنِي بعدَ الإقرارِ.

وقال لي: لا تخبرْ باسمي ولا بحديثِ اسمي ولا بعلومِ اسمي ولا بحديثِ مَنْ
يعلمُ اسمي ولا بأنَّكَ رأيتَ مَنْ يعلمُ اسمي، فإن حَدَّثَكَ محدثٌ عن اسمي فاستمعْ
منه^(٦) ولا تُخْبِرْهُ^(٧) أنتَ.

وقال لي: إن أردتَكَ بصاحبٍ كما أردتُ سواكَ بِكَ ألزمتُكَ ذلكَ في سريرتِكَ
وفي نومِكَ وفي يقظتِكَ^(٨) إلزاماً تعرفُهُ ولا تنكرُهُ، وتراني^(٩) فيه ولا أستترُ فيه
عنكَ^(١٠)، ولأن لا تقول له^(١١) أقوم^(١٢) لك^(١٣) وإبراءً لساخَةِ قلبِكَ.

وقال لي: قد رأيتني فالأمرُ بيني وبينك، ليس هو بينك وبين علم، ولا بينك
وبين معرفة، ولا بينك وبين جبريل، ولا بينك وبين إسرافيل، ولا بينك وبين
الحروف، ولا بينك وبين الأسماء، ولا بينك وبين شيء.

(١) سترين ممدودين ج

(٢) وقف أ ب ت ل

(٣) ينزل أ ب ت ل

(٤) فشرج

(٥) أني ت ج +

(٦) م - له ب

(٧) تحدث ت

(٨) يقضتكَ ت ل

(٩) ولا رأي ج

(١٠) ج -

(١١) يقول بي ت ج ل

(١٢) قوام ج

(١٣) ج -

وقال لي: إن أردتني فآلتني نفسك، فليس في أسمائي^(١) نفس ولا ملكوت نفس ولا علوم نفس.

٦١ - موقف أدب الأولياء

أوقفني في أدب الأولياء وقال لي: إن ولي لا يسعه حرف، ولا يسعه تصريف حرف، ولا يسعه غيري لأني جعلت له من وراء كل خليق علماً بي^(٢).
وقال لي: أدب الأولياء ألا^(٣) يتولوا شيئاً بهمومهم وإن تولوه بعقولهم.
وقال لي: مقام الولي بيني وبين كل شيء، فليس بيني وبينه حجاب.
وقال لي: سميت ولي ولي لأن^(٤) قلبه يليني دون كل شيء، فهو بيتي الذي فيه أنكلم.

وقال لي: قد عرفتني وعرفت^(٥) آيتي، ومن عرف^(٥) آيتي برئت منه ذمة العذر، فإذا جلست فاجعل آيتي من حولك ولا تخرج عنها فتخرج^(٦) من حصني.
وقال لي: إما أن تدعوني فآيتك، وإما أن أدعوك فتأيتني.

وقال لي: قل لأوليائي قد خاطبكم قبل هياكلكم الطينية^(٧) ورأيتموه^(٨)، وقال لكم هذا كون كذا^(٩) فانظروه، وهذا كون كذا وانظروه،^(١٠) فرأيتم كل كون أبداه^(١١) رأي العيان^(١١)، فكذاك سترونه^(١٢) الآن، ثم دحا الأرض وقال لكم^(١٣) انظروا كيف دحوت الأرض، فرأيتم كيف دحا الأرض، وقال لكم^(١٤) أريد أن أظهركم ملكي وملكوتي، وإني أريد أن أظهركم لبرايي وأكواني وملائكتي، وإني سوف أخلق لكم من هذه الأرض هياكل وأظهركم فيها أمرين ناهين مقدمين مؤخرين.

٦٢ - موقف الليل

أوقفني في الليل وقال لي: إذا جاءك الليل فقف بين يدي وخذ بيدك الجهل

(١) أسمائي ج تل × الأسماء أ ب ت ل م (٨) أ ب ت ل

(٢) أدب ولي في قلبه وأدب عبدي في علمه ج + (٩) وهذا كون كذا أ ل +

(٣) أن لا أ ب ت ل (١٠) - (١٠) أ ل -

(٤) لأنه ب لا ت (١١) - (١١) ل -

(٥) بيني ج (١٢) ما ترونه ب م

(٦) آت - تخرج ب (١٣) لي ج +

(٧) ج ١ - اللطيف ج ٢ (١٤) إني ج +

فاصرف به عني علمَ السَّمَوَاتِ والأَرْضِ^(١) فإذا صرفت^(٢) رأيتَ نزولي.

وقال لي الجهل: حجاب الحجب وحاجب الحجاب، وليس بعدَ الجهل حجابٌ ولا حاجبٌ، إنما الجهل قَدَامَ الربِّ، فإذا جاء الربُّ فحجابهُ الجهلُ، فلا معلومَ إلاَّ^(٣) الجهل، إنه لا يبقى من العلم، إلاَّ أنه مجهول ما هو هو لا مجهول هو إنه، فما^(٤) تعلم^(٤) مني وما تعلم^(٤) بي وما تعلم^(٤) لي وما تعلم^(٤) من كلِّ شيءٍ، فأنفِ بهِ بالجهل، فإن سمعتهُ يسبحني ويدعو إليَّ فسدَّ أذنك، وإن تراءى لك فغط عينك، وما لا تعلم^(٥) فلا تستعلم ولا تتعلم، أنتَ عندي وآية^(٦) عندي أن تحتجب^(٧) عن العلم والمعلوم بالجهل، كما احتجبتَ فإذا جاء النهارُ وجاء الربُّ في عرشه جاء البلاءُ فألني الجهل من يدك وخذ العلم، فاصرف به عنك البلاء وأقم في العلم وإلاَّ أخذك البلاء.

وقال لي: احتجب عن العلم بالجهل،^(٨) وإلاَّ لم ترني ولم تر مجلسي، واحتجب عن البلاء بالعلم^(٨) وإلاَّ لم تر نوري وبيتي^(٩).

وقال لي: انظر إلى كلِّ شيءٍ يراه قلبك وتراه عينك كيف قلتَ له كن فكان، ثم انظر إلى الجهل الذي مددتهُ بيني وبينه، ولو لم أجهله^(١٠) بيني وبينه ما ثبتَ لنوري. وقال لي: الجهل قَدَامَ الربِّ، تلك صفةٌ من صفاتِ تجلِّي رُؤيتهِ، والربُّ قَدَامَ الجهل تلك صفةٌ^(١١) من صفاتِ تجلِّي الذات.

٦٣ - موقف محضر القدس الناطق

أوقفني بين يديه وقال لي: أنتَ في محضرِ القدس الناطق.

وقال لي: اعرف حضرتي واعرف أدبَ مَنْ يدخلُ إلى حضرتي.

وقال لي: لا يصلحُ لحضرتي العارفُ قد بنت^(١٢) سرائره قصوراً في معرفته فهو كالملك لا يحبُّ أن يزولَ عن ملكه.

وقال لي: لا يصلحُ لحضرتي العالمُ الرباني، إنما قلبه أين أثبتَه أو نسبته قائم،

(١)-(١) ج -

(٢) هو معلوم ج

(٣) فيما ب ل

(٤) يعلم أ ل

(٥) يعلم ت ل

(٦) فإنه عنديك ج

(٧)-(٧) ج ١ -

(٨)-(٨) م -

(٩) وزيتي أ ب ت

(١٠) اجعل أ ب ت

(١١)-(١١) أ ل - الصفة ت

(١٢) ج ٢ - ثبت ب ج ٢ بنت أ ت بنت ل

فإذا لم أَنَسِبْهُ تَاهَ^(١)، وإذا لم أُبَيِّنْهُ مَادَ، فهو لا يَقُومُ إِلَّا بِاسْمِهِ أو عِلْمِ اسْمِهِ^(٢).
وقال لي: إذا أَتَيْتُكَ اسْمًا من أَسْمَائِي، وكَلَمَنِي به قَلْبُكَ أَوْجَدْتُهُ بِي^(٣) لا بِكَ^(٣)
كَلَمْتَنِي بما كَلَمْتُهُ مِنْكَ.

وقال لي: لِيَكَلِمَنِي مِنْكَ مَنْ كَلَمْتُ، هـ وَلِيَحْذَرْ مِنْكَ أَنْ يَكَلِمَنِي مَنْ لَمْ أَكَلِمْهُ.
وقال لي: إذا رَأَيْتَنِي وَكُنْتَ مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِ اسْمِي فَحَادِثُكَ فَذَاكَ عِلْمٌ، وَتَعَرَّفْتُ
إِلَيْكَ فَذَاكَ عِلْمٌ، فَحَصَلَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ عِلْمٌ، وَحَصَلَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْعِلْمِ يَقِينٌ^(٤).
وقال لي: إذا رَأَيْتَنِي وَأَرَدْتَنِي وَتَحَقَّقْتَ بِي كَانَتْ الْمَحَادَثَةُ عِنْدَكَ وَسُوسَةً، وَكَانَ
التَّعَرُّفُ^(٥) عِنْدَكَ وَسُوسَةً.

وقال لي: أَلْفُتْ بَيْنَ كُلِّ حَرْفَيْنِ بِصِفَةٍ مِنْ صِفَاتِي، فَتَكُونُ الْأَكْوَانُ بِتَأْلِيفِ
الْصِفَاتِ لَهَا، وَالصِّفَةُ لَا يَنْقَالُ هِيَ «فَعَالَةٌ»^(*)، وَبِهَا تُثَبَّتِ الْمَعَانِي، وَعَلَى الْمَعَانِي
رَكِبَتْ الْأَسْمَاءُ.

وقال لي: إذا جَاءَتْكَ دَوَاعِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْنِي، فَقَدْ جَاءَكَ لِسَانٌ مِنَ أَلْسِنَةِ نَارِي،
فَاعْمَلْ كَمَا يَفْعَلُ^(٦) أَوْلِيَائِي أَفْعَلْ بِكَ كَمَا فَعَلْتُ بِأَوْلِيَائِي.

وقال لي: أَذْنْتُ لَكَ فِي أَصْحَابِكَ بـ «أَوْقَفْنِي» وَأَذْنْتُ لَكَ فِي أَصْحَابِكَ بـ «يَا
عَبْدُ»^(*)، وَلَمْ أَذَنْ لَكَ بِأَنْ تَكْشِفَ عَنِّي، وَلَا بِأَنْ تُحَدِّثَ بِحَدِيثِ كَيْفِ تَرَانِي.
وقال لي: هَذَا عَهْدِي إِلَيْكَ فَاحْفَظْهُ بِي وَأَنَا^(٧) حَافِظُهُ^(٨) عَلَيْكَ وَ، أَنَا حَافِظُكَ
فِيهِ، وَأَنَا مَسْدُوكٌ فِيهِ.

٦٤ - موقف الكشف والبهوت

أَوْقَفْنِي فِي الْكَشْفِ وَالْبُهُوتِ وَقَالَ لِي: انْظُرْ إِلَى الْحُجْبِ، فَنَظَرْتُ إِلَى الْحُجْبِ فَإِذَا
هِيَ كُلُّ مَا بَدَأَ، وَكُلُّ مَا بَدَأَ فِي مَا بَدَأَ، فَقَالَ انْظُرْ إِلَى الْحُجْبِ وَمَا^(٩) هُوَ مِنْ^(٩) الْحُجْبِ.

-
- (١) تارة م
(٢) لا يشهده مني م +
(٣)-(٣) م - بك ت - لأنك ل
(٤) نفس ج
(٥) التعريف ل م
(*) في طبعة آبري: (فعاله)، والتصحيح من
(٦) تفعل ت ل
(*) (أ) الإشارة في «أوقفني» إلى كتاب «المواقف»
وفي «يا عبد» إلى كتاب «المخاطبات».
(٧) فأنأ أ ب ت
(٨) م -
(٩)-(٩) هي ل التلمساني.

وقال لي: الحُجُبُ خمسة: حجابُ أعيانٍ وحجابُ علومٍ وحجابُ ^(١)حروفٍ وحجابُ أسماءٍ ^(٢) وحجابُ جهلٍ.

وقال لي: الدنيا والآخرة وما فيهما من خلقٍ هو حجابُ أعيانٍ، وكلُّ عينٍ من ذلك فهي ^(٣)حجابُ نفسها وحجابُ غيرها.

وقال لي: العلومُ كُلُّها حجبٌ، كلُّ علمٍ منها حجابٌ نفسه وحجابٌ غيره.

وقال لي: حجابُ العلوم يُرَدُّ إلى ^(٣)حجابِ الأعيانِ بالأقوالِ وبمعاني الأقوالِ ^(٣) وحجابُ الأعيانِ يُرَدُّ إلى حجابِ العلوم بمعاني الأعيانِ وسرائرِ مجهولاتِ الأعيانِ.

وقال لي: حجابُ الأعيانِ منصوبٌ في حجابِ العلوم، وحجابُ العلوم منصوبٌ في حجابِ الأعيانِ.

وقال لي: حجابُ الحروفِ ^(٤) هو الحجابُ الحكمي، وحجابُ الحكم ^(٥) هو من وراء العلوم.

وقال لي: لحجابِ العلوم ظاهرٌ ^(٦) هو علمُ الحروفِ ^(٧) وباطنٌ هو حكمُ الحروفِ ^(٧).

وقال لي: عبدي كلُّ عبدي هو عبدي الفارغ من سواي، ولن يكونَ فارغاً من سواي حتى أوتيَّه من كلِّ شيءٍ، فإذا آتيتُه من كلِّ شيءٍ أخذَ إليه ^(٨) باليد التي أمرتُه أن يأخذَ بها، وردَّ إليَّ باليد التي أمرتُه أن يرده.

وقال لي: إذا لم أوتَ عبدي من كلِّ شيءٍ فليسَ هو عبدي الفارغ وإن تفرَّغ مما ^(٩)آتيتُه، لأنه قد بقي بيني وبينه ما لم أوتِه، وإنما عبدي الفارغ إلّا مني فهو عبدي الذي آتيتُه من كلِّ شيءٍ سبباً، وآتيتُه منه علماً، وآتيتُه منه حكماً، فرأى الحكمَ جهرَةً ثم تفرَّغ من العلم، وتفرَّغ من الحكم، فألقاهما معاً إليَّ، فذاك هو عبدي الفارغ ^(١٠) من سواي ^(١٠).

وقال لي: لا تبدو الولاية لِعبدٍ إلّا بعد الفراغ ^(١١).

(١)-(١) أسماء وحجاب حروف ج

(٢) فهو ج

(٣)-(٣) مرتين في ج

(٤) ج -

(٥) الحكمي وهو ج

(٦) وباطن ج ٢ +

(٧)-(٧) ج ١ -

(٨) م -

(٩) بما أ ب م

(١٠)-(١٠) ج -

(١١) من سواي أ ب ت ل +

وقال لي: أندري ما قلبُ عبدِي الفارخ؟ قلبُه بيني وبين الأسماء، وذلك هو مقامه الأول الذي هو مهرُبُه وفيه آيَتُه، فأنقلُه منه إلى رؤيتي، فيراني الاسم والأسماء بين يديّ كما يرى كلُّ شيء بين يديّ، ويرى الاسم لا بملك من دوني حكماً، فذاك^(١) هو مقامُ قلبِ عبدي الفارخ، وذلك مقامُ البُهوْت وفي البهوْت بين يديّ آخرُ ما وقفتِ القلوب.

وقال لي: البُهوْت صفةٌ من صفات الجبروت.

وقال لي: الواقفُ بحضرتي يرى المعرفة^(٢) أصناماً^(*)، ويرى العلم أزلماً، لأنه واقف بين يديّ لا بين يدي العلوم، فهو يرى العلم قائماً بين يديّ أغرس فيه قلبَ مَنْ أشاء وأخرج منه قلبَ مَنْ أشاء، فذاك هو شأني في القلوب إلا قلوبي التي بنيتها لنظري لا لخبري، وإلا قلوبي التي صنعتها لحضرتي^(٣) لا لأمري، تلك هي القلوب التي تسري أجسامُها في أمري.

وقال لي: لي في العلوم بيتٌ، فمِنهُ أَحَادِثُ العلماء، ولي في المعارف بيتٌ فمِنهُ أَحَادِثُ الفُهماء^(٤).

وقال لي: البيوتُ حجبٌ، ومن وراء الحجب^(٥) الأستار، ولكلٌّ من الأستار مقامٌ، فإذا تعرّفتُ إلى قلبٍ من ذلك البيت فلا معرفةَ لَهُ إلا ما أبديتُ.

وقال لي: ما بحضرتي بيوتٌ ولا لأهل حضرتي بيوتٌ، أضعفُهُم من يخطرُ لَهُ الاسمُ، وإن نَقَى، وأعجزُهُم من يخطرُ لَهُ الذكرُ وإن نَقَى.

وقال لي: إذا نفيت الاسمَ والذكرَ كَانَ لك وصولٌ، فإذا لم يخطرْ بك الاسمُ والذكرُ كَانَ لك^(٦) اتّصال، وإذا كَانَ لك اتّصال^(٧) فأردتَ كَانَ.

وقال لي: إذا أردت أن لا يخطرَ بِكَ الاسمُ والذكر^(٨) فأَقِم في النفي يَنْتَفِ^(٩)، لأن النفي بي لا بك، فإذا انتفى أثبتك^(١٠) فثبت، لأنّ الإنبات بي لا بك.

(١) فذلك أ ب ت ل

(٢) المعارف م

(*) في طبعة آربري (أصناماً)، وعنه نقلت

الطبعة المصرية للتلسماني، والتصحيح من

الترجمة الإنجليزية.

(٣) لمحضري م

(٤) الفقهاء م

(٥) البيوت ج

(٦) أ ب ت ل -

(٧) م -

(٨) ولا ج

(٩) م -

(١٠) أثبتك ت أثبتك بك ج

وقال لي: إذا وقفت في حضرتي فلا تقف مع الرباني فتحتجب بحجابيه ويكون لك كشف ولك حجاب، وإذا رأيت العلم والعلماء في حضرتي فاجلس في حضرتي^(١) وخطبته في حضرتي، فإن لم يتبعك فلا تخرج من حضرتي فيستخرج^(٢) هو من أقصى علمه ويعلم أنه قد خرج، وإن تبعك فقف به على ما صدق ولا تمش به معك، فإنه لا بد أن يخرج إلى مقاميه، فإن رجع وحده تاه، وإن رجعت معه خرجت عن حضرتي فتهت.

وقال لي: كل ما يخاطب به العلم والعلماء فهو مكتوب على أقصى علم العالم، فهو يريد أن يعبره ويعبره، وأنت تريد أن تقف^(٣) فيه، فهو لا يقف لأن العبارة والعبور هذه، وكذلك أنت لا تعبره^(٤) لأنه مقامك.

٦٥ - موقف العبدانية

أوقفني في العبدانية وقال لي: أتدري متى تكون عبي؟ إذا رأيتك عبداً لي منعوتاً عندي بي، لا منعوتاً بما مني، ولا منعوتاً بما عني، هنالك تكون عبي، فإذا كنت هنالك كذلك^(٥) كنت عبد الله، وإذا كنت عبد الله لم يغب عنك الله، وإذا كنت منعوتاً بسوى الله غاب عنك الله، فإذا خرجت من النعت رأيت الله، فإن أقمت في النعت لم تر الله.

وقال لي العبدانية أن تكون عبداً بلا نعت فإن^(٦) كنت بنعت اتصلت عبدانيتك بنعتك لا بي^(٧) وإن اتصلت عبدانيتك بنعتك لا بي^(٧) فأنت عبد نعتك لا عبي.

وقال لي: عبد خائف استمدت عبدانيته من خوفه، عبد راجع استمدت عبدانيته من رجائه، عبد محب استمدت عبدانيته من محبته، عبد مخلص استمدت عبدانيته من إخلاصه.

وقال لي: إذا استمد العبد من غير مولاه فمستمدته هو مولاه دون مولاه، وإذا لم يستمد من مولاه أبق من مولاه، وإذا استمد من مولاه فقد أقدم على مولاه، فقف

- | | |
|---------------|------------------|
| (١) ج - | (٥) فذلك ج |
| (٢) فيخرج ت ج | (٦) فإذا أ ب ت ل |
| (٣) يقف أ ل | (٧) - (٧) ت م - |
| (٤) تعبر ج | (٨) وإن ج |

لي لتستمدّ مني، ولا لتستمدّ من علمي، ولا لتستمدّ منك، تَكُنْ عِبدِي وَتَكُنْ عِنْدِي^(١) ونفقه عني.

وقال لي: ما طالبتُكَ بعبدانية المُلْكِ،^(٢) عبدانية المَلِكِ^(٣)، لي وإنما طالبتُكَ بعبدانية الوقوف بين يديّ.

وقال لي: قل لسريرتك تقف بين يديّ لا بشيء ولا لشيء أجعل الملكوت الأكبر من ورائك وأجعل المُلْكَ الأعظم تحت رجلك.

وقال لي: لا ترجع من هذا المقام، فإليه تلجأ الخليقة^(٤) في شدائد الدنيا والآخرة، وإليه يلجأ من رأيي ومن لم يرني، ومن عرفني ومن لم يعرفني، فالواقفون فيه في الدنيا تعرفهم خزنة أبوابه، فإذا جاءوه ولم يحلّ^(٥) بينهم وبينه وبحسب ما وقفوا عنه في الدنيا توفقهم الخزنة بالأبواب^(٦) من دونه.

وقال لي: سيأتيك الحرف وما فيه وكل شيء ظهر فهو فيه، وسيأتيك منه اسمي وأسمائي، وفي اسمي وأسمائي سرّي^(٧) وسرّ^(٨) إيدائي، وسيأتيك منه العلم وفي العلم عهدودي إليك ووصاياتي، وسيأتيك منه السرّ وفي السرّ محادثتي لك وإيمائي، فسيدفعونك عنه فادفعهم عن نفسك.

وقال لي: أنا مُرسِلُهُم إليك^(٩) ابتلاءً، وأنا مُؤدُّنُكَ بأني أرسلتُهُم اجتباءً، وأنا معلّمُك كيف تعمل إذا ما أتوك اصطفاءً.

وقال لي: لا تدفعهم بمحاورة^(١٠) فلن تستطيع محاورة^(١١) حقّ، وإنما تدفعهم بردهم وردّ ما أتوا به إليّ، وتخلع قلبك منهم ومما أتوا به،^(١٢) لا تخلع ما أتوا به^(١٣) عن قلبك حتى تكون عِنْدِي^(١٤) لا عندهم^(١٥)، هنالك حويّتهم وما حووك، وهنالك وسعّتهم وما وسعوك.

وقال لي: ربّ حاضر وقلب فارغ وكون غائب، هذه صفة من أستحيي منه.

(١) عِبدِي ج

(٢)-(٣) أ ب ت ل -

(٣) ج ١ - الخلائق ج ٢

(٤) تحل أ ل

(٥) في الأبواب أ ب ت

(٦) سر أ ب ل

(٧) وسرى ج

(٨) ج -

(٩) بمجاورة ت مجاورته ل

(١٠) مجاورة ت مجاورته ل

(١١)-(١٢) أ ل ٨

(١٢) عِبدِي أ ب

(١٣) عِبدُهُم أ ب

وقال لي: أفرز^(١) عينا بما أشهدتك من النار، أشهدتكها^(*) تستحني وأشهدتكها تذكرني، وأشهدتكها تعرفني وتفزع مني، وما أشهدتك ذاك منها حتى أشهدتها ذاك منك^(٢)، فأشهدتك منها مواقع ذكرى، وأشهدتها منك مواقع نظري، ما كنت لأجمع بين ذكرى ونظري في انتقامي.

٦٦ - موقف قف

أوقفني في «قف» وقال لي: إذا قلت لك قف فقف^(٣) لي لا لك، ولا لأخاطبك ولا لأميرك ولا لتسمع مني، ولا لما تعرف مني، ولا لما لا تعرف مني، ولا لأوقفني، ولا لـ «يا عبد»، قف لا لأخاطبك ولا تخاطبني بل أنظر إليك وتنظر إلي فلا تزل عن هذا الموقف^(٤) حتى أنعرف إليك وحتى أخاطبك وحتى آمرك، فإذا خاطبتك وإذا حادثتك فأبك إن أردت علي البكاء،^(٥) وإن أردت على فوتي بخطابي، وعلى فوتي بمحادثتي^(٥).

وقال لي: إذا قلت لك قف فوقفت لا لخطابي عرفت الوقوف بين يدي، وإذا عرفت الوقوف بين يدي حرمتك على سواي،^(٦) وإذا حرمتك على سواي^(٦) كنت من أهل^(٧) صيانتني.

وقال لي: إذا عرفت كيف تقول إذا قلت لك قف لي فقد فتحت لك الباب إلي، فلا أغلقه دونك أبداً، وأذن لك أن تدخله إلي فلا أمتنع أبداً، فإذا أردت الوقوف لي فاستعمل أدبي، ولك أن تدخل متى شئت، وليس لك أن تخرج إذا شئت، فإذا دخلت إلي فقف ولا تخرج إلا بمحادثتي^(٨) وتعرفني^(٩)، فما^(١٠) لم أحادثك وما لم أتعرف

-
- (١) قرأ ب ت ل (٣) ج -
 (*) (أشهدتكها): أي أشهدتك إياها، وقد ناب الضمير المتصل عن المنفصل. وهل نحتاج إلى التذكير بأنها شاعت بعد النغري في شعر المتنبي؟ كما في قوله:
 فإن له ببطن الأرض شخصاً
 جديداً ذكرناه وهو بال
 وذكرناه: أي ذكرنا إياه.
 منك ذاك أ ب ت ل (٢)
 (٣) ج - (٤) أ ب - على سواي ج م -
 (٥) - (٥) الخطابي على قوتي ولمحادثتي على قوتي ج
 (٦) - (٦) أ ب - على سواي ج م -
 (٧) ج -
 (٨) لمحادثتي ب ت ل م
 (٩) وتعرفني أ ولتعرفني ت ل
 (١٠) ما أ ب

إليك فأنت في المقام، مقام الله، ^(١) وإذا تعرّفت إليك فأنت في المقام مقام المعرفة.
وقال لي: إذا قلت لك قف لي فعرفت كيف تقف لي فلا تخرج عن مقامك ولو
هدمت كل كور بني وبينك فألحقك بالهدم ^(٢)، فاعرف هذا قبل أن تقف لي ثم قف
لي فلا تخرج أو أتعرف إليك بما تعرف مني.
^(٣) وقال لي: لو جاءك في رؤيتي هدم السموات والأرض ما تزلت، ولو طار بك
في غيبت طائر بسرك ^(٤) ما ثبت، ذلك لتعلم قيومي بك واستبلائي عليك.
وقال لي: أيهما تسألني الرؤية لا عن المسألة ^(٥) أم الغيبة على المسألة ^(٦)،
الغيبة قاعدة ما بيني وبينك في إظهارك.

وقال لي: ألا تعلقت بي في الوارد كما تتعلّق بي في صرفه.
وقال لي: التعلّق الأول بي التعلّق ^(٧) الثاني بك.
وقال لي: التعلّق بي في الوارد لا يصرفه ^(٨) لا ^(٩) لإقراره ولا لمكثيه ولا ليزواله.
وقال لي: قل يا من أورده أشهدني ملكوت بك في ذكرك وأذني ^(١٠) حنان ^(١١)
ذكرك في إشهادك فأرنيك ^(١٢) مثبتاً حتى تقوم بي رؤيتك في إثباتك ووار عني ما ارتبط
بالثبتي مني ومنه، وناجني من وراء ما أعلمتني، حتى أكون باقياً بك في ما عرفتني،
وسرّ بي إليك عن قرار ما يستقرّ به وصفي بوصفي ^(١٣) وناديني، يا عبد سقطت معرفة
سواي فما ضرّك ثبت تعرفي لك ^(١٤) ^(١٥) هو حسبك ^(١٥).

٦٧ - موقف المحضر والحرف

أوقفني في المحضر وقال لي: الحرف ^(١٦) حجاب والحجاب حرف.
وقال لي: قف في العرش، فرأيت الحرّم لا يسلكه النطق ولا تدخله الهموم،

- | | |
|--|------------------------|
| (٩) ولا ل م | (١) تعالى ب ت + |
| (١٠) وارزني م | (٢) بالعدم ب بالهدوم ج |
| (١١) جنان ب ت | (٣) أوقفني ج + |
| (١٢) فرأيتك ب ت [والمقصود: أرنى إياك]. | (٤) بشرك ت يسرك ج |
| (١٣) لوصفي ب ت ل | (٥) مسئلة ت ل |
| (١٤) إليك ب ت ل | (٦)-(٦) ج - |
| (١٥)-(١٥) ج ١ - | (٧) والتعلّق أ ب ت ل |
| (١٦) الحروف أ ب ٢ | (٨) بصرفه ل لصرفه م |

ورأيتُ فيه أبوابَ كُلِّ شيءٍ، ورأيتُ الأبوابَ كلها ناراً، وللنارِ ^(١) حَرَمٌ ^(٢) لا يدخلُهُ إلَّا العملُ الخالصُ، فإذا دخله صارَ إلى البابِ، فإذا صارَ إلى البابِ وقفَ فيه على المحاسبة، ورأيتُ المحاسبةَ تفرَّدُ ما ^(٣) لوجهِ الله ^(٤) عما ^(٥) لسواه، ورأيتُ الجزاءَ سواه، ورأيتُ الخالصَ له ومن أجله، يُرْفَعُ من البابِ إلى المنظرِ الأعلى ^(٦)، فإذا رُفِعَ إليه كُتِبَ على البابِ جاز ^(٧) الحساب.

وقال لي: إن ^(٨) لم تأكلُ من يدي وتشربَ من يدي لم تَسْتَوِ على طاعتي.

وقال لي: إن لم تُطعني لأجلي لم تَسْتَوِ على عبادتي.

وقال لي: اطرُحْ ذنبَكَ تطرُحْ جهلكَ.

وقال لي: إن ذكرتَ ذنبَكَ لم تذكرَ ربَّكَ.

وقال لي: في الجنةِ من كُلِّ ما يحتملُهُ الخاطرُ ومن ورائِهِ أكبرُ ^(٩) منه، وفي النارِ من كُلِّ ما يحتملُهُ الخاطرُ ومن ورائِهِ أكبرُ ^(١٠) منه.

وقال لي: الذي يصدُّكُ عني في الدنيا هو الذي يصدُّكُ عني في الآخرةِ.

وقال لي: أوقفتُ الحرفَ قُدَّامَ الكونِ، وأوقفتُ العقلَ قُدَّامَ الحرفِ، وأوقفتُ المعرفةَ قُدَّامَ العقلِ، وأوقفتُ الإخلاصَ قُدَّامَ المعرفةِ.

وقال لي: لا يعرفُني الحرفُ، ولا يعرفُني ما عن ^(١١) الحرفِ، ولا يعرفُني ما في الحرفِ.

^(١٢) وقال لي: إنما ^(١٣) خاطبتُ الحرفَ بلسانِ الحرفِ، فلا اللسانُ شهدني ولا الحرفُ عَرَفَني ^(١٤).

وقال لي: النعيمُ كُلُّه لا يعرفُني والعذابُ كُلُّه لا يعرفُني.

(١) والنار ١ ت ج

(٢) جرم ت ل

(٣) بما ج

(٤) الرب ج

(٥) تعالى ب ت +

(٦) ج ١ -

(٧) جاد ت ل

(٨) ألم ج

(٩) أكثر ب ج

(١٠) أكثر ب

(١١) وراء أ ب ت ل

(١٢)-(١٣) أ ب ت ج ١ ل -

(١٣) نا ج ٢

وقال لي: لو عَرَفَنِي النعيمُ انقطعَ بمعرفتي^(١) عن التَّعْذِيبِ^(٢)، ولو عَرَفَنِي العذابُ انقطعَ بمعرفتي عن التَّعْذِيبِ.

وقال لي: رسولُ رحمةٍ لا يحيطُ بمعرفتي، ورسولُ عقوبةٍ لا يحيطُ بمعرفتي.

وقال لي: يبدو عليك البادي من جنس ما يستقرُّ^(٣) عليه.

وقال لي: العلمُ المستقرُّ هو الجهلُ المستقرُّ.

وقال لي: إنما توسوسُ الوسوسةُ في الجهلِ، وإنما تخطرُ الخواطرُ في الجهلِ.

وقال لي: أعدى^(٤) عدُوَّ لك إنما يحاولُ إخراجَكَ من الجهلِ لا من العلمِ.

وقال لي: إن صدَّكَ عن العلمِ فإنما يصدُّكَ عنه ليصدَّكَ عن الجهلِ.

وقال لي: الذينَ عندي لا يفهمونَ عن حرفٍ هو يخاطبهم، ولا يفهمونَ^(٥) في

حرفٍ هو^(٦) مكانهم، ولا يفهمونَ^(٧) عنه وهو علمهم، أشهدتهم قيامي بالحرفِ فأروني قِيَمًا^(٨) وشهدوه جهةً وسمعوا مني وعرفوه آلةً.

وقال لي: تحملُ إليَّ ومعَكَ^(٩) ما عرفتَ وما أنكرتَ وما أخذتَ وما تركتَ، فأسألكَ عن أجلي فتَجِبْ حجتِي فأعفو برحمتي.

وقال لي: الحرفُ مكانهم بما به بدا، والحرفُ علمهم بما عنه بدا، والحرفُ موقفهم بما له بدا.

وقال لي: العارفُ يخرجُ مبلغَهُ عن الحرفِ، فهو في مبلغِهِ، وإن كانتِ الحروفُ سترَهُ.

وقال لي: مبلغُ العارفِ مستقرُّه ومستقرُّه^(١٠) هو الذي إن لم يكن به لم يسكنُ.

وقال لي: الحرفُ لا يُلِجُ الجهلَ ولا يستطيعُهُ.

وقال لي: الحرفُ دليلُ العلمِ، والعلمُ مَعْدِنُ الحرفِ.

-
- | | | | |
|-----|-------------------|------|----------------------|
| (١) | لمعرفتي ج | (٦) | وهو ج |
| (٢) | النعيم ت ل | (٧) | يفقهون ج م |
| (٣) | تستقر ت م | (٨) | في ما ج ١ قائمًا ج ٢ |
| (٤) | أعدا ب ج م | (٩) | معك أ ج |
| (٥) | يفقهون ج يفقهون م | (١٠) | ج - |

وقال لي: أصحاب الحروفِ محجوبونَ عن الكشوفِ، قائمونَ بمعانيهم بين الصُّفوفِ.

وقال لي: الحرفُ فَجٌ^(١) إبليسَ.

وقال لي: بقيَ علمٌ بقيَ خطراً،^(٢) بقيَ قلبٌ بقيَ خطراً،^(٢) بقيَ عقلٌ بقيَ خطراً، بقيَ همٌ بقيَ خطراً.

وقال لي: معنأك أقوى من السماء والأرضِ.

وقال لي: معنأك يُبصرُ بلا طرفٍ ويسمَعُ بلا سمعٍ.

وقال لي: معنأك لا يسكن الديارُ ولا يأكل من^(٣) الثمارِ.

وقال لي: معنأك لا يُجِئُه الليلُ ولا يَسْرُحُ بالنَّهارِ.

وقال لي: معنأك لا تُحيطُ بهِ الأبوابُ ولا تتعلَّقُ بهِ الأسبابُ.

وقال لي: هذا معنأك أنا خلقتهُ، وهذه أوصافه أنا جعلتهُ، وهذه حليتهُ أنا أثبتتهُ، وهذا مبلغه أنا جَوَّزتهُ.

وقال لي: أنا من ورائه ومن وراء ما عرفتهُ، لا تعلمني^(٤) علومه ولا^(٤) تشهدني شواهدُه.

وقال لي: إن لم أُنصِرْ بك^(٥) لم تثبُتْ، وإن لم تثبُتْ لم أُنعرَفْ إليك.

وقال لي: اذكرني تعرفني وأنصُرني تشهدني.

وقال لي: أنا القريبُ فلا بيانَ قربٍ، وأنا البعيدُ فلا بيانَ بُعْدٍ.

وقال لي: أنا الظاهرُ لا كما ظَهَرَتِ الظواهرُ، وأنا الباطنُ لا كما بَطَّنتِ البواطنُ.

وقال لي: قُلْ عافني من معافاتِكَ مِنك، وحُلْ بيني وبينَ ما يحولُ عنك، ولا تَذَرني بِمداري^(٦) الحروفِ في معرفتِكَ ولا توقُفني^(٧) أبداً إلا بِكَ^(٨).

وقال لي: تعلَّم العلمَ لوجهي تُصِبِ الحقَّ عندي.

(١) فخر أ

(٢)-(٢) ب - بقي خطرت -

(٣) أ ل -

(٤)-(٤) علوماً لا م

(٥) لك أ ب ت ل

(٦) بمداري ب ل بمدارج

(٧) توقفتني ت ل

(٨) ولك أ ب ت ل +

وقال لي: إذا أصبَتْ الحقَّ عندي أَثْبِتْتُ عليكِ بشئائي على نفسي .
 وقال لي: من تعرَّفْتُ إليه تَوَلَّيْتُ نعيمَهُ بنفسِي، وتَوَلَّيْتُ عذابَهُ بنفسِي، فأمددْتُ
 النعيمَ من نعيمِهِ، وأمددْتُ العذابَ من عذابِهِ .
 وقال لي: الاسمُ أَلْفَ معطوفٍ .
 وقال لي: العلمُ من وراءِ الحروفِ .
 وقال لي: المحضَرُ خاصٌّ ^(١) ولكلِّ خاصٍّ ^(١) عامٌّ .
 وقال لي: الحضرةُ تُحَرِّقُ الحرفَ، وفي الحرفِ الجهلُ والعلمُ، ففي العلمِ الدنيا
 والآخرة، وفي الجهلِ مطلعُ الدنيا والآخرة، والمطلعُ مبلغُ كلِّ ظاهرٍ وباطنٍ، والمبلغُ
 محو في بادٍ من بوادي الحضرة .
 وقال لي: الحرفُ لا يَلِجُ الحضرة، وأهلُ الحضرةِ يعبرونَ الحرفَ ولا يقفونَ ^(٢)
 فيه .

وقال لي: تستوحشُ تحتَ الأرضِ مما تستوحشُ منه فوقَ الأرضِ .
 وقال لي: أهلُ الحضرةِ ينفونَ الحرفَ معَ ما فيه تَقَيُّ الخواطرِ .
 وقال لي: إن لم تُكُنْ من أهلِ الحضرةِ جاءكَ الخاطرُ، وكلُّ السوى خاطِرٌ، فلم
 يَنْفِهِ إِلَّا العلمُ، وللعلمِ ^(٣) أضدادٌ ولا تخلصُ ^(٤) إِلَّا بالجهادِ .
 وقال لي: لا جهادَ إِلَّا بِي ولا عِلْمَ إِلَّا بِي، فَإِنْ وَقَفْتَ بِي فَأَنْتَ مِنْ أَهْلِ
 حَضْرَتِي .

وقال لي: انظرْ إلى قَبْرِكَ، إِنْ دَخَلَ مَعَكَ الْعِلْمُ دَخَلَ مَعَهُ الْجَهْلُ، وَإِنْ دَخَلَ
 مَعَكَ الْعَمَلُ دَخَلَ مَعَهُ الْمَحَاسِبَةُ، وَإِنْ دَخَلَ مَعَكَ السَّوَى ^(٥) دَخَلَ مَعَهُ ضِدُّهُ مِنَ
 السَّوَى ^(٦) .

وقال لي: ادخلْ إلى قَبْرِكَ وَحْدَكَ، تراني وحدي، فلا تثبت لي معَ سواي .
 وقال لي: إذا تعرَّفْتُ إِلَيْكَ فاحذَرْنِي، لا أَجْعَلُ الْعَذَابَ وَمَا فِيهِ فِي جَارِحَةٍ مِنْ
 جَوَارِحِكَ، وَارْجُ فَضْلِي فِي أَضْعَافِ ذَلِكَ فِي كِرَامَتِكَ .

(٤) يخلص أ ت ل

(٥) سري ج الغير م

(٦) الغير م

(١)-(١) ج -

(٢) ينفون م

(٣) والعلم ب ج

وقال لي: أهل الحضرة هم الذين عندي.

وقال لي: الخارجون عن الحرف هم أهل الحضرة.

وقال لي: الخارجون عن أنفسهم هم الخارجون عن الحرف.

وقال لي: اخرج من العلم تخرج من الجهل، وارجع من العمل تخرج من المحاسبة، وارجع من الإخلاص تخرج من الشرك،^(١) وارجع من الاتحاد إلى الواحد^(٢)، وارجع من الوحدة تخرج من الوحشة، وارجع من الذكر تخرج من الغفلة، وارجع من الشكر تخرج من الكفر.

وقال لي: اخرج من السوى تخرج من الحجاب، وارجع من الحجاب تخرج من البعد، وارجع من البعد تخرج من^(٣) القرب، وارجع^(٤) من القرب ترى الله.

وقال لي: لو تعرفت إليك بمعارف السطوة فقدت العلم والحس.

وقال لي: للمحضر^(٥) أبواب عدد ما في السماء والأرض، وهو باب من أبواب الحضرة.

وقال لي: أول باب من أبواب الحضرة^(٥) موقف المسألة، أوقفك فأسألك فأعلمك فتجيب فتبث بتعربي وتعريف معارفك من لدني فتخبر عني.

وقال لي: ما النار؟ قلت نور من أنوار السطوة، قال ما السطوة؟ قلت وصف من أوصاف العزة، قال ما العزة؟ قلت وصف من أوصاف الجبروت، قال ما الجبروت؟ قلت وصف من أوصاف الكبرياء، قال ما الكبرياء؟ قلت وصف من أوصاف السلطان، قال ما السلطان؟ قلت وصف من أوصاف العظمة، قال ما العظمة؟ قلت وصف من أوصاف الذات، قال ما^(٦) الذات؟ قلت أنت^(٧) الله^(٨) لا إله إلا أنت^(٨)، قال: قلت الحق، قلت^(٦) أنت قَوْلَتي، قال: لترى بيَّتي^(٩).

وقال لي: الطبقة الأولى يُعذَّبون بالسطوة، والطبقة الثانية يُعذَّبون بالعزة، والطبقة

(١)-(١) ج -

(٢) عن ت م

(٣) والبعد أ ب ت ل +

(٤) في المحضر ج

(٥) المحضر ج

(٦) أنا ج

(٧) ج ١ -

(٨)-(٨) ت ج -

(٩) بليتي ج

الثالثة يُعَذَّبُونَ بالجبروت، والطبقة الرابعة يُعَذَّبُونَ بالكبرياء، والطبقة الخامسة يُعَذَّبُونَ بالسلطان، والطبقة السادسة يُعَذَّبُونَ بالعظمة، والطبقة السابعة يُعَذَّبُونَ بالذات.

وقال لي: أهل النار يأتيهم العذاب من تحتهم، وأهل الجنة ينزل عليهم نعيمهم من فوقهم.

وقال لي: ما الجنة؟ قلت: وصف من أوصاف التنعيم^(١)، قال ما التنعيم^(١)؟ قلت: وصف من أوصاف اللطف، قال ما اللطف، قلت: وصف من أوصاف الرحمة، قال ما الرحمة؟ قلت: وصف من أوصاف الكرم، قال ما الكرم؟ قلت: وصف من أوصاف العطف، قال ما العطف؟ قلت: وصف من أوصاف الود، قال ما الود؟ قلت: وصف من أوصاف الحب، قال ما الحب؟ قلت: وصف من أوصاف الرضا، قال ما الرضا؟ قلت: وصف من أوصاف الاصطفاء، قال ما الاصطفاء؟ قلت: وصف من أوصاف النظر، قال ما النظر؟ قلت: وصف من أوصاف الذات، قال ما الذات؟ قلت: أنت^(٤) الله، قال: قلت الحق، قلت: أنت^(٥) قولتني، قال: ل ترى نعمتي.

وقال لي: الطبقة الأولى^(٦)*) يتنعمون بالتنعيم^(٧)، والطبقة^(٨) الثانية يتنعمون بالكرم، والطبقة الثالثة يتنعمون بالعطف، والطبقة الرابعة يتنعمون بالود، والطبقة الخامسة يتنعمون بالحب، والطبقة السادسة يتنعمون بالرضا، والطبقة السابعة يتنعمون بالاصطفاء، والطبقة الثامنة يتنعمون بالنظر.

وقال لي: قد رأيت كيف يسري^(٩) العذاب وكيف يسري النعيم، وإلي يرجع الأمر كله، فقف عندي تقف من وراء كل وصف.

وقال لي: إن لم تقف^(١٠) وراء^(١١) الوصف أخذك الوصف.

(*) في طبعة آربري: (الأولة)، والتصحيح من

التمساني.

(٧) بالتنعيم ب ت

(٨) وهو الرحمة أ ب ت ل م +

(٩) تسري ب يشري ل

(١٠) ترى ج

(١١) من ل م +

(١) النعم ب ت

(٢)-(٢) ج -

(٣)-(٣) ج -

(٤) ج -

(٥) ج ١ -

(٦) الأولى أ ب ت ل

وقال لي: إن أَخَذَكَ الوصفُ الأعلى أَخَذَكَ الوصفُ الأدنى.

وقال لي: إن أَخَذَكَ الوصفُ الأدنى فما^(١) أَنْتَ مَنِّي ولا من معرفتي.

وقال لي: أَجَلَّتْكَ فاستخلفْتُكَ، وعَظَّمْتُكَ فاستعبدْتُكَ، وكَرَّمْتُكَ فعاينْتُكَ^(٢)، وأَحْبَبْتُكَ^(٣) فابْتَلَيْتُكَ.

وقال لي: نَظَرْتُ إِلَيْكَ فَنَاجَيْتُكَ، وَأَقْبَلْتُ عَلَيْكَ فَأَمَرْتُكَ، وَغَزَّوْتُ عَلَيْكَ فَنَهَيْتُكَ، وَأَخْلَصْتُكَ لَوَدِّي فَعَرَّفْتُكَ.

وقال لي: الْفَرَأَنُ بَيْنِي وَالْأَذْكَارُ تَغْرُسُ.

وقال لي: الْحَرْفُ يَسْرِي حَيْثُ الْقَصْدُ جِيْمُ جِنَّةٍ جِيْمُ جَحِيْمٍ^(٤).

وقال لي: إِذَا جَاءَنِي نَطَقُ النَّاظِقِينَ أَتَيْتُهُ^(٥) فِيمَا بِهِ^(٥) يَطْمَثُونُ.

وقال لي: إِنْ أَخَذْتُكَ^(٦) بِذَنْبٍ أَخَذْتُكَ^(٦) بِكُلِّ ذَنْبٍ حَتَّى أَسْأَلَكَ عَنْ رَجْعِ طَرَفِكَ وعن ضَمِيرِ قَلْبِكَ.

وقال لي: إِنْ قَبِلْتُ حَسَنَةً جَعَلْتُ السَّيئةَ^(٧) كُلَّهَا^(٨) حَسَنَاتٍ.

وقال لي: مَنْ أَهْلُ النَّارِ؟، قُلْتُ: أَهْلُ الْحَرْفِ الظَّاهِرِ، قَالَ مَنْ أَهْلُ الْجَنَّةِ؟ قُلْتُ: أَهْلُ الْحَرْفِ الْبَاطِنِ، قَالَ لي: مَا الْحَرْفُ الظَّاهِرُ؟ قُلْتُ: عِلْمٌ لَا يَهْدِي إِلَى عَمَلٍ، قَالَ مَا الْحَرْفُ الْبَاطِنُ؟ قُلْتُ: عِلْمٌ يَهْدِي إِلَى حَقِيقَةٍ، قَالَ مَا الْعَمَلُ^(٩)؟ قُلْتُ: الْإِخْلَاصُ قَالَ لي مَا^(١٠) الْحَقِيقَةُ؟ قُلْتُ: مَا تَعَرَّفْتُ بِهِ، قَالَ لي^(١٠): مَا الْإِخْلَاصُ؟ قُلْتُ: لَوْجُهُكَ، قَالَ: مَا التَّعَرَّفُ؟ قُلْتُ: مَا تَلْقِيهِ إِلَى قُلُوبِ أَوْلِيَائِكَ.

وقال لي: الْقَوْلُ الْخَالِصُ مَوْقُوفٌ عَلَى الْعَمَلِ، وَالْعَمَلُ مَوْقُوفٌ عَلَى الْأَجْلِ، وَالْأَجْلُ مَوْقُوفٌ عَلَى الطَّمَأْنِينَةِ، وَالطَّمَأْنِينَةُ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الدَّوَامِ.

(٦) وَأَخَذْتُكَ أَب ت ل

(٧) جَمَعَ أَب ت +

(٨) ج ل -

(٩) أ م -

(١٠) م -

(١) فَلَا أ ج

(٢) فَعَايَنْتُكَ م

(٣) وَاجْتَبَيْتُكَ م

(٤) جَهَنَّمَ أَب ت ل

(٥)-(٥) م -

أوقفني في الموعظة وقال لي: احذر معرفة تطالبك بردّ معارفي فنقلب^(١) وجدك وأختم بها على قلبك.

وقال لي: احذر معرفة تحتج ولا تجيز^(٢)، وتوجب ولا تحمل، وتلزم ولا تُيسر، فيأخذك بها الحاكم وهو عدل، وتحقّ بها الكلمة وهو فصل.

وقال لي: ما تطالب المعرفة بردّ المعرفة لعجزها عن الارتجاع، إنما تثبت لمن سكنته^(٣) قدماً في الجحود والشفاق.

وقال لي: تُب إليّ ولست بتائب أو تعلن لي^(٤)، وأعلن لي^(٥) ولست بمعلن أو تصبر، واصبر لي ولست بصابر أو تؤثر.

وقال لي: أعلن توبتك لكل شيء يستغفر لك كل شيء.

وقال لي: تُب إليّ بمجامع علمك واجتمع عليّ بأقاصي^(٦) همك.

وقال لي: اجعل موعظتي بين جلدك وعظمك وبين نومك ويقظتك.

وقال لي: اجعل تذكيري^(٧) على أدواء أدوائك.

وقال لي: أعلن توبتك بالنهار^(٨) بالصيام، وأعلن توبتك بالليل^(٩) بالقيام.

وقال لي: قُمْ يا تائب إلى ظهورك أفتح لك باباً إلى حبورك، قُمْ يا تائب إلى قرآنك^(١٠) أفتح لك باباً إلى أمانك، قُمْ يا تائب إلى دعائك أفتح لك باباً إلى كشف غطائك.

وقال لي: قُمْ يا تائب إلى ملاذك أفتح لك باب حطة في معاذك.

وقال لي: أظهنّي على لسانك كما ظهرت على قلبك وإلاً احتجبتُ عنك^(١١) بك.

(١) قلب ج ١ في قلب ج ٢ تغلب م

(٢) تحيرت م

(٣) مكته أ ب ت ل

(٤) ج - بي أ ب ت

(٥) بي أ ب ت ج ١

(٦) بأقصى ج

(٧) تذكري ج

(٨) النهار ج للنهار م

(٩) الليل ج لليل م

(١٠) قرأتك ب ت م

(١١) بك عنك أ ب ت ل

وقال لي: إن احتجبتُ عنكَ بِكَ عصيتني في كلِّ حالٍ، وأنكرتني في كلِّ فال^(١).
 وقال لي: إن لم تظهرني على لسانك لم أنصرك على عدوك.
 وقال لي: لا تذكرُ عذرَكَ^(٢) فتذكر ما منه، ولا تذكر ما منه فتدُّ به وتصدُّ عنه.

٦٩ - موقف الصفح والكرم

أوقفني في الصفح والكرم وقال لي: أنا ربُّ الآلاءِ والنعم.
 وقال لي: تعرَّفتُ إلى القلم^(٣) بمعرفة من معارف الإنبات، وتعرَّفتُ إلى اللوح بمعرفة من معارف الحزن^(*).
 وقال لي: تعلَّق بي فأولُّ عارضٍ يعترض لك الحسنات، فإن أجبتَها تعرَّضت لك السيئات.
 وقال لي: الحسنات محابس^(٤) الجنة والسيئات محابس^(٥) النار.
 وقال لي: اتبعني ولا تلتفت يميناً على الحسنات، واتبعني^(٥) ولا تلتفت شمالاً على السيئات.
 وقال لي: ما حسنُكَ مطيتي فتحملني^(٥)، ولا سيئُكَ تحجيني فتصدني، أنا أقرب إلى الحسنات من الهم بالحسنات، وأنا أقرب إلى السيئات من الهم بالسيئات.
 وقال لي: أنا أقرب من الهم إلى القلب المهتم.
 وقال لي: الحكم نقيب من نقباء العلم، والذكر مادة من مواد الجنة، وباب من أبواب الزلفة^(٦).

٧٠ - موقف القوة

أوقفني في وصف القوة وقال لي: هي وصف من أوصاف القيومية.

الضياع في اللوح^(١)، شرح مواقف النفري،
 ص ٤٩٩.

(١) حال أ ب ت ل
 (٢) عدل ج ١ غدرك ج ٢ عدوك م
 (٣) العلم م

(*) وردت في جميع الأصول (الحزن)، لكن (٤) محاسن أ ب ت ل
 التلمساني يشرحها بما يدل على الحزن: (٥)-(٥) م -
 «أنا أوجدت الحفظ لتلك الكلمات عن (٦) الزلفي ج ٢»

وقال لي: الْقِيُومِيَّةُ قَامَتْ بِكُلِّ شَيْءٍ^(١).

وقال لي: بين ما قَامَ بالقُوَّةِ وبين ما قامَ بِالْقِيُومِيَّةِ فرقٌ.

وقال لي: سَرَى وصفُ القُوَّةِ في كُلِّ شَيْءٍ فيه قَامَ على مختلفِ القيامِ، ولو سَرَى فيه وصفُ القِيُومِيَّةِ لرفعَ المختلفَ وقَامَ به على كُلِّ^(٢) حالٍ.

وقال لي: الْقِيُومِيَّةُ مُحِيطَةٌ لَا تُخَرِّقُ^(٣).

وقال لي: القُوَّةُ ماسِكَةٌ، والقِيُومِيَّةُ مقلبة^(٤)، ^(٥)والتقليبُ^(٦) مَبْنِيٌّ ماحٍ^(٥).

وقال لي: قُوَّةُ القَوِيِّ وَضَعْفُ الضَّعِيفِ من أحكامِ وصفِ القُوَّةِ.

وقال لي: أقوى القُوَّةِ جهلٌ لا يَمِيلُ، فَمَنْ دَامَ فيه دَامَ في القُوَّةِ، وَمَنْ تَمَيَّلَ فيه تَمَيَّلَ في القُوَّةِ.

وقال لي: كَلَّمَا^(٧) قَوِيَّتْ في الجهلِ قَوِيَّتْ في العلمِ.

وقال لي: إن أردتَ وجهي ركبْتَ القُوَّةِ.

وقال لي: إن ركبْتَ القُوَّةَ فَأَنْتَ من أهلِ القُوَّةِ، وإن أخذتَ القُوَّةَ بيمينِكَ وشمالكَ أَلْقَيْتَهَا من وراءَ ظهركَ.

وقال لي: إن ركبْتَ القُوَّةَ نظرتَ بالقُوَّةِ، وإن ركبْتَ القُوَّةَ سمعتَ بالقُوَّةِ، وإن ركبْتَ القُوَّةَ^(٨) تَصَرَّفْتَ بالقُوَّةِ.

وقال لي: إذا تَصَرَّفْتَ في كُلِّ مَتَصَرَّفٍ بالقُوَّةِ لَمْ تَعْمَلْ، وإذا لَمْ تَعْمَلْ اسْتَقَمْتَ، وإذا اسْتَقَمْتَ فَقُلْ رَبِّي اللَّهُ، ^(٩)قالَ اللَّهُ تعالى^(٩) إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا^(١٠) تَخَافُوا^(١١) وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ.

وقال لي: لَنْ تَرْكَبَ القُوَّةَ حَتَّى تَتَفَرَّغَ لي من سواي.

وقال لي: أَوَّلُ القُوَّةِ أَنْ تَتَفَرَّغَ لي، ورَأْسُ القُوَّةِ أَنْ تَرِيدَ بالعملِ وجهي.

(١) وقال لي قامت بشيء على وصف وقامت (٦) والتقليب أ ب ت ل

بشيء على وصف ج + (٧) كلمة ج

(٢) ج - (٨) بالقوة أ ت

(٣) تحرق ب م (٩)-(٩) ت ج - الله ب -

(٤) مفلة أ ب ت ل (١٠) أن لا أ ب ت ل م

(٥)-(٥) م - (١١) لا أ ب ت ل م

وقال لي: القوة مطيئة الحاضرين، والحضور بما فيه مطيئة المنقطعين، والانقطاع بما فيه مطيئة المقتطعين.

وقال لي: المقتطعون^(*) جلساء الحكمة وسُفراء الملَكوت.

وقال لي: لكل شيء معدن، ومعدن القوة اجتناب النهي.

وقال لي: المعدن مستقر^(١)، وللمستقر أبواب، وللأبواب طرق، وللطرق فجاج، وللججاج أدلاء، وللأدلاء زائد، وللزائد أسباب.

وقال لي: حكمي الذي يجري في كل شيء قهراً هو حكمي الذي يُدِينك^(٢) إليّ طوعاً.

وقال لي: يا كاتب القوة لا بمعناك كتبتهَا فعرفتهَا، ولا بمعناك عرفتهَا فحملتهَا^(٣).

وقال لي: إن وقفت والنار عن يمينك نظرتُ إليك فأطفأتهَا،^(٤) وإن وقفت والنار عن شماليك نظرتُ إليك فأطفأتهَا^(٤)، وإن وقفت والنار أمامك لم أنظرُ إليك لأنني لا أنظرُ إلى مَنْ في النار.

وقال لي: لا^(٥) أنظرُ إليك والنار أمامك، ولا أسمع منك والجنة أمامك.

وقال لي: إنما أنت متوجهٌ إلى ما أمامك، فانظرُ إلى ما أنت متوجهٌ إليه، فهو الذي ينظرُ إليك وهو الذي تصيرُ إليه.

وقال لي: أقسمتُ على نفسي بنفسي: لا تترك لي تاركُ شيئاً^(٦) إلا آتيتُهُ^(٧) ما تركَ أو أركى ممَّا تركَ، فإن أقله ما آتيتُهُ^(٧) فذاك جزاء المخلصين، وإن لم^(٨) يقله ما آتيتُهُ^(٧) آتيتُهُ^(٧) ألحسني وزيادته، وأنا حسبُ العاملين^(٩) الغافلين في أعمالهم عني.

وقال لي: يا كاتب القوة لا بأقلامك سطرتهَا فأحصيتهَا، ولا بصحائفك أدركتهَا فاحتويتها.

(*) في طبعة آربري: (المقتطعين). وهو خطأ

نحوي.

(٥) م - لا أنا ج

(٦) لي أم +

(٧) أثبت أب

(٨) نقله ما أب يقل ت

(٩) ج م -

(١)

مستقره ج

(٢) نديك إليه ج

(٣) فجعلها ج ١ فجعلها ج ٢

(٤) - م

وقال لي: يا كاتبُ، المعرفةُ لا بإبانتِكَ^(١) أبنتها^(٢) فأجريتَها، ولا بتعجيمِكَ عجمَها ففصلَتها، ولا بتفصيلِكَ رتبَها فألفَتها^(٣).

وقال لي: يا كاتبُ، القوَّةُ كتابةُ القوَّةِ بأقلامِ القوَّةِ، وكتابةُ المعرفةِ بأقلامِ المعرفةِ، وكلُّ كتابةٍ فبأقلامِها تُسَطَّرُ.

وقال لي: إذا أذنبَ الواجدُ بي جعلتُ عقوبَتَهُ أن يُذنبَ ولا يَجِدَ^(٤) بي.

وقال لي: إذا أذنبَ وهو واجدٌ بي استوحش من نفسه، واحتجَّ^(٥) لي^(٦) عليها، وإذا أذنبَ ولم يَجِدَ بي^(٤) أنَسَ بمبلغِ تأويلِهِ واحتجَّ عليّ.

وقال لي: إذا قلبتُكَ في الذنبِ بين الوجدِ بي وفقد الوجدِ بي، وأشهدتُكَ الاحتجاجَ لي فقد غفرتِ الأوَّلَ والآخَرَ، وصفحتُ عن الباطنِ والظاهرِ.

وقال لي: ما أذنبَ مذنبٌ وهو غيرُ واجدٍ بي^(٧) إلَّا أَصِرَّ، فإذا وجدَ بي^(٧) أَقْلَعَ، وما أذنبَ مذنبٌ وهو واجدٌ بي^(٨) إلَّا تَابَ، ولا أَشْهَدَ^(٩) وتاب فلم يعاوذ إلَّا وقد غفرتُ لَهُ وقَبِلْتُ^(٩).

وقال لي: إن لم تَنْتَسِبْ إلى نسبي لم تَنْفَصِلْ عن نَسَبِ سواي.

وقال لي: نَسَبِي ما عُلِقَ بذكري، ونَسَبِي ما عُلِقَ بي^(١٠) في ذكري، ونَسَبِي ما أدام^(١١) لي في ما عُلِقَ بي، ونَسَبِي في^(١٢) ما أدام^(١٣) لي من^(١٤) أَجْلِي^(١٤).

وقال لي: نَسَبُ السوَى من^(١٥) أَجْلِ السوَى.

وقال لي: من جاءني بأجلٍ^(١٦) سواي أوقفته مَعَ ما جاء بِهِ أينَ كانتِ درجتُهُ.

وقال لي: الأَجَلُ مجمَعُ الواقفينَ ومُفَرَّقُ^(١٧) المعلولين^(١٧).

(١) بشأنك ج بإبانتك م

(٢) أنبتها ب ت ج م

(٣) فالفيتها ت م فالفيتها ل

(٤) تجدني ب م

(٥) فاحتج أ ب ت ل

(٦) ج ١ - عليه ج ٢

(٧) ني م

(٨) أ - ني م

(٩) - (٩) ج ١ -

(١٠) لي ج

(١١) دام ت م ل

(١٢) أجل ج +

(١٣) دام ت ل

(١٤) - (١٤) ج -

(١٥) ج ١ -

(١٦) أجل ج ١

(١٧) - (١٧) ج ١ م - المعلولين تل ×

وقال لي: لا تنقطع إليّ حتى تنقطع لي، ولا أقطعك^(١) حتى تنقطع^(٢) عليّ.

وقال لي: إن غذوت بمأكلي قوم غذوت بقلوبهم، وإذا غذوت بقلوبهم غذوت بأعمالهم، وإذا غذوت بأعمالهم غذوت بمنقلبيهم.

وقال لي: إن عرفتني بمعرفة الانقطاع إليّ لم تنكرني، وإن عرفتني بمعرفة المقام عندي لم تلوّ عني.

وقال لي: إن لم^(٣) تنقطع إليّ فميزان فيه ما أردت لي وميزان فيه ما أردت لك.

وقال لي: إن لم تنقطع إليّ^(٤) فأنت من أهل الموازين.

^(٥) وقال لي: أهل الموازين أهل^(٥) الورع، وإن ثقل ما وزنوا.

٧١ - موقف إقباله

أوقفني في إقباله وقال لي: لكلّ وليّ باب يدخل منه وباب يخرج منه.

وقال لي: إنما أحشرك مع أبناء جنسك من كانوا وأين كانوا.

وقال لي: أبناء جنسك أبناء شهوتك أو تركك، وليس أبناء جنسك أبناء عملك^(٦) ولا أبناء معرفتك.

وقال لي: إن قلت ما أقول قلت ما تقول.

وقال لي: إن قلت ما أقول فعلت ما أقول أو كذت.

وقال لي: أول الاستجابة استجابتك للقول بقولك.

وقال لي: الاستجابة أن تقول ما أقول ولا تلتفت إلى عاقبة بضمير.

وقال لي: الدعاء الخالص أدب من آداب الاجتماع.

وقال لي: من إقبالي عليك أني أريدك بأن^(٧) تريدني لتثبت في الإقبال عليّ، فأرذني وأشهدني أريدك بأن تريدني فندوم^(٨) بي وتنقطع عنك.

(٥) - (٥) أ ت م -

(٦) علمك ل م

(٧) أن ب ج

(٨) فتقدم أ ل فيتقدم ب قدم ج

(١) أقطعك ج

(٢) تنقطع ج

(٣) أ ب -

(٤) ج ١ -

وقال لي: فَرَقَبَ السَّمَوَاتُ والأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ من نارِ العذابِ، وَفَرَقَتْ نارُ العذابِ من نارِ الاستتارِ^(١).

وقال لي: أبناءُ هُمَكَ جَمْعٌ ويفترقونَ بالشَّهواتِ، أبناءُ عِلْمِكَ جَمْعٌ ويفترقونَ بالشَّهواتِ، أبناءُ عَمَلِكَ جَمْعٌ ويفترقونَ بالشَّهواتِ، أبناءُ شَهْوَتِكَ جَمْعٌ ويفترقونَ بالتركِ، والتاركونَ أبناءُ ما من أَجلِهِ تركوا، والآخذونَ أبناءُ ما من أَجلِهِ أخذوا.

وقال لي: إن لم يصعدْ عملُكَ من البابِ الذي نزلَ منه علمُكَ لم^(٢) يَصِلْ^(٣) إليَّ^(٢).

وقال لي: إن لم تُكُنْ في أمري كالنارِ أَذْخَلْتُكَ النارَ.

وقال لي: انظرْ إلى النارِ كيف هي لي لا ترجعُ، فكذلكَ كُنْ لي لا ترجعُ قولاً^(٤) ولا فعلاً^(٤).

وقال لي: عقوبةُ كلِّ مذنبٍ تأتي من مُسْتَمِدٍّ، فانظرْ من أين تَسْتَمِدُّ، فمن هناك ثوابُكَ وعقابُكَ، فانظرْ^(٥) من أين تَسْتَمِدُّ^(٥).

وقال ل: الصَّلواتُ موقوفةٌ على عشاءِ الآخرةِ تذهبُ بها أين ذهبتَ.

وقال لي: وتكَلَّتِ الظَّنُّ بالعملِ، يحسُنُ إذا حَسُنَ ويسوءُ إذا ساءَ^(٦).

٧٢ - موقف الصفح الجميل

أوقفني في الصفحِ الجميلِ وقال لي: أنا يَسَّرتِ المعذرةَ، وأنا عدتُ بالعفوِ والمغفرةِ.

وقال لي: إن أنزلتني في حستِكَ نزلتُ في سيئتِكَ.

وقال لي: إن أنزلتني في حستِكَ باهيئُ بها، وإذا باهيئُ بها أثبتُها في بهائي، وإذا نزلتُ في سيئتِكَ محوئُها من كتابك، ومحوئُها من قلبك، فلا تجدُ بها فتستوحش ولا تفزع^(٧) إليها فتفترق^(٨).

(١) الاستتار ج	(٥)-(٥) ج -
(٢)-(٢) م -	(٦) أبناء ب ت ١
(٣) تصل ت ل	(٧) تنزع ت ل م
(٤)-(٤) فعلاً ولا قولاً ج	(٨) فتفترق ج فتفترق م

وقال لي: إن لم تعرف أيَّ عبد أنتَ لي لم تعرف مقامك مني، وإن لم تعرف مقامك مني لم تثبت في أمري، وإن لم تثبت في أمري خرجت من ظلي.

وقال لي: اعرف مقامك مني وأقم فيه عندي، فرأيت الكون كله جزئية في جزئية^(١) موصولة ومفصلة، لا تستقل الموصولة من دونه بنفسها، ولا بالمفصلة، ولا تستقل المفصلة بنفسها ولا بالموصولة، ورأيت قد حجب الموصولات والمفصلات وختم على الحجاب بخاتمه، ولم يؤذن المحجوب بختم الحجاب ولا بالحجاب فيكون الإيدان^(٢) له تعزفاً إليه بحكم من أحكام الفوت، فيكون التعرف إليه سبباً موصولاً به^(٣) فيخرج عن الختم بالتعرف.

وقال لي: اخرج عن الموصول والمفصول، واخرج عن الحجاب والختم وعن الخاتم، فالحجاب صفة والختم والخاتم صفة، فاخرج عن الصفات، وانظر إلي لا تحكم علي الصفات ولا تهجم علي الموصوفات، ولا تتعلق بي المتعلقات، ولا تقتبس مني المقتبسات.

وقال لي: لا تجعل الكون من فوقك ولا من تحتك ولا عن يمينك ولا عن شمالك، ولا في علمك ولا في وجدك، ولا في ذكرك ولا في فكرك، ولا تعلقه بصفة من صفاتك، ولا تعبر عنه بلمعة من لغاتك، وانظر إلي من قبله، فذلك مقامك فأقم فيه ناظراً إلي، كيف^(٤) كونت وكيف أكون وكيف قلبت ما أكون، وكيف أشهدت وغيب^(٥) في ما قلبت، وكيف استوليت على ما أشهدت، وكيف أحطت على ما استوليت، وكيف استأثرت فيما أحطت، وكيف فت في ما استأثرت، وكيف قربت فما فت، وكيف بعدت في ما قربت، وكيف دنوت في ما بعدت، فلا تمل مع المائلات، ولا تتمد مع المائدات، وكن كأنك صفة لا تتميل ولا تنزبل.

وقال لي: هذا مقام الأمان والظل، وهذا مقام العقد والحل.

وقال لي: هذا مقام الولاية والأمانة.

وقال لي: هذا مقامك فأقم فيه تكن في إحسان كل محسن وفي^(٦) استغفار كل مستغفر.

(٤) فانظر إلى ج +

(٥) وعينت ب ج ١

(٦) و أ ب ت ل

(١) جزوته أ ب ت

(٢) الأبدان ج الأديان م

(٣)-(٣) أ ب ت -

وقال لي: إذا أقمْتَ في هذا المقامِ حَوْتَ صِفَتِكَ جميعَ أحكامِ الصفاتِ الطائعاتِ، وفارقتَ صِفَتَكَ جميعَ أحكامِ الصفاتِ العاصياتِ.

وقال لي: إذا أقمْتَ في هذا المقامِ قلتُ^(١) لَكَ: قُلْ، فقلتُ،^(٢) فكانَ ما تقولُ بقولي، فشهدتُ الاختراعَ جهرَةً.

وقال لي: إن ملْتَ إلى العرشِ حبسْتُكَ فيه، فكانَ^(٣) حجابُكَ^(٣)، وإن حبسْتُكَ فيه دخلَ^(٤) كلُّ أحدٍ^(٤) إلى حبسِكَ فيه، فحسبتُ^(٥) لشرفِهِ مِنْ فَعْلِكَ، فإن رددْتُكَ إلى شرفِهِ وإلى^(٦) فَعْلِكَ كانَ^(٧) حجابُكَ^(٧).

وقال لي: جِدْ وَجْدَ الحضرةِ^(*) على أيِّ صفةٍ^(٨) جاءَكَ الوجودُ، فإن عارضتَكَ الصفاتُ فاذعُها واذعُ موصوفاتها إلى وجِدِكَ، فإن استجابَتْ لَكَ وإلّا فاهربْ إلى الصفةِ التي تَجِدُ بمقامِكَ فيها وَجْدَ الحضرةِ، فإن لم تَهْرَبْ فارقَكَ وَجْدَ الحضرةِ وتحكمتُ عليك صفاتُ الحجابِ وموصوفاتها^(٩).

وقال لي: اجعلْ سَيِّئَتَكَ نسيّاً منسياً، ولا تخطرْ بك حسبتُكَ فتصرفها بالنفي.

وقال لي: قَدْ بَشَّرْتُكَ بالعفوِ فاعملْ به^(١٠) على الوجودِ بي^(١١)، وإلّا لم تعملْ.

وقال لي: إن ذهبْتَ عن وَجْدِ المغفرةِ أذهبَكَ ما^(١٢) ذهبْتَ إليه إلى المعصيةِ، فحيثُ^(١٣) تسألُني المغفرةَ فلا أصدقُ^(١٤) ما تقولُ، ولا أتعرفُ من حيث تؤولُ.

وقال لي: لا طريقَ إلى مقامِكَ ولا ولايتي إلّا الوجودُ منك بعفوي ومغفرتي، فإن أقمْتَ في^(١٥) الوجودِ بما بَشَّرْتُكَ به من عفوي ومغفرتي أقمْتَ في^(١٥) مقامِكَ من ولايتي، وإن خرجتَ خرجتَ، وإن خرجتَ فارقتَ.

وقال لي: يا وليّ قدسي واصطفاءِ محبّتي.

(١) فقلت م

(٢) كان ج م

(٣) - (٣) ج -

(٤) - (٤) كل حد ج

(٥) أ ب ت ل -

(٦) فإلى ج

(٧) - (٧) ج -

(*) في طبعة آبري (جد)، وفي التلمساني

(خذ)، والصحيح ما أثبتناه بمعنى: اعثر

على وجد الحضرة.

(٨) حال أو أ ب ت ل

(٩) وموصوفاته ل م

(١٠) ج -

(١١) به ج

(١٢) معاج

(١٣) فجنّت ل م

(١٤) أصدقك ج

(١٥) - (١٥) م -

وقال لي: يا وليَّ محامدي يَوْمَ كَتَبْتُ محامدي.

وقال لي: قَفْ في مقامِكَ فيه تجري عَيْنُ العلم فلا تنقطع، فإذا جَرَتْ فانظرْ حكمتَهَا^(١) فيما تجري، وانظرْ حكمتَهَا في ما تسقي، ولا تَمُضْ مَعَهَا فتذهب عن مقامك وعن العينِ فيه.

وقال لي: أَقِمْ في مقامِكَ تَشْرَبْ من عَيْنِ الحياة، فلا تموت في الدنيا^(٢) ولا في الآخرة^(٣).

وقال لي: الذنبُ الذي أَغْضَبَ منه هو الذي أَجْعَلُ عقوبَتَهُ الرغبةَ في الدنيا، والرغبة^(٤) في الدنيا بابٌ إلى^(٥) الكفرِ بي، فَمَنْ دَخَلَهُ أَخذ من الكفرِ بما دَخَلَ.

وقال لي: الراغبُ في الدنيا هو الراغبُ فيها^(٦) لنفسه، والراغبُ فيها لنفسِهِ هو المحتجبُ بها عني القانعُ بها مني.

وقال لي: إِنْ لَمْ تَذَرِ^(٧) مَنْ أَنْتَ لَمْ تُفِدْ عِلْماً وَلَمْ تَكْسِبْ عَمَلًا.

وقال لي: قَدْ رَأَيْتَ مقامي ورَأَيْتَ الكونَ وأَرَيْتَكَ نورَيْتَكَ فَأَيْنَ^(٨) ذَهَبَتْ بها^(٩) ذَهَبَتْ بها^(٩)، فَعَلَقْتَ فَمَخَضَتْ فَوَضَعْتَ، فَاسْتَسْعَيْتُكَ، فَاسْتَرْهَيْتُكَ، فَاسْتَخْدَمْتُكَ.

وقال لي: إِنْ كُنْتَ من أَهْلِ الْقُرْآنِ فَبَابُكَ فِي التَّلَاوَةِ لَا^(١٠) تَصِلُ إِلَّا مِنْهُ.

وقال لي: كَذَلِكَ^(١١) بَابُكَ فيما أَنْتَ فيه^(١٢) من أَهْلِهِ.

وقال لي: تِلَاوَةُ النَّهَارِ بَابٌ إِلَى الْحِفْظِ، وَالْحِفْظُ بَابٌ إِلَى تِلَاوَةِ اللَّيْلِ، وَتِلَاوَةُ اللَّيْلِ بَابٌ إِلَى الْفَهْمِ، وَالْفَهْمُ بَابٌ إِلَى الْمَغْفِرَةِ^(١٣).

٧٣ - موقف اقشعرار الجلود

أوقفني في اقشعرارِ الجلودِ وقال لي: هو من آثارِ نظري وهو بابُ محضري،

وقال لي: هو عن حكمي لا عن^(١٤) حكمِ سواي^(١٥)، وهو عن حكمِ إقبالِي عليك لا عن حكمِ إقبالِكَ عليَّ.

(١) حكمات ل م	(٦) بها ج	(١١) ج -
(٢) دنيا ج	(٧) تر أ ب ت	(١٢) ج -
(٣) أخره م	(٨) وأين أ ب ت ل	(١٣) المعرفة ج
(٤) وقال لي ج +	(٩)-(٩) ت م -	(١٤) ت م -
(٥) ت م -	(١٠) ولا ب م	(١٥) سوى م

وقال لي: هي علامة^(١) حكم ذكري لك لا علامة^(١) ذكري لي، وهي علامتي ودليلي، فاعتبر بها كلَّ وجدٍ وعقدٍ، فإن أقامت في شيء فهو الحق، وإن^(٢) فارقتُ فهو الباطل.

وقال لي: هي ميزاني فَرَنْ به، وهي مِيعاري فاعتبر به، وهي علامة اليقين وهي علامة التحقيق.

وقال لي: أبواب الرجاء فيها مفتوحة، وأبواب الثقة بي^(٣) فيها مبشرة.

وقال لي: لا طريقَ إليَّ إلا في محجَّتها، ولا مسيرَ إليَّ إلا في نورها.

وقال لي: هي نورٌ من أنوار المواصلَة، وهي نورٌ من أنوار المواجهة، إذا بدا أبداً ما سواه.

٧٤ - موقف العبادة الوجهية

أوقفني في العبادة^(٤) الوجهية وقال لي: هي صاحبة الرُّوح والريحان عند الموت.

وقال لي: العبادة الوجهية طريقُ المقرَّبِينَ إلى ظلِّ العرشِ.

وقال لي: يا صاحبَ العبادة الوجهية ستأتيك الجنة فتراءى لقلبك، وتمثلُ لنفسيك، وستأتيك النار فتراءى لقلبك وتمثلُ لنفسيك، وأنا الحقُّ الذي لا يترأى ولا يتمثل، فإن نظرت إلى النارِ فَرَقْتَ فلم تحملِ لي حكمةً، وإن نظرت إلى الجنة سَكَنْتَ فلم تحملِ لي أدبَ المعرفة.

وقال لي: يا صاحبَ العبادة الوجهية وَجْهٌ وَجْهَكَ^(٥) إليَّ، وَجْهٌ وَجْهَ^(٦) همك إليَّ، وَجْهٌ وَجْهَ قلبك إليَّ، وَجْهٌ وَجْهَ سمعك إليَّ، وَجْهٌ وَجْهَ سكونك إليَّ.

وقال لي: يا صاحبَ العبادة الوجهية إذا أتتك النارُ والجنةُ فسأشهدُك^(٧) مواضع المعرفة، وسأشهدُك^(٨) في^(٩) مواضع المعرفة آثار^(١٠) النظر، وسأشهدُك في آثار^(٩) النظر

(٦) ج -

(١) عن ج

(٧) منها أ ب ت ل م

(٢) فإن ج م

(٨) ج م -

(٣) أ ج - لي ب

(٩)-(٩) أ ب ت -

(٤) عبادة ج

(١٠) وما فيه من ج +

(٥) وجوهك ج

مواضع التسبيح، فاذهب عن كل آثار بكل آثار، تذهب عن زخارف الجنة، وعن^(١) بأساء النار.

وقال لي: إنما أشهدتك الآثار بعد الآثار لأذيبك عن الجنة والنار لأن^(٢) الآثار هي الأغيار.

وقال لي: لا أرضى لك أن تقيم في شيء وإن رضيته أنت عندي أكبر منه فأقم عندي لا عنده.

وقال لي: أتدري ماذا أعددت لصاحب العبادة الوجهية؟ عتب أبوابهم من شرف قباب من^(٣) سواهم، وأبوابهم من شرف مقاصير من سواهم.

وقال لي: كل أحد في الجنة يأتيني فيقف في مقامه إلا أهل العبادة الوجهية، فإنهم يأتوني مع الناس عامة وآتيهم من دون الناس خاصة.

وقال لي: فضل المنزل الذي آتبه على المنزل الذي لا آتبه كفضلي على كل ما أنا مُشيشه.

وقال لي: أهل العبادة الوجهية أهل الصبر الذي لا يهرم^(٤) وأهل الفهم الذي لا يعم.

وقال لي: أهل العبادة الوجهية وجوه الناس تُرفع إليهم الوجوه يوم القيامة.

وقال لي: أهل العبادة الوجهية أهلي^(٥)، أهل خلتي^(٦)، أهل الشفاعة إليّ، أهل زيارتي.

وقال لي: كما يأتيك الثيب في تهجدك كذا يأتيك الثيب^(٧) في يوم مورك.

وقال لي: إذا وقفت بين يدي فبقدر ما تقبل الخاطر يأتك الروح، وبقدر ما تنفيه يُنفى عنك الحكم الروح^(٨).

وقال لي: أنت على أعودك بما أنت فيه في القيام، وأنت في مُطْلَعك بما أنت به^(٩) في الركوع، وأنت في متوسدك بما أنت به^(١٠) في السجود.

(٦) ظلي ج

(٧) الثيب أ ب

(٨) عنك ج ٢ +

(٩) فيه ب ج

(١٠) فيه ب

(١) و أ ب ت ل

(٢) أن أ ب ت

(٣) أ ب ت -

(٤) يهزم ج م

(٥) ت ل -

وقال لي: يا صاحب العبادَةِ الوجهِيةِ وَجْهَ كُلِّ شيءٍ ما أَشْهَدُكَ أَنَّهُ متعلِّقٌ بي منه فتشْهَدُهُ فتعملُهُ^(١)، فتعرِّفه، لا يتعبَّرُ لك فتعبِّره، ولا يُترَجِّمُ لك فتترجمه، فذلك من العلمِ الصامِتِ.

وقال لي: إذا سترْتُ عنكَ وَجْهَ كُلِّ شيءٍ رأيتَ ذلك المعنى الذي شَهِدْتَهُ متعلِّقاً بي منه داعياً لك إلى التعلُّقِ به.

وقال لي: إذا كَشَفْتُهُ لك^(٢) فلا أَسْتُرُهُ أو تَسْتُرْهُ، وإذا عَرَّفْتُهُ فلا أُنْكُرُهُ أو تَنْكُرُهُ.

وقال لي: يا صاحب العبادَةِ الوجهِيةِ أَتَدْرِي ما وَجْهَ هَمِّكَ فتقبل به عليّ؟ أم^(٣) تَدْرِي ما وَجْهَ قَلْبِكَ فتقبل به عليّ؟ وَجْهَ^(٤) هَمِّكَ أَقْصَاهُ وَجْهَ قَلْبِكَ سَكُونُهُ.

وقال لي: وَجْهَ هَمِّكَ جَمِيعُهُ فَكُلُّ هَمِّهِ وَجْهٌ، وَوَجْهَ قَلْبِكَ جَمِيعُهُ فَكُلُّ قَلْبِكَ وَجْهٌ، فَأَيْنَ صَرَفْتَ الْوَجْهَ^(٥) انصَرَفَ، وَأَيْنَ أَقْبَلْتَ به أَقْبَلَ.

وقال لي: سَكُونُ قَلْبِكَ عَيْنُ^(٦) قَلْبِكَ، وَهُوَ مَوْضِعُ الطَّمَأْنِينَةِ، وَأَقْصَى هَمِّكَ عَيْنُ^(٦) هَمِّكَ^(٧)، وَهُوَ مَوْضِعُ الْغُرْضِ.

وقال لي: إذا سَمَّيْتُكَ فلمْ تَعْمَلْ عَلَى التَّسْمِيَةِ، فلا اسْمَ لك عِنْدِي وَلَا عَمَلَ.

وقال لي: إذا سَمَّيْتُكَ فَعَمِلْتَ عَلَى التَّسْمِيَةِ فَأَنْتَ مِنْ أَهْلِ الظِّلِّ.

وقال لي: أَهْلُ الْأَسْمَاءِ أَهْلُ الظِّلِّ.

وقال لي: لَا يَقِفُ فِي ظِلِّ عَرْشِي إِلَّا مَسْمَى عَمِلَ عَلَى تَسْمِيَتِهِ.

وقال لي: صَلَاةُ الْمُتَهَجِّدِ بِاللَّيْلِ بِذُرِّ^(٨) يَسْقِيهِ مَاءُ عَمَلٍ^(٩) بِالنَّهَارِ^(١٠).

وقال لي: اللِّسَانُ يَسْقِي ما بَذَرَ اللِّسَانُ، وَالْأَرْكَانُ تَسْقِي ما بَذَرَتِ الْأَرْكَانُ.

وقال لي: إِنْ أَرَدْتُ أَنْ تَنْقَطِعَ إِلَيَّ فَأُظْهِرْني عَلَى لِسَانِكَ وَادْعُ إِلَى طَاعَتِي بِمَوَاعِظِكَ يَنْقَطِعُ عَنْكَ الْقَاطِعُونَ وَيَوَاصِلُكَ فِي الْوَاصِلُونَ.

وقال لي: يَا كَاتِبَ الْكِتَابَةِ^(١١) الْوَجْهِيَّةِ، وَيَا صَاحِبَ الْعِبَادَةِ الرَّحْمَانِيَّةِ، إِنْ كَتَبْتَ لغيري مَحْوُوتَكَ مِنْ كِتَابِي، وَإِنْ عَبَّرْتَ بِغَيْرِ عِبَارَتِي أَخْرَجْتُكَ مِنْ خُطَابِي.

(١) فتعلمه ج ل	(٤) الوجه ج	(٧)-(٧) عمل ما يسقيه ج
(٢) ج -	(٥) عن ج	(٨) النهار ب ل
(٣)-(٣) ت م -	(٦)-(٦) ت - عني ج	(٩) الكتابة ب ت الكابات م

وقال لي: يا كاتبَ الكتبة^(١) الرحمانية ويا فقيهَ الحكمة الرئانية.

وقال لي: يا كاتبَ النِّعماءِ الإلهية ويا صاحبَ المعرفة الفردانية.

وقال لي: يا كاتبَ القدسِ المسطورِ بأقلامِ الرَّبِّ على أوجه^(٢) محامدِهِ، أنتَ في الدنيا والآخرة كاتبٌ^(٣).

وقال لي: يا كاتبَ النورِ المنشورِ على سُرادقاتِ العظمة، اكتبْ على رفارِفِها تسبيحَ ما سَبَّحَ واكتبْ على تسبيحِ ما سَبَّحَ معرفةً من عرفَ.

وقال لي: أنتَ كاتبُ العلمِ والأعلامِ، وأنتَ كاتبُ الحكمِ والأحكامِ.

وقال لي: أنتَ كاتبُ الرحمنِ في يومِ المزارِ، وأنتَ كاتبُ الرحمنِ في دارِ القرارِ.

وقال لي: يا كاتبَ الجلالِ في^(٤) دارِ الجلالِ اكتبْ بأقلامِ الكمالِ على أوراقِ الإقبالِ^(٥).

وقال لي: أنتَ كاتبُ المجدِ المجيدِ، وأنتَ كاتبُ الحمدِ الحميدِ.

وقال لي: اقرأْ كتابَكَ بعينِ المغفرة واختمْ كتابَكَ بخاتمِ الزلفة^(٦).

وقال لي: أنتَ كاتبُ المننِ والإحسانِ، وأنتَ كاتبُ البيانِ والبرهانِ.

وقال لي: أنتَ كاتبُ الحضرة الدائمة، وأنتَ^(٧) كاتبُ القيومية^(٧) القائمة.

وقال لي: أنتَ الكاتبُ فاكتبْ لي بأقلامِ تسليمِكَ إليَّ، واختمْ كتابَكَ بخاتمِ الغيرةِ عليَّ.

وقال لي: إذا سَمَّيْتُكَ فتسمَّ ولا تَسَمَّ^(٨) عندَ نفسِكَ.

وقال لي: علمُكَ يرجعُ إليَّ بما حوى، ونفسُكَ ترجعُ إليها بما حَوَتْ، فإذا تَسَمَّيْتَ عندَ علمِكَ رجِعْ إليَّ به وبك، وإذا تَسَمَّيْتَ عندَ نفسِكَ رجعتْ إليها بها وبك.

(٥) الإزالة ج الأزل م
(٦) الزلفى أ ب ت ل م
(٧) - ج -
(٨) تسمي ج تسم أ ب ت ل م

(١) الكتابة م
(٢) وجه أ ب ت ل
(٣) ج م -
(٤) اكتب ج +

٧٥ - موقف الاصطفاء^(١)

أوقفني في اصطفاء المصطفين وقال لي: أنا المتعرّف إلى الحمادين، وأنا المستجدّ الآلاء^(٢) إلى الأوّابين.

وقال لي: إذا أردت لقاء الحمادين آذنتهم بالقُدوم عليّ، فإذا طابّث به نفوسهم^(٣) توفّيتهم طيبن.

وقال لي: اليد التي لا تسألني حتى أبتدئ يدي، واليد التي لا تأخذ إلاّ مني يدي، واليد التي لا تسأل^(٤) غيري^(٥) يدي.

٧٦ - موقف الإسلام

أوقفني في الإسلام وقال لي: هو ديني فلا تتبّع^(٦) سواه فإنني لا أقبل.

وقال لي: هو أن تسلّم لي ما أحكم لك وما أحكم عليك، قلت: كيف أسلّم لك؟ قال: لا تعارضني برأيك ولا تطلب على حقّي عليك دليلاً من قبل نفسك، فإن نفسك لا تدلّك على حقّي أبداً، ولا تلتزم^(٧) حقّي طوعاً، قلت كيف لا أعارض؟ قال تتبّع ولا تبدع، قلت: كيف لا أطلب على حقك دليلاً من قبل نفسي؟ قال: إذا قلت لك إن هذا لك تقول هذا لي، وإذا قلت لك إن هذا^(٨) لي تقول إن^(٩) هذا لك، فيكون أمري لك هو مخاطبك، وهو المستحقّ عليك، وهو دليلك فتستدلّ به عليه وتصلّ به إليه، قلت فكيف أتبع؟ قال: تسمع قولي وتسلك طريقي، قلت كيف لا أبدع؟ قال: لا تسمع قولك ولا تسلك طريقك، قلت ما قولك؟ قال كلامي، قلت^(١٠) أين طريقك؟ قال: أحكامي، قلت ما قولي؟ قال: تحيّر^(١١)ك، قلت ما طريقي؟ قال: تحكّمك^(١٢)، قلت ما تحكّمي؟ قال قياسك، قلت ما قياسي؟ قال: عجزك في علمك، قلت كيف أعجز في علمي؟ قال: إني ابتليتك في كلّ شيء مني إليك شيء

(١)-(١١) ج ٢ - موقف اصطفى المصطفين ج ١

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| (٢) المتحدّج | (٨) تلزم ب يلزم ل |
| (٣) ألا ج | (٩) ج - |
| (٤) أنفسهم ج | (١٠) أ ب ت - |
| (٥) نسألني أ ب | (١١) قال ج |
| (٦) ج ١ - | (١٢) تجريك أ ل تجريك ب تحريك ت |
| (٧) تتبع ل م | (١٣) تحلمك أ ت |

منك إليّ، فابتليتك في علمي بعلمك لأنظر أنتبع علمك أو علمي، وابتليتك في حكمي بحكمك^(١)، لأنظر أتحكم بحكمك أو بحكمي، قلت كيف أتبع علمي وكيف أعمل بحكمي؟ قال: تنصرف عن الحكم بعلمي إلى الحكم بعلمك، قلت كيف أنصرف عن الحكم بعلمك إلى الحكم^(٢) بعلمي؟ قال: تجل بكلامك ما حرّمته بكلامي وتحرم بكلامي ما حلّته بكلامي، وتدعي عليّ^(*) أن ذلك بإذني وتدعي عليّ أن ذلك عن^(٣) أمري، قلت كيف أدعي عليك؟ قال: تأتي بفعل لم أمرك به فتحكم له بحكمي في فعل أمرك به، وتأتي بقول لم أمرك به فتحكم له بحكمي في قول أمرك به، قلت لا أتى بفعل لم تأمرني به ولا أتى بقول لم تأمرني به، قال إن أتيت به كما أمرك فقول^(٤) وفعلي، وبقولي وفعلي^(٥) يقع حكمي، وإن^(٦) أتيت به كما لم^(٧) أمرك به^(٨) فقولك وفعلك، وبقولك وفعلك لا يقع حكمي ولا يكون ديني وحدودي.

وقال لي: إن سويت بين قولي وقولك أو سويت بين حكمي وحكمك فقد عدلت في^(٩) نفسك، قلت: لا حكم^(١٠) إلا لقولك^(١١) وفعلك، قال: فقهِت؟ قلت: فقهِت، قال: لا تمل، قلت: لا أمل، قال: من فقه أمري فقد^(١٢) فقه، ومن فقه رأي نفسه فما فقه.

٧٧ - موقف الكنف

أوقفني في الكنف وقال لي: سلّم إليّ وانصرف، إنك إن لم تنصرف تعترض، إنك إن تعترض تضادد.

وقال لي: تدري كيف تسلّم إليّ لا إلى الوسائط، قلت^(١٣): ما الوسائط؟ قال: العلم وكلّ معلوم فيه.

وقال لي: تدري كيف تسلّم إليّ لا^(١٤) إلى الوسائط، قلت^(١٥): كيف؟ قال^(١٥): تسلّم إليّ بقلبك^(١٤) وتسلّم إلى الوسائط بيدك.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (١) م - بحملك ت | (٥) وبفعلي ب ت |
| (٢) العلم ب | (٦) فإن ج |
| (*) (عليّ): في الأصل: | (٧) أمرك أ ت |
| (على). | (٨) أ م - |
| (٣) من ت ل | (٩) بي ت ل م |
| (٤) به ج + | (١٠) أحكم ت م |
| | (١١) بقولك ت كقولك ج ٢ |
| | (١٢) ج ١ - |
| | (١٣) ج - |
| | (١٤)-(١٤) ج - |
| | (١٥)-(١٥) م - |

وقال لي: تسلّم إليّ^(١) وتنصرف^(٢) هو مقامُ القوّة، والقوّة التي هي مقامُ قوّة وضعفٍ، فَرَقاً بينهما وبين قوّة لا ضَعْفَ لها.

وقال لي: قوّة القويّ أن يسلم ولا ينصرف، وضعفُ القويّ أن يسلم وينصرف.

وقال لي: الحقيقة^(٣) أن تسلم ولا تنصرف^(٤) وأن لا تأسّى ولا تنفرح ولا تنحبّ عني، ولا تنظرَ إلى^(٥) نعمتي، ولا تستكين لابتنائي^(٦)، ولا تستقرّك المستقرّات من دوني.

وقال لي: مقامُ الصديقية أن تسلم إليّ وتنصرف، ومقامُ النبوة أن تسلم إليّ وتقف.

وقال لي: انظرَ إلى كلّ بشيرٍ يبشّرك بعفوي، وكلّ بشيرٍ يبشّرك بنعمتي وعظفي، فاردّد^(٧) ذلك إليّ على^(٨) مطايا الحرف، وقُلْ يا أَلْفُ هذا الألف فاحمله، وباءُ هذه الباء فاحملها، وباءُ حرفُ هذا الحرف فاحمله، فإني أنا المبدئُ وأنا المعيد، كتبتُ على جميع ما أبديتُ لأبديتك، وكتبتُ عليه لما بدا^(٩) لأعيدتك، فأرجعه إليّ أخزنه^(١٠) في خزائني نظري، ثم أعيدهُ إليك في يوم اللقاء، وقد ألبسته بيدي ونوّرتُ له من نوري، وكتبتُ على وجهه محامدٌ قُدسي، وحففته^(١١) في يوم لقائك بعظماء^(١٢) ملائكتي.

وقال لي: إن رددته إليّ على مطايا الحرف أتلّقاه بوجهي وأضحكُ إليه بِحُبِّي^(١٣)، وأبوّته داري، وأجعلهُ روضةً من رياضِ نظري في ماذا ترى أن أزوده^(١٤) إليك من جلال كرمي.

وقال لي: مَنْ لم يَرِدْ إليّ ما أبديته من كلّ معرفة^(١٥) أو علم أو عمل أو حكم^(١٥) ارتجعتُ ذلك منه بصفه^(١٦) وشاهد من شواهد صفته، ثم لم أسكن ذلك المرتجع

-
- | | |
|---|--|
| (١) ت ج - | (٩) باد ل م |
| (٢) وينصرف أ ج ل م | (١٠) خزنة أ ب ت |
| (٣) ج ١ - حقيقة ج ٢ | (١١) حقيقة أ ب ت حقه م |
| (٤) ج - | (١٢) بغطاب نعطاج تعظيماً أ |
| (٥) ج - | (١٣) أ ت - |
| (٦) ولا لبائي أ ب ل لبائني ت إلى لبائني م | (١٤) رددته أ ب ت ل |
| (٧) فازدد ب ج | (١٥)-(١٥) معرفة وعلماً وعملاً وحكماً ج م |
| (٨) إ لا ج + | (١٦) صفته ج |

جواري، ولم أجعله في مستودعات نظري، وغذوته^(*) من يد الضنين به، ثم أعيده إليه يوم قيامه^(١) فيعود إليه بسوء^(٢) آثاره، ويردُّ منه على^(٣) شئاره^(٤) وخساره^(٥).

وقال لي: اردد إليَّ علمك، اردد^(٦) إليَّ عملك^(٦)، اردد إليَّ وجدك، اردد إليَّ آخر همك، أتدري لم ترد^(٧) ذلك إليَّ؟ لأحفظه^(٨) عليك فأردغنيهِ أنظرُ إليه في كل يوم، فأبارك لك فيه وأزيدك من مزيد نعمتي فيه، وأزيدك من مزيد تعرفي فيه، واجعل قلبك عندي لا عندك، ولا عندما أودعته خالياً منك وخالياً مما أودعته، أنظرُ إليه فأثبت فيه ما أشاء، وأتعرف إليه بما إشاء تسمع مني وتفهم عني وتراني فتعلم أني.

وقال لي: لن تزال^(٩) محجوباً بحجاب طبيعتك، وإن علمتُك علمي، وإن سمعتُ مني حتى تنتقل إلى العمل^(١١) بي^(١٢)، وحتى تنتقل إليَّ عن سواي، كما اقتطفت قلبك عن التعلم من سواي، وأشرفت به على مطلع الأفتدة في العلوم.

وقال لي: إن الذي تعرفت به إليك هو^(١٣) الأزمة للقلوب^(١٤) إليَّ،^(١٥) وبه تُقاد إلى معرفتي، فاجذبها^(١٦) إليَّ، ولن تجذب^(١٧) بها إليَّ حتى تنقطع إليَّ^(١٨) بها،^(١٩) وإن لم تُقدها إليَّ^(١٩) لأوتيتك^(٢٠) أجرها، وخفني على تقليبها.

(*) في الأصول: (غذوته).

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| (١) قيامته أ ب ت | (١١) العلم تل × |
| (٢) بشيء أ ب ت بسي ل | (١٢) لي ج |
| (٣) إلى أ ب | (١٣) ج ١ - فهو ج ٢ |
| (٤) بشارة أ ب سماره ت | (١٤) إلى القلوب أ ب ت ل القلوب ج |
| (٥) وخسارة أ ب | (١٥) بها ج ١ وبها ج ٢ |
| (٦)-(٦) ت م - | (١٦) فسق بها ج |
| (٧) تردد أ ب ت | (١٧) تسق ج |
| (٨) ترد ذلك إليَّ ب ج ل + | (١٨) بها إليَّ ج |
| (٩) تراني ت تراك ج | (١٩)-(١٩) وآلا نسق بها ج |
| (١٠) فإن ج | (٢٠) لاوتك ج لم أوتك م |

كتاب المخاطبات

مخاطبة ١

يا عبدُ إن لم أنشرْ عليك مَرَحمةَ الرَحمانِ لَطَوْنُكَ يدُ الجَدَثانِ عَنِ المَعْرِفَةِ.
يا عبدُ إن لم تُنِزْ لَكَ أنوارُ جَبَروتي لَخَطَفَتُكَ خَواطِفُ الدُّلَةِ وَطَمَسَتْ طامِساتُ
الغِيارِ.

يا عبدُ إن لم أَشَقِّكَ برَأفتي عَلَيْكَ أَكوابَ تَعْرِفي إِلَيْكَ أَظْمَأَكَ مَشْرَبُ كُلِّ عِلْمٍ
وَأَحَالَكَ بَرْقَةَ كُلِّ خَاطِرٍ.

يا عبدُ أنا الناطِقُ^(١) وما نطقي النطق، وأنا الحَيُّ وما حياتي الحياة، أَحَلْتُ^(٢)
العقولَ عَني فَوَقَّعْتُ في مِبالِغِها، وأذهلتُ الأفكارَ عَني فَرَجَعْتُ إلى مَقلَبِها^(٣).

يا عبدُ أنا الحاكمُ الذي لا يُحَكِّمُ عليه، وأنا العالمُ الذي لا يُطْلَعُ عليه.

يا عبدُ لولا صُمودي ما صَمَدَت، ولولا دوامي ما دُمْتُ.

يا عبدُ اخرجْ من هُماكَ تخرجْ من حَدِّكَ.

يا عبدُ لو لم أَكُتِبْكَ في العارفينَ قَبْلَ خَلقِكَ ما عَرَفْتَنِي في مَشْهُودٍ وَجَدِكَ
لِنَفْسِكَ.

يا عبدُ إن لم تَعْرِفْ من أَنتَ مَنِّي لم تَسْتَقِرَّ في مَعْرِفَتِي.

يا عبدُ إن لم تَسْتَقِرَّ في مَعْرِفَتِي لم تَذَرِ^(٤) كَيْفَ تَعْمَلُ^(٥) لي.

يا عبدُ إن عَرَفْتَ من أَنتَ مَنِّي كُنْتُ من أَهْلِ المَرَاتِبِ.

يا عبدُ أَتَدْرِي ما المَرَاتِبُ؟ مَرَاتِبُ العِزَّةِ يومَ قِيامي وَمَرَاتِبُ التَّحْقِيقِ^(٦) في يومِ
مَقامي^(٧)، أولئك^(٨) يَلُونِي^(٩) وأولئك أوليائي.

(١) الباطن م	(٤) تدرك ج	(٧) قياسي ق
(٢) أجلت ج	(٥) تعمّد ج	(٨) إليك م +
(٣) منقلبها ق	(٦) التحقّق م	(٩) يالوني م

يا عبدُ اعرف من أنت بِكُنْ أثبتْ لِقَدَمِكَ، وَيَكُنْ^(١) أَسْكَنْ لِقَلْبِكَ^(٢).

يا عبدُ إذا عرفت من أنت حَمَلْتَ الصَّبْرَ فلم تَغَيَّ به.

يا عبدُ إذا عرفت من أنت أشهدتك مَحَلَّ العلم بي من كُلِّ عالمٍ وَمَقَرَّ الوَجْدِ بي من كُلِّ واجِدٍ، فإذا أشهدتك ذلك كنتَ من شهودي على العالمين، وإذا^(٣) كنتَ من شهودي على العالمين فأبشُرْ^(٤) بمرافقة النَّبِيِّنَ^(٥).

يا عبدُ أنا أولى بِكَ إن عقلت، وأنتَ أولى بي إن حَمَلْتَ.

يا عبدُ لا أزالُ أتعرفُ إليك بما بيني وبينك حتى تعلمَ من أنتَ مني، فإذا عرفتَ من أنتَ متي تعرفتُ إليك بما بيني وبين كلِّ شيءٍ.

يا عبدُ أنا القريبُ منك لولا قُرْبِي منك ما عرفتني، وأنا المتعرفُ إليك لولا تعرفني إليك ما أطعنتي.

يا عبدُ الجأ إليَّ في كلِّ حالٍ أَكُنْ لَكَ في كلِّ حالٍ.

يا عبدُ اقصدني وتحقق بي، فإن الأمرَ بيني وبينك، إذا^(٦) أشهدتك أن ذِكرِي لا يمنع مني وأن اسمي لا يحجبُ عني، وأنتي أمتنعُ بذكري منَ أشياءَ ممنَ أشياءَ وأحجبُ باسمي منَ أشياءَ عمنَ^(٧) أشياءَ، فأنتَ من خاصتي.

يا عبدُ أنا أولى بك من علمك، وأنا^(٨) أولى بك من عملك، وأنا^(٩) أولى بك من رؤيتك، فإذا^(١٠) علمتَ^(١١) فَصِرْ وما علمتَ^(١٢) إليَّ، فاستمعْ مني فيه واحمل^(١٣) إليَّ رؤيتَكَ ووقفَكَ، وقفْ بين يدي وَحَدِّكَ لا يَعْلَمُ، فإنَّ العلمَ لا يواريك عني ولا بعملٍ فإنَّ العملَ لا يعصمك مني، ولا برؤيةٍ فإنَّ الرؤيةَ لا تغني مني، ولا بوقفَةٍ فإنَّ الوقفةَ لا تملكُ^(١٤) بها مني.

يا عبدُ قفْ بين يدي في الدنيا وحدك أسكنك في قبرك وحدك، وأخرجك منه إليَّ وحدك، وتقفُ بين يدي في القيامة وحدك، وإذا كنتَ وحدك لم تَرِ إِلَّا وَجْهِي،

-
- | | |
|----------------------|--------------------|
| (١)-(١) ويمكن أمكن ق | (٦)-(٦) م - |
| (٢)-(٢) ق م - | (٧)-(٧) مرتين في م |
| (٣) اليقين ج | (٨) عملت ج |
| (٤) يا عبد ق م + | (٩) عملت ج |
| (٥) عن من ق | (١٠) يعمل ج |

وإذا لم تَرَ إلَّا وجهي فلا حساب ولا كتاب، وإذا لا^(١) حساب ولا كتاب فلا رُوع، وإذا لا^(١) روع فأنت من الشُّفَعَاءِ.

يا عبدُ الوجدُ بما^(٢) دوني سترٌ عن الوجد بي، وبحسبِ السّترِ عن الوجد بي تأخذُ منك الباديّات، كنتَ من أهلها أم لم تكن من أهلها^(٣).

مخاطبة^(٤) ٢

يا عبد^(٥) أخلصْتُكَ لنفسي، فإن أردتَ أن يعلمَ بك سواي فقد أشركتَ بي^(٦)، وإذا^(٧) سمعتَ من سواي فقد أشركتَ بي، أنا ربُّكَ الذي سواكَ لنفسِهِ واصطفَاكَ لمحادثَتِهِ وأشهدُكَ مقامَ كلِّ شيءٍ منه، لتعلمَ أن لا مقامَ لك في شيءٍ من دونه، إنما مقامُك رؤيته، وإنما إفراذك حَضْرَتُهُ^(٨).

يا عبدِ إني جعلتُ لك في كلِّ شيءٍ مقامَ معرفة، وإني جعلتُ لك في مقام^(٩) كلِّ معرفةٍ مقامَ تعلُّقٍ لتكوّنَ بي لا بالمقاماتِ، ولتكونَ عني لا عن النهايات، إني اصطفَيْتُكَ عن البداياتِ فأجريتُكَ عنها إلى النهاياتِ، ثم اصطفَيْتُكَ عن النهاياتِ فرحلتُكَ عنها إلى الزياداتِ، ثم اصطفَيْتُكَ عن الزياداتِ فرحلتُكَ عنها إليّ، فالبداياتُ علمُكَ ونهاياتُها علمُكَ، والزياداتُ علمُ^(١٠) وجدك^(١١) عندي، أتعرفُ إليه بما أشاء وألقي إليه^(١٢) ما أشاء، وأنا إليك أنظرُ لا إلى البداياتِ ولا إلى النهاياتِ ولا إلى الزياداتِ، ولا إلى الشيءِ هو بينك وبينني إذ لا بين بيني وبينك، أنا أقربُ إليك من كلِّ شيءٍ فلا بين، وأنا^(١٣) أقربُ إليك منك فلا إحاطةَ لك بي^(١٤)، أنتَ حدُّ نفسك، وأنتَ حجابُ^(١٥) نفسك كيف^(١٦) كُنتَ، وكيف^(١٧) تعرّفْتَ إليك، وأنتَ منظري فلا السّورُ المسدلةُ

-
- (١)-(١) ق - رؤيته وإنما إفراذك حَضْرَتُهُ ق +
 (٢) بمن ق (٩) كل ج +
 (٣) وإذا سمعت من سواي فقد أشركت بي ج (١٠)-(١٠) معرفتك وقيل والزيادات الوقوف على
 بواطن الأعمال ووجدك ق علمك ووجدك +
 (٤) الاستخلاص م + م
 (٥) إنما ق + (١١) علمك ووجدك ج +
 (٦) ق - (١٢) سقط البين ق م +
 (٧) وأن ق (١٣) ق -
 (٨) يا عبد أني جعلت في كل شيء منه لتعلم (١٤)-(١٤) حجابها ج
 أن لا مقام لك في شبر دونه إنما مقامك (١٥) ق -

بيني وبينك، وأنت جليسي لا الحدود بينك وبيني.

يا عبدُ لي جلساءُ أشهدتهمَ حَضرتي وأتولّاهمَ بنفسِي وأقبلُ عليهمَ^(١) بوجهي، وأقف بينهم وبينَ كُلِّ شيءٍ غيرَ عليهمَ من كُلِّ شيءٍ، ذلك لأردّهمُ إليّ عن كُلِّ شيءٍ، وذلك ليفقهوا عني ولتوقنَ بي قلوبُهُمُ، إني أنا أخطبُهُمُ، أولئك أولياءُ معرفتي بها ينطقونَ، وعليها يَضْمِنُونَ، فهي كهفُ علومِهِمُ وعلومُهُم كهوفُ أنفُسِهِمُ.

يا عبدُ إنما أظهرتُكَ لعبادتي، فإن كشفتُ عن سُدُوكَ فلمحادثتي، وإن أقبلتُ عليكَ فلمجالستي.

مخاطبة^(٢) ٣

يا عبدُ قِفْ بيني وبينَ أوليائي لتسمعَ^(٣) عتبي وعتابي، ولترى لُطْفِي وقُربِي، ولتشهدَ حُبِّي لَهُمُ لا يدَعُهُمُ أن يَرجعوا عني، ولا يُخلّي بينَ عَقَلَاتِهِمُ^(٤) وبينَهُمُ عن ذكري، لأنّي أنا اصطَفَيْتُهُمُ^(٥) لمناجاتي، وأنا صغّتهمُ لتعرّفي، ولأنّي أنا صنعَتهمُ واصطنعتُهُمُ لودّي^(٦).

يا عبد انتقلْ^(٧) بقلبك عن القلوبِ التي لا تراني، إنّ لي قُلُوباً أبوابُهُمُ إليّ مفتوحةٌ، وأبصارُهُمُ إليّ ناظرةٌ، تدخلُ إليّ بلا حجابٍ، هي بيوتي التي فيها أتكلّمُ بحكمتي، وفيها أتعرفُ إلى خليقتي، فانظرْ قلبَكَ فإن كانَ من بيوتي فهو حرمي، فلا تُسْكِنْ فيه سواي، لا علمي، فليسَ علمي من بيوتي، ولا ذكري، فليسَ ذكري من بيوتي، إنك إن أسكنتَ فيه ساكناً حجبتني فانظرْ ماذا^(٨) تحجبُ.

يا عبدُ انظرْ ما آتيتُكَ من علمٍ ومعرفةٍ، وما آتيتُكَ من ذكرٍ وموعظةٍ، وما آتيتُكَ من حكمةٍ وتبصرةٍ، فاجعلْ ذلك حَرَساً على أبوابِ قلبِكَ وحجاباً لسواي عنه.

يا عبدُ إذا عَرَكَ أمرٌ فِكَلُهُ إليّ أَكْفِكَ عُقْبَاهُ وعاجِلَتَهُ.

يا عبدُ أنا لِمَا عَرَكَ خيرٌ من فِكْرِكَ، وأنا على ما طَرَفَكَ أقوى من دَفْعِكَ.

-
- | | |
|-----|--------------|
| (١) | إليهم ج |
| (٢) | أوليائي من + |
| (٣) | أسمع ج |
| (٤) | عقلاهم ق |
| (٥) | صنعتهم ج |
| (٦) | لمودني ق |
| (٧) | أشك ج |
| (٨) | ما ق |

يا عبدُ انتقلْ^(١) ببطنِكَ عن بطونِ المترفين^(٢) ذوي الشهواتِ المحجوباتِ عن الكراماتِ، وذوي الإراداتِ الموصولاتِ بالمَهاناتِ.

يا عبدُ إذا انتقلتْ بقلبك وبطنِكَ ألبستُك لباسَ الصبرِ العاصمِ فأتيتُكَ^(٣) في كلِّ شيءٍ حكمته^(٤)، فثبتْ على مُرادِي منك فيه، فإن تكلمتْ فبنصري^(٥) وحجتي، وإن سكَّتْ فعلى بَيِّنَةٍ مِنِّي.

يا عبدُ إن انتقلتْ بقلبك قَبْلَ بطنِكَ رجَعْ قَلْبُكَ، وإن انتقلتْ ببطنِكَ لم تُرجَعْ^(٦) قَلْبُكَ.

يا عبدُ اجعلْ بطنَكَ كبطونِ الصالحينِ أجعلْ قلبك كقلوبهم.

يا عبدُ إن انتقلتْ ببطنِكَ انتقلتْ عن أعدائي، وإن انتقلتْ عن أعدائي فأنت من أوليائي.

يا عبدُ من عندي إلى الأشياءِ وإِلَّا أَخَذْتُكَ، ومن عندي إِلَيَّ لا من الأشياءِ إِلَيَّ، وإِلَّا صَحِبْتُكَ.

يا عبدُ إن صَحِبْتُكَ^(٧) الأشياءُ قطعَتْ بِكَ.

يا عبدُ سبقْتُ إِلَيْكَ بتعزفي إِلَيْكَ اجْتِبَاءً ولا أشياءَ بِنِي وَبَيْتِكَ، ثم أظهرْتُ لَكَ الأشياءَ ابتلاءً، فَأَقِمْ في مقامِ اجْتِبَائِي لَكَ، أَقِمْ بِكَ في مقامِ^(٨) ابتلائي لَكَ.

يا عبدُ كُنْ عندي لا عِنْدَ شيءٍ، فإن ذَكَرَكَ بي شيءٌ أو^(٩) جمَعَكَ عَلَيَّ، فإنما ذَكَرَكَ بي لتنساه لا لتنسائي، ولتكونَ عندي لا عندهُ، وإنما جمَعَكَ عَلَيَّ لتتفرَّقَ عنه لا عَنِّي.

يا عبدُ إذا أوجدْتُكَ حُكْمَةَ الصبرِ في شيءٍ فقد جعلْتُ لَكَ العافيةَ^(١٠) فيه.

يا عبدُ انظرْ إلى صِفَتِكَ التي فيها أظهرْتُكَ وبها ابتليتُكَ تنظرْ إِلَيَّ^(*) ما بيني وبينها خطابٌ، ولا بينها وبينني أسبابٌ فتعلمُ أَنَّكَ مخاطبي لا هي.

يا عبدُ ما أظهرْتُكَ لتدأَبَ^(١١) في ما ستركَ عني، فلا بنيْتُكَ وصنعتُكَ لتُقْبَلَ وتُدَبَّرَ في ما فَرَّقَكَ عن محادثتي.

يا عبدُ لا تعتذرْ فمخالفتي أعظمُ من العذرِ، وإن تعتذرْ فكَرَمِي أعظمُ من الذَّنْبِ.

- | | | |
|-----------------|---------------|----------------------|
| (١) اشك ج | (٥) فننصرني ج | (٩) لوق |
| (٢) المتعزفين ج | (٦) يرجع ق | (١٠) العاقبة ق |
| (٣) وأنتك ج | (٧) صحك ج | (*) في الأصل: (إلى). |
| (٤) حكمة م | (٨) ق - | (١١) بذاتك ق + |

مخاطبة^(١) ٤

يا عبدُ إن^(٢) أفقدْتُكَ الوجدَ^(٣) بي حجبُكَ عن العلمِ بي، وإن حجبُكَ عن العلمِ بي علقْتُكَ^(٤) بعلمٍ من المعلوماتِ سِوَايَ، وإن علقْتُكَ^(٥) بعلمٍ من المعلوماتِ سِوَايَ أوجدْتُكَ بكَ، وإن أوجدْتُكَ بكَ عادَ وجدُكَ بكَ حاجِباً عن المعلوماتِ، فلا لكَ علمٌ^(٦) بمعلومٍ وأنتَ^(٦) بكَ واجدٌ، ولا لكَ علمٌ بي وأنتَ بالمعلوماتِ متعلِّقٌ.

يا عبدُ لو جمعتُ النطقيةَ في حرفٍ، وجمعتُ الصمّيةَ على همٍّ، وتعلّقَ بي ذلكَ الحرفُ وأقبلَ عليّ ذلكَ الهمُّ، ما بلغا^(٧) كُنْهَ حَمْدِي في ما أنعمْتُ، ولا حَمَلَا^(٨) رؤيةَ قُرْبِي في ما أحطْتُ.

يا عبدُ أنا الذي لا تحيطُ به العلومُ فتَحَصَّرُهُ، وأنا الذي لا يُدرُكُهُ تقلُّبُ القلوبِ فتَشِيرُ إليه، حجبُ ما أبديتُ عن حقائقِ حياتي بما أبديتُ من^(٩) غرائبِ صُنْعِي^(١٠)، وتعرّفتُ^(٩) من وراءِ التعرّفِ^(١١) بما لا ينقالُ للقولِ فيعْبَرُهُ، ولا يتمثلُ للقلبِ^(١٢) فيقومُ فيه ويشهده^(١٣).

يا عبدُ أيُّ معرفتي أن تزهدَ في كلِّ معرفةٍ، فلا تُبالي بعدَ معرفتي بمعرفةٍ سِوَايَ.
يا عبدُ لا تخرجَ في غَيْثِي عن ذِكْرِي فيغلبُكَ كلُّ شيءٍ ولا^(١٣) أنصركُ.
يا عبدُ اعتبرْ محبّتي بنصري لَكَ.
يا عبدُ اطلبْ نصري لَكَ في تقلُّبِ قَلْبِكَ.
يا عبدُ لئن أقمتَ في رؤيتي لتقولنَّ للماءِ أَقْبِلْ وَأَذْبِرْ.
يا عبدُ منَ الماءِ كلُّ شيءٍ حيٍّ، فلئن تصرّفتَ فيه فلتصرّفنَّ في ما فيه.
يا عبدُ أعزّزْتُكَ^(١٤) فما أقدرَ قدرَكَ على شيءٍ، صنعتُ لكَ كُلَّ^(١٥) شيءٍ^(١٥) فكيف أرضاكَ لشيءٍ.

يا عبدُ إذا رأيْتَنِي تَسَاوَى الخوفُ والأَمْنُ.
يا عبدُ لو أدركتَ الكونَ فقلبتُهُ على أسرارِهِ ما استوى فيه ضِدْائِي.

(١) الوجد م +	(٦)-(٦) معلوم يقع ق	(١١) للتعرف م +
(٢) ج -	(٧) بلغ كنت م	(١٢)-(١٢) للمعرفة فقيم ق م
(٣) ج -	(٨) حمل م	(١٣) ج -
(٤) علمتك م	(٩)-(٩) ق -	(١٤) أعذرتك ج
(٥) علقك ج	(١٠) صني م	(١٥)-(١٥) ج -

يا عبدُ أثبتتِ رؤيتي قلبَكَ ومَحَتِ الكونَ، فالثَّبْتُ يحكُمُ في المحوِ .
يا عبدُ إذا رأيتني فكلُّ شيءٍ أنا مبدِيه، فكيف تسألُ ما أنا مبدِيه عما أنا مبدِيه؟
أَهْلُ اطَّلَعْ (*) عَلَيَّ في ما أنا مُبْدِيه؟
يا عبدُ إذا رأيتني فكيف تقولُ لما بدا أين سرّه؟ أو تقولُ لما خَفِيَ أين جهره^(١)؟
يا عبدُ أنا أولى بكَ مما أبدى، وأنتَ أولى بي مما أخفى .
يا عبدُ أنا ربُّكَ الذي تعلمُ، وأنتَ عبدِي الذي تعلمُ، فأشجِدُ علمانيَّتَكَ بِكَ
لعلمانيَّتِكَ بي .
يا عبدُ إذا رأيتني فالعلمُ ماءٌ من مائك، فأجرِه أين شئتَ^(٢)، لنثبِتَ^(٣) بِهِ ما
شئتَ .

يا عبدُ إذا لم تَرَنِي فاسمِعْ لعلمِكَ بي وأطعهُ، إنما علمُكَ بي دليلُكَ، فإذا رأيتني
فَقِفْ أنتَ في مقامِكَ وخِلْ علمَكَ ليقومَ من وراءِ مقامِكَ .

مخاطبة^(٤) هـ

يا عبدُ إن لم تُؤثِرني^(٥) على كلِّ مجهولٍ ومعلوم، فكيف تنتسبُ إلى عبوديتي؟
يا عبدُ كيف تقولُ حسبي الله وأنتَ لا تَطْمِئُنُّ بالجهلِ على المجهولِ، كما تَطْمِئُنُّ^(٦)
على العلمِ بالمعلوم^(٦)؟
يا عبدُ طلبُكَ متي^(٧) أن أعلَمَكَ ما جهلتَ كطلبِكَ^(٨) أن أَجْهَلَكَ ما علمتَ، فلا
تطلبْ مني أَكْفِكَ البتَّةَ .
يا عبدُ سَقَطَ الحرفُ^(٩) وَهُدِمَتِ الدنيا والآخرةُ، واحترقَ^(١٠) الكونُ كُلُّهُ، وبدا
الربُّ فلم يَقُمْ لَهُ شيءٌ، فلولا أنه بدا بما احتجبَ، واحتجبَ بما بدا، لما بَقِيَ شيءٌ
ولا فني شيءٌ، ولو بدا بما بدا لأبدى (*) أبديةً^(١١) على ما له^(١٢) بدا، ولو احتجبَ بما
احتجبَ لما عرفَهُ قلبٌ ولا جرى ذكرُهُ على خَلِيقَةٍ .

(*) في الأصل: (اطلع).	(٥) تؤثّر بي ج	
(١) وجهه ج ق	(٦) - (٦) بالعلم على المعلوم ق	(١٠) وأحرق ق م
(٢) ما ق م +	(٧) م -	(*) في الأصل: (لا بدا).
(٣) لنثبت ق	(٨) م - يطلبك ق	(١١) أبدية ق م
(٤) الإيثار م +	(٩) العرف ق م	(١٢) ج -

يا عبدُ اقصِدي^(١) بمالكِ وأهلكِ وعلمكِ وجهلكِ .

يا عبدُ أرني قلبَكَ واعرضْ عَلَيَّ خواطِرَكَ، فإن لم تُخْلِ بيني وبينك لم أُخْلِ بَيْنَكَ وبينَ شيءٍ منك .

يا عبدُ تعرَّفْتُ إِلَيْكَ لا في شيءٍ، ولا لشيءٍ، ولا بحاجزيةٍ من علم شيءٍ، ولا لأجليةٍ شيءٍ، فما ضرَّكَ شيءٌ، وكونتُكَ^(٢) فغرَّبَ^(٣) عليكِ أن ينفعلَ^(٤) أو تتفعلَ^(٥) في التكوينِ بِكَ .

يا عبدُ أخلِّني محلَّ جهلكِ وعلمكِ منك لا تجهلْ ولا تعلم، وتراني وحدي فيسألكَ الجهلُ عن الجهلِ فتخبرهُ، ويسألكَ العلمُ عن العلمِ فتخبرهُ، فلا أنتَ في الإخبارِ ولا^(٦) به، ولا أنتَ في المخبرِ ولا^(٧) به، فُتَّ الفوتُ ووضعتُ الكلَّ بينَ يديكَ ورأيتني ولا هو، وقلْتُ ولم يَقُلْ^(٨) لك: أنا^(٩)، وألحقتُ القولَ^(٩) بالكليةِ الموضوعِ^(١٠)، ورأيتني من وراءِ القولِ ولم ترَ القولَ ولم ترَ الكليةَ من وراءِ الوضعِ^(١١)، فأنتَ المصنوعُ له كلُّ شيءٍ، وأنا الناظرُ إليك لا إلى^(١٢) شيءٍ .

مخاطبة^(١٣) ٦

يا عبدُ كأنك أعطيتَ^(١٤) سيوأيَ عهداً بطاعتِكَ، إن^(١٥) دعاكَ لبيتهُ، والتلبيةُ إسراعٌ في الأجابةِ، وإن صَمَتَ عنكَ ابتدأتهُ^(١٦)، والابتداءُ طاعةُ المحبِّ^(١٧) .
يا عبدُ انظرْ إلى كَرَمِ الخطابِ ولُطْفِي بِكَ، أينَ ما صرفَ^(١٨) العتابُ أقولُ كأنك وأنتَ إنك .

يا عبدُ من لم تُكُنْ لَهُ حقيقةً به، كيف يضرُّ أو ينفعُ؟

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| (١) أقتدي ق م | (١٠) من وراء الوضع بالكلية م + |
| (٢) وكونت ق م | (١١) الموضع ث . |
| (٣) ففرق ج | (١٢) لشيء ق |
| (٤) ينفعل ق | (١٣) المهود م + |
| (٥) ينفعل ق | (١٤) قد ق + |
| (٦) ولاية ج | (١٥) إذ ج |
| (٧) ولاية ج به ولا به ق | (١٦) إبداه ق |
| (٨) - (٨) نقل ق | (١٧) الموجب ق |
| (٩) الكل ق | (١٨) صرفت م |

يا عبدُ إذا رأيتني جُزْتَ النِّفْعَ والضَّرَّ.
يا عبدُ إذا جُزْتَ الضَّرُّ والنِّفْعُ أخذتَ بذنبيكَ من آخذُ، وغفرتُ بحسنتِكَ لمن
أَغْفِرُ.

يا عبدُ إذا علمتَ فُكُلَ رَبِّي أعلمُ بعلمي، لا أَقْضِي بعلمي ولا أَسْأَلُهُ عن علمِهِ.
يا عبدُ إذا ضَمِعتَ فَرَضَ ما تَعْلَمُ فما تَصْنَعُ بعلمِ ما تَجْهَلُ؟
يا عبدُ إذا رأيتني كَانَ ذَنْبُكَ أَثْقَلَ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.
يا عبدُ غَرِقَ الْبَلَاءُ فِي ما نَفَى^(١) من عُلُومِ الْغَيْبَةِ فِي الرُّؤْيَةِ.

مخاطبة- (٢) ٧

يا عبدُ هُمُكَ الْمَحْزُونُ عَلَيَّ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ^(٣) أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ.
يا عبدُ ما كُنْتَ تَعْلَمُ عِلْمَ هُمُكَ الْمَحْزُونِ عَلَيَّ، هُوَ^(٤) تَحْتَ كَافِ التَّشْبِيهِ كَالشَّعَاعِ
تَحْتَ السَّحَابِ.
يا عبدُ قُلْ لِّبَيْكَ رَبٌّ عَلَى كُلِّ حَالٍ.
يا عبدُ الْحُزْنُ عَلَيَّ حَقِيقَةُ الْحُزْنِ.
يا عبدُ أَنَا عِنْدَ الْحَزِينِ عَلَيَّ وَإِنْ أَعْرَضَ عَنِّي.
يا عبدُ كَيْفَ يَحْزَنُ عَلَيَّ مَنْ لَمْ يَرْنِي أَمْ كَيْفَ لَا يَحْزَنُ عَلَيَّ مَنْ رَأَنِي؟
يا عبدُ قُلْ لِّبَيْكَ رَبٌّ أَكْتَبَكَ مَجِيباً مِنْ وَجْهِ.
يا عبدُ إِنْ كَتَبْتُكَ مَجِيباً مِنْ وَجْهِ، كَتَبْتُكَ مَجِيباً مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَإِنْ^(٥) كَتَبْتُكَ^(٥)
مَجِيباً مِنْ كُلِّ وَجْهِ جَعَلْتُ لَكَ بَيْنَ يَدَيَّ مَوْقِفاً، وَجَعَلْتُ كُلَّ شَيْءٍ وَرَاءَ ظَهْرِكَ.
يا عبدُ إِذَا وَقَفْتَ بَيْنَ يَدَيَّ فَوَارِ عَنِّي كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى هُمُكَ الْمَحْزُونُ عَلَيَّ.
يا عبدُ جِزَاءُ الْمُحْتَمَلِ فَيَّ^(٦) أَنْ لَا أُغِيبَ عَنْهُ أَيْنَ حَلَّ.
يا عبدُ اجْعَلْ لِي مِنْ بَيْتِكَ وَطْناً كَمَا جَعَلْتَ لَذِكْرِي مِنْ قَلْبِكَ وَطْناً.

(١) بقي ق
(٢) الهم م +
(٣) طينية ج
(٤) ق م -
(٥) (٥) - (٥) يا عبد إذا كنت ق م
(٦) بي ق

يا عبدُ شَكَرَنِي^(١) هُمُّكَ المَحْزُونُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِثْبَاتِي الحَزْنَ فِيهِ عَلَى مَنْ يَشْكُرُهُ^(٢) عَنْهُ .

يا عبدُ شَيْءٌ كَانَ، وَشَيْءٌ يَكُونُ، وَشَيْءٌ لَا يَكُونُ، فَشَيْءٌ كَانَ حُبِّي لَكَ، وَشَيْءٌ يَكُونُ تَرَانِي، وَشَيْءٌ لَا يَكُونُ لَا تَعْرِفُنِي مَعْرِفَةً أَبَدًا .

يا عبدُ الهمُّ المَحْزُونُ كَالْمِعْوَلِ فِي الْجِدَارِ المَائِلِ .

يا عبدُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبٌ، وَقَلْبُ القَلْبِ هُمُّ المَحْزُونُ .

يا عبدُ القَلْبِ يَنْقَلِبُ^(٣)، قَلْبُ القَلْبِ لَا يَنْقَلِبُ^(٣) .

يا عبدُ الْمُتَقَلِّبُ يَصْلُحُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، مَا لَا يَنْقَلِبُ^(٣) لَا يَصْلُحُ عَلَى شَيْءٍ^(٤) .

يا ضَعِيفُ وَاِرِ جِسْمَكَ أَوَارِ قَلْبَكَ، وَاِرِ قَلْبَكَ أَوَارِ هَمَّكَ، وَاِرِ هَمَّكَ تَرَانِي .

يا عبدُ هذا ما عَهْدَ رَبِّكَ إِلَى الضَّعِيفِ: اتَّخِذْ عَهْدًا بِالْخُلُوةِ أَنْصُرَكَ وَإِلَّا فَلَا .

يا عبدُ ما لَمْ تَرْنِي فَالْبَلَاءُ يَسِيرُ أَوْ كَادَ أَنْ^(٥) لَا بَلَاءَ، إِنَّمَا هِيَ أَعْوَاضُ^(٦) تَقْلُبُكَ^(٧)

عَلَى أَعْوَاضٍ^(٨)، فَإِنْ رَأَيْتَنِي طَالِبْتُكَ بَأْنَ لَا^(٩) تَغِيبَ عَنِّي، فَلَمْ تَجِدْ عَنِّي عَوَاضًا وَلَا

عَلَيَّ صَبْرًا، وَكَانَتْ الْغَيْبَةُ حَدِيثَكَ، وَقُلْتُ لَكَ عَهْدْتُ إِلَيْكَ فِي رُؤْيِي أَنْ^(١٠) لَا أَقْبَلَكَ فِي غَيْبَتِي وَلَوْ جِئْتُ بِرُؤْيِي .

مخاطبة^(١١) ٨

يا عبدُ مَنْ لَمْ يَسْتَحْجِجْ^(*) لَزِيَادَةِ الْعِلْمِ لَمْ يَسْتَحْجِجْ أَبَدًا .

يا عبدُ لَا تَتَصَرَّفْ^(١٢) فِيكَ أُخْدِمُكَ^(١٣) كُلَّ شَيْءٍ عَلَى عَيْنِ تَرْعَاهُ مِنْ حُسْنِ

الِاخْتِيَارِ .

يا عبدُ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَنْظَرَ إِلَى قُبْحِ المَعْصِيَةِ فَانْظُرْ إِلَى مَا جَرَى بِهِ الطَّبَعُ^(١٤) وَحَالَفَهُ

الْهَوَى .

(١) شكوتي ج شكري م	(٦) أغراض ق أغراض م	(١١) الاستحياء م +
(٢) يشكوه ج شكركه ق	(٧) بقلب ق	(*) في الأصل: (يستحي).
(٣) يقلب ق	(٨) أغراض م	(١٢) يتصرف ق
(٤) كل ق +	(٩) ق -	(١٣) ق - أخذ بك ج
(٥) ألا ج	(١٠) ألا م	(١٤) المطيع وخالفه ق

يا عبدُ علامَةُ مغفرتي^(١) في البلاءِ أنْ أَجْعَلَهُ سَبَباً لِعِلْمٍ.

يا عبدُ جعلْتُ لكلَّ شيءٍ وَجْهًا، وجعلْتُ فتنَتَهُ في وجهِهِ، وجعلْتُ وجهَكَ وَجْهَكَ وَجْهَكَ بَكَ، وَوَجْهَ الآخِرَةِ ما عَادَ عَلَيْكَ، وأمرْتُكَ بِالْعَصِّ عن كُلِّ وجهٍ لَتَنْظُرَ إِلَى وجهِي، وَأَنْتَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ سَبَبِكَ واختياري، ولا أَنْتَ ولا سَبَبُكَ، وأنا ولا ظَهْوَرُ اختياري لَكَ ولا فيكَ.

يا عبدُ عَبدِي الأَمِينُ عَلَيَّ هو الَّذِي رَدَّ سِوَايَ إِلَيَّ.

مخاطبة^(٢) ٩

يا عبدُ عَدَرْتُ^(٣) مَنْ أَجْهَلْتُهُ بِالْجَهْلِ، مَكَرْتُ بِمَنْ أَجْهَلْتُهُ بِالْعِلْمِ.

يا عبدُ صَلِّ لِي بِقَلْبِكَ أَكْشِفُ لَكَ^(٤) عن قُرَّةٍ عَيْنِهِ فِي الصَّلَاةِ.

يا عبدُ لا تَتَّبِعِ الذَّنْبَ بِالذَّنْبِ^(٥) أَسْلُبُكَ الغَمَّ عَلَيْهِ فَتَطْمَئِنُّ بِهِ فَأَخَذَكَ بِهِ^(٦).

يا عبدُ إِذَا رَأَيْتَنِي رَأَيْتَ مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ.

يا عبدُ إِذَا رَأَيْتَ مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَكَتَ كُلَّ شَيْءٍ وَجُزَّتْ^(٧) كُلُّ^(٨) شَيْءٍ.

يا عبدُ لَقَدْ أَحْبَبْتُكَ الْحُبَّ كُلَّهُ، أَتَجَلَّى لَكَ فَلَأَرْضَاكَ لَشَيْءٍ حَتَّى تَحَادَثْنِي فَتَكُونَ بِمَا أَتَجَلَّى بِهِ، أَشْبِهْتُ حِكْمَةً^(٩) ذَلِكَ مُتَحَابِّينَ^(٩) نَاطِرِينَ.

يا عبدُ لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُكَ حَقَّ الْحَيَاءِ إِذَا لَمْ أَمْرُكَ وَأَنْهَكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ.

يا عبدُ رَأَيْتَنِي قَبْلَ الشَّيْءِ، فَعَرَفْتُ مَا رَأَيْتَ وَهُوَ الَّذِي إِلَيْهِ تَصِيرُ، وَإِنِّي سَأَيْتُكَ مِنْ وَرَاءِ الشَّيْءِ، فَإِذَا رَأَيْتَنِي وَرَأَيْتَهُ فَاسْتَعِذْ بِي مِنِّي^(١٠) وَصَدَّقْنِي عَلَى مَا أَثْبِتُ فِيهِ بِهِ، مِنْهُ^(١١) أَحْتَجِبُ^(١٢) مِنْ وَرَائِهِ، فَيَقِي لَا حُكْمَ لَهُ بِهِ، وَأَرَدُّكَ إِلَى مَا رَأَيْتَ قَبْلَهُ، تِلْكَ أَمَانَتِي عِنْدَهُ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا.

(١) معرفتي ق	(٧) وحزت ق
(٢) العذر م +	(٨) على م +
(٣) عززت ق	(٩) - (٩) حكمه منجلين ق
(٤) له ق	(١٠) منه ومني م
(٥) ق -	(١١) الجزء م +
(٦) عليه ق	(١٢) احتجبت ج

مخاطبة ١٠

يا عبدُ كم شيءٍ دفعتهُ بيدك جعلتهُ رزقَكَ، وكم ثبتت يدُكَ على رزقي هو لغيرك، فكن عندي وانظرْ إليَّ كيف أُجري القسمَ ^(١) ترى العطاءَ ^(٢) والمنعَ ^(٣) اسمينِ لتعرفني إليك.

يا عبدُ مبلغك من العلم ما به تَطْمِئُنُ.

يا عبدُ حاجتك ما يَقْلُبُكَ ^(٤) عن الحاجة.

يا عبدُ اتَّقِنِي وما مِنْ دُونِ تَقَوَائِي نَجَاةٌ.

يا عبدُ كيفَ تستجيبُ لعلَمِكَ وأنا الربُّ؟

يا عبدُ ما منعك لضتي عليك، وإنما منعك لأعرض عليك الجزء المُبْتَلَى منك ^(٥) لتعرفه، ^(٥) فإذا عرفته ^(٥) جعلته سبباً من أسباب تعرفي ^(٦) إليك، فسويت بين الاختلاف والائتلاف فرأيتني وحدي، وعلمت أنني لك أظهرت ما أظهرت ولك أسررت ما أسررت.

يا عبدُ لو عَلِمْتُكَ ^(٧) ما في الرؤية لَحَزَنْتُ على دُخُولِ الجَنَّةِ.

يا عبدُ ما أنتَ بعاملٍ ^(٨) في الرؤية، إنما أنتَ مُسْتَعْمَلٌ.

يا عبدُ فَمَ إليَّ لا إلى مسافة تقطعُ بضعفِكَ ولا حاجة تُعْجِزُ ففركَ.

يا عبدُ عذرتك ^(٩) ما بَقِيَ العلمُ في لا وبَلَى.

يا عبدُ لا أرفعُ العلمَ، عَذَرْتُكَ على كُلِّ حالٍ.

يا عبدُ فَمَ إليَّ تتبِعُ سبباً مواصلًا ^(١٠).

يا عبدُ فَمَ إليَّ أُعْطِكَ ما تسألُ، لا تُقَمُّ إلى ما تسألُ، أحتجبُ ولا أعطي.

يا عبدُ كيفَ أنتَ إذا نِدَبْتَ، كذلك أنا إذا دَعَوْتَ.

(٦) ق -

(٧) علمت ق

(٨) معامل ج

(٩) عززتك ق

(١٠) موصولاً ق م

(١) ق -

(٢)-(٣) المنع والعطاء ق م

(٣) يقلبك ق م

(٤) منعك ق

(٥)-(٥) م -

يا عبدُ تحذيراً^(١) وحكمةً مقامٍ، أنا الرؤوفُ بكَ أينَ فَلَئْ^(٢)، وأنا المُقِيلُ لكَ أينَ عَزَزْتُ.

يا عبدُ ألمَ^(٣) تَرَنِي لمَ أَرْضَكَ لشُكري ولا ذُكْرِي حَتَّى أَشْهَدُكَ رُؤْيِي، فكانا وراءَ ظَهْرِكَ؟ إنما اصطَفَيْتُكَ لِنَفْسِي وارتَضَيْتُكَ لِرُؤْيِي، لكنَّ طَبْعُكَ عَلَى الْغَيْبَةِ عَنِي فَرَقًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ مُدَاوَمَتِي، فإذا رَجَعْتُكَ إِلَى الْغَيْبَةِ فَمَا^(٤) رَجَعْتُكَ عَن رُؤْيِي لَكَ، وإنما رَجَعْتُكَ عَن رُؤْيِيكَ لِي، هناكَ جَعَلْتُ لَكَ الْغَيْبَةَ مَسْرَحًا فَادْكُرْنِي فِيهَا بِذِكْرِي الَّذِي أَحْبَبْتُ أَنْ أَذْكَرَ بِهِ، فَإِنِّي لَا أَفُكُّكَ فِي الْغَيْبَةِ، وَلَا أَرْضِي بِمُثَاكَ فِي الْعِبَادَةِ فَأَنْصِبُهَا^(٥) لَكَ، أَبْوَابًا^(٥)، وَطُرُقًا، أَوْصَلْتُكَ مِنْهَا إِلَى الرُّؤْيَةِ، فإذا رَأَيْتَنِي أَحْرَقْتُ مَا جِئْتُ بِهِ.

مخاطبة ١١

يا عبدُ رَبِّ لَا يُوَافِقُ عَبْدَهُ^(٦)، إِنْ فَهَمْتَ أَدْرَكَتَ^(٧) مِنَ الْعِلْمِ دُرُكًا بَعِيدًا.

يا عبدُ عبدٌ لَا يُوَافِقُ رَبَّهُ^(٨) وَهُوَ مَرَأَى عَيْنَكَ، كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ.

يا عبدُ سَقَطَتِ الْمَوَافِقَةُ فَاُمُحْ^(٩) الْوَفَاقُ، فَلَا وَفَاقَ.

يا عبدُ أَنَا أَبْدِي^(١٠) مَا أَشَاءُ، أَقْلَبُ بِهِ عَلَى مَا أَشَاءُ.

يا عبدُ قُلْ^(١١) أَرْنِيكَ^(١٢) قَبْلَ الرُّؤْيَةِ حَتَّى لَا أَتَشَرَّفَ^(١٣) بِالرُّؤْيَةِ إِلَى الرُّؤْيَةِ.

يا عبدُ إِذَا بَدَتْ الرُّؤْيَةُ تَبْقَى فَتَذُرُ فَمَا رَأَيْتَنِي، وَإِذَا بَدَتْ لَا تَبْقَى وَلَا تَذُرُ فَقَدْ رَأَيْتَنِي، وَأَنَا التَّصَوُّحُ، مَا^(١٤) لِمَلِكٍ خَلَقْتُكَ، وَلَا لِنَبِيٍّ^(١٥) صَنَعْتُكَ، وَلَا عَلَى مَدْرَجَةٍ^(١٦) وَفَقْتُكَ^(١٧)، وَلَا لِمُلْكٍ وَمَلَكُوتٍ بَنَيْتُكَ، وَلَا لِعِلْمٍ صَنَعْتُكَ، وَلَا لِلْحِكْمَةِ أَظْهَرْتُكَ، وَلَا لِغَيْرِي أَرَدْتُكَ، أَظْهَرْتُكَ^(١٨) لِي وَحْدِي، فَجَرِيتَ بِإِذْنِي، وَقَلْبُتُكَ

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (١) تجديراً ج تجد برأ م | (١٠) الذي ج |
| (٢) قلت ج أقلت ق أفلت | (١١) قد ق |
| (٣) إذا لم ق لم م | (١٢) أريتك ج رأيتك ق |
| (٤) فيما ج | (١٣) أشرف م |
| (٥)-(٥) فانصب هنالك ق | (١٤) بالملك ق |
| (٦) عبد ج ق | (١٥) لشيء ج |
| (٧) لها م + | (١٦) مدحة ق |
| (٨) رب ج ق | (١٧) وفقتك م |
| (٩) وأمحي م | (١٨) بل ج + |

فانقلبَت على الثبِت الذي شئتُه، والثبِت سترُكٌ^(١) الأصلي، وتحتَه ثَبَّتِ الفروعُ كُلُّها، وبدأتُ فأخرقتُ السَّترَ وما تحتَه، ونصبْتُ الإخراقَ سِترًا بيني وبينك، وإنما قلتُ لك أبدو لأعرَفَكَ، إنما يبدو من يغيَّب ويغيَّب من يبدو، وأنا^(٢) الدائمُ صفته، المنزَه^(٣) عن بدو وغيبه،^(٣) وإنما أبديك^(٤) وأخفيك وأفرشك^(٤) وأطويك، وأقول^(٥) لك بدأتُ لم يسبقني إليك سابق، وظهرتُ لا حقيقةً من دوني قائمةً، إلَيَّ مُنتهى ما أحققته^(٦)، فإذا انتهى فلا هو وأنا فيما هو، وفيما^(٧) لا هو كما أنا، فقف لي، أنتَ جسري ومدرجتهُ ذكري، عليك أعبرُ إلى أصحابي.

مخاطبة^(٨) ١٢

يا عبدُ الإطراق عبورُ الدنيا والآخرة، والنظرُ حبسٌ^(٩) الدنيا والآخرة، والملتفتُ لا يمشي معي ولا يصلحُ لمسامرتي.

يا عبدُ إذا مشيتَ معي فلا تنظرُ إلى الأعلام^(١٠) والمبالغ، فتنتقطع، لأنِّي جعلتُ لك في كلِّ شيءٍ أظهرته مبلغاً لا تجوزُه، وعَلِمًا به تسيُرُ فيه، فما دمتَ تمشي مَعَكَ فتلك حدودُك، وذلك مقيلُك، فإذا فتحتُ لك أبوابي ومشيتَ معي فما لك فيَّ مبلغٌ ولا معلَمٌ ولا مُلتفتٌ.

يا عبدُ الاسمُ القهَّارُ بسمِ الله، والكلماتُ البالغةُ أنتَ الله مالِكُ كلِّ شيءٍ وأنا عبدُك لا أملكُ من دونك شيئاً، أنا بك ولا أملكُ إلا ما ملكتني، ولا يملكُ مِنِّي ما^(١١) منعَتُ منه، والكلماتُ الحاملةُ لا حولَ ولا قوَّةَ إلا بالله، وشكُرُ كلِّ نعمةٍ الحمدُ لله. يا عبدُ أشهدُ ما لا أشهدُ عليه إلا حبيباً أميناً^(١٢)، لأعصمه من^(١٣) نفسه لأحولَ^(*) بينه وبينَ غلبةِ الابتلاءِ عليه، فاحفظها فهي ما حفظتها عصمتُك، ولا تُبدِّها فهي ما أبديتها^(١٤) فتنتك.

- | | |
|---|---------------------|
| (٩) صبر | (١) ستر لك ج |
| (١٠) الإعلان م | (٢) إنني أنا ق |
| (١١) إلا ق + | (٣)-(٣) ق م - |
| (١٢) آنا م | (٤)-(٤) وأنشرك ق |
| (١٣) وق | (٥) ويقول ج |
| (*) العبارة في الأصل مضطربة: (لا أعصمه من | (٦) أحققت ج أخفيت ق |
| نفسه من لا حول). | (٧) منته إلى م + |
| (١٤) إبدائها ج ق م | (٨) الإطراق م + |

يا عبدُ تعرّفني يصدُرُ إلى المعرفة، وفيها أضفتُك إليك^(١)، رؤيتي^(٢) تصدرُك إليّ وفيها أضفتُك إليّ^(٣).

يا عبدُ مَنْ رَأَيْتَنِي قَرَّ^(٣) إِلَيَّ، وَمَنْ قَرَّ^(٣) إِلَيَّ قَرَّ^(٣) فِي الْوَجْدِ بِي، وَمَنْ لَمْ يَرْنِي فَلَا قَرَارَ^(٤) لَهُ أَيْنَ يَقَرُّ^(٥).

يا عبدُ مَنْ لَا قَرَارَ^(٤) لَهُ لَا مَعْرِفَةَ لَهُ.

يا عبدُ إِذَا رَأَيْتَنِي فَأُطَافَ بِكَ ذِكْرُ الْخُرُوجِ خَرَجْتَ، وَإِذَا رَأَيْتَنِي فَأُطَافَ بِكَ ذِكْرُ الْمَقَامِ فَخَرَجْتَ.

يا عبدُ إِذَا رَجَعْتَ إِلَيَّ^(٦) فِي رُؤْيِي خَرَجْتَ^(٧)، وَإِنْ أَقْبَلْتَ عَلَيَّ فِي رُؤْيِي خَرَجْتَ، وَإِنْ سَأَلْتَنِي فِي رُؤْيِي فَلَا^(٧) حِجَابَ هُوَ أَبْعَدُ مِنْكَ.

يا عبدُ يَذْهَبُ كُلُّ شَيْءٍ، وَيَسْتَقَرُّ ذَاهِبٌ مَنْ ذَهَبَ عَنِّي عَلَى الْحَسْرَةِ، وَتَرَى مَجْعُولِي لَا يَزِيلُهُ الطَّمَعُ، وَتَرَى^(٨) الطَّمَعُ فِي مَجْعُولِي^(٨) وَتَرَاهُ لَا يَنْفَدُ^(٩) وَلَا يَقْصُرُ.

يا عبدُ مَنْ سَكَنَ فِي مَعْرِفِي عَلَى مَعْرِفَةِ سِوَايَ أَنْكَرْتَنِي وَلَمْ أَجِزْهُ.

يا عبدُ مَنْ سَكَنَ فِي مَعْرِفِي عَلَى مَعْرِفَةِ تَنَكَّرْتُ^(١٠) عَلَيْهِ مَعَارِفُهُ، فَلَمْ^(١١) تَرْجِعْ إِلَيْهِ إِلَّا تَحَجُّبُهُ، وَلَمْ يَسْتَقِرَّ فِي حِجْبِهِ إِلَّا عَلَى خِلَافٍ.

يا عبدُ أَنَا أَظْهَرْتُ كُلَّ شَيْءٍ، وَجَعَلْتُ التَّرْتِيبَ فِيهِ حِجَاباً عَنْ مَعْنَوِيَّتِهِ، وَصَيَّرْتُ^(١٢) الْحَدَّ عَلَيْهِ حِجَاباً مِنْ مُرَادِي فِيهِ.

يا عبدُ سَلَّنِي كُلَّ شَيْءٍ لَأَتِي أَمْلُكَ كُلَّ شَيْءٍ، لَا تَسْأَلْنِي شَيْئاً لِأَنِّي لَمْ أَرْضَكَ لَشَيْءٍ.

يا عبدُ أَنَا جَعَلْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ سَكَنًا لِلْقُلُوبِ الْمُحِبَّةِ عَنِّي، فَإِذَا بَدَوْتُ^(١٣) لِقَلْبٍ صَرْتُ مَوْضِعَ سُكْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١)-(١١) ج -

(٢) رؤيتك م

(٨)-(٨) م -

(٩) يبعد ج

(٣) فَرَّقَ م

(١٠) نكرت ق

(٤) فرار ق م

(١١) فلا م

(٥) يفر ق م

(١٢) فضريت ق

(٦) لي ق

(١٣) بديت ج م بدات ق

(٧)-(٧) ج -

يا عبدُ انظرْ إلى آخِرِ كُلِّ شيءٍ تذهبُ عن رؤيته، ولا تنظرْ إلى أوليته يخذعُك بمواقيتِ أَجلِهِ.

يا عبدُ حَدِّكْ ما سكنتَ به، ومبلغك ما أحببتَه.

يا عبدُ استمعْ لِنُطْقِ كُلِّ شيءٍ يقولُ كُنْ بالقيومية التي أقامتْ بي، وإلا ترتبتْ عليك لمواضع حاجاتِكَ إليّ.

مخاطبة^(١) ١٣

يا عبدُ اجعلني صاحبَ سِرِّكَ أَكُنْ صاحبَ علانيتك، اجعلني صاحبَ وَحْدَتِكَ أَكُنْ صاحبَ جمعِكَ، اجعلني صاحبَ خلوتِكَ أَكُنْ صاحبَ ملائِكَ.

يا عبدُ أنتَ^(٢) كُلُّ عبدٍ، وليسَ كُلُّ عبدٍ أنتَ، وكم لي من عبدٍ هو كُلُّ عبدٍ، أولئك هُمُ المحمولون، حَمَلَهُمْ سَبْقِي، وأولئك هم الحاملون، حملوا الحقَّ بمعرفتي^(٣).

يا عبدُ ويا كُلَّ عبدٍ قفْ في موقفِ الوقوفِ، وانظرْ إلى كُلِّ شيءٍ واقفاً بين يديّ، وانظرْ إلى كُلِّ واقفٍ كيفَ لَهُ مقامٌ لا يعده، وانظرْ إلى السماءِ كيفَ تقفُ وكلَّ سماءٍ، وانظرْ إلى الأرضِ كيفَ تقفُ وكلَّ أرضٍ، وانظرْ إلى الماءِ كيفَ يقفُ وكلَّ ماءٍ، وانظرْ إلى النارِ كيفَ تقفُ وكلَّ نارٍ، وانظرْ إلى العلمِ كيفَ يقفُ وكلَّ علمٍ، وانظرْ إلى المعرفةِ كيفَ تقفُ وكلَّ معرفةٍ، وانظرْ إلى النورِ كيفَ يقفُ وكلَّ نورٍ، وانظرْ إلى الظلمةِ كيفَ تقفُ وكلَّ ظلمةٍ، وانظرْ إلى الحركةِ كيفَ تقفُ وكلَّ حركةٍ، وانظرْ إلى السكونِ كيفَ يقفُ وكلَّ سكونٍ، وانظرْ إلى الدنيا كيفَ تقفُ وأينَ تقفُ، وانظرْ إلى الآخرةِ كيفَ تقفُ وأينَ تقفُ، وانظرْ إلى داري كيفَ تقفُ وأينَ تقفُ، وانظرْ إلى دار أعدائي كيفَ تقفُ وأينَ تقفُ، وانظرْ إلى الذكرِ كيفَ يقفُ وأينَ يقفُ، وانظرْ إلى الأسماءِ كيفَ تقفُ وأينَ تقفُ، وانظرْ إلى قلبِكَ أينَ وقفَ فهو من أهلٍ ما وقفَ فيه، إنَّ لي قلوباً لا تقفُ في شيءٍ ولا يقفُ فيها شيءٌ، هي بيتي وهي بيني وبين كلِّ واقفٍ من الملكِ والملوكوت، هي تليني وكلُّ واقفٍ^(٤) يليها، تلك التي لا تستطيعها العلومُ ولا تقومُ لأنوارها المعارفُ ولا تسعها الأسماءُ.

(٣) معرفتي ج

(٤) م -

(١) السرم +

(٢) ق -

وقال لي: قد أشهدتك هذا المقام فاشهذه بعد^(١) كلٍ وثِر.

^(٢) وقال لي: ثم فيه، فإن^(٢) لم تستطع فتم عليه، فإن لم تستطع فتم في جوارره.

وقال لي: آخر^(٣) استطاعتك المجاورة، قد لا تستطيع أن تنام فيما^(٤) أشهدتك

فأغفر^(٥)، قد لا تستطيع أن تنام على^(٦) ما أشهدتك فأغفر^(٥)، بلى تستطيع أن تنام في

جوار ما أشهدتك، فإن أبث نفسك فهو من نفسك، فاصرخ إلي بين^(٧) مجاورة ما

أشهدتك وبين^(٧) ما اعترض عليك من نفسك، فإن جاءك نصري فتم فيه، فإن أوقفك

في الصراخ فتم فيه، وإيقافي^(٨) لك في الصراخ من نصري^(٩) لك.

وقال لي: لا تنم إلا^(١٠) فيما أشهدتك أو في مجاورة ما أشهدتك أو في

الصراخ.

وقال لي: إن نمت في الصراخ نمت في المجاورة، وإن نمت في المجاورة نمت

في الإشهاد، وإن نمت في الإشهاد فمستيقظ غير نائم وحي غير ميت.

وقال لي: سد باب قلبك الذي يدخل منه سواي لأن قلبك بيتي، وقم رقيباً على

السد^(١١)، وأقم فيه إلى أن تلتقي، فبي أقسمت وبجلال ثنائي في كرم آلاني

حلفت^(١٢)، إن البيوت التي بُني^(١٣) على السد^(١١) بيوتي، وإن أهلها أهلي وأعزتي.

يا عبد انظر إلى صفتك التي فيها أظهرتك وبها ابتليتك تنظر إلى ما بيني وبينها

خطاب ولا بيني وبينها أسباب فتعلم أنك مخاطبي لا هي، وتعلم أنك مبتلاني بها لا

هي، هي^(١٤) البلاء وليس هي المبتلى.

يا عبد إنما أظهرتك لعبادتي، فإن كشفت عن سر^(١٥) ذلك^(١٥) فلمحادثتي، فإن

أقبلت عليك فلمجالستي، ما أظهرتك لتدأب^(١٦) في ما سترك عني، ولا بنيتك^(١٧)

وصنعتك^(١٧) لتقبّل وتذبر في ما فرقك عن محادثتي.

(١) بعده ق +

(٢) - (٢) ق -

(١٠) إلى ق

(١١) السدى ق

(١٢) خلقت ق م

(١٣) م - ثنا ق

(١٤) ج -

(١٥) - (١٥) سدوك ج سري ذلك ق

(١٦) لتدار م

(١٧) - (١٧) وضعتك ج بنيتك وصنعتك م

(٣) ي ج +

(٤) في جوار ما ج

(٥) فأغفوج

(٦) عما ق

(٧) من ج

(٨) وابق في م

(٩) نظري ق

يا عبدُ لا تعتذرُ فمخالفتي أعظمُ من العُدْرِ، فإن تعتذرُ فانظرُ إلى برِّي^(١) الذي جاء^(٢) بك يعتذرُ.

مخاطبة ١٤

يا عبدُ إن لم تَدْرِ من أنتَ متي فما أنا منكَ ولا أنتَ متي، أيُّ عملٍ تعملُهُ لي وأنتَ لا تدري من أنتَ متي، وفي أيِّ مقامٍ تقومُ بين يديَّ، وأنتَ لا تدري من أنتَ مني.

يا عبدُ استعذُ بي من كلِّ جهلٍ إلّا [من]^(*) جهلٍ بي.

يا عبدُ لا تجالسُ من لا يعرفني إلّا نذيراً، فإن أناب^(٣) بنذكركَ فبشيراً.

يا عبدُ من لم يَرِنِي في الدنيا لا^(٤) يراني في الآخرة.

يا عبدُ رؤية^(٥) الدنيا توطئة^(٦) لرؤية الآخرة.

يا عبدُ قلْ للمعارفِ^(٧) لو تعرّفَ إليك ما وسّعَكَ قلبٌ، ولو عرفته ما خرج^(٨) منك قلبٌ.

يا عبدُ من رأيي جاز^(٩) التُّطَقَ والصَّمَتَ.

يا عبدُ كُنْ بي تر^(١٠) العلمَ والجهلَ حَدَّيْنِ، وتر^(١١) التُّطَقَ والصَّمَتَ فيهما حَدَّيْنِ، وتر^(١١) كُلَّ حَدِيَّةٍ محجوبةٍ عني بحديثيها، وتر^(١١) الحجابَ ظاهره العلمُ وباطنه الجهلُ، وتر^(١١) العبيدَ^(١٢) في العلم وفيه بيوتهم وفيها قرارهم، وتر^(١١) العبيدَ الأعزّةَ في الجهل في بيوتهم وبين يديّ قرارهم.

يا عبدُ حجابٌ لا يُكشَفُ وكُشوفٌ لا يُحجَبُ^(١٣)، فالحجابُ الذي لا يُكشَفُ هو

(١) ق - بري ج م × ترى م

(٢) جابك ق

(*) من: زيادة يتطلبها السياق، ومن دونها (٨) خرجك ق
يجب نصب (جهلاً) بالامتناء.

(٣) تاب ق

(٤) لم يرني ق

(٥) الرؤية م

(٦) طوطية ق

(٧) المعارف ق

(٨) خرجك ق

(٩) جازا ق

(١٠) ترى ق م

(١١) وترى ق م

(١٢) العباد م

(١٣) تحجب ج

العلمُ بي، والكُشوفُ الذي ^(١) لا يُحجَّبُ ^(٢) هو ^(٣) العلمُ بي.
يا عبدُ إذا فَصَّلَكَ عِلْمِي عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فُكُشُوفٌ، وإذا ^(٤) أوجدَكَ عِلْمِي
بِالْمَعْلُومَاتِ فَحِجَابٌ ^(٥).

يا عبدُ أيَّ صفحٍ أَجْمَلُ ^(٦) من صَفْحٍ أَمَرَكَ بِتَرْكِ الْإِعْتِذَارِ؟
يا عبدُ لا تَعْتَذِرْ فَتَذَكَّرَ ما مِنْهُ تَعْتَذِرُ، فَيَسُوبُ الْإِعْتِذَارَ مِيلٌ مِنَ الْهَمِّ، فَإِنْ جَرِيَتْ
مَعَهُ أَصْرَرَتْ ^(٧)، وَإِنْ جَاهَدَتْهُ ^(٨) احْتَجَبَتْ.

يا عبدُ لو كَشَفْتُ لَكَ عَنْ عِلْمِ الْكَوْنِ وَكَشَفْتُ لَكَ فِي عِلْمِ الْكَوْنِ عَنْ حَقَائِقِ
الْكَوْنِ، فَأَرَدْتَنِي بِحَقَائِقِ أَنَا كَاشِفُهَا أَرَدْتَنِي بِالْعَدَمِ، فَلَا مَا أَرَدْتَنِي بِهِ أَوْصَلَكَ إِلَيَّ، وَلَا
مَا أَرَدْتَهُ لِي ^(٩) أَوْفَدَكَ إِلَيَّ.
يا عبدُ لو أَرَدْتَنِي بِاسْمِي أَلَحَدْتُ ^(١٠) بِي عَلَى ^(١١) حَكَمٍ ما بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي ما تَعَرَّفْتُ
بِهِ إِلَيْكَ.

مخاطبة (١٠) ١٥

يا عبدُ ثَبِتْ لَكَ الْحَرْفُ ما أَنْتَ مَتِي وَلَا أَنَا مِنْكَ، عَارِضَكَ الْحَرْفُ ما ^(١٢) أَنْتَ
مَتِي وَلَا ^(١٣) أَنَا مِنْكَ.
يا عبدُ جَعَلْتُ فَأَكَلْتُ ما أَنْتَ مَتِي وَلَا أَنَا مِنْكَ، عَطِشْتُ فَشَرِبْتُ ما أَنْتَ مَتِي وَلَا
أَنَا مِنْكَ.

يا عبدُ لَمَّا أُعْطِيتُ شَكَرْتُ ما أَنْتَ مَتِي وَلَا أَنَا مِنْكَ.
يا عبدُ رَأَيْتَنِي فَنُمْتُ ما أَنْتَ مَتِي وَلَا أَنَا مِنْكَ.
يا عبدُ نَاجَيْتُكَ ^(١٤) فَطَلَبْتُ ما أَنْتَ مَتِي وَلَا أَنَا مِنْكَ، أَحْضَرْتُكَ فَسَأَلْتُ ما أَنْتَ
مَتِي وَلَا أَنَا مِنْكَ.

يا عبدُ اسْتَبَصَّرْتُ ^(١٥) لَهْدِي الثَّوَابِ ما أَنْتَ مَتِي وَلَا أَنَا مِنْكَ، صَمَمْتُ لِنَدْخَلِ مِنْ
الرَّيَانِ ^(١٦) ما أَنْتَ مَتِي وَلَا أَنَا مِنْكَ.

(١) التي ج	(٦) أسررت ق	(١١)-(١٢) م -
(٢) تحجب ج	(٧) جاهرته ق	(١٢) جيتك ق
(٣) هي ج	(٨) بي ج	(١٣) استعبرت م
(٤)-(٤) ق -	(٩)-(٩) اتخذت بي ق	(١٤) باب ق +
(٥) جميل ق	(١٠) الحرف م +	

يا عبدُ ذكّرْتَنِي لتحرسَ دنيَاكَ ما أنتَ مِنِّي ولا أنا منكُ .

يا عبدُ فَفَهِّتْكَ فتأولتَ ما أنتَ مِنِّي ولا أنا منكُ ، شكوتَ إلى سِوَايَ ما أنتَ مِنِّي
ولا أنا منكُ ، لم ترضَ إذا رُضيتَ ما أنتَ مِنِّي ولا أنا منكُ ، لم تغضبَ إذا غضبتَ ما
أنتَ مِنِّي ولا أنا منكُ .

يا عبدُ قُلْ أَعُوذُ بوحدانيّةٍ وصِفِكَ من كلِّ وصِفٍ ، وأعوذُ برحمانيّةِ بَرِّكَ من كلِّ
عَسْفٍ .

يا عبدُ قُلْ أَعُوذُ بذاتِكَ من كلِّ ذاتٍ .

(١) يا عبدُ قُلْ أَعُوذُ^(١) بوجهِكَ من كُلِّ وجهٍ .

يا عبدُ قُلْ أَعُوذُ بقرْبِكَ من بُعْدِكَ ، وأعوذُ ببُعْدِكَ من مَقَرِّكَ ، وأعوذُ بالوَجْدِ بكَ^(٢)
من فَقْدِكَ .

يا عبدُ اجْعَلْ ذُنْبَكَ تحتَ رِجْلَيْكَ^(٣) واجْعَلْ حَسَنَتَكَ تحتَ ذُنْبِكَ .

يا عبدُ مَنْ رَأَى عِرْفَنِي وإِلَّا فلا ، من عَرَفَنِي صَبَرَ عَلَيَّ وإِلَّا فلا .

يا عبدُ مَنْ صَبَرَ عن سِوَايَ أَبْصَرَ^(٤) نعمتي وإِلَّا فلا .

يا عبدُ مَنْ أَبْصَرَ^(٥) نِعْمَتِي شَكَرَنِي وإِلَّا^(٦) فلا .

يا عبدُ من شَكَرَنِي تَعَبَّدَ^(٦) لي وإِلَّا فلا .

(٧) يا عبدُ^(٧) من تَعَبَّدَ لي أَخْلَصَ وإِلَّا فلا ، مَنْ أَخْلَصَ لي قَبِلْتُهُ وإِلَّا فلا ، من قَبِلْتُهُ
كَلِمَتُهُ وإِلَّا فلا .

يا عبدُ من كَلِمَتُهُ سَمِعَ^(٨) مِنِّي وإِلَّا فلا ، مَنْ سَمِعَ مِنِّي أَجَابَنِي وإِلَّا فلا ، من
أَجَابَنِي أَسْرَعَ إِلَيَّ وإِلَّا فلا ، مَنْ أَسْرَعَ إِلَيَّ جَاوَرَنِي وإِلَّا^(٩) فلا ، من جَاوَرَنِي أَجَزْتُهُ^(٩)
وإِلَّا فلا ، من أَجَزْتُهُ نَصَرْتُهُ وإِلَّا فلا ، من نَصَرْتُهُ أَعَزْتُهُ^(١٠) وإِلَّا فلا .

(٦)-(١) و ق م

(٧)-(٢) منك ق

(٨) م ج

(٩)-(٩) ج -

(١٠) عززته ق اعزته م

(١)-(١) و ق م

(٢) منك ق

(٣) رجلك ج

(٤) أصبر م

(٥) أصبر م

مخاطبة ١٦

يا عبدُ إنما أنتَ من أهلٍ ما دمتَ فيه^(١).
 يا عبدُ إن لم يُخْرِجْكَ العِلْمُ عن العِلْمِ^(٢) ولم تدخلْ^(٣) بالعلم^(٣) إلَّا في العِلْمِ^(٢)
 فأنْتَ في حجابٍ من عِلْمٍ.
 يا عبدُ احتجبْ بعِلْمٍ عن عِلْمٍ تَحْتَجِبْ بحجابٍ قريبٍ، ولا تحتجبْ بجهلٍ عن
 عِلْمٍ فَتَحْتَجِبْ بحجابٍ بعيدٍ.
 يا عبدُ أَلْقِ عِلْمَكَ وَجَهْلَكَ فِي الْبَحْرِ اتَّخِذْ عَبْدًا وَأَكْتُبْكَ أَمِينًا.
 يا عبدُ اخْرِجْ من بين الحروفِ^(٤) نَتِجَ من السَّخْرِ^(٥).
 يا عبدُ احملْ عِلْمَكَ فِي تَعْلَمِكَ، فَإِذَا عِلْمَتَهُ فَأَلْقِ مَا مَعَكَ^(٦).
 يا عبدُ لَا تَحْمِلِ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي طَرِيقِكَ إِلَيَّ تَعْتَرِضُكَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ، فَإِنْ كَانَ
 طَرِيقُكَ فِيهِمَا حَبْسًا^(٧)، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقُكَ فِيهِمَا فَقَدْ وَصَلْتَ لَا تَسِرْ^(٨).
 يا عبدُ قَدْ تَفَقَّهُ الْمَعْرِفَةَ وَلَا تَفَقَّهُ أُلْفَةَ الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ تَفَقَّدُ^(٩) الْمَعْرِفَةَ وَلَا تَفَقَّدُ^(١٠)
 أُلْفَةَ الْمَعْرِفَةِ، فَإِذَا فَقَدْتَ^(١١) أُلْفَةَ^(١٢) الْمَعْرِفَةِ فَانْطِقْ بِمَا شِئْتَ لَا يَضُرُّكَ^(١٣)، لَا تَلِكُ
 الْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ، وَالرَّبَّانِيُّ لَا يَأْلَفُ فَتَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ الْأُلْفَةُ، وَلَا يَسْتَوْجِشُ فَيَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ
 الْأَنْسُ.

مخاطبة ١٧

يا عبدُ أنا أقربُ من الحرفِ وَإِنْ نَطَقَ، وَأَنَا أَبْعَدُ من الحرفِ وَإِنْ صَمَتَ.
 يا عبدُ أنا رَبُّ الحرفِ^(١٤) والمحروفِ، فما لهما مِنِّي^(١٥) مجالٌ، وأنا مَرْقُبُ^(١٦)
 الحرفِ^(١٦) والمحروفِ، فما لهما عن جعلي مدارٌ^(١٧).

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (١) م - | (١٠) تفقه م |
| (٢) علم ق | (١١) لم تفقد ج |
| (٣)-(٣) يدخلك ق | (١٢) ج - |
| (٤) الحرف ج | (١٣) يفرق ج يفرق م |
| (٥) السجن م | (١٤) الحروف ق م |
| (٦) منلك م | (١٥) عني ق |
| (٧) جسمالك ج | (١٦)-(١٦) مرتب الحروف |
| (٨) سير ق | (١٧) مدار ق |
| (٩) تفقر م | |

يا عبدُ للحرفِ حَكَمٌ^(١) أنا مودَعُهُ، وللمحروفِ حَكَمٌ^(٢) أنا واضعُهُ، فلا تذهبْ بالحكمِ المودَعِ عن الحاكمِ المودِعِ^(٣)، فإليه يرجعُ ما أودَعُ، وبِهِ ينفذُ ما حَكَمَ. يا عبدُ لا تذهبْ بالحكمِ الموضوعِ عن الواضعِ، فيهِ^(*) يجري ما وَضَعَ وإن شاء وَفَّقَهُ.

يا عبدُ الحرفُ حرفي، والعلمُ علمي، وأنت عبادي لا عبدُ حرفي ولا عبدُ علمي، فقِفْ بَيْنَ يَدَيَّ لا بَيْنَ يَدَيِ حرفي، وقِفْ^(٣) بَيْنَ يَدَيَّ لا بَيْنَ يَدَيَّ علمي، إن حرفي يقوم بين يَدَيَّ كما تقومُ، وإن^(٤) علمي يقوم^(٤) بَيْنَ يَدَيَّ كما تقومُ.

يا عبدُ لا تقفْ في الجهة فتصرفك إلى الجهاتِ، ولا تقفْ في العلمِ فيصرفك إلى المعلوماتِ، ولا تخرجْ عن الوقفة فتنتهبك المكنوناتِ.

يا عبدُ لي الأسماءُ أودعْتُها، فبي^(٥) ما^(٥) أودعْتُها، ولي الأوصافُ صمَّنتُها، فبي^(٦) صمَّنتُها^(٦).

يا عبدُ إن أخذَكَ الاسمُ أسلمَكَ إلى اسمِكَ، وإن أخذَكَ وصفٌ أسلمَكَ إلى وصفِكَ.

يا عبدُ كلُّ أخِذٍ^(٧) سِوَايَ يأخذُكَ، فإلى نفسِكَ يسلمُكَ، فإذا أَخَذْتُكَ نفسُكَ فإلى^(٨) عدوكُ تُسَلِّمُكَ.

يا عبدُ قفْ بي، فلا أسلمُكَ إِلَّا إِلَيَّ، ولا أعولُ بك إِلَّا عَلَيَّ.

يا عبدُ قفْ بي فإذا وقفتْ فنطقتَ^(٩) فأنا الناطقُ، وإذا حكمتَ فأنا الحاكمُ.

يا عبدُ العلمُ والمعلومُ في الاسمِ، والحكمُ والمحكومُ في^(١٠) العلمِ، والحرفُ والمحروفُ في الحكمِ، والظاهرُ والباطنُ في الحرفِ، ولكلُّ^(١١) حكمةٍ إِتْقَانٌ، وإِتْقَانُهَا حَضْرُهَا على ترتيبِ القويمَةِ بها.

يا عبدُ الاسمُ معدنُ العلمِ، والعلمُ معدنُ كُلِّ شيءٍ، فمرجعُ كُلِّ شيءٍ إلى العلمِ،

-
- | | |
|----------------------|--------------|
| (١) كم ق | (٦)-(٦) م - |
| (٢) م - | (٧) أحد ج ق |
| (*) في الأصل: (فيه). | (٨) فلعدوك ق |
| (٣) م - | (٩) ق - |
| (٤)-(٤) م - | (١٠) و م |
| (٥)-(٥) فيما م | (١١) والكل ق |

ومرجع العلم إلى الاسم، ومرجع الاسم إلى المسمى، فاستهلك الاسم العلم، فكأن هو اسم لا علم فيه، واستهلك^(١) العلم المعلوم، فكأن هو علم لا معلوم فيه^(٢)، واستهلك المسمى الاسم، فكأن هو مسمى لا اسم فيه.

يا عبد الحرف والمحروف دهليز إلى العلم، والعلم دهليز إلى الاسم، والاسم دهليز إلى المسمى.

^(٢) يا عبد^(٢) لي في الاسم والعلم والحرف أبواب، فاسلك تلك الأبواب لا أبواب علمك ولا أبواب اسمك^(٣)، إن الاسم حجابي، وإن العلم حجابي، وإن الحرف حجابي، ومقامك إنما هو بين يدي، فإذا دعوتك إلى الاسم فإلى الحجاب^(٤) دعوتك فخذ نوري معك لتمشي به في ظلمة ذلك الحجاب^(٥) فكل حجاب^(٥) ظلمة، لأن النور لي وأنا النور، أنا نور السموات والأرض، فاستعد بي من نوري، واستعد بنوري من حجابي، وقم يا عبد لي في مصاف العبيد فقد أذنت لك.

مخاطبة^(٦) ١٨

يا عبد أجبت كل من يدعوك لا تجيبي ولا تعرف كيف^(*) تجيبي.

يا عبد من لا يعرف جوابي كيف يعرف خطابي؟ ومن^(٧) لا يعرف خطابي كيف يظفر بحسن ثوابي؟

يا عبد من لا يكون من أهل ثوابي كيف أنجيه غداً من عذابي؟

يا عبد من كان من أهل عقابي^(٨) كيف ينكشف عن قلبه حجابي؟

يا عبد من لا ينكشف عن قلبه حجابي كيف تكون أسبابه من أسبابي؟ فقد^(٩) حقت عليه كلمة^(١٠) عذابي، ومن حقت عليه كلمتي جاءه الكلام بتصاريف الكلام فجعلته^(١١) نارا تتصرف فيه كما يتصرف في الكلام.

يا عبد أنا عدة الموقنين، وأنا قوة الأقوياء الصادقين.

-
- (١)-(١) ج -
 (٢)-(٢) م -
 (٣) نفسك م
 (٤) حجابي ما ق حجاب ما م
 (٥)-(٥) م - إن كل حجاب ج
 (٦) مقام ج م +
- (*) في الأصل: (كيت).
 (٧) يا عبد من ق م
 (٨) عتاي ق
 (٩) يا عبد من ليس أسبابه من أسبابي ق +
 (١٠) كلمتي وعذابي ق
 (١١) فجعله ج

يا عبدُ كُلِّ مقالٍ تعلق^(١) بمعقولٍ أو خيالٍ ممثولٍ فهو في ديوانِ العرضِ حُسْنُهُ في الحسنِ وقبحُهُ في القبيحِ^(٢).
يا عبدُ التعلقُ بالمعنى هو إرادته، وإرادته هي قصده.
يا عبدُ علّقْ بي مقالَكَ يتعلّقْ بي فعالكُ، وعلّقْ بي^(٣) فعالكُ يَدَّأَبُ في عبادتي خيالكُ.

يا عبدُ لكَّ وعليكَ في ديوانِ العرضِ كُثْرُ ما لكَّ وكُثْرُ ما عليكَ.
يا عبد لا تأيسُ^(٤) مني فُتْبِرِي^(٥) منك ذمتي.
يا عبدُ كيفَ تأيسُ مني، وفي قلبِكَ مُتَحَدِّثِي.
يا عبدُ أنا كهفُ التائبينَ وإِلَيَّ ملجأُ الخاطئينَ.
يا عبد أنا السَّنْدُ^(٦) الذي لا يُسْلِمُ^(٧)، وأنا السيد الذي لا^(٧) يَظْلِمُ.
يا عبدُ إذا رأيتني فلا تَرْكُنْ إلى الأركانِ، وإذا سمعني فلا تسمعْ إلى البيانِ.

مخاطبة ١٩

يا عبد كتبْت في كُلِّ نوريةٍ أينَ وقف بك^(٨) عبيدي فقف به^(*) وأينَ سارَ بك^(٩) عبيدي فَمِسِرْ به^(١٠).
يا عبدُ إذا جاءَ نوري يومَ القيامةِ جاءَتْ كُلُّ نوريةٍ ترومُهُ، فإنَ كانتَ بهِ في الدنيا ألحقْتُها بهِ، وإنَ لم تَكُنْ بهِ في الدنيا حجبْتُها عنه، فأتبعْتُ ما كانتَ قَبْلُ تتبعُ، وظلَّتْ^(١١) فيما كانتَ فيه تظلُّ^(١١) (ب*)^(١٢).
يا عبد الأسماءُ نورُ الحرفِ، والمسمّى نورُ الأسماءِ، فقف^(١٢) عنده تَرَى نورَهُ،

-
- | | |
|------------------------------------|--|
| (١) ق - | (٩) ج ق - |
| (٢) الفصح ق | (*) أ في الأصل: (فسيره). |
| (٣) في م | (١٠) وضلت م |
| (٤) تأس م | (١١) تضل م |
| (٥) فتبرأ ق تبرأ م | (ب*) لعلَّ القراءة الصحيحة هي قراءة م التي |
| (٦) ق - السند وأنا السيد ج السيد م | أهمَلها المحقق: (وضلت فيما كانت فيه |
| (٧) ج | تضل). |
| (٨) عندي ج | (١٢) تقف ج |
| (*) في الأصل: (فقيه). | |

وَتَمْشِي بِهِ فِي نوره، فلا^(١) تَغْشَى بِهِ فِي نوره.

يا عبدُ إنْ وقفتَ في النورِ غشيتَ، فلا إِلَيَّ تنظرُ ولا إلى النورِ تنظرُ، فترجعُ مراجعَكَ إليك، فترى بك^(٢) شهواتِكَ وتمشي بك في خُطواتِكَ.

يا عبدُ إذا أردتَ لي شيئاً فانظرْ ما تريدُ لي، أينقلُكَ عن مقامِكَ مني، أم يثبتُكَ فيه؟ فإن نقلُكَ عن مقامِكَ مني، فأرادتُكَ هي نفسُكَ ونفسُكَ أردتَ.

يا عبدُ إذا عرفتَ مقامَكَ مني فأنتَ^(٣) من أهل الوصولِ بلا حجابٍ، فلا تُرْذُ لي فَتَهْبِطَ بِكَ إرادتُكَ لي إلى الإرادةِ لك، ولا^(٤) تُرْذُ مني فتَهْبِطَ بِكَ الإرادةُ إلى^(٥) غَضَبِ نفسِكَ عَلَيَّ.

يا عبدُ أهلُ المقاماتِ مني لا يريدونَ ولا يرتادونَ^(٦)، لا^(٧) يهياونَ^(٧)، ولا يُعيدونَ^(٨) ولا يعتادونَ.

يا عبدُ إذا أقمتَ عندي جُزْتَ الكونيةَ، فما^(٩) أذاك^(١٠) فلنْ تفرحَ به، وما فاتَكَ فلنْ تأيسَ عليه.

يا عبدُ انظرْ إِلَيَّ وإلى شأني، فانظرْ إِلَيَّ بما أتعرفُ به إليك من أسمائي وصفاتي، وانظرْ إلى شأني بما أتعرفُ به إليك مِنْ حكمتي واختياري.

يا عبدُ سلِّمْ لي أفتحْ لك باباً إلى التعلقِ بي.

يا عبدُ إذا اعترضتَ عليك نفسُكَ فاردِّدْها والذي اعترضتَ به عليك إِلَيَّ.

يا عبدُ جمعتُكَ عَلَيَّ بالرحمانيةِ، وأخلصتُكَ لنفسِي بخالصةِ علومِ الربانيةِ.

يا عبدُ أثبتُ عليك قَبْلَ خَلْقِكَ، فأثبتتُ عَلَيَّ حينَ خَلْقِكَ، وأقبلتُ عليك^(١١) قَبْلَ كونِكَ، فأقبلتُ عَلَيَّ^(١٢) حينَ كونِكَ، فكنَّتُ^(١٣) لي بما كانَ مني^(١٣).

يا عبدُ لا تَكُنْ بالأعمالِ فتقفَ بِكَ ولا بالأحوالِ فتحوّلَ بِكَ.

(١) ولا ق م

(٢) كل ق

(٣) وأنت ج

(٤) ولك ج

(٥) مني ق +

(٦) يرتابون م

(٧)-(٧) ق -

(٨) يعيدون ق م

(٩) فيما ج

(١٠) أباك ج أنك م

(١١) على ق

(١٢) عليك ق

(١٣)-(١٣) ق -

يا عبدُ لا تَكُنْ بالعمل تعملُ ويكونَ قلبُكَ عندِي لا في العملِ .
يا عبدُ لا تَكُنْ بالعلمِ فيزِلُ بِكَ ولا تَكُنْ^(١) بالمعرفة فتتَكَبَّرَ عليكِ .
يا عبدُ إني جعلتُ لكلِّ شيءٍ عِزَّةً لِيَتَخَتَطَفَكَ^(٢) عنه، فتَهَرَّبَ إِلَيَّ، فأريكَ عزَّتِي
فأجمعُكَ بعزَّتِي عَلَيَّ .

يا عبدُ لا تَكُنْ بالحكمِ فيعثرُ^(٣) بِكَ، ولا تَكُنْ بالحكمة فتَضَعُفَ بِكَ .
يا عبدُ لا تَكُنْ بالأشياءِ، فيُشْتَبِهَ^(٤) عليكِ ظهورُ الظاهراتِ^(٥)، ولا تَكُنْ بالظاهراتِ
فتراعَ إذا بَدَتِ الباطناتُ .

يا عبدُ لا تَكُنْ بالأسبابِ فتَنقَطِعَ بِكَ، ولا تَكُنْ بالأنساقِ فتتَفَرَّقَ عَنْكَ .
يا عبدُ لا تَكُنْ بالعقودِ، فيُحَلَّ^(٦) ما عقدتَ، ولا^(٧) تَكُنْ^(٨) بالعهودِ فيُخَفَّرَ^(٩) ما
عاهدتَ .

يا عبدُ إني^(٩) أنا اللهُ، جعلتُ في كلِّ شيءٍ عِزًّا، وجعلتُ في كلِّ عِزٍّ فقرًا .
يا عبدُ إني^(٩) أنا اللهُ، جعلتُ في كلِّ فقرٍ هلكًا، وجعلتُ لكلِّ هَلِكٍ عَدَمًا .
يا عبدُ إني^(٩) أنا اللهُ، أنظرُ إلى العدمِ في عديمه كنظري إليه في مشهده، ويعرفُني
بذلك أولياءُ حَضَرَتِي، وينكُرُ ذلك من صفتي من لا يَقْرُ بربوبيتي .
يا عبدُ لا تَكُنْ بالفانياتِ فتُخْبِرُ^(١١) عَنْكَ يَوْمَ الرُّوعِ، فتَنوحَ^(١٢) لَفَقْدِ^(١٣) ما كُنْتَ
به، فتدخلُ في جُمْلَةِ أَهْلِ الْفِرْعِ .

يا عبدُ كُنْ لي^(١٣) في كلِّ حالٍ أرسِلُ عليكِ^(١٤) يَوْمَ أَبْدُو علامةً تَنبِئُكَ^(١٥)، فلا
تَرَوْعَكَ فيه الأرواغُ ولا تَفْزَعَكَ فيه الأفزاعُ،^(١٦) يَحْسَبُكَ أَهْلُ الرُّوعِ^(١٧) منهم^(١٨)
لظهورِ لبسةِ التعظيمِ عليكِ، ويَحْسَبُكَ أَهْلُ الْفِرْعِ منهم لظهورِ لبسةِ التسليمِ فيكَ .

-
- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (١) ق - | (٢) لتخطفك ق |
| (٣) فيعثرك ق فيفربك م | (٤) فيشيخ ق |
| (٥) الظاهرين ج | (٦) فتحل ق |
| (٧) (٧) - م - | (٨) فتخفر ق |
| (٩) إني م | (١٠) فتحسر ق م |
| | (١١) فتعوج ق م |
| | (١٢) لعقد م |
| | (١٣) بي ق |
| | (١٤) إليك ق |
| | (١٥) تلبسك ق م |
| | (١٦) (١٦) - م - |
| | (١٧) الروع ق |

يا عبدُ القولِ الحقُّ ما أثبتَكَ في الوجدِ بي من^(١) كلِّ قائلٍ^(٢)، فاعتَبِرِ الأقوالَ
بوجدِكَ^(٣) بي، واعتَبِرْ وجدَكَ بي بإعراضِكَ عن^(٤) سيواي.
يا عبدُ احفظْ مقامَكَ مني أن تتخطَّفَكَ الأقوالُ والأعمالُ، فما انقَالَ لك في مقامي
فقلِّه، وما انفعَلَ لك في مقامي فافعله.
يا عبدُ إن^(٥) مقامي^(٦) لا تَلْجُهُ الأقوالُ ولا تدخلُهُ الأعمالُ.
يا عبدُ ما في مقامي قولٌ وإليه أدعو، ولا في مقامي فعلٌ وإليه أدعو^(٧)، فأدعو
إليه من عرفٍ مقامي، وأدعو إليه من شَهِدَ قياي.
يا عبدُ أخرجْ قلبَكَ من المؤتلفِ تخرجْ من المختلفِ.
يا عبدُ إن تخرجْ قلبَكَ من المؤتلفِ لم تعرفْ حكمتي^(٨) ولم تُبْصِرْ بيّتي.
يا عبدُ المؤتلفُ كلُّ ما سلمتُ عُقباه، والمختلفُ كلُّ ما هلكتُ عُقباه.

مخاطبة ٢٠

يا عبدُ إن^(٩) عبدي الذي هو عبدي هو اللقي^(١٠) الملقى بين^(١١) يَدَيَّ^(١٢).
يا عبدُ عبدي الذي هو عبدي هو الغضبانُ^(١٣) لي على نفسه لا يرْضى.
يا عبدُ إن عبدي الذي هو عبدي هو المستقرُّ في ذكري فلا ينسى^(١٤).
يا عبدُ إذا جاءتْ ترجمتي فانقطع بها عن ملكي وملكوتي، ثم إذا بدتْ ترجمتي
فانقطع عنها إليَّ، تصيرُ^(١٥) التراجُم والحروفُ آله من آلات معرفتِكَ ومركباً من مراكِبِ
نطقِكَ.

يا عبدُ أَقْبِلْ عَلَيَّ لا من طريق ولا من علم تُقْبِلْ عَلَيَّ وأَقْبِلْ عَلَيْكَ.
يا عبدُ اجأرْ إِلَيَّ بمجامدي في السَّراء أَدْفَعُ^(١٦) عنكَ بنفسِي الصَّراءَ.

-
- | | |
|---------------|-----------------|
| (١) - (١) ق - | (٨) م - |
| (٢) بالوجد ق | (٩) اللقاء ج ق |
| (٣) عن ج | (١٠) - (١٠) ق - |
| (٤) ق - | (١١) العصيان ج |
| (٥) مقامك ج | (١٢) تنساه ق |
| (٦) م - | (١٣) تطير ق |
| (٧) حكمي م | (١٤) ادفع |

يا عبدُ واصلُ بين طهارتك تواصلُ^(١) بين نعيمك، إنك إن لم تفصلُ بين طهارتك لم تفصلُ^(٢) بين نعيمك.

يا عبدُ لن^(٣) تعرفني حتى تراني أوتي الدنيا، أرغدَ وأهنأَ ما^(٤) عرفتَ من^(٥) الدنيا^(٥) لعبد عَصَى^(٦)، وأغنيَ مَنْ عرفتَ من العبيد، فترضى بما زويتُ عنك، وتعلمُ أنني زويتُ إعراضي^(٧) عنك^(٧) وزويتُ حجابي.

يا عبدُ ميعاد^(٨) ما بينك وبين أهل الدنيا أن تزولَ الدنيا، فترى أينَ أنتَ وأينَ أهلُ الدنيا.

مخاطبة ٢١

مقام ردّ موهبة الكيل

يا عبدُ كلما كانَ أشعثَ كانَ أنظرُ^(٩)، وكلما^(١٠) كانَ أعرفَ كانَ أشعثَ، وكلما كانَ أعذلَّ^(١١) كانَ أعرفَ، وكلما كانَ أعملَ كانَ أعذلَّ^(١١)، وكلما كانَ أنفعَ^(١٢) كانَ أعملَ، وكلما كانَ أصبرَ كانَ أنفعَ^(١٢)، وكلما^(١٣) كانَ أشكرَ كانَ أصبرَ، وكلما كانَ أذكرَ كانَ أشكرَ، وكلما كانَ أسترَ كانَ أذكرَ، وكلما كانَ أشهرَ^(١٤) كانَ أسترَ^(١٥)، وكلما كانَ أجمعَ كانَ أشهرَ، وكلما كانَ أسرعَ كانَ أجمعَ، وكلما^(١٦) كانَ أخفَّ^(١٧) كانَ أسرعَ، وكلما^(١٨) كانَ أروعَ إليَّ^(١٩) كانَ أخفَّ، وكلما كانَ أهيبَ من نفسه كانَ أروعَ إلى ربه، وكلما كانَ أرهَبَ كانَ أهيبَ، وكلما^(٢٠) كانَ أرغبَ كانَ أرهَبَ^(٢٠)،

(١) يواصل ق

(٢) يفصل ق

(٣) لم ج

(٤) منه م +

(٥)-(٥) ق - الدنيا ج

(٦) عصى ق

(٧)-(٧) أعزل ضعنتك م

(٨) ق -

(٩) انضرم

(١٠) يا عبد كلما ق م (وكذلك دائماً)

(١١) أعزل ق م

(١٢) افنع ق م

(١٣) وقع في الأصل معترضاً في رد موهبة الكيل

فأخبرناه ق +

(١٤) في الملكوت م +

(١٥) في الملك م +

(١٦) على ما +

(١٧) أخفى ج

(١٨)-(١٨) ج -

(١٩) ق -

(٢٠)-(٢٠) ج م -

وكلما كان^(٢٠) أطلب^(١)، وكلما كان أنسب^(١) أطلب، وكلما^(٢) كان أعظم^(٣)، وكلما كان أنسب، وكلما كان أكظم^(٤)، وكلما كان أحكم^(٥)، وكلما كان ألزم^(٦)، وكلما كان أكرم^(٧)، وكلما كان أقوم^(٨)، وكلما كان أسلم، وكلما كان أدوم^(٩)، وكلما كان أخص^(١٠)، وكلما كان أغض^(١١)، وكلما كان أخلص^(١٢)، وكلما كان أنفذ^(١٣)، وكلما كان أنصف^(١٤)، وكلما كان أفزع^(١٥)، وكلما كان أنصب^(١٦)، وكلما كان أقرب^(١٧)، وكلما كان أفرع^(١٨)، وكلما كان أذب^(١٩)، وكلما كان أدهب^(٢٠)، وكلما كان أذهب^(٢١)، وكلما كان أيقن^(٢٢)، وكلما كان أثبت^(٢٣)، وكلما كان أشهد^(٢٤)، وكلما كان أحضر^(٢٥)، وكلما كان أكشف^(٢٦).

مخاطبة ٢٢

يا عبدُ إذا أقبلت عليَّ جاء كلُّ شيءٍ ليتبعَكَ فهوى^(٩)، أوْلُهُ ذَنْبُكَ، إنه لا يدخلُ إِلَيَّ إِلَّا أَنْتَ.

يا عبد إذا أقبلت إني فلا مصاحب يصحبك، ولا مشيع يشيعك، وقف العلم على حده منك، ووقف العمل على حده من العلم، وفارقك وأنت تأتي إلي^(١١) فريق فريق.

(۱۱) يَا عَبْدُ إِنَّ نوري طلعَ عَلَيْكَ فجئتُ بِهِ إِلَيَّ (۱۱).

(١٢) يا عبدُ أنا الصفوحُ صفتي صفحُ الكَرَم، وأنا^(١٢) الكريمُ صفتي كَرَمُ العَفْوِ.

يَا عَبْدُ لَا تَنْطِقْ فَمَنْ وَصَلَ إِلَيَّ لَا يَنْطِقُ.

يا عبد ويا كلَّ عبدِ نهارُكَ لعلِّمَكَ الذي آتَيْتَكَ ^(١٣)، وليُلكَ لرؤيتي والنظر ^(١٤)

(۱) - (۱) ج -	(۶) أداب م	(۱۰) إليه ق
(۲) - (۲) ج -	(۷) انصت ق	(۱۱) - (۱۱) م -
(۳) أعلم ق	(۸) وكلما كان أحضر كان	(۱۲) - (۱۲) م -
(۴) افرغ م	أحضر ج +	(۱۳) أنيتك ج
(۵) انصب م	(۹) فمهورى ق	(۱۴) وانظر ج

يا عبدُ ويا كلَّ عبدٍ إِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ غَفُورٌ، وَإِنَّ رَبَّكَ شَكُورٌ شَكُورٌ، غَفُورٌ^(١) غَفُورٌ
يَغْفِرُ مَا تَقُولُ لَا يَغْفِرُ، شَكُورٌ شَكُورٌ يَقْبَلُ مَا تَقُولُ لَا^(٢) يَقْبَلُ^(٢).
يا عبدُ^(٣) ويا كلَّ عبدٍ^(٣) مَنْ وَقَفَ بَيْنَ يَدَيَّ يَدُهُ فَوْقَ مَتُونِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ،
وَعَلَى وَجْهِهِ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ لَا^(٤) يَقِفُ فِيهِنَّ، فَيَكُنَّ^(٥) مَسْكَنَهُ وَلَا يَلْتَفِتُ عَلَيْهِنَّ فَيَكُنَّ^(٥)
مُسْتَكَاهُ، أَنَا حَسْبُهُ الَّذِي لَا تَرْجِعُ مَرَاجِعُ مَعْرِفَتِهِ إِلَّا إِلَيَّ، وَلَا يَقِفُ عِلْمُهُ^(٦)
وُخَاطِرُهُ^(٧) إِلَّا بَيْنَ يَدَيَّ.
^(٨) يا عبدُ ويا كلَّ عبدٍ^(٨) أَطْلَعُ بَنُورِي عَلَى كُلِّ قَلْبٍ عَرَفَنِي لِبْرَاهِ^(٩) وَبِرَانِي^(١٠) أَيْنَ
أَنَا مِنْهُ.

مخاطبة ٢٣

يا عبدُ قَفْ لِي فِي الْمَصَافِّ^(١١) بَعْلِمِكَ، وَقَفْ لِي فِي الْمَصَافِّ^(١١) بَعْمَلِكَ،
وَقَفْ لِي فِي الْمَصَافِّ^(١١) بِقَصْدِكَ، وَلَا تَقَفْ لِي فِي الْمَصَافِّ^(١١) بِقَلْبِكَ، إِنِّي
اصْطَفَيْتُ قَلْبَكَ لِنَفْسِي لَا لِعِبَادَتِي، وَإِنِّي اصْطَفَيْتُ قَلْبَكَ لِنَظَرِي لَا لِمَصَافِّ^(١١)
الْوُقُوفِ بَيْنَ يَدَيَّ، إِنَّ لِي قُلُوبًا غَرْتُ عَلَيْهَا مِنَ الْوُقُوفِ بَيْنَ يَدَيَّ لَكَيْلًا تَرَى الْوَاقِفِينَ
بَيْنَ يَدَيَّ^(١٢) فَتَحْتَجِبُ عَنِ النَّظَرِ إِلَيَّ بِرُؤْيَا الْوَاقِفِينَ لِي، فَجَعَلْتُهَا فِي^(١٢) يَدَيَّ،
فَهِیَ^(١٣) مَقِیمَةٌ عِنْدِي، لَا تَخْرُجُ إِلَّا إِلَى الْمَقَامَاتِ، وَلَا يَدْخُلُ إِلَيْهَا سِوَايَ فَهِیَ تَنْظُرُ
إِلَيَّ وَهِیَ تَسْمَعُ مِنِّي وَهِیَ تَتَكَلَّمُ عَنِّي.
يا عبدُ الْقَلْبُ فِي يَدِ الرَّبِّ، وَلِسَانُ الْقَلْبِ يَتَكَلَّمُ فِي الْمَقَامِ بَيْنَ يَدَيَّ الرَّبِّ.
يا عبدُ جَرَتْ مَا لَمْ يَأْخُذْكَ عَنْكَ، وَغَلَبَتْ عَلَى مَا لَا يَقْسِمُكَ عَنْ مَقَامِي، فَكَانَتْ
كَلِمَتِي الْعَلِيَاءَ، فَلَا تَأْخُذْكَ كَلِمَتُهُ، وَكَانَتْ مُحِجَّتُكَ^(١٤) هِيَ الْإِسْتِواءُ، فَلَا^(١٥) تَأْخُذْكَ
مُحِجَّتُهُ^(١٦).

- | | |
|----------------------------|---------------|
| (١) يا عبدو يأكل عبد ق م + | (٩) لتراه ق م |
| (٢)-(٢) م - | (١٠) وتراني ق |
| (٣)-(٣) ج - | (١١) المصاف ق |
| (٤) ولا م | (١٢)-(١٢) ج - |
| (٥) فتكن ق | (١٣) فهو ج |
| (٦) ق - | (١٤) تحجبك ج |
| (٧) وخطره ج وخطره ق | (١٥) م - |
| (٨)-(٨) ج - | (١٦) مجتبه ج |

يا عبدُ إذا كنتَ بي فلا^(١) يَسَعُكَ^(٢) المكانُ، وإذا نطقتَ بي لم يَسَعُكَ^(٣) النطقُ.

يا عبدُ ما لشيءٍ عَلَيَّ حقٌّ، ولا لعلمٍ عَلَيَّ مطلقٌ، ولا لحكمةٍ بي متعلقٌ، ولا لاسمٍ ولا^(٤) وصفٍ من دوني حكمةٌ، فمن تعرّفتَ إليه باسمٍ أو وصفٍ أو علمٍ أو حكمةٍ فَجَرَى بِحكمٍ ما عرّفته لغيرِ وجهي، أجريتُ الحكمَ وكتبته ساحراً ومن موالاتي برئياً.

يا عبدُ الحرفُ خزانتي، فمن دخلها فقد حَمَلَ أمانتي، فإن حملَ لي لا لنفسيهِ فكرامتي، وإن حملَ لي لنفسيهِ فمطالبتي، وإن^(٥) حملَ لنفسيهِ لا لي فبرئ من ذمتي^(٦).

يا عبدُ^(٧) مَلِكٌ عِلْمٌ^(٨) كُلُّ عَالَمٍ عَلَيْهِ أَمْرُهُ^(٩)، وَأَوْجِبُ^(١٠) عَلَى كُلِّ مَسْمُوعٍ اسْمُهُ، وَأَنَا الْعَالَمُ الَّذِي لَا يُمْلِكُ عِلْمُهُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَيَصْرِفُهُ، وَلَا يُوجِبُ عَلَيْهِ اسْمُهُ، فَإِلَيَّ^(١١) مَرْجِعُ^(١٢) الْعِلْمِ، يَرْجِعُ إِلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْأَسْمِ، وَإِلَيَّ مَرْجِعُ^(١٣) الْأَسْمِ، يَرْجِعُ إِلَى نَوْرِ مِنْ أَنْوَارِ التَّسْمِي.

يا عبدُ اشْهَدْنِي فِي الْحَرْفِ تَشْهَدُ الصَّنْعَةُ، وَاشْهَدْنِي فِي الْعِلْمِ تَشْهَدُ الْحِكْمَةُ، وَاشْهَدْنِي فِي الْأَسْمِ تَشْهَدُ الْوَحْدَانِيَّةُ.

يا عبدُ الْحَقِيقَةُ تَمُدُّ الْأَسْمَاءَ، وَالْمَدَدُ قِيَوْمِيَّةٌ قِيَمَةٌ تَثْبُتُ بِمَعْنَى قِيَمٍ يَدُورُ فِي مَلِكٍ وَمَلِكُوتٍ قَائِمٍ، وَيَتَصَرَّفُ عَلَى تَصْرِيفٍ لَازِمٍ، ثُمَّ يَرْجِعُ بِمَبَادِيهِ وَمَرَاجِعِهِ إِلَى مَلِكٍ دَائِمٍ^(١٤).

يا عبدُ الْحَرْفُ لُغَاتٌ وَتَصْرِيفٌ وَتَفْرِقَةٌ وَتَأْلِيفٌ وَمَوْصُولٌ وَمَقْطُوعٌ وَمُبْهَمٌ^(١٥) وَمُعْجَمٌ^(١٦) وَأَشْكَالٌ وَهَيْئَاتٌ، وَالَّذِي أَظْهَرَ الْحَرْفَ فِي لُغَةٍ هُوَ الَّذِي صَرَفَهُ، وَالَّذِي صَرَفَهُ هُوَ الَّذِي فَرَّقَهُ، وَالَّذِي فَرَّقَهُ هُوَ الَّذِي أَلْفَهُ، وَالَّذِي أَلْفَهُ هُوَ الَّذِي وَاصَلَ فِيهِ،

(٧) الذي لا يملك علمه عليه ج +

(٨) ما لا يعرفه ج +

(٩) مرجوع ق م

(١٠) نافذة القدرة حاكم ج +

(١١) وإفهام ج

(١٢) وتعميم ج تفخيم ق

(١) لم ق

(٢) يسعك م

(٣) أو م

(٤)-(٥) ق -

(٥) ق -

(٦)-(٦) على كل عالم ج

والذي واصل فيه هو الذي قَطَعَهُ، والذي قَطَعَهُ^(١) هو الذي أَبْهَمَهُ^(٢)، والذي^(٣) أَبْهَمَهُ^(٤) هو الذي أعجمه، والذي^(٥) أعجمه هو الذي أَشْكَلَهُ، والذي^(٦) أَشْكَلَهُ هو الذي هَيَّأَهُ، ذلك المعنى هو معنى واحد، ذلك المعنى هو نور واحد، ذلك الواحد^(٧) هو الأحد الواحد^(٨).

مخاطبة ٢٤

يا عبدُ سَقَطْتُ معرفهُ سِوَايَ وما ضَرَّكَ^(٩)، ثَبْتُ تعرُفِي لَكَ هو حَسْبُكَ.
يا عبدُ أَنَا وَلِيُّ التعْرِيفِ^(١٠) كما أُريدُ^(١١).
يا عبدُ ما بَرَزْتَ لشيءٍ فَأَوَيْتَ^(١٢) بِهِ إِلَّا إِلَيَّ.
يا عبدُ كُلُّ^(١٣) قِسْمٍ قَسَمْتُهُ لَكَ سِتْرَةً عَلَى معرفَةٍ، فَإِنْ رَأَيْتَنِي وَلَمْ تَرَهُ أَظْهَرْتَهَا،
وإِنْ رَأَيْتَهُ وَلَمْ تَرَنِي أَخْفَيْتَهَا.
يا عبدُ أَيُّ عَارِضٍ عَرَضَ لَكَ فَلَمْ تَرَنِي فِيهِ فَاثِكٍ مِنْ غَيْبَتِي لَا مِنْهُ.
يا عبدُ مَنْ دَعَاكَ سِوَايَ فَلَا تُجِبْهُ أَكْتُبُكَ جَلِيساً وَإِلَّا فَلَاحُ.
يا عبدُ إِنَّمَا^(١٤) تَبْدُو وَجْوهَ المودَّةِ لِلصَّائِنِينَ^(١٥) وَجْوهَهُمْ فِي غَيْبَتِي عَنِ العِیُونَ
الناظِرَةِ.

يا عبدُ مِنْ عَرَفَنِي سَامَرَ الحَظَرَ، وَمِنْ^(١٦) سَامَرَ الحَظَرَ مَقَّتَ نَفْسُهُ وَإِنْ ذَكَرَ.
يا عبدُ مِنْ مَقَّتَ نَفْسُهُ غَضَّ عَمَّا لَهَا رَهْبَةً، وَعَمَّا عَلَيْهَا رَغْبَةً.
يا عبدُ مَا بَدَوْتُ^(١٧) لِقَلْبٍ فَتَرَكْتُهُ مَعَهُ.

-
- | | |
|--|-----------------------|
| (١) قطع فيه ق | (٩) م - |
| (٢) أنهم ج م | (١٠) التصريف ق |
| (٣)-(٣) م - | (١١) أريده ق |
| (٤) أنهم ج | (١٢) فاديت م |
| (٥)-(٥) ق م - | (١٣) كم ق |
| (٦) شكله ق | (١٤) أني ق |
| (٧) النور ق + | (١٥) للصائين ق |
| (٨) نسخة ما في الدفاتر الستة المكتوبة بالنيل | (١٦) يا عبد من ق م |
| في ستة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ج + | (١٧) بديت ج م أبدات ق |

يا عبدُ أنا أَرَأُفُ (*) من الرَّافَةِ وأرحمُ من الرَّحْمَةِ .
يا عبدُ لا تنظرُ إلى ما أبديهِ بعينٍ ما يعودُ عليك تستغني^(١) من أوّلِ نظره، ولا
تَدُلُّ لشيءٍ .
يا عبدُ إذا بدوتُ^(٢) لك فلا غنى ولا فقرُ^(٣) .
يا عبدُ انظرْ إِلَيَّ أظهرُ ولا أثبتُ الإظهارَ به تراني، وهي^(٤) رؤيتي، انظرْ إِلَيَّ^(٥)
أثبتُ^(٥) الإظهارَ به تراني^(٤) وتراه، وهي^(٦) غيبتِي .
يا عبدُ أنتَ رِقٌّ ما استولى^(٧) عليك .
يا عبدُ إن رأيتني في استيلائهِ واستولى^(٨) عليك^(٨) فاحذرْ لا أكتُبَكَ مُشْرِكاً .
يا عبدُ إن استولى عليك ولم تَرَنِي فاهربْ إلى عدوكَ إن أجارك^(٩) .
يا عبدُ لأجلِكَ ظهرتُ .
يا عبدُ أجلكَ هو أجلُ الآجالِ أخفيته فلا أظهره .
يا عبدُ لا تجعلْ هَمَّكَ تحتَ^(١٠) رجلِكَ تنقسم بمجاورته، فأخرجهُ من قلبِكَ،
فأنا وهو لا^(١١) نجتمعُ^(١٢) .
يا عبدُ قلبُ أنظرُ^(١٣) فيه لا يعقدُ على حَسَنَةٍ، ولا يُصرُّ على سيئَةٍ .
يا عبدُ قُلْ لقلبكَ عقدك^(١٤) قصدٌ، وإصراركُ قصدٌ^(١٤) وأنتَ ابنُ الاختلافِ .
يا عبدُ ليسَ من دونِ المنتهى راحةٌ .
يا عبدُ ترتَّبَ عليك ما أطمأنتَ به لا مُحالَةٌ .
يا عبدُ تبدو رؤيتي فلا تمحو آثارَ غيبتِي ذلك^(١٥) هو البلاءُ المبينُ .
يا عبدُ رؤيتي لا تطمعُ في الرؤية، ذلك هو العزُّ، غيبتِي لا تَعُدُّ بالرؤية، ذلك هو
الحجابُ .

(*) في الأصل: (أرؤف) . (٦) ق -
(١) لتستقيج (٧) مستولاً ق
(٢) بديت ج ق بدات ق (٨) - (٨) ق
(٣) عني ج + (٩) أجاء م
(٤) - (٤) م - (١٠) م -
(٥) - (٥) إليها ثبت ق (١١) ج -
(١٢) يجتمع م
(١٣) انظره ق
(١٤) - (١٤) عقد كقصد م
(١٥) م -

يا عبدُ بيني وبينك وَجُدْكَ بَكَ، فَأَلْقِهْ أَحْبَبَكَ عَنْكَ.
يا عبدُ اشترِنِي بما سَرَّكَ وسَاءَكَ، يَفْنَى الثَّمَنُ وَيَبْقَى الْمُبْتَاعُ^(١).

مخاطبة^(٢) ٢٥

يا عبدُ ابنِ لِقْلَبِكَ^(٣) بيتاً جُدرَانُهُ مَوَاقِعُ نظري في كلِّ^(٤) مشهودٍ، وسَقْفُهُ^(٥)
قِيَمَتِي بكلِّ موجودٍ، وبَابُهُ وجهي الذي لا يَغِيبُ.
يا عبدُ اهدمْ ما بَنَيْتُهُ بِيَدِكَ قَبْلَ أَنْ^(٦) أَهْلِمَهُ بِيَدِي.
يا عبدُ إِنْ سَوَّيْتُكَ عَلَى غِيْبَتِي فَقَدْ حَجَبْتُكَ حِجَاباً لا أَكْشِفُهُ.
يا عبدُ أُنْغِضْ مَا أُنْغِضْتُ، وَإِنْ تَحَبَّبَ^(٧) إِلَيْكَ وَتَزَيَّنَ لَكَ^(٨)، أَلَا تَبْغِضُ دَاراً
أَحْبَبَّائِي فِيهَا تَحْتَ التُّرَابِ؟

يا عبدُ أَحِبِّ مَا أَحْبَبْتُ وَإِنْ تَمَقَّتْ^(*) إِلَيْكَ.
يا عبدُ أَصْلُ المَعْصِيَةِ لِمَ، وَأَصْلُ الطَّاعَةِ سَقُوطٌ لِمَ.
يا عبدُ إِنَّمَا أَضْرِبُ لَكَ المِثْلَ لِأَصْرَفِكَ عَنْكَ بِتَصْرِيفِ الحِكْمَةِ.
يا عبدُ لِمَ أَرَضَّكَ إِلَّا لِرُؤْيِي، فَلَا تَرْضَكَ لَغِيْبَتِي.
يا عبدُ انظُرْ لِمَا تَفْرَحُ وَتَحْزَنُ.
يا عبدُ فَرَحُكَ بِمَا آتَيْتَكَ أَوَّلِي مِنْ حَزْنِكَ عَلَى مَا لَمْ أُوتِكَ^(٨).
يا عبدُ قَطَعَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْأَشْيَاءِ رُؤْيِي، وَوَصَلَ^(٩) مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْأَشْيَاءِ غِيْبَتِي.
^(١٠)يا عبدُ إِنْ غَابَتْ رُؤْيِي مِنْ^(١٠) قَبْلِ عَجْزِكَ، وَطَلَعَ عَجْزُكَ مِنْ قَبْلِ إِيْقَافِي
لَكَ، فَأَنْتَ المَحْمُولُ^(١١).

يا عبدُ انظُرْ لِمَا تَنْتَظِرُ فَرَجِي، اتَّقِنِي لَا تَنْتَظِرُ فَرَجاً مِنِّي.

-
- | | |
|-----|-------------------------------|
| (١) | المتاع م |
| (٢) | نفر في المحرم سنة ثلاث وخمسين |
| (٣) | قلبك ج + |
| (٤) | تمقت: من المقت: البغض. |
| (٥) | أنتك ج |
| (٦) | يا عبد وصل ق م |
| (٧) | (١٠) - (١٠) م |
| (٨) | المحمود ق |

يا عبدُ إبناءً معرفتي في غيبتِي إقصاءً^(١) سفرٍ لا يستريحُ.

يا عبدُ إن عَجِبْتَ فمن^(٢) تركي^(٣) إياكَ تَذنبُ وتَتوبُ.

مخاطبة ٢٦

يا عبدُ بنيْتُ لك^(٤) بيتاً بيدي إن هدمتَ ما بنيتهُ بيدِكَ.

يا عبدُ إذا رأيْتَنِي فلا والدَ يستجرُّكَ ولا ولدَ يستعطفُكَ.

يا عبدُ إذا رأيْتَنِي في الضدِّينِ^(٥) رؤيةً واحدةً فقد اصطفتيكَ لنفسِي.

يا عبدُ ولَّني أَمْرَكَ^(٦) بطرحِ أَمْرِكَ.

يا عبدُ الغيبةُ أن لا تراني في شيءٍ، الرؤيةُ أن تراني في كلِّ شيءٍ.

يا عبدُ اجعلْ لي يوماً ولكَ يوماً، وابتدئ^(٧) بيومي يحملُ^(٨) يومَكَ يومي.

يا عبدُ اصبرْ لي يوماً أكْفِكَ غلبةَ الأيامِ.

يا عبدُ إذا لم تَرَنِي تَحْطِفْكَ كُلُّ ما تَرَى.

يا عبدُ لو أَلْفَتْ بحزنِكَ بين ما يختلفُ عليكِ وارتَبَطْتُ^(٩) بفرجِكَ ما يلائمُكَ كانَ

مُرادي^(١٠) الغالبُ.

مخاطبة ٢٧

يا عبدُ إن لم تنظرْ إلَيَّ في الشيءِ نظرتَ إليه.

يا عبدُ إذا نظرتَ إليه فجأةً وهو أن تراهُ ولا تراني قبل رؤيتِكَ له تداركُتُكَ، وإن

نظرتَ إليه بعد رؤيتِكَ إيايَ فيه نظرتَ^(١١) متعمداً فسَلَطْتُه عليكِ.

يا عبدُ قد رأيتَ رؤيتِي، ورأيتَ غيبتِي، فاجعلْ غيبتِي فداءً رؤيتِي أجمعُ عليكِ

الكنف.

(١) أيضاً ق انضاء م

(٢) فاعجب من م

(٣) ترني م

(٤) إليك م

(٥) الضدية م

(٦) في ج +

(٧) وأنت ق

(٨) تحمل ق

(٩) رطبت ج

(١٠) امرى ق

(١١) ج -

يا عبدُ هَمُّ بقي له هَمُّ ما هو مِنِّي ولا أنا منه .
يا عبدُ عَقَبَ نهارَكَ على آثارِ ليلِكَ .
يا عبدُ بَقِيََتِ الغيبةُ ما بقيَ ^(١) الليلُ والنهارُ فرقٌ في الرؤية .
يا عبدُ الاسمُ سترٌ ^(٢) على العينِ .
يا عبدُ مقامي في الدنيا في الرؤية ، ووعيدي في الدنيا الغيبةُ .
يا عبدُ مقامي في الآخرةِ الكشفُ ، وغيبتي في الآخرةِ الغطاءُ .
يا عبدُ الكشفُ جنةُ الجنةِ ، الغطاءُ نارُ النارِ .
يا عبدُ الوليَ يقبل كله ويعرض كله .
يا عبدُ لن ترجعَ ^(٣) عن منظرٍ ^(٤) حتى تَنظُرَ ما وراءَهُ .
يا عبدُ أضاءَ الضياءُ بضائِكَ في الرؤية ، وأظلمتِ الظلمةُ بظلمتِكَ ^(٥) في الغيبةِ .
يا عبدُ رؤيتي كالنهارِ تُشرقُ وتنبئ ^(٦) ، وغيبتي كالليلِ توحشُ وتجهلُ .
يا عبدُ غيبتي تريكَ ^(٧) كلَّ شيءٍ ، ورؤيتي لا يَبْقَى معها شيءٌ .

مخاطبة ٢٨

يا عبدُ كلاهما لك عِبرةٌ: إضعافي إياكَ عن الضعيفِ ، وتقويتي إياكَ على ^(٨) القوي .

يا عبدُ أنتَ أعظمُ عندي حرمةً من اسمِكَ ^(٩) .
يا عبدُ يومُكَ ^(١٠) هو عمرُكَ .
يا عبدُ لا تَعَيِّنْ عَلَيَّ مسألتِي فتكونَ كالطَّالِبِ مَفْرَأَ مِنِّي .
يا عبدُ سَلِّني حفظَكَ عَلَيَّ لا أرضى ^(١١) لك ^(١٢) سواي ^(١٣) حافظاً .

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| (١) ج - | (٧) تزيل في |
| (٢) ستر في | (٨) عن م |
| (٣) تنظر ج + | (٩) أمسك في |
| (٤) منظر في | (١٠) نومك في |
| (٥) لظلمتك في م | (١١) أن ج + |
| (٦) وتبين في م | (١٢)-(١٣) سواي لك في سواك م |

يا عبدُ وَكَلْتُ حَرَمَانِي^(١) بِطَلَبِكَ مِنِّي .
يا عبدُ بَقِيتَ الغيبةَ ما بَقِيتَ مِنِّي وَمِنْكَ المِطَالِبَةُ .
يا عبدُ لَا تَصُحُ المِحادِثَةُ إِلَّا بَيْنَ نَاطِقِي^(٢) وَصَامِتِي^(٣) .
يا عبدُ وَكَلْتُ حِجَابِي بِطَلَبِكَ^(٤) لِي .

مخاطبة ٢٩

يا عبدُ إِنَّمَا يُجِيرُ^(٥) مَنْ لَا رَبَّ^(٥) لَهُ .
يا عبدُ قَلْبٌ تَعَرَّفَ إِلَيْهِ رَبُّهُ إِنْ رَأَى خَيْراً حَمْدَ ، وَإِنْ رَأَى شَرّاً قَالَ رَبُّ أَصْرِفْهُ عَنِّي فَصَرَفْهُ .
يا عبدُ سِيَمَاءُ كُلِّ وَجْهِ فِي مَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ .
يا عبدُ رَمَزَتِ الرُّمُوزُ فَانْتَهَتْ^(٦) إِلَيَّ ، وَأَفْصَحَتِ الْفَوَاصِحُ فَانْتَهَتْ^(٦) إِلَيَّ .
يا عبدُ يَسْبِغُنِي كُلُّ شَيْءٍ صَامِتِي^(٧) فِي الصَّامِتِ وَنَاطِقِي^(٨) فِي النَّاطِقِ^(٩) .

مخاطبة ٣٠

يا عبدُ مَهْمَا كُنْتُ^(١٠) وَالسَّوَى سَبَبَ تَعْرِفِي فَإِنَّكَ عَلَى عَامِيَّتِكَ .
يا عبدُ مَا أَرْسَلَكَ تَعْرِفِي إِلَيَّ فَمَا وَصَلْتَ إِلَيَّ .
يا عبدُ صَاحِبُ الرُّوْيَةِ يَفْسُدُهُ الْعِلْمُ كَمَا يَفْسُدُ الْخُلُّ الْعَسَلَ .
يا عبدُ صَاحِبُ الْغَيْبَةِ أَوْلَى أَنْ يَعْلَمَ وَيَعْمَلَ .
يا عبدُ قُلْ أَثْبَتْنِي مُثَبِّتاً لَكَ فِي مَا أَثْبَتْنِي .
يا عبدُ قُلْ وَارِنِي عَنِ التَّوَارِي فِي مَا وَارَيْتَنِي .
يا عبدُ قُلْ أَرِنِي وَجْهَكَ فِي مَا رَأَيْتَنِي^(١١) وَوَجْهَنِي لِرُؤْيَيْكَ أَيْنَمَا وَجَّهْتَنِي .

(١) حَرَمَانِكَ ج +

(٢)-(٣) صَامِتِ وَنَاطِقِي ق

(٣) مِنِّي م

(٤) يَخْبِرُ ق

(٥) أَدَبُ ق

(٦)-(٦) انْتَهَتْ ج

(٧) صَامِتِهِ ق

(٨) نَاطِقِهِ ق

(٩) بِالنَّبِيلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ ج +

(١٠) مَا ج ق +

(١١) أَرَيْتَنِي ج

يا عبدُ قُلْ داوِني ممّا داوِيتني .

يا عبدُ في الدّاء^(١) عَيْنٌ من الدّاءِ^(٢) .

يا عبدُ الدّاءُ والدّواءُ للغافلِ .

يا عبدُ ذِكْرِي الحقُّ لا في رؤيةٍ ولا في^(٣) غيبةٍ، إنْ ذكّرْتَنِي في الغيبةِ فمن أجلكَ وإنْ ذكّرْتَنِي في الرؤيةِ احتجبتُ بذِكْرِكَ .

يا عبدُ بينكُ متي في الآخرةِ كقلبكُ متي في الدنيا .

يا عبدُ نَمْ وَأَنْتَ تراني أُميتُك^(٤) وَأَنْتَ تراني .

^(٥)يا عبدُ استيقظْ وَأَنْتَ تراني أحشركُ وَأَنْتَ تراني^(٥) .

يا عبدُ مجمَعُ الألسنةِ في الغيبةِ .

يا عبدُ لا في الرؤيةِ صمتٌ ولا نطقٌ، إنَّ الصمتَ على فكرٍ، وإنَّ النطقَ على قَصْدٍ، وليسَ في رؤيتي فكرٌ فيكونَ عليه صمتٌ، ولا قصدٌ فيكونَ عليه نطقٌ .

يا عبدُ انظرْ إلى ما بهِ صلحتَ تلكَ قيمتُك^(٦) عندي .

يا عبدُ استعْذُ بي من سِرِّكَ^(٧) بإيوائِكَ^(٨) إِلَيَّ^(٩) .

يا عبدُ الرؤيةُ علَمُ الإدامةِ فاتبعه تغلبَ على الضديّةِ .

يا عبدُ أنا العزيزُ لا رؤيةَ ولا غيبةَ .

يا عبدُ أنا الشهيدُ لا لكَ فتعبدَ ما لكَ، ولا لي فتحتجبَ بملكي .

يا عبدُ أقرزْ عيناَ بما أحوجتُكَ، أنا الغنيُّ عنه وعنكَ .

يا عبدُ ما أحوجتُكَ لذلتِكَ عَلَيَّ لكنْ لتجعلَ مطالبَكَ عندي أينما طلبتَ .

يا عبدُ لا تَرَضْ^(١٠) سِوَايَ وتقبلْ إِلَيَّ أَرَدْتُكَ إِلَيَّ .

(٦) يا عبد ج +

(٧) شرك ج ق

(٨) بإبرائك ق

(٩) بك ج +

(١٠) يرض ق

(١) الداء ق

(٢) الدّواء ق

(٣) م -

(٤) أُميتك ج

(٥)-(٥) ق -

مخاطبة ٣١

يا عَبْدُ عُكُوفُكَ^(١) عَلَى^(٢) الدُّنْيَا أَحْسَنُ مِنْ عِبَادَتِكَ لِلْآخِرَةِ.
 يا عَبْدُ تَرَانِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا تَرَانِي يَوْمَ^(٣) فَرْجِكَ وَخُرْجِكَ.
 يا عَبْدُ لَسْتُ لشيءٍ سِوَايَ فَتَكُونُ بِهِ.
 يا عَبْدُ الْغَيْبَةِ وَالنَّفْسِ كَفَّرَسَيِّ رَهَانٍ.
 يا عَبْدُ الرُّوحِ وَالرُّؤْيَةِ الْفَنَانِ مُؤْتَلِفَانِ.
 يا عَبْدُ تَقَلُّبِ الْقَلْبِ فِي الْغَيْبَةِ أَسْلَمَ لَهُ فِي الرُّؤْيَةِ.

مخاطبة ٣٢

يا عَبْدُ الْكُونِ^(٤) كَالْكُرَةِ، وَالْعِلْمُ كَالْمِيدَانِ.
 يا عَبْدُ مَا أَنَا لشيءٍ فِيحَوِّنِي^(٥)، وَلَا أَنْتَ لشيءٍ فِيحَوِّنُكَ، إِنَّمَا أَنْتَ لِي لَا لشيءٍ،
 وَإِنَّمَا أَنْتَ بِي لَا بِشيءٍ.
 يا عَبْدُ احْتَرَقَ نَوْرُ الْغَيْبَةِ فِي الرُّؤْيَةِ.
 يا عَبْدُ أَنْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ مِنْكَ فِي الْغَيْبَةِ، وَلَسْتَ مِنْهُ وَلَا هُوَ مِنْكَ فِي الرُّؤْيَةِ.
 يا عَبْدُ اسْلُكْ إِلَيَّ كُلَّ طَرِيقٍ تَجِدُنِي عَلَى^(٦) الصَّدْرِ حَاجِبًا^(٧) تَرْجِعُ وَتَتَفَرَّقُ^(٨)
 يَصْحَبُكَ بِلَوَاكٍ بَكَ، تَسْتَغْفِرُ وَتَتُوبُ أَفْتَحُ لَكَ بِالتَّوْبَةِ طَرِيقًا^(٩) تَسْلُكُهُ وَأَحْجُبُكَ تَرْجِعُ
 فَأَعَارِضُكَ، تَتُوبُ فَأَفْتَحُ لَكَ فَلَا أَزَالُ أَرُدُّكَ، أَرَدُّكَ^(١٠) إِلَيَّ بِالحِجْبَةِ وَأَفْتَحُ لَكَ
 أَبْوَابَ^(١١) الطَّرِيقِ^(١٢) بِالتَّوْبَةِ، ذَلِكَ لِأَجْوَزَكَ الْحِجَابِ وَأَرْفَعَكَ عَنْ مَتْنَهَى الْأَبْوَابِ.

مخاطبة ٣٣

يا عَبْدُ قُلْ^(١١) لِبَيْكَ وَسَعْدِيكَ، وَالْخَيْرُ^(١٢) بِكَ وَإِلَيْكَ، وَلَكَ^(١٣) وَمِنْكَ
 وَبِيَدِكَ^(١٣).

- | | |
|----------------|------------------------|
| (١) علوفك ق | (٦)-(٦) حاجبا ق |
| (٢) عن ج | (٧) وتتحرك م |
| (٣) قوم م | (٨) وطريقا ج |
| (٤) العلم ق | (٩) ق - |
| (٥) فتحوني ج ق | (١٠)-(١٠) باب الطريق ق |
| | (١١) ج - |
| | (١٢) وانجبرج |
| | (١٣)-(١٣) ق - |

يا عبدُ قُلْ أَتَبَيَّنِي فِي الْغَيْبَةِ عَلَى لُجَّةِ بَحْرٍ^(١) تَضْرِبُهَا الرِّيحُ الْمُثَبِّتَةُ، وَأَتَبَيَّنِي فِي
الرُّؤْيَةِ عَلَى ثُبَّتْ لَمْ تَسْمُهُ لَغَائُكَ الْمُنْهَجَةُ، فَأَرِنِي تَثْبِيَّتِي^(٢) فِي غَيْبَتِكَ، وَوَلِّني لَوْجَهَكَ
فِي رُؤْيَتِكَ.

يا عبدُ ما تَطْلُبُ مِنِّي، إِنْ طَلَبْتَ مَا تَعْرِفُ^(٣) رَضِيتَ بِالْحِجَابِ، وَإِنْ طَلَبْتَ^(٤) مَا
لَا تَعْرِفُ طَلَبْتَ الْحِجَابَ^(٥).

يا عبدُ كَيْفَ لَا تَطْلُبُ مِنِّي وَقَدْ أَحْجَوْتُكَ؟ أَمْ كَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّي وَقَدْ بَدَأْتُكَ؟

يا عبدُ لَكَ^(٦) تَارَةٌ فِي الْغَيْبَةِ فَاطْلُبْنِي وَطَالِبْنِي لَا تَلْذَرَكْنِي^(٧) وَلَا لِتَسْبِقَنِي.

يا عبدُ وَلَكَ الرُّؤْيَةُ فَأَنْتَ لِلرُّؤْيَةِ^(٨)، لَكَ^(٩) تَارَةٌ فِي الرُّؤْيَةِ وَهِيَ مَعْدِنِيَّتُكَ
الْقَارَةُ^(١٠) وَمُوَثِّلِيَّتُكَ^(١١) (*) الْحَاوِيَةُ، فَلَا هَرْبَ وَهِيَ نَافِيَةٌ مَا سِوَاهَا وَلَا طَلِبَ.

يا عبدُ وَارِنِي عَنِ الْغَيْبَةِ أُوَارِكَ عَنِ الرُّؤْيَةِ.

يا عبدُ رُؤْيَتُكَ^(١٢) لِلرُّؤْيَةِ غَيْبَةٌ.

يا^(١٣) عبدُ غَيْبَتُكَ عَنِ رُؤْيَةِ الرُّؤْيَةِ رُؤْيَةٌ^(١٤).

يا عبدُ قُلْ لَكَ^(١٥) كُلُّ شَيْءٍ وَأَنَا شَيْءٌ، وَلَا^(١٦) الْمُلْكُ أَسْبَقُ^(١٧) مِنْ شَيْءٍ
الشَّيْءِ، فَالْقِي لَمْ يَمْلِكْ عَلَى شَيْءٍ^(١٨) أَرَاكَ مَالِكًا تَحْكُمُ وَلَا أَرَانِي مَمْلُوكًا يَتَحَكَّمُ.

مخاطبة ٣٤

يا عبدُ مِنْ دَلٍّ عَلَى الْحِجَابِ فَقَدْ رَفَعْتُ لَهُ نَارَ الْوُصُولِ.

- | | |
|--|------------------------|
| (١١) موليتك ج ق موثليتك م | (١) محوج |
| (*) فِي الْأَصْل: (مواليتك). والمقابلة بين | (٢) يبيتي ج |
| (المعدنية) وهي الأصل الأول، و(الموثلية) | (٣) طلبت ق + |
| وهي الغاية الأخيرة. | (٤) م - رضيت ج |
| (١٢) الروية م | (٥) بالحجاب ق |
| (١٣)-(١٤) م - | (٦) ق - |
| (١٤) لي م + | (٧) لندكرني ق تندرني م |
| (١٥) ولا ق | (٨) الروية م |
| (١٦) ق - | (٩) لا ج ق + |
| (١٧) الشيء ق | (١٠) التارة ج |

يا عبدُ مَنْ حَدَثَهُ^(١) المعرفةُ^(١) صَمَّ عَلَى^(٢) التعريف .
يا عبدُ اصْحَبْنِي إِلَيَّ تَصِلْ إِلَيَّ .
يا عبدُ الحاجةُ لِسَانِي عِنْدَكَ فِخْاطُنِي بِهِ أَسْمَعْ وَأُجِبْ^(٣) .
يا عبدُ أَلْتِي الاختِيَارَ أَلْتِي المُواخِذَةَ البِتَّةَ .
يا عبدُ اكْفِنِي عَيْنَكَ^(٤) أَكْفِكَ قَلْبَكَ .
يا عبدُ اكْفِنِي رَجْلَيْكَ أَكْفِكَ يَدَيْكَ .
يا عبدُ اكْفِنِي نَوْمَكَ أَكْفِكَ يَقْظَتَكَ .
يا عبدُ اكْفِنِي شَهْوَتَكَ أَكْفِكَ حَاجَتَكَ .
يا عبدُ إِذَا رَأَيْتَنِي فَالْسَّوَى كُلُّهُ ذَنْبٌ ، وَإِذَا لَمْ تَرْنِي^(٥) فَالْسَّوَى كُلُّهُ حَسَنَةٌ .
يا عبدُ إِذَا بَدَوْتُ^(٦) أَفْنِي السَّوَى وَأُظْهِرُ ، فَقَدْ أَذْنُكَ بِيَقَائِهِ ، إِذَا غَبْتُ وَإِذَا^(٧) بَدَوْتُ^(٤) لَكَ ، فَفَنِي مَا سِوَايَ ، فَلَنْ يَعُودَ^(٨) لِعَيْنِ قَلْبِكَ مِنْ^(٩) بَعْدِ^(٩) .
يا عبدُ احْرُسْ قَلْبَكَ مِنْ قِبَلِ عَيْنِكَ وَإِلَّا فَمَا حَرَسَتْهُ أَبَدًا^(١٠) .
يا عبدُ لَا تَبِعْ دَاءَكَ إِلَّا بِالْدَّوَاءِ فَهُوَ^(١١) قِيمَتُهُ .
يا عبدُ صَاحِبُ الرُّؤْيَا لَا فِي الْعِلْمِ فَاحْصِيهِ ، وَلَا فِي الْجَهْلِ فَاجَانِبِهِ .
يا عبدُ سِوَاءَ عَلَى صَاحِبِ الرُّؤْيَا أَقْبَلَ سِوَايَ عَلَيْهِ أَمْ أَدْبَرَ .
يا عبدُ إِذَا لَمْ تَرْنِي فَعَادِ كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ عَدُوُّكَ وَأَنْتَ عَدُوُّهُ .
يا عبدُ إِذَا رَأَيْتَنِي فَوَالِ^(١٢) كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ وَلِيُّكَ وَأَنْتَ وَلِيُّهُ .
يا عبدُ عِدَاوَتُهُ أَنْ لَا تُطِيعَهُ وَمَوَالَاتُهُ^(١٣) أَنْ تُطِيعَهُ^(١٣) .
يا عبدُ بِلَاؤُكَ هُوَ الْبَلَاءُ ، إِنْ رَأَيْتَنِي فَالشَّرْكَ مِنْ وَرَائِكَ ، وَإِنْ لَمْ تَرْنِي فَالْحِجْبَةُ^(١٤) مِنْ وَرَائِكَ .

-
- (١) - (١) جاذبه التعرّف ج
(٢) عن ق
(٣) وأجيب ق
(٤) عنك م
(٥) - (٥) رأيتي ج ق
(٦) بديت ج م بدأت ق
(٧) يا عبد إذا ق م
(٨) يعد ج ق
(٩) - (٩) ق -
(١٠) ق -
(١١) فإنه ق
(١٢) فهوأك ق
(١٣) - (١٣) ق -
(١٤) فالحجة ق

يا عبدُ قُلْ أثبتني لك كما أثبتني بك .
يا عبدُ أحببتك فحللتُ في معرفتك بكلِّ^(١) شيءٍ ، فعرفتني وأنكرت كلَّ شيءٍ .
يا عبدُ إذا رأيته فلا أمرٌ يطالبُك ولا نهْيٌ يجاذبُك .
يا عبدُ إذا رأيته فكُنْ في الغيبة كالجسرٍ يعبرُ عليه كلُّ شيءٍ ولا يقفُ .
يا عبدُ إذا رأيته ضننتُ^(٢) بك على الطريقِ إليَّ فلم أقمك بسواي بين يدي .
يا عبدُ ما في رؤيتي حسنةٌ ، فكيف تكون سيئةٌ ؟ ولا في رؤيتي غنى ، فكيف تكون حاجة^(٣) ؟
يا عبدُ إنما تختلف في الضدِّ ، وما^(٤) في رؤيتي ضدُّ^(٤) .

مخاطبة ٣٥

يا عبدُ اجعل قلبك على يدي لا يناله^(٥) شيءٌ ولا يخطر به .
يا عبدُ مَنْ استبدلَ رؤيتي بغيبتي فقد بدَّلَ نعمتي .
يا عبدُ لا تستظلَّ بالمفاضة^(٦) فما في رؤيتي إضحاء^(٧) ولا ظلٌّ .
يا عبدُ إنما المفاضة منزلُ رجلين : مشركٍ بي أو محجوبٍ عني .
يا عبدُ المفاضة كلُّ^(٨) ما سوائ^(٩)ي .
يا عبدُ ما في الرؤية إحقاقٌ ولا استحقاقٌ .
يا عبدُ أنا باعثُ الآرابِ ، فإذا أثنتُ فقلْ أكفني رُسلك .
يا عبدُ أدللتُ عليك وأظهرتُ لك حبي لك ، إذ^(١٠) كلمتك بكلامٍ أمرتُك أنْ
تُكلمني^(١١) .

- | | |
|---------|------------|
| (١) | مني كل ق |
| (٢) | صنيت في |
| (٣) | صاحبه في |
| (٤)-(٤) | م - |
| (٥) | يبال ج |
| (٦) | بالمفاضة م |
| (٧) | أصحا ق |
| (٨) | ق - |
| (٩) | سوى |
| (١٠) | إذا م |
| (١١) | ق - |

يا عبدُ كيفَ يكونُ عبدي من لا يسلمُ إلى ما أظهرتُ، أصرْفُه كيفَ شئتُ وأقبلُه حيثَ أشاءُ.

يا عبدُ قلْ لبيكَ باستجابتكِ أثبتني لحقيقتكِ التعلُّقُ بندائكِ.

يا عبدُ علِّمُ هذا في الغيبةِ جامعَ لكِ عنها.

يا عبدُ إذا أسفرتُ لكِ انقطعَ السبُّبُ، وإذا رأيتني انقطعَ النَّسَبُ.

يا عبدُ ما كلُّ مُسْفِرٍ ^(١) يُرى، أنا الملكُ المُسْفِرُ ^(٢) بالكرمِ، المُحتَجِبُ بالعزَّةِ، أقبلُ مَنْ قَصَدني وأُعطي مَنْ سألني.

يا عبدُ إذا أردتَ حاجةً فاعُدْ أو رُحْ بها إليَّ، وميقاتها ^(٣) إثاري ^(٤) إياك ^(٥) عليها.

يا عبدُ لا تُعيِّنْ حاجتكِ ولكنْ أخفِها حيثُ علمكُ، وقلْ أحسنَ ^(٦) النظرَ لي، أنا المُسمَّى ^(٧) قُمْ بي في أمري، أنا الميْلُ كُلُّهُ، اخترْ لي، أنا الجاهلُ بمصلحتي بين يديك عافني من التخيّرِ عليكِ، أظفرُ بعفوكِ ظَلَنِي ^(٨) بالخيرةِ لي أَسْتَظِلُّ بِظِلِّكَ، أجزُ ^(٩) على مسألتكِ بایجادِ حكمتكِ، أَرْنِيكَ ^(١٠) في ما أسررتُ وفي ما أظهرتُ أَكُنْ بِكَ، فلا يتخطفني سواك، وأكنْ لكِ فلا أعرفُ سواك، فلا أكونُ إلا بما أراك.

يا عبدُ قلْ أسألكِ خيرةً تقومُ بي في مطالبكِ، وغيرَةً تصرفُ عيونَ قلبي إلى فَنَائِكَ ^(١١).

يا عبدُ أعززتُكَ وأذللتُ كلَّ شيءٍ لكِ ^(١٢)، فلمْ أَرْضَ مَقِيلَكَ فيه ضِنَّةً بِكَ ^(١٣) وإقبالاً عليكِ.

يا عبدُ إذا سألتَ فقلْ أسألكِ ما ترضاه، وأسألكِ زينةً بين يديكِ، وحليةً حسنةً في التعرُّضِ ^(١٤) لفضلكِ، وعيناً ناظرةً إلى مُرَادِكَ ومواقعِ غيرتِكَ.

- | | |
|---------------|---------------|
| (٨) صلني ج ق | (١) مستقرج |
| (٩) أحر ق | (٢) المستقرج |
| (١٠) أرنك ق م | (٣) وميقا ق |
| (١١) قبالك ج | (٤) إثاري ج ق |
| (١٢) ق م - | (٥) ق - |
| (١٣) م - | (٦) حسن ج |
| (١٤) تعرض م | (٧) المسى ق |

يا عبدُ فَإِنْ أَقْضَيْهَا لَكَ أَكْفَيْكَهَا^(١) بِقِيَمَتِي^(*) التامة، فلا تختلسك خوالسها مني
أبدأ، وإن لم أقضها لك أكتبك ممن ابتغى وجهي وأثر على^(٢) ما عنده ما^(٣) عندي.
يا عبدُ أنا من وراء كفايتك فقل حسبي الله ونعم الوكيل.
يا عبد إذا عرض لك أمرٌ فقل ربي أقل لي^(٤) ليك^(٥) ليك.
يا عبد إذا أحببت نداءك^(*) أصممتك عن نداء غيري ما بقيت.
يا عبد انظر إلى كل شيء وأنت تراني كيف تحكم فيه ولا يحكم^(٥) فيك.
يا عبد وارِ مطالبك عن الهجوم عليّ، فإذا أذنت^(٦) لك فاستخرني أحكم لك
بالْحُسْنَيْنِ.
يا عبد إذا أثرتك^(٧) على الحاجة^(٨)، فإن لم ترَ زاجرِي فهو إذني^(٩) في مسألتي.
يا عبد إذا أدللتك فقد حجبك، وإذا رأيتني ولم ترَ ما متي فقد رأيتني.
يا عبد إذا رأيتني فأنت عندي، وإذا لم ترني فأنت عندك، فكن عند من يأتي
بخير^(١٠).
يا عبد إذا أردتكَ إلى الغيبة فتعلّق بالردّ تنحسر عن عنديتك.

مخاطبة ٣٧

يا عبد أرايت مُتَلَقِّينَ استوقفَ أحدهما حديثَ صاحبه وأوقف^(١١) الآخر عليه
رؤيته له، أيهما أولى بالموَدّة وأصدق في ادعاء المحبة؟
يا عبد أشرك من استوقفه الحديث، أخلص من استوقفه المُحدّث، كذلك مهما
حشّتك^(١٢) بالذكر والحكمة عليّ، فأنت بما حاشك لا على ما حاشك.
يا عبد البدايةُ حرفٌ من النهاية، والنهايةُ آخرٌ من غبت عنه وأولٌ من رأي.

-
- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| (١) اكفها م | (٦) أذنتك ق |
| (*) في الأصل: (بقيمتي). | (٧) أبريتك ج تركتك م |
| (٢) ج - | (٨) حاجة م |
| (٣) ق - | (٩) أذاني ج م |
| (٤) لك ق | (١٠) يخبر ج |
| (*) في الأصل: (أنا أجبت نداءك). | (١١) وأوقف م |
| (٥) تحكم م | (١٢) خشيتك ج |

يا عبدُ أحبُّ أرضاً ابتليتُك بها، لقد اصطفيتُك إن جعلتها سيراً بيني وبينك.

يا عبدُ بنّت الغيبةُ هَدَمَتِ الرؤيةُ.

يا عبدُ لا رؤيةَ ولا ذكرَ، اتَّقِنِي لا أحتجِبُ.

يا عبدُ اخلُ^(١) بي على كلِّ حالٍ أَهْدِكَ^(٢) على كلِّ حالٍ^(٣).

يا عبدُ كُنْ عندي لا يقومُ لك شيءٌ وتقومُ بكلِّ شيءٍ.

يا عبدُ الرؤيةُ بابُ الحضرةِ.

يا عبدُ أثبتُ^(٤) الأسماءَ في الرؤيةِ ومحوئها في الحضرةِ.

يا عبدُ إذا نظرتُ إلى الإظهارِ فلا تختلسُ عن رؤيتي تخطفُك عني رؤيتي^(٥) البتّةِ.

يا عبدُ كلُّ ذي قلبٍ ذو^(٦) خلوةٍ عمومها خلوةٌ من طلبِ سيّوأيٍّ، وخصوصها خلوةٌ من طلبتي.

يا عبدُ قيمةُ كلِّ امرئٍ^(٧) حديثٌ قلبه.

يا عبدُ إذا رأيتني فالحلُّ عندي وما سواه حرامٌ.

يا عبدُ إذا رأيتني فاهدمْ أوطاركَ وأخطاركَ، فوعزتي لا يزولُ الخطرُ حتّى يزولَ الوطرُ.

يا عبدُ إذا رأيتني فاكظمْ على رؤيتي، لا أردُّك إلى علمٍ من علومِ السّماءِ والأرضِ، أحجبُك به^(٨) عني ما بقيتَ.

يا عبدُ لو أبديتُ لك سرَّ الإظهارِ كلّهُ كانَ علماً، والعلمُ نورٌ ورؤيتي تحرقُ ما سواها، فأينَ مَقَرُّ النورِ والعلمِ منك؟ وأنتَ تراني وأنا أسفِرُ لك.

مخاطبة ٣٨

يا عبدُ قلْ ربي الناظرُ إِلَيَّ^(١)، فكيفُ أنظرُ^(٢) إلى سواه؟ ربّي رأيته فلم أرهُ فاطمأنتُ به نفسي، ربّي فرحتُ فلم أرهُ، حزنتُ فلم أرهُ، عبدهُ فلم أرهُ، ربّي حادّني

(١) أحمدي ق اخلو بي م

(٢) (٢) - ق

(٣) أنبت م

(٤) ج م -

(٥) ذي م

(٦) أمرج

(٧) عني ب ق م

(٨) (٨) - م

بعلية وأسفر لي عن وجهه، فأين أنصرف وهو المتصرف؟ وممن أسمع^(١) وهو على كل حديث رقيب؟ ربي أذنب فأراه وراء ذنبي يغفره، أحسن فأراه في إحساني يتممه، ربي رأيت فما أنصفت^(٢) ولا استضفت، ربي طلبته فما وجدته^(٣) وطلبني فوجدته^(٣) ربي أشهدني أن لا حكم إلا له، وشهد علي أن لا حكم إلا من أجلي، ربي أظهرني وأظهر لي وقال لي: أظهرت لك ستره، وأظهرت لك سترًا، والستره بعد، وأنت من ورائه، والستر قرب وأنا من ورائه، ربي أخرج قلبي من صدري وجعله على يدي، وقال لي: عبادتك أن تقرأ وقد بلوتك بالتقليب، وقرارك في يدي، وتقليبك^(٤) في صدرك، ربي أراه فأستقيم له.

يا عبد إذا رأيتني فلفظ رب^(٥) خاطر، وحجابك^(٦) خاطر^(٧).

يا عبد فانظر إلي من ورائه تعبته إلي.

يا عبد الزينة تطفئ الغضب.

يا عبد نعم ما بقته^(٨) زينة العبد من محاسبة^(٩) المولى لطف معاتبته^(١٠).

يا عبد زينتك طهور قلبك وجسمك.

يا عبد طهور الجسم الماء، وطهور القلب الغض عن السوى.

يا عبد نظر القلب إلى السوى حدث، وطهوره التوبة.

مخاطبة ٣٩

يا عبد أنا مظهر السوى ومصرفه، وقد رأيتني فيه ومن ورائه، ورأيت^(١١) ولم ترني، وجرى حكم تصريفي له وأنت تراني، فكنت برويته، وجرى حكمي^(١٢) بتصريفي له وأنت تراني، فكان هو يهنا برويتك لي، فدعته يختلف فلذلك ما أظهرته، وكن عندي فلذلك ما اصطفتك.

(٧) الخاطر ق

(١) اجتمع ج

(٨) بقية ق بقيته م

(٢) انصفت ج

(٩) محاسبة ق

(٣)-(٣) ق -

(١٠) في معاتبته هو من جملة المحاسبة م +

(٤) وتقليبك ج

(١١) ج -

(٥) ربي م

(١٢) حكم ق م

(٦) يا عبد ق م +

يا عبدُ قُلْ لِقَلْبِكَ اَمَحْ أَثَرُ الْأَسْمَاءِ فِيكَ بِاسْمِي، تَثْبُتْ حُكُومُهُ وَيَفْنَى مَعْنَاهُ^(١) بِهِ^(١).

يا عبدُ لا تجعلني رسولَكَ إلى شيءٍ، فيكونَ الشيءُ هو الربُّ، وأكتبَكَ من المستهزئين^(٢) على علم.

يا عبدُ إِذَا قُمْتَ إِلَى^(٣) الصَّلَاةِ فاجعلْ كُلَّ شيءٍ تَحْتَ قَدَمِكَ.

يا عبدُ قُلْ يا رَبِّ كَيْفَ وَأَنْتَ مَعْلَمٌ أَوْلِيائِكَ وَالرَفِيقُ بِأَسْرَارِ أَحْبَابِكَ؟

يا عبدُ قَفْ هَمَّكَ بَيْنَ يَدَيَّ، فَإِنْ وَجَدْتَ بَيْنَهُ وَبَيْنِي سِوَاهُ فَأَلْقِهِ بِرُؤْيَتِكَ لِي مِنْ وَرَائِهِ، فَإِذَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا هُوَ فَانْظُرْ إِلَيَّ فِي إِيْجَادِي إِيَّاهُ هُوَ^(٤)، وَهَذِهِ آخِرُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، ثُمَّ تَرَانِي فَلَا أَقُولُ لَكَ خُذْ وَلَا دَعْ.

يا عبدُ احْفَظْ حَالَكَ وَهِيَ أَنْ تَرَانِي فِي هَمِّكَ، لَا تَرَى هَمَّكَ فِي هَمِّكَ، تَرَى أَمْرِي وَنَهْيِي حُكُومَتَيْنِ عَلَيْكَ.

مخاطبة ٤٠

يا عبدُ اسْتَغْنِ بِي تَرَفَقَرْ كُلَّ شَيْءٍ.

يا عبدُ مِنْ اسْتَغْنَى بِشَيْءٍ سِوَايَ افْتَقَرَ بِمَا اسْتَغْنَى بِهِ.

يا عبدُ سِوَايَ لَا يَدُومُ فَكَيْفَ يَدُومُ بِهِ غِنًى.

يا عبدُ إِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَكُونَ عَبْدِي لَا عَبْدٌ سِوَايَ فَاسْتَعِذْ بِي مِنْ سِوَايَ، وَإِنْ أَتَاكَ بِرِضَايَ.

يا عبدُ رِضَايَ يَحْمِلُ رِضَايَ سَكَنًا^(٥)*) لِقُلُوبِ الْعَارِفِينَ، سِوَايَ يَحْمِلُ رِضَايَ فِتْنَةً لِعُقُولِ^(٦) الْآخِذِينَ.

يا عبدُ رِضَايَ وَصْفِي، وَسِوَايَ لَا وَصْفِي، فَكَيْفَ يَحْمِلُ وَصْفِي لَا وَصْفِي؟

يا عبدُ أَنَا الْقَيُّومُ بِكُلِّ مَا عُلِمَ وَجُهِلَ عَلَى مَا افْتَرَقَتْ^(٧) بِهِ أَعْيَانُهُ وَاخْتَلَفَتْ بِهِ أَوْصَافُهُ.

(١)-(١) معناها به ق معناها ١ م معناها ٢ م

(٢) المستهزئين ق م

(٣) للصلاة ق

(٤) م -

(٥) سكتا ج

(٦) لقلوب ق م

(٧) افتقرت ج فترقت ق

يا عبدُ استعِذْ بي ممّا تعلمُ، تستعِذْ^(١) بي^(١) منك، واستعِذْ^(٢) بي ممّا لا تعلمُ تستعِذْ بي مَتِي^(٢).

يا عبدُ أين ضعُفُكَ في القوّة؟ وأين فقرُكَ في الغنى؟ وأين فناؤُكَ في البقاء؟ وأين زوالُكَ في الدوام؟

مخاطبة ٤١

يا عبدُ ما نوري من الأنوارِ فتستجرُّه بمطالعِها، ولا للظلمِ عليه سلطانٌ فتخطئه بَكلِ كِلِها.

يا عبدُ تُبِ إلَيَّ ممّا أكرهُ أقدرُ لك ما تُحبُّ.

يا عبدُ ناجِني على بُعْدِكَ وقربِكَ، واستعنْ^(٣) بي على فتنِكَ ورُشدِكَ.

يا عبدُ أنا العزيزُ القادرُ، وأنتَ الذليلُ العاجزُ.

يا عبدُ أنا الغنيُّ القاهرُ، وأنتَ الفقيرُ الخاسرُ^(٤).

يا عبدُ أنا العليمُ الغافرُ، وأنتَ الجاهلُ الجائرُ.

يا عبدُ أنا المتعرِّفُ^(٥) بما دللتُ، وأنا الدليلُ ببيانِ ما استعبدتُ^(٦).

يا عبدُ أنا الرقيبُ بما أهيمنُ، وأنا المهيمُنُ بما^(٧) أحيطُ.

يا عبدُ أنا الجبارُ بما حويتُ، وأنا القريبُ بما استوليتُ.

يا عبدُ أنا الشهيدُ بما^(٨) فطرتُ، وأنا الرحيمُ بما صنعتُ.

يا عبدُ أنا العظيمُ فلا تصمُدْ صَمَدِي الأمثالُ، وأنا الرفيعُ فلا تتصلُّ بي الأسبابُ.

يا عبدُ أنا الوفيُّ بما وعدتُ وزيادةً لا تبيدُ، وأنا المتجاوزُ عمّا تواعدتُ وحنانٍ لا يُميدُ.

يا عبدُ أنا الظاهرُ فلا تحجبْني الحواجبُ، وأنا الباطنُ فلا تظهرْني الظواهرُ.

يا عبدُ أنا القيُّومُ فلا أنامُ، وأنا المثبتُ الماحي فلا أسامُ.

(١) - (١) م - (٥) المتقرب ق م
(٢) - (٢) م - (٦) اسعبدته ج
(٣) واستعذ ق م (٧) مما ق
(٤) الجاسر م (٨) فيما م

يا عبدُ أنا الأَحَدُ فلا توحِدي الأَعْدَادُ، وأنا الصَّمَدُ فلا تعاليني ^(١) الأَنْدَادُ.

يا عبدُ أنا الخبيرُ فلا تَوَارِ، وأنا الفردُ فلا تَسَاوِ.

يا عبدُ اِرْضَ بما قسمتُ أجعلُ رضاك في رضاي، فلا تستكينُ على هواك ولا تشدد ^(٢) على نديبي إياك.

مخاطبة ٤٢

يا عبدُ ليسَ الأمينُ على العلمِ من ^(٣) عملَ به، إنما الأمينُ مَنْ رَدَّه إلى عالمِهِ كما أبدأه ^(٤) لَهُ.

يا عبدُ العلمُ كُلُّهُ ^(٥) علْمٌ والأعلامُ كُلُّها موقفُهُ ^(٥).

يا عبدُ ما بَقِيَ بَيْنَكَ ^(٦) وبينِي شيءٌ ^(٦)، فأنتَ عبدُهُ ^(٧) ما بَقِيَ.

يا عبدُ إذا استندتَ إلى شيءٍ فقد اعتصمتَ بِهِ دوني.

يا عبدُ مَنْ لَمْ يَنْقُلْهُ ^(٨) الأدبُ عن غيرِهِ فأينَ ^(٩) النسبُ؟

يا عبدُ ابسطْ قلبَكَ بالحياءِ ووجهَكَ بالتَضَرُّعِ.

يا عبدُ قُلْ مولايَ وَجْهِي بوجهِكَ لوجهِكَ ^(١٠)، مولايَ إذا واريتني ^(١١) عنكَ فوارِ

بِنَظَرِي إلى معصيتي لكَ، مولايَ أنا منظرُكَ فَإِنْ جعلتَ معصيتي بيني وبينكَ أحرقتَها بنظرِكَ، مولايَ حِطْنِي ^(١٢) بحياطةِ قُرْبِكَ وقُدْنِي بأزْمَةِ حَبِّكَ.

يا عبدُ اجعلْني بَيْنَكَ وبينَ الأشياءِ، فَإِنْ أعطيتُكَ ^(١٣) فتحتُ لَكَ بالعطاءِ باباً من

العلمِ، وإنْ منعتُكَ فتحتُ لَكَ بالمنعِ باباً من العلمِ.

يا عبدُ أعطيتُكَ بالعطاءِ والمنعِ، ومنعتُكَ بالعطاءِ والمنعِ فذممتني ^(١٤) على العطاءِ

(٨) ينقله ج

(٩) باين ج

(١٠) ق -

(١١) رايتني م

(١٢) خطني ج

(١٣) أعطتك ق

(١٤) ممتني ق

(١) يغلني م

(٢) يسند ق تشدد م

(٣)-(٣) م -

(٤) ألبديه ج

(٥) موقفه م

(٦)-(٦) بيني وبينك ق م

(٧) عبد ج +

بالمِنْع، وشكرتني على المِنْع بالعطاء، فلا وحُرْمَة ما أبرزته^(١) لك وسترْتُكَ عنه، وأقبلْتُ بكِ إليه وأدبرتُ بكِ عنه من رؤيتي، ما أعطيتني وفاءً بالنعمة فلا شكراً على المسألة.

يا عبدُ ليّ العطاء فلو لم أجب مناجاتَكَ لم أجعلُها له رائداً^(٢).

يا عبدُ لو جعلْتُ العطاء مِنِّي مكانَ الطلبِ^(٣) منك ما دعوتني أبداً ولا سَمَّيتني محسناً^(٤).

يا عبدُ ما بتسميتِكَ تسميت ولا بدعاؤِكَ أعطيت، وإنما أسررتُ فيكَ عنكَ متعلقاً بي، أظهرُ له ويراني، فأنا أكشفُه تارةً وتارةً.

مخاطبة ٤٣

يا عبدُ ما أذللتُكَ بذلِّ جمعِكَ عَلَيَّ، ولا أعزّزتُكَ بعزِّ فرقِكَ عَنِّي.

يا عبدُ الآنَ قد عرفتُ أينَ تراني، وأريتُكَ أينَ وجهي ومكاني، فاخترُني أرَتَبِكَ^(٥) على كُلِّ شيءٍ بالغنى عنه، ولا تختَرُ غيري أغيبُ^(٦) فأَيَّ تَبَرٍّ^(٧) يطلعُ عليك إذا غبتُ.

يا عبدُ كلَّمْني بكلامي أسمعُ البتَّةَ.

يا عبدُ إذا سمعتُ البتَّةَ أجبتُ البتَّةَ.

يا عبدُ دعائي خاتمي، فانظرْ على ما تختُمُ به، فأَيَّ أبعثُه يشهدُ لكَ وعليك.

يا عبدُ نادِني^(٨) على ألسنةِ التفويضِ إِلَيَّ تعرفني فلا تنكرُني أبداً.

يا عبدُ سلِّني صلاحَكَ الذي أرضاهُ أصلحك من جميعِ جوانبك.

يا عبدُ إن جعلتُكَ وما^(٩) حُرِّمَ الجوابُ^(٩)، جعلتُكَ واسطةً في العلمِ بيني وبينكَ، أبديةً إِلَيْكَ^(١٠) وتردُّه إِلَيَّ أتخذُكَ خليلاً.

يا عبدُ إنما جعلتُ بيوتي طاهرةً^(١١) ليقصدَني إليها السائلونَ.

(١) أبرزتكَ له من

(٢) زائداً ق

(٣) ق - المطلب ج

(٤) معطياً م

(٥) أريبك ق

(٦) فاغيب في

(٧) خير ق م

(٨) ناجني ق م

(٩) - (٩) ج -

(١٠) لك ج

(١١) ظاهرة ق

يا عبدُ قُلْ رَبِّ أَعِزَّنِي مِنَ الْقِسْمَةِ عَنْكَ بِالْحَاجَةِ إِلَى سِوَاكَ .
يا عبدُ إِذَا ارْتَفَعَتِ الْقِسْمَةُ^(١) اسْتَوَى الْمَوْحِشُ وَالْمُؤْنَسُ .
يا عبدُ أَوَّلُ الْفِتْنَةِ^(٢) مَعْرِفَةُ الْأَسْمِ .
يا عبدُ أَنْ أَفْنَيْتُ مِنْكَ^(٣) مَا يَطْلُبُ الْأَسْمُ أَفْنَيْتُ^(٤) مِنْكَ مَا يَطْلُبُ الضُّدُّ .

مخاطبة ٤٤

يا عبدُ قُلْ أَحْضِرْنِي رَبِّي^(٥) بَيْنَ يَدَيْهِ^(٥)، وَأَحْضِرْ كُلَّ شَيْءٍ بَيْنَ يَدَيَّ، وَقَالَ لِي
هو بي وأنا من ورائه وأنت بي، وأنا من ورائك ولك أظهرته كله، فَإِنْ وَقَفْتَ بَيْنِي
وبينه إجلالاً لعظمتي وهيباً لاستيلائي وكبريائي وقفته بين يديك، أوقفته^(٦) على سبيلك
فشف^(٧) فأرأيتني من ورائه أين نظرت إليه، ففقه^(٨) على ما أظهرته ووقفه عند محلّه
الذي وفيته^(٩) وَلَوْلَا ظَهْرُكَ^(٩)، وَلَوْلَا عَيْنُكَ وَوَجْهَكَ، وَقُلْ عَنِّي لِقَلْبِكَ فَهُوَ يَعْرِفُ
خطابي، أنا في كلِّ قلب ألقبه على أثره وأسأله عن خبره، وأكشف له عني فيعلم أنّي،
ويقول لي جهرَةً على^(١٠) علم غطّني عنك، فأحتجب^(١١) عنه فلا يصبر^(١٢) عني يريد
أن يراني، ويكون الحكم له وحكمي هو الغالب، وأنا ربّه وهو عبدي، إِنْ سَرَى إِلَيَّ
وجدني، وَإِنْ طَلَبَنِي أَتَيْتُهُ كَأَنِّي أَحْتَجِبُ وَأَسْفِرُ عَلَى مَرَادِهِ، بَلْ^(١٣) أَعْلَمْتُهُ فَهُوَ يَعْلَمُ
أَنِّي عَلَى ذَلِكَ وَضَعْتُهُ، وَلَهُ صَنْعَتُهُ وَفَطَرَتُهُ وَبِهِ جِلْبَتُهُ وَفِيهِ أَثْبَتُهُ وَفِي مَا أَثْبَتُهُ أَشْهَدْتُهُ،
وَفِي مَا أَشْهَدْتُهُ عَرَفْتُهُ، أَنَا لَهُ خَيْرٌ مِنْهُ لَه^(١٤)، إِنْ نَسِيَنِي ذَكَرْتُهُ^(١٥) كَأَنِّي أَبْنِي بِذِكْرِهِ^(١٥)
عزّة، وَإِنْ أَعْرَضَ عَنِّي أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ كَأَنِّي آنَسُ بِهِ مِنْ وَحْشَةٍ .

-
- | | |
|--------------------------|--|
| (١) النسوية في التسمية م | (٩)-(٩) ق - |
| (٢) الغيبة م | (١٠) عن م |
| (٣) ق - | (١١) واحتجب عني ق + |
| (٤) أبقيت ج | (١٢) يصير م |
| (٥)-(٥) م - | (١٣) بك ق بدأ علمته ج |
| (٦) ووافقته ق | (١٤) ق - |
| (٧) فتتف ج فشق م | (١٥)-(١٥) كأنني أذكره ج كأنني أنبى بذكره م |
| (٨) فقّف ج | |

مخاطبة ٤٥

يا عبدُ قُلْ رَبِّي عَرَجٌ بِي إِلَيْهِ، وَقَالَ لِي ارْتَفِعْ إِلَى^(١) الْعَرْشِ، فارتفعتُ فلم أَرْ فوقَهُ إِلَّا الْعِلْمَ، ورأيتُ كُلَّ شَيْءٍ لُجَّةً، وَقَالَ لِلْجَةِ أَنْحَسِرِي^(٢)، فرأيتُ العرشَ، وأفنى^(٣) العرشَ فرأيتُ العلمَ فوقَ وتحتَ، ورفعَ العلمَ فارتفعَ فوقَ وتحتَ، وبقيَ عالم^(٤) ومدَّ العلمَ ونصبَ العرشَ وأعادَ اللُّجَّةَ، وقال لِي اكتبِ العلمَ، وردَّني إلى العرشِ، فرأيتُ العلمَ فوقِي واللُّجَّةَ تحتي، وقال لِي ابرزْ إلى كُلِّ شَيْءٍ فسَلُّهُ عني تعلم العلمَ النافعَ، فسألْتُ العلمَ فقال أبداني علماً^(٥) فحجَّبتني بالبداءِ، فأنا عن إبدائه^(٦) لَا أَفْتِي وَضَمَّنِي كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا هُوَ، فاكتبني تعلم كُلِّ شَيْءٍ، واطلعَ فيَّ تَرَى كُلَّ شَيْءٍ، فلكَ أظهرَني وله أظهرَكَ، فأنا سائلُكَ عنه ولا دَرَكَ لكَ بالسؤالِ، هو الفوتُ الذي لا يستطيعُ، أقربُ حجبه من القربِ الإبداءِ، وفيه الثبُتُ، وأبعدُها منه الثبُتُ وفيه الغيبةُ، وأدَارَني حولَ العرشِ فرأيتُ العلمَ الذي كان فوقه هو العلمَ الذي كانَ تحته، وكتبْتُ العلمَ فعلمْتُ كُلَّ شَيْءٍ، واطلعتُ فيه فرأيتُ كُلَّ شَيْءٍ، وقال لِي أَنْتَ من العلماءِ فعَلِمَ ولا تتعلَّمُ.

مخاطبة ٤٦

يا عبدُ إِذَا رَأَيْتَنِي من وراءِ الشَّيْءِ فَأنا الهادِمُ لَهُ، وَإِذَا لم تَرَنِي من ورائِهِ فَأنا الباني بِهُ مَا أَشَاءُ، وَلن تراني من وراءِ شَيْءٍ فتعصَّيتي فيه إِلَّا على علمٍ.
يا عبدُ معصيتي وَأنت تراني محاربتِي، معصيتي^(٧) وَأنت لَا^(٨) تراني معصيتي.
يا عبدُ أعددتُ لَكَ عُذْرًا في معصيتي، أعددتُ لَكَ حرباً^(٩) وسلباً في^(١٠) محاربتِي^(١١).

يا عبدُ حربي لَكَ تخليتي بينَكَ وبينَ ما حاربتني عليه.
يا عبدُ عصمتي لَكَ ظهوري من ورائِهِ أَقْسَمُكَ، فإذا قَسَمْتُكَ أَذْهَبْتُكَ.

(١) على ج	(٧) يا عبد ق م +
(٢) ق -	(٨) ق -
(٣) وفني م	(٩) بجهلك م +
(٤) علمي م	(١٠) حرماً سلباً م
(٥) علماً ق	(١١) بمعصيتي وَأنت تراني وتعرفني م +
(٦) إبداء ج	(١٢) م -

يا عبدُ كُلِّ شيءٍ لي، فلا^(١) تنازغني ما لي .
يا عبدُ لو عقلتَ عني لاستعدتَ بي من شرِّ حاجتكِ .
يا عبدُ غلبك في غيبي كُلِّ شيءٍ، وغلبتَ^(٢) في رؤيتي كُلِّ شيءٍ^(٣) .

مخاطبة ٤٧

يا عبدُ علم^(٣) رأيتني فيه هو السبيلُ إليَّ، علمٌ لم ترني فيه هو الحجابُ الفاتنُ .
يا عبدُ لي من وراءِ كُلِّ ظاهرٍ وباطنٍ علمٌ لا ينفدُ^(٤) .
يا عبدُ أنا العالمُ من رأيي نفعُ العلمُ، من لم يرني ضرُّه العلمُ .
يا عبدُ إذا رأيتني فالعلماءُ عليك حرامٌ والعلمُ بك إضرارٌ .
يا عبدُ إذا لم ترني فجالسِ العلماءَ واستضيئِ بنورِ العلمِ .
يا عبدُ نورُ العلمِ يضيئُ^(٥) لك عنه لا عتي .
يا عبدُ العلماءُ يدُلُّونَكَ على طاعتي لا على رؤيتي .
يا عبدُ إذا غبتَ عنكَ ولم ترَ عالماً فاقراً ما آتيتكَ من الحكمة، وقل ربُّ أنا
العاجزُ عن رؤيتك، وأنا العاجزُ عن غيبتك، وأنا العاجزُ في كُلِّ حالٍ عن البقاء على
ديموميتك، إن أريتني فيما كشفتَ عني وإن غيبتني فلحديتي .
يا عبدُ قُلْ لي^(٦) في الرؤية أنتَ أنتَ، وقل لي في الغيبة أنا أنا .
يا عبدُ مأواكَ رضاكَ فانظرْ ماذا رضىتَ .

مخاطبة ٤٨

يا عبدُ إذا واجهتني فاجعلْ انتظارَكَ وراءَ ظهرِكَ أجنيء به عن كلتا^(٧) يديكَ .
يا عبدُ انظرْ ما لي لك فإشراقك على يديه، انظرْ ما نهارك فليلك على أثره .
يا عبدُ ما توكلَ عليَّ من طلبٍ مني ولا فوّضَ إليَّ من لم يصبر لي .

(١) ولا تثار عني ج

(٢)-(٣) م -

(٣) ق -

(٤) ينفذ ج

(٥) يفني ج

(٦) م -

(٧) كلتا ج [اختار المحقق: كلتي].

يا عبدُ شَكَاني من اشتكى إِلَيَّ وهو يعلمُ أَنِّي بليتهُ.

يا عبدُ وَسِعَ العلمُ كُلَّ شيءٍ في الغيبةِ، وضاقَ العلمُ عن كُلِّ شيءٍ في الرؤيةِ.

يا عبدُ إذا رأيتني لم يجمعك عَلَيَّ إِلَّا الرؤيةُ والبلاءُ، فإن أقمتَ^(١) في رؤيتي بلوتك بالبلاءِ كُلِّهِ، وحملتكَ بالعزمِ فلم تزلْ، وإن لم تَقُمْ بلوتك ببعضِ البلاءِ وأعجزتكَ عن العزمِ، فذقتَ طعمَ البعدِ واستخرجت منك بالعجزِ لرحمتي لك استغاثَةً، فحملتكَ بالاستغاثَةِ^(٢) إِلَى الرؤيةِ.

مخاطبة ٤٩

يا عبدُ أذنتُ لمن رأيَني أن يطلُبَني، فإن^(٣) طَلَبَني وجدَني، فإذا^(٤) وجدَني فليطلُبَني حيثُ وجدَني ولا يقضِ عَلَيَّ^(٥).

يا عبدُ إذا لم تَرَنِي فأنتَ من العمومِ ولو جمعتُ لك^(٥) أعمالَ العالمينَ.

يا عبدُ إن رأيَني وفقدَني فجالسِ العلماءَ^(٦) تنفعُ وتنفعُ، وإن^(٧) رأيَني ولم تفقدَني فما أحدٌ منك ولا أنتَ منه.

يا عبدُ أمسكني^(٨) عليك أُمسِكَ عَلَيَّ.

يا عبدُ لا تنفُني^(٩) على شيءٍ فما الشيءُ بعوضٍ مِنِّي^(١٠).

مخاطبة ٥٠

يا عبدُ تريدُ قيامَ الليلِ، وتريدُ^(١١) توفيرَ أجزاءِ القرآنِ، هنالك لا تقومُ^(١٢) إنما^(١٣) يقومُ الليلُ^(١٣) من قامَ إِلَيَّ لا إلى وردٍ معلومٍ ولا إلى جزءٍ مفهومٍ^(١٤)، هنالك أتلَقاه

(١) أفقت ج

(٢) الاستغاثَة م

(٨) مسكني ج

(٩) نقض ق

(٣) يا عبد أن ق م

(٤)-(٤) يا عبد إذا طلبتني فاطلبي حيث وجدني

(١٠) م -

(١١) أنت ق م +

(١٢) يقوم ج

(١٣)-(١٣) م -

(١٤) معلوم م

ولا نقض على ق م

(٥) ق -

(٦) العالمين ق

(٧) يا عبد إن ق م

بوجهي، فيقف بقيوميتي لا يريد لي ولا يريد متي، فإن شئت أن أحادثه حادثه، وإن شئت أن أفهمه^(١) أفهمته^(٢).

يا عبد انصرف أهل الورد حين^(٣) بلغوه، وانصرف أهل الجزء من القرآن حين^(٣) درسوه، ولم ينصرف أهلي، فكيف ينصرفون؟

مخاطبة ٥١

يا عبد أنا الصمدُ فلا تتحللُ صفةَ العلمِ صفةَ الصمودِ.

يا عبد أنا الحقُّ الحقيقُ فكلُّ شيءٍ بي^(٤) يقومُ فمن كلمته أشهدته أن ذلك بي، فرأى قلبه العيان، ومن^(٥) لم^(٥) أكلّمه أعلمته أن ذلك بي، فرأى قلبه المعلوم.

يا عبد قل للعلم ما بيني وبينك سبيل^(٦) لا أستدلُّ بك فتوردني على معلوماتك، وقُل للمعلومات ما بيني وبينك سماء ولا أرض ولا خلل ولا فج تراجعني في علمك، فإليه مرجعك أنت حملة^(٧) وهو عاؤك، وأنت طريقه إلى الغافلين.

يا عبد من صفة الولي^(٨) لا عجب^(٩) ولا طلب^(١٠)، كيف يعجب وهو يرى الله؟ وكيف يطلب وهو يرى الله؟ إنما العجب هو ارتعاد البصيرة، وإنما ارتعاد البصيرة كالذي يبصر^(١١) من خلل، والذي يُبصر^(١١) من خللٍ يحتجب من خلل^(١٢)، والطلب لا يكون إلا في حجاب.

يا عبد إذا أردت أن تدعوني فاستفتح بابي^(١٣)، إلهي كيف أستفتحُ بابك^(١٣)، وإنما أسماؤك عليه، وإنما صفتك أسماؤك^(١٤)، وإنما فوق^(*) العقول والأوهام صفتك^(١٤).

يا عبد إذا أردت أن تدعوني قرأت^(١٥) الحمد سبعا وصليت على النبي ﷺ عشرا، فإن رأيت الباب قد فُتح وهو أن تقف في مقامك مني، وهو مقام رؤيتي وهو مقام

(١) أفهم م

(٢) فهمته ق

(٣) حتى ق

(٤) حق ج +

(٥) (٥) م -

(٦) سبك ج

(٧) جملة ق

(٨) الرأي م

(٩) أعجب م

(١٠) أطلب م

(١١) ينصر ج

(١٢) يا عبد وإنما م

(١٣) (١٣) م -

(١٤) (١٤) ق -

(*) في الأصل: (فوت).

(١٥) قرأت م

(١٦) وهذا ق

طرح ما بدا، فإن لم تَغِبِ الرؤيةُ عنكَ في السؤال فادعُني وسَلْني، وإن غابَ عنكَ المقامُ فلا تدعُني من وراء الحجابِ إلا بكشف الحجاب، ذلك فرضُ تعرُّفي على مَنْ رَأَيْني.

مخاطبة^(١) ٥٢

يا عبدُ الحروفِ كُلِّها مرضى إلا الألف، أما ترى كلَّ حرفٍ مائلٍ؟ أما ترى الألف قائماً غير مائلٍ؟ إنما المرضُ الميلُ، وإنما^(٢) الميلُ^(٢) للميل^(٣) فلا^(٤) تَمِلُ^(٤).
يا عبدُ لا^(٥) تخرج^(٥) بسرِّي فأخرج بسرِّك، انظرْ إلى كُنْفي عليك كيف أَسْتُرُكَ به عن خلقي، ثم انظرْ إلى يَدَيَّ عليك كيف أَسْتُرُكَ بهما عن كُنْفي، ثم انظرْ إلى نَظْري إليك كيف^(٦) أَسْتُرُكَ به عن يَدَيَّ ثم انظرْ إِلَيَّ كيف أَسْتُرُكَ بي^(٧) عن نَظْري وكيف أَسْتُرُكَ بَنَظْري عن نفسي.

يا عبدُ إن سترت ما بيني وبينك سترت ما بينك وبينني.
يا عبدُ لا إذن لك، ثم لا إذن لك، ثم سبعون مرةً لا إذن لك أن تصفَ كيف تراني، ولا كيف تدخل إلى خزانتي، ولا كيف تأخذ^(٨) منها^(٨) خواتمي بقدرتي، ولا كيف تقتبس^(٩) من الحرفِ حرفاً بعزة جبروتي^(١٠).
يا عبدُ كلُّ علمٍ إلا علمٌ كيف تراني وكيف تدخل إلى خزانتي فلكَ فيه موطنٌ، وللخلقِ فيه عندك مساكنٌ، فمن جاءك فاعرض عليه مساكنَ أفئدة العارفينَ، فساكنٌ ومرتحلٌ وصامتٌ يزدادُ بما سمعَ، وناطقٌ يحاورُك ثم^(١١) إلى ما يسمع منك يرجع^(١٢).
يا عبدُ إذا رأيتني ودخلت إلى خزانتي فنفسك وعلم^(١٣) إخلاصِ نفسك ونفوسِ كلِّ العارفينَ معك في برزخ من حجابِ الأمرِ، وتحت سرادقٍ من سرادقاتِ النهي، ما في ملكوت^(١٤) أسمائي نفسٌ ولا علومٌ نفسٍ ولا مريدٌ علومٍ نفسٍ.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (١) عهد في الحروف م + | (٨) - (٨) تأخذه م |
| (٢) - (٢) م - | (٩) تنبليس ج |
| (٣) السقام ق | (١٠) حروفي ج |
| (٤) - (٤) ق - | (١١) وإلى ق م |
| (٥) - (٥) ج - | (١٢) مرجع م |
| (٦) فهو الذي م + | (١٣) وعلمك م + |
| (٧) ب ق | (١٤) الملكوت ج |

وقال لي: الأمرُ والنهيُ غطاءٌ، وعلمُ ما لك وعليكَ في غطاءٍ، وقد سبقَتْ رحمتي لكلِّ مَنْ في الغطاء، فانظرْ إلى ذنوبِ مَنْ في الغطاءِ كيف تصعدُ، ثم انظرْ إلى عفوي كيف يتلقاها كلها^(١) ولا يدعُها تصعدُ إليَّ ولا يدعُ أهلها ينسونَ^(٢) ذكري بالستهم.

وقال لي: في الغطاءِ كَرَمي وحلمي^(٣) وعَفْوي ونِعْمتي.
وقال لي: كلُّ مَنْ في الغطاءِ أعمى^(٤) عتي، إنما يبصرُ علمي ما رأيَ^(٥) قطُّ ولا رأى مجلسي، ولا دخلَ إلى حضرتي، وكلُّ خاصٍّ وعامٍّ في^(٦) الغطاءِ فهو عامٌّ إلا^(٦) أصحابَ الأسماءِ وإلاَّ أصحابَ الحروفِ، أولئك قد رأوني جهرةً^(٧) قلوبهم لا جهرةً رؤيتي، وأولئك قد^(٨) رأوا^(٧) جهرةً حكمتي وجهرةً قدرتي، ورأوا جهرةً صفتي الفعالة، فأولئك فليحذروني وليحذروا صفتي الفعالة، فلا أجعلُ ذنوبهم في عفوي، إنما ذلك لأهلِ الغطاء، ولا أجعلُ قلوبهم في رَفْقي، إنما ذلك لأهلِ الحجاب.
وقال لي: تعرف الأسماءَ وأنتَ في^(٩) بشريتِكَ وتعرف الحروفَ وأنتَ في بشرتك، يأكلُ^(٩) الخبلُ عقلَكَ.

وقال لي: ليحذُرْ مَنْ عَرَفَ أسمائي من خَبَلٍ عقلِهِ، ثم^(١٠) ليحذُرْ من عَرَفَ أسمائي من خَبَلٍ قلبِهِ^(١٠).
وقال لي: إذا رأيتني رأيتَ الخوفَ والرجاءَ في الطُّردِ عتي، ورأيت العلمَ والمعرفةَ في الطردِ عتي^(١١).

مخاطبة ٥٣

يا عبدُ الحرفِ ناري، الحرفُ قدرِي، الحرفُ حتمي^(١٢) من أمري، الحرفُ خزانهُ^(١٣) سِرِّي^(١٣).

يا عبدُ لا تدخلْ إلى^(١٤) الحرفِ إلاَّ ونظري في قلبِكَ، ونوري على وجهِكَ

- | | |
|-------------------------|--------------|
| (٨) م - | (١) ج - |
| (٩)-(٩) م - | (٢) ينشون ج |
| (١٠)-(١٠) ق - | (٣) وحكمتي ق |
| (١١) عهد في الحروف ج + | (٤) عمن ج |
| (١٢) ختمي م | (٥) لا ق + |
| (١٣)-(١٣) حتى أنه سوا ق | (٦)-(٦) ق - |
| (١٤) إلام | (٧)-(٧) ق - |

واسمي الذي يفسح له قلبك على لسانك.

يا عبدُ لو دخلت بقوة النار لأكلتكما نارُ الحرف.

يا عبدُ لا أقول لك ألقى المفاتيح بين يديّ حضرتي، أكرم^(١) بها في سريرتك، فمقامك من وراء الحرف لدي^(٢)، ومن وراء مفاتيح الحروف، فإذا أرسلتك إلى الحروف فلتقتبس حرفاً من حرف، كما تقتبس ناراً من نار، أقول لك أخرج ألفاً من باء، أخرج باء من باء^(٣)، أخرج ألفاً من ألف.

يا عبدُ ما قلت لك ذلك حتى هديتك لذلك، فرأيت ذلك رآه قلبك، وعرفت ذلك^(٤) عرفه قلبك.

يا عبدُ ما لأفكارك تنعطف^(٥) على أفكارك^(٥)؟ وما لهمومك تبيت وتصبح^(٦) في همومك؟ أنت وليّ وأنا أولى بك، فأثبتني ذات سيرك، فأنا بها وبما تتقلب به أعلم منك.

مخاطبة ٥٤

يا عبدُ قلبك في يديّ قرب، قلبك بين يديّ بُعد.

يا عبدُ اقصِدْ واطلبْ وإلا لم تثبتْ، فإذا قصدت وطلبت فقل يا رب بك قصدت وبك طلبت وبك ثبت^(٧).

يا عبدُ قد رأيتني في كل قلب، فدلّ كل قلب عليّ لا على ذكري لأخاطبه أنا فيهتدي، ولا تدله إلا عليّ، فإنك إن لم تدله عليّ دلّته على التيه، فتاه عني وطالبتك به.

مخاطبة ٥٥

يا عبدُ اكتب روحك وريحانك وفوزك^(٨) وأمانك^(٩) وراحتك العظمى ونصرة وجهك، إنني أنا^(١٠) الله من عندي أتى ما^(١١) أتى^(١١)، ومن عندي أتى الليل،

- | | |
|-------------|---------------|
| (١) أكرمك ق | (٧) تثبت م |
| (٢) ق - | (٨) ونورك ق |
| (٣) تاء ق | (٩) وإيمانك م |
| (٤) ق - | (١٠) ج - |
| (٥)-(٥) م - | (١١)-(١١) ق - |
| (٦) ونصح ق | (١٢) هنالك |

ومن عندي أتى النهار، ومن^(١) عندي أتى تصريف ما أتى^(١)، تنظر^(٢) إلى النهار لا يملك رجوعاً أو أقول له ارجع يا^(٣) نهار، تنظر إلى الليل لا يملك رجوعاً إلا أقول له ارجع^(٣) يا ليل.

يا عبد ما كشفت لك عن الأبد حتى سترت منك أحكام البشرية، فبحسب ما كشفت لك سترت منك، وبحسب ما سترت منك كشفت لك.

يا عبد إذا رأيت الأبد فقد^(٤) رأيت صفة من صفات الصمود، والصمود ألف صفة، وعظمة من عظمة الدوام، والدوام^(٥) العظمة الدائمة.

يا عبد الليل لي فلا تفتح فيه^(٦) أبواب قلبك إلا لي وحدي، وكل ما جاءك وإن كان من عندي فأردده إلى ما عندي^(٧)، وإن لم يكن من عندي فأردده إلى ما^(٨) ثبته.

يا عبد النهار لي فلا تفتح أبواب قلبك فيه إلا لي وإلا لعلمي، فإذا دخل علمي إليه فاقفل أبواب قلبك عليه، حتى إذا جاء الليل فافتح أبواب قلبك ليخرج ما في قلبك من ذلك العلم، ومن كل شيء هو سواي، فما خرج فلا تردده وما لم يخرج فأخرجه ولا تتبعه^(٩)، وليكن قلبك لي لا لشيء من دوني ولا لشيء هو سواي.

يا عبد إذا كان ليلك ونهارك^(١٠) لعلمي كنت عظيماً من^(١١) عظماء عبادي.

يا عبد إن لم تزل نفسك لم يزل الليل والنهار، ولم يزل السموات والأرض وما فيهن من أعلام كل خليفة.

يا عبد إن لم يزل كل ولي لم يزل كل عدو.

يا عبد إن لم يزل كل عالم^(١٢) لم يزل كل جاهل^(١٣).

يا عبد تكلمت بكلمة، سبحت لي الكلمة، فخلقت من تسبيح الكلمة نوراً

(١)-(١) في ق م

(٢) وقال لي ج +

(٣)-(٣) م -

(٤) فقل م

(٥) وللدوام ق

(٦) به م

(٧) ١-(١٢) ق -

(٨) يتيه ق نهي من

(٩) تبتهج ج

(١٠) لي ج +

(١١) م -

(١٢) علم ق م

(١٣) جهل ق م

وظلمة، فخلقت من النور أرواحَ مَنْ آمَنَ، وخلقْتُ من الظلمةِ أرواحَ مَنْ كَفَرَ، ثم مزجتُ النورَ بالظلمةِ فجعلتها حجراً جوهرةً، فالجوهرةُ من النورِ والحجريةُ من الظلمةِ.

يا عبدُ لن يكونَ النهارُ لي ولا لعلمي حتى يكونَ الليلُ لي، فإذا كانَ ليلُكَ لي كانَ نهارُكَ لي ولعلمي.

يا عبدُ اعزلْ نفسَكَ ينزلْ معها الملكُ والملوكُ فتلحقِ الدارينِ بالملك، وتلحقِ العلوم^(١) بالملوك، فتكونَ عندي من وراءِ ما أبدي، فلا يستطيعُ ما أبدي، لأنك عندي، وإذا كنتَ عندي كنتَ عبدي، وإذا^(٢) كنتَ عبدي كانَ عليك نوري، فلا يستطيعُ ما أبدي، وإن أرسلتهُ إليك لأن نوري عليك، وليس نوري عليك، فإذا جاءك^(٣) لم يطفك فأودنك به فتأذنُ أنتَ^(٤) له^(٥).

يا عبدُ أخرجْ إليَّ كما يخرجُ أوليائي إليَّ، تسلك^(٦) طريقَهُم الذي يسلكونَ ويلتقون^(٧) ويتواصلونَ ويتكلمونَ.

مخاطبة^(٨) ٥٦

يا عبد من شهدني رأى كبريائي من الآيات، فخشعَ لي وهنَّ غيرُ بادياتٍ، وخضعَ لسلطاني وهنَّ غيرُ مسلمات^(٩)، هنالك إذا وقفَ في^(١٠) يومَ الجَمعِ صحبتُهُ في الأهوالِ، كما صحبتني من وراءِ الأستارِ، وأرسلتُ إليه ثبناً من الزلزالِ، فثبتَ بي على كلِّ حالٍ.

يا عبدُ مَنْ^(١١) أجازَ نعماني من كُفْرِ نفسه، وأجازَ معارفي من مَيَلانِ جهلهِ، وأجازَ ذكري إذا ذكّرني من غلباتِ طبعه، هو المتخذُ لَدَيَّ عهداً بنجاته، وهو المجازُ لَدَيَّ غداً بأكرمِ مثابتهِ.

يا عبدُ إنما يتصلُ بي ولا وصل^(١٢) بي مَنْ ذَهَبَ عن جَعلي الذي لا أُذهِبُهُ.

(١) العلم ق المعلوم م

(٢)-(٣) ج -

(٣) جاء م

(٤) م -

(٥) وغمركَ نورِي فلا يستطيعُ باد ولو أرسلته

(١٠) بي ج

(١١) عبد ج عبداً م

(١٢) وصول ق

(٧) فتلقون فتواصلون وتتكلمون ق

(٨) بعد مخاطبة ٢٣ في ق م

(٩) مسلمات ج

(١٠)

(١١) عبد ج عبداً م

(١٢) وصول ق

يا عبدُ لا^(١) يرتفعُ الضدُّ أو يرتفعُ^(١) الأجلُ، ولا يرتفعُ الأجلُ أو ترتفعُ الغيبةُ.

يا عبدُ من لم يَرِنِّي فلا علمهُ نفعٌ، ولا جهله ارتفعٌ.

يا عبدُ لا تُردُّ تحتجبُ بالملائمة^(٢) أو بالمنافاة فما حجبتُ شيءٌ ولا أوصلتُ شيءٌ، أنا الحاجبُ وأنا الموصولُ، فالوصفُ والصفة^(٣) في مجعولٍ ما أظهرتُ طرقاتُ، فمَنْ وصلَ بها فإليها وصلَ، ومن^(٤) احتجبَ بها فعنها ما احتجبَ.

يا عبدُ من عرفني بي عرفني معرفةً لا تُنكرُ^(٥) بعدها أبداً.

يا عبدُ إن فتحتُ لك فاتحةً من ذكري أغنتك^(٦) عن كلِّ شيءٍ، وقامت بك في كلِّ شيءٍ، فلم تفتقرْ إلى شيءٍ فقَرَّ المستغني بوجوده، ولم تطمئنْ به طمأنينةً المنتهي إليه.

يا عبدُ ذكري لك هو تعرفني إليك، وفاتحةُ ذكري لك هي المعرفة.

يا عبدُ مَنْ لم أتعرفْ إليه لا يعرفني، ومن لم^(٧) يعرفني لم أسمع منه.

يا عبدُ إذا رأيته أصرُفُ عنك السَّوى ولا أصرُفُك عنه فسَلْ عني العالمَ والجاهلَ واسلُك^(٨) إِلَيَّ الأَمْنُ^(٩) والخطَرُ.

يا عبدُ إذا رأيته أصرُفُك عن السَّوى ولا أصرُفه عنك ففِرَّ إِلَيَّ من فتنتي واستعذُ بي من مكرِّي.

يا عبدُ قُلْ للعبيدِ لو رَأَيْتُمُوهُ يقبضُ ويبسطُ لبرئتم من أنسابكم ولَعَرِيتُم من أحسابكم^(١٠).

^(١١) يا عبدُ لا وعزّة الفردانية وفردانية العزّة، ما أقبضُ إلا بما به أبسطُ، ولا أبسطُ إلا بما به أقبضُ^(١١)، ولو بسطت بي ما استعبدت^(١٢)، ولو قبضت بي ما عرضت.

يا عبدُ قُلْ للعبيدِ لو عرفتموه ما أنكرتموه، ولو أنكرتم سواه عرفتموه.

-
- | | |
|----------------------------|---------------------|
| (١) - م | (٧) لا م |
| (٢) بالملائكة ج باللامه ق | (٨) وأسالك ق |
| (٣) والصفات م | (٩) الأمر والخطره ق |
| (٤) ومن وصل إلى في وصل ق + | (١٠) أجسامكم ج |
| (٥) ينكرني م | (١١) - م (١١) |
| (٦) أغنتك ج | (١٢) استعبدت |

يا عبدُ من أثبتَّه في المعرفةِ بواسطةِ محوِّه بها عن حقيقتها فعرفَ ما انتهى، فكانَ بي في ما أقرَّ، وبالسوى في ما تحقَّقَ.

يا عبدُ لا كلطفِ اللطفِ أثبتُ سوى ولا سوى، ولا كعزِّ العزِّ أفني عن السوى في ما أشهدُ سوى.

يا عبدُ إن آتَيْتَكَ ^(١) نطقاً ^(٢) فللحكمة، وإن آتَيْتَكَ ^(٣) صمتاً ^(٤) فللعبرة.

يا عبدُ لا ^(٥) يقومُ لي ^(٥) شيءٌ، ويقومُ بي كلُّ شيءٍ.

يا عبدُ رأيتَ العلمَ وأعرضتَ عنه أعرضتَ عن سوى وإن كانَ رضا.

يا عبدُ أنا الراحمُ فلا تسبِّ ^(٦) رحمتي ذنوبُ المذنبينَ، وأنا العظيمُ فلا تستولي على معرفتي أجرامُ المجرمينَ.

يا عبدُ أنا الرؤوفُ فلا يحيطُ برأفتي إعراضُ المعرضينَ، وأنا العَوَّادُ بالجميلِ فلا يصرفُني عنه غَفَلَاتُ الغافلينَ.

يا عبدُ أنا المحسنُ فلا يحجبُ إحساني إنكارُ المنكرينَ، وأنا المنعمُ فلا ^(٧) يقطعُ نعمتي لهوُ اللاهينَ.

يا عبدُ أنا المَنَّانُ ما مَتَّي لأجلِ شُكْرِ الشاكِرِينَ، وأنا الوهابُ فلا ^(٨) يسلبُ موهبتي جحودُ الجاحدينَ.

يا عبدُ أنا القريبُ فلا تعرفُ قربي معارفُ العارفينَ، وأنا ^(٩) البعيدُ فما تدركُ بعدي علومُ العالمينَ ^(٩).

يا عبدُ أنا الدائمُ فلا تخبرُ عني الآبَادُ، وأنا الواحدُ فلا تشبهني الأعدادُ.

يا عبدُ أنا الظاهرُ فلا تراني العيونُ، وأنا الباطنُ فلا تطيفُ بي الظنونُ.

يا عبدُ أنا الودودُ فلا ينصرفُ وجهي ما انصرفْتُ، وأنا الغفورُ فلا ينتظرُ عفوي ما اعتذرتُ.

يا عبدُ أنا الوهابُ فلا أسلبُ ما وهبتُ، وأنا المنيلُ فلا أسترُدُّ ما أُنلتُ.

يا عبدُ أنا المدبِّلُ فلا يُدال ما أدلتُ، وأنا المُزيلُ فلا يستقرُّ ما أزلتُ.

(١) أثبتك ق (٤) ق - (٧) فما ق م

(٢) نطق ق (٥) كل ق بي م (٨) فما ق

(٣) صمت ق (٦) تشين م (٩)-(٩) م -

يا عبدُ أنا المجيل^(١) فلا يثبتُ ما أجلتُ^(٢)، وأنا المُهيلُ فلا يطمئنُ ما أهلتُ.
يا عبدُ أنا المميلُ فلا يستقيمُ ما أملتُ، وأنا المُقيلُ فلا ينصرعُ ما أقلتُ.
يا عبدُ كلُّ شيءٍ يطلبه^(٣) ما منه^(٣)، وأنا الفردُ المنفردُ، لا أنا من شيءٍ فيطلبني،
ولا^(٤) أنا بشيءٍ فيتخصّص^(٤) بي.

مخاطبة وبشارة وإيدان الوقت

أوقفني وقال لي: قُلْ لليلِ ألا أصبح لن تعود^(٥) من بعدُ لأنني أطلعُ الشمسَ من
لُدُنْ غابت عن الأرضِ وأحسبها^(٦) أن تسيرَ، ويحرق^(٧) ما كان يستظلُّ بك وينبت^(٨)
نباتاً لا ماء فيه، وأبدو من كلِّ ناحيةٍ فأرعى البهائمَ نبتكَ، ويطولُ نبتي ويحسنُ وتفتحُ
عيونه ويروني وأحتجُّ فيكتبونَ حجتِي بإيمانهم، ويفرّقُ الجبلُ الشاهقُ من قعره^(٩)، بعد
أن كانتِ المياهُ في أعلاه وهو لا يشربُ، وأخفضُ قعرَ الماءِ، وأمدّ الهاجرةَ^(١٠) ولا
أعقبها بالزوالِ، هنالك يجتمعونُ وأكفي الأواني كلها، وترى الطائرَ يسرحُ في وكره
وترى المستريحَ يشتري السَّهرَ بالنومِ ويفتدي الحربَ بالدَّعةِ.

وقال لي: قُلْ للباسطةِ الممدودة^(١١) تأهبي لحكمك، وتريني لمقامك واستري
وجهك بما يشفُ، وصاحبي مَنْ يسترك^(١٢) بوجهه، فأنت وجهي الطالعُ من كلِّ وجهٍ،
فاتخذني^(١٣) إيماناً لعهدك، فإذا خرجتِ فادخلي إليَّ حتّى أقبلَ بين عينيك وأسيرَ إليك
ما^(١٤) لا ينبغي أن^(١٥) يعلمهُ سواك، وأخرجَ مَعَكَ إلى الطريقِ وترينَ أصحابك
كأنهم^(١٦) قلوبٌ بلا أجسام، وإذا استويتِ على الطريقِ فففي فهو قصدك، كذلك يقولُ
الربُّ أخرجني يمينك وانصبي بها علمك^(١٧) ولا تنامي ولا تستيقظي حتى آتيك.

(١) المجيل ج المجيد ق

(٢) أملت ج ق

(٣)-(٣) م -

(٤)-(٤) ق -

(٥) تعد ج يعود ق يعود م

(٦) وأطمسها ج

(٧) فيحترق ق

(٨) وتبت ق

(٩) نفره ج

(١٠) المهاجرة م

(١١) المنبسطة التي وسعت صفات الحق م +

(١٢) يسترني ج

(١٣) فاتخذني م

(١٤) مما ج

(١٥) ق -

(١٦) كأنك ج

(١٧) عملك م

يا عبدُ قفْ لي فأنْتَ جسري، وأنْتَ مدرجَةُ ذكري، عليكُ أعبرُ إلى أصحابي،
وقد نصبتُكَ وألقيْتُ عليكُ الكنفَ من الريحِ، وأريدُ أن أُخرجَ علمي الذي لم يخرجَ
فأجندَهُ جنداً جنداً^(١)، ويعبرونَ عليكُ ويقفونَ في ما يليكُ من دونِ الطريقِ، وأبدو ولا
تدري من أين، أَمَنَ قبلهمُ أم على مدرجتهم، فإذا رأيتني سرتَ وساروا، ونصبتُكَ على
يَدَيَّ، فمرَّ كلُّ شيءٍ وراءك، فمنَ عبرَ عليكُ تلقيتُهُ وحملتُهُ، ومَنَ جازَ عنكَ هلكَ
الهلاكُ كُلُّهُ.

يا عبدُ قفْ في الثَّاموسِ فقد أوقفُكَ، وثبْ إلى ثأرٍ^(٢) همَّكَ^(٣) كما وثبَ السبعُ
إلى فريستِهِ على السَّعْبِ، وقُمْ^(٤) فأدرُكْ بي ما تطلبُ واطلُبْني بقيوميتي فيما تدرُكُ،
فمنَ رآني رأى ما لا يظهرُ ولا يستترُ^(٥).

يا عبدُ آنْ أوأُنْكَ فاجمعْ لي عُصبي^(٦) إليك، واكنزُ^(٧) كنوزي بمفاتيحي التي
أتيتُكَ، واشددُ^(٨) واشتدُ^(٩) فقد أشرفت على أشدِّكَ^(١٠) واطهرُ بين يَدَيَّ بما أظهرُكَ فيه،
واذكرني^(١١) بنعمتي الرحيمةَ فيحبَّني مَنْ تذكُرني عندهُ.

كذلك يقولُ الربُّ إني طالعٌ على الألفية، أتبسُّمُ ويجتمعونَ إليَّ، ويستنصرُني
الضعيفُ، ويتوكلونَ كلُّهمُ عليَّ، وأخرجُ نوري يمشي بينهم يسلمونَ عليه ويسلمُ
عليهم، فَلْتَنْتَبِهِينَ^(١٢) أيتها النائمةُ إلى قيامك، ولتقومينَ أيتها القائمةُ إلى إمامك،
فارجمي^(١٣) الدورَ بنجومك، واثبتي^(١٤) القطبَ^(١٥) بأصبعك، والبسي رهبانيةَ الحقِّ
ولا تنتقي^(١٦)، إنما الحكمُ لك، وعودُ البركةِ بيمينك، فذلك^(١٧) أريدُ وأنا على ذلك
شهيدٌ، تلكَ أنوارُ اللّهِ، أفمنَ يستضيءُ^(١٨) بنوره إلا بإذنه، ذلك هو الحقُّ ونبأ لا تنبُكُ
به الظنونُ وما يجادلُ به إلا الجاهلون.

كذلك يقولُ الربُّ أقبلْ ولا تراجعْ وأنظِّمْ لك القلادةَ، وأخرجُ يدي إلى الأرضِ،
ويروني معَكَ وأمامك، فابرزي من جذرِكَ فإنني أُطلعُ عليكِ الشمسَ، وخذي عاقبتك

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (١) م - جند ق | (٧)-(٧) وأسدّد وأستدج |
| (٢)-(٢) الثأرم | (٨) أسدك ج |
| (٣) ونم م | (٩) ج ق - |
| (٤) يتسیرج | (١٠) فتنهني م |
| (٥) عصي ج عصبتني ق | (١١) فاحمي ج |
| (٦) واكثر م | (١٢) واتنهني م واثبتي ق |
| | (١٣) القصب م |
| | (١٤) تنفي ق |
| | (١٥) كذلك ق م |
| | (١٦) يستصل ج |

بِيَمِينِكَ واشتدّي كالرياح، وتدزعي بالرحمة السابقة، ولا تنامين^(١) فقد أطلعت فجركِ، وقرب الصباح منك، ذلك من آيات ربك، وذلك لنزول عيسى بن مريم من السماء إلى الأرض، وأوان قريب يبشرُ به، وإمارة للذين أوتوا العلم، وهدى يهدي به الله إليه ويستنقذ كثيراً^(٢)، يجهلون.

كذلك يقول الرب إنما أخبرتك^(٣) لظهور الأبد فاكشفي البراقع عن وجهكِ واركي الدابة السّياحة^(٤) على الأرض، وارفعي قواعدي المدروسة^(٥) واحمليهم إليّ على يديكِ، من وافقكِ على اليمين ومن خالفكِ على الشمال، وابتهجي أيتها المحزونة وتفسحي أيتها المكنونة، وتشمري أثوابكِ^(٦) وارفعي إزاركِ على عاتقكِ، إنني أنظركِ على كل فج فانبسطي كالبر^(٧) والبحر، وارفعي كالسماء المرتفعة، فإني أرسل النار بين يديكِ ولا تذر^{(٨)*} ولا تستقرّ، إن في ذلك لآية تظهر كلمة^(٩) الله فيظهر الله وليه في الأرض يتخذ أولياء الله أولياء، يبايع له المؤمنون بمكة، أولئك أحبّاء الله ينصرهم الله وينصرونه، وأولئك هم المستحفظون عدّة من شهدوا بدرأ، يعملون^(١٠) ويصدقون، ثلاثمائة^(١١) وثلاثة عشر أولئك هم الظاهرون^(١٢).

كذلك أوقفني الرب وقال لي: قل للشمس أيتها المكتوبة بقلم الرب أخرجي وجهكِ وابسطي من أعطافكِ وسيري حيث ترين فرحك^(١٣) على همك، وارسلي القمر بين يديكِ، ولتحديق^(١٤) بك النجوم الثابتة وسيري تحت السحاب، واطلعي على قعور المياه، ولا تغربي في المغرب ولا تطلعي في المشرق، وقفي^(١٥) للظل^(١٦)، إنما أنت مرحمة الرب وقدسه، يرسلكِ^(١٧) على من يشاء، ذلك هدى الله يهدي^(١٨) به من يشاء^(١٩)، كذلك ينزل الله الوحي، فانقلي أيتها الثاوية واطمأني أيتها المتوارية فقد أُلقيت الأزمّة وقدم الرب بين يديكِ نجواه.

(١) تنامي ق

(٢) به م +

(٣) اخترتك ق

(٤) لساحج الساحة ق

(٥) المدومة م

(٦) أبوابك ج

(٧) سعة ق م +

(٨) تدور م

(٩) في الأصل: (ندر).

(٩) كلمة م

(١٠) يعملون ق

(١١)-(١٢) م -

(١٢) فيوحك ج فيرحل ق

(١٣) لتحاميك ج

(١٤)-(١٥) وقف الظل م

(١٥) يرسله ق

(١٦)-(١٧) ج ق -

كذلك يقول الربُّ اطلعي أيتها الشمسُ المضيئةُ، فقد سلختُ الليلَ، وانسطي على كلِّ شيءٍ، يَبِتُ^(١) الزرعُ^(١) وتؤتي^(٢) كلُّ شجرةٍ أكلها^(٣) بإذن ربِّها، ويخرجُ إليك الينيمُ^(٤) فيطوُّ، ويَجتمعُ إليك الدعاةُ^(٥) وترينَ نوري كيف يُزهرُ، فخذِي أهبتكِ أيتها الخارجةُ وتزودي للسفر، إنما أنتِ نورُ الربِّ قال له الربُّ لتقيمِ^(٦) للناسِ حكماً عادلاً تَبتهِمُ^(٧)، وتركنَ إليكِ قلوبُ المؤمنينَ ويقوى الضعفاءُ بكِ فيدافعون عن^(٨) أنفسهم ما يخافونَ.

أيتها النائمةُ هلمِّي فاستيقظي، وأبشري فقد أنزلتِ^(٩) المائدةُ ونبعتُ عليها عيونُ الطعامِ والشرابِ، وسوفُ يأتونك فيروني عن يمينك وشمالك، ويكونون أعوانك ويغلبون لأن الذي يقاتلهم يقاتلني وأنا الغلوبُ، وانفسحي يا محصورةُ فقد أطلِقِ^(١٠) أسركِ^(١١)، وفُتحتِ الأبوابُ عليكِ، فتزيني وزيني الشعوبُ بهائِي، فقد أذهب^(١٢) عنك الحزنُ وملأتُ قلبك بالفرح، وسوف يصطقون صفاً واحداً لقدمي^(*) وأقدمُ بغتةً، فلا تدهشين ولا تتحيرين، فلست أغيبُ بعدَ هذه إلا مرةً، ثم أظهرُ ولا أغيبُ وترينَ أوليائي القدماءَ يقيمون ويفرحونَ.

وقال لي: حانَ حيني وأزفَ ميقاتُ ظهوري، وسوف أبدو ويجمعُ إليَّ الضعفاءُ، ويقوون بقوتي، وأطعمهم أنا وأسقيهم، وترى شكرهم لي، فقم يا نائمٌ ونمٌ يا قائمٌ، فقد جعلتُ المصيبةَ^(١٣) أسراً^(١٤) العزاء وأنزلتُ هدايَ ونوري وعمودي وآياتي.

وقال لي انصب لي^(١٥) الأسرةَ وافرش لي الأرضَ بالعمارة، وارفع الستورَ المسبلةَ^(١٦) لموافاتي، فإني أخرجُ وأصحابي معي وأرفعُ صوتي، وتأتي الدعاةُ^(١٧) فيسترعوني فأحفظُهم، وتنزلُ البركةُ وتنبتُ شجرةُ الغنى في الأرض، ويكون حكمي وحدي، ذلك على المعيارِ^(١٨) يكونُ، وذلك الذي^(١٩) أريدُ.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (١) - (١) تثبت بك الزرع ق | (٨) على ج |
| (٢) ويقوي م | (٩) أنزل ج |
| (٣) وأكله ج أكله م | (١٠) أطلقت م |
| (٤) النعيم ج | (١١) أسراك ج |
| (٥) الرعاة ق | (١٢) أذهبت ق |
| (٦) وليقوم ق ولنقم م | (*) في الأصل: (القدمي). |
| (٧) يشبهم ق | (١٣) البصرة ج |
| | (١٤) أيسر م |
| | (١٥) م - |
| | (١٦) المستدلة ج |
| | (١٧) الرعاة ق |
| | (١٨) الميعاد ق |
| | (١٩) ق - |

موقف الإدراك

أَوْقَفَنِي فِي الْإِدْرَاكِ وَقَالَ لِي: قَفْ بَيْنَ يَدَيَّ تَرَى الْعِلْمَ^(١) وَتَرَى طَرِيقَ الْعِلْمِ.
^(٢) وَقَالَ لِي: الْعِلْمُ^(٢) طَرَقَاتُ تَنْفِذٍ^(٣) إِلَى حَقَائِقِ الْعِلْمِ، وَحَقَائِقُ الْعِلْمِ عَزَائِمُهُ،
 وَعَزَائِمُ الْعِلْمِ مَبْلَغُهُ، وَمَبْلَغُ الْعِلْمِ مَطْلَعُهُ، وَمَطْلَعُ الْعِلْمِ حُدُّهُ، وَحُدُّ الْعِلْمِ مَوْقِفُهُ.
 وَقَالَ لِي: هَذَا صِفَةُ عِلْمِكَ كُلِّهِ وَمَا هُوَ صِفَةُ أَعْمَالِكَ كُلِّهَا.
 وَقَالَ لِي: لَنْ^(٤) تَحِيطَ بِصِفَةِ كَلِيَّةٍ مِنْ شَيْءٍ فَتَلَكَ لِي وَإِلْحَاطِي.
 وَقَالَ لِي: كُلُّ مَا عَلِمْتَ بِعِلْمٍ أَسْفَرَ لَكَ عَنْ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ.
 وَقَالَ لِي: الْعِلْمُ وَطَرَقَاتُهُ وَصَفٌّ مِنْ أَوْصَافِ الْمَعْرِفَةِ، وَالْأَعْلَامُ فِي الْعِلْمِ، لَيْسَ
 فِي الْمَعْرِفَةِ أَعْلَامٌ.

وَقَالَ لِي: الْعِلْمُ كُلُّهُ طَرَقَاتُ، طَرِيقُ عَمَلٍ، طَرِيقُ فُطْنَةٍ، طَرِيقُ فِكْرَةٍ، طَرِيقُ
 تَدْبِيرٍ، طَرِيقُ تَعَلُّمٍ، طَرِيقُ تَفْهَمٍ، طَرِيقُ إِدْرَاكِ، طَرِيقُ تَذَكُّرٍ، طَرِيقُ تَبْصُرَةٍ، طَرِيقُ
 تَنْفِذٍ، طَرِيقُ تَوْقِفٍ، طَرِيقُ مُؤْتَلَفَةٍ، طَرِيقُ مُخْتَلَفَةٍ.
 وَقَالَ لِي: مَا^(٥) إِلَى الْمَعْرِفَةِ^(٥) طَرِيقٌ وَلَا طَرَقَاتٌ وَلَا فِيهَا طَرِيقٌ وَلَا طَرَقَاتٌ.
 وَقَالَ لِي: الْمَعْرِفَةُ^(٦) مُسْتَقَرُّ الْغَايَاتِ وَهِيَ مُنْتَهَى النِّهَايَاتِ.
 وَقَالَ لِي: الْغَايَاتُ وَالنِّهَايَاتُ نِهَايَاتُكَ، وَالْمُسْتَقَرَّاتُ^(٧) مُسْتَقَرَّاتُكَ، وَالطَّرَقَاتُ
 طَرَقَاتُكَ.

وَقَالَ لِي: إِذَا كُنْتُ مِنْ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ فَلَا خُرُوجَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ إِلَّا إِلَى الْمَعْرِفَةِ، وَلَا
 طَرِيقَ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا^(٨) إِلَى الْمَعْرِفَةِ^(٨) وَلَا مِنَ الْمَعْرِفَةِ.

وَقَالَ لِي: إِذَا اسْتَقَرَّرَتْ فِي الْمَعْرِفَةِ كَشَفْتُ لَكَ عَيْنَ^(٩) الْيَقِينِ بِي، فَشَهِدْتَنِي
 فَعَابَتِ الْمَعْرِفَةُ وَغَبْتُ عَنْكَ وَعَنْ حَكَمِ^(١٠) الْمَعْرِفَةِ، لَا غَيْبَةَ ذَهَابٍ عَنْ^(١١) مَعْرِفَةٍ وَلَا
 غَيْبَةَ ذَهَابٍ عَنْ^(١١) عَارِفٍ بَلْ غَيْبَةُ ذَهَابٍ عَنْ حَكَمِ مَعْرِفَةٍ وَغَيْبَةُ ذَهَابٍ عَنْ حَكَمِ

(١) العمل ج	(٥)-(٥) مال ج
(٢)-(٢) ج -	(٦) هي ج
(٣) طريق ج +	(٧) والمستقراتك م
(٤) أن م	(٨)-(٨) إلا في م
	(٩) عن ج
	(١٠) ج -
	(١١) م -

عارف، فإذا استقررت لك فلا تحكم عليك المعرفة، إنما أنا أحكم، ولا بحكميها تكون إنما بحكمي تكون.

وقال لي: إذا لم تحكم عليك المعرفة ولم تكن بحكميها أدركت مبلغ العلم، وإذا أدركت مبلغ العلم فمئت بحجتي في كل شيء وعلى كل شيء.

وقال لي: إذا أدركت مبلغ العلم وجب عليك النطق به فانتظر^(١) إذني لك به لننطق عتي فتخبر عتي فتكون من سفرائي.

وقال لي: إن نطقت عن الوجوب فلم تنتظر إذني نطقت عن العلم فأخبرت عن العلم، فكنت سفيراً للعلم، فعارضك العلم، فلم تستطع رد العلم، لأنه يعارضك من عنه نطقت، ولسان من ألسنته أخبرت.

وقال لي: علامة إذني لك في النطق^(٢) أن تشهد غصبي إن صمت، وتشهد زوال غصبي إن نطقت.

وقال لي: ليس الإذن أن تشهد ولايتي أن نطقت، لأنك إذا شهدت الولاية نطقت عن ألسنة التريب والسعة، فملت بالرغبة وأملت، وسكنت بالسعة وأسكنت.

وقال لي: علامة رؤيتك لغصبي إن صمت ألا تبالي ما ذهب منك^(٣) في^(٣) وما بقي.

وقال لي: علامة ذلك فيك أن ترضى به حتى تلتقي.

وقال لي: إذا^(٤) لم تُبالي^(٤) ببطنك لم تُبالي ما ذهب منك^(٥) في^(٥) وما بقي، فإن لم تُبالي بأهلك ولا ولدك رضيت به إلى^(٧) أن تلتقي.

(١) فانظر م

(٢) المنطق م

(٣)-(٣) في منك ج

(٤)-(٤) ج ١ - إن لم تبك ج ٢

(٥)-(٥) في منك ج

(٦) ومن أجلي ولا ما م

(٧) دائماً م +

كتاب موقف المواقف

رموز التحقيق

[استكمالاً للفائدة نقدم رموز الجهاز التحقيقي للنصوص التي نشرها
الأب بولس نويّا اليسوعي، مستقيدين من مقدمته الفرنسية الوجيزة]

حين نشر آربري كتابي النفري «المواقف» و«المخاطبات» عام ١٩٣٥، كان
المعتقد أنه قد نشر الأعمال الكاملة الموجودة للنفري. لكن مقالة نشرها أحمد آتش في
أنقرة عام ١٩٥٢ أشارت إلى وجود عدد من شذرات النفري في مكتبي بورسّا وقونيا.
وفي عام ١٩٥٣ أصدر آربري مجموعة من الشذرات الجديدة تحت عنوان «كتابات
جديدة للنفري» عثر عليها في مكتبة «جيستر بيتي».

وفي كتاب «تاريخ التراث العربي» (ج ١، ص ٦٦٢) كشف فؤاد سزكين عن وجود
مخطوطة أخرى، هي حاجي محمود ٢٤٠٦، تحتوي على نصوص جديدة للنفري.
وفي الدراسة المطولة التي كتبها الأب بولس نويّا اليسوعي عن «تفسير القرآن»
(ص ٢٤٨-٤٠٧) أشار إلى جميع هذه الأقسام غير المنشورة من أعمال النفري واستفاد
منها، ثم نشر مقتطفات منها في مجلة «المشرق» (عدد كانون الأول، ١٩٧٠،
ص ٦٤٤-٦٦٢). كما أتيح للأب نويّا العثور على مخطوطة طهران. واستناداً إلى هذه
المخطوطات والمطبوعات المذكورة نشر الأب نويّا أعمال النفري التالية.

وقد استخدم الرموز الآتية في تحقيقه:

A = طبعة آربري: «كتابات جديدة للنفري»، عن مخطوطة جستر بيتي.

B = مخطوطة مكتبة بورسّا، أوغلو جامي ١٥٣٦، وهي المخطوطة التي أشار إليها
آتش. وتحمل تاريخ ٧٣٤هـ/١٣٣٤م. وتضم ٧٦ ورقة. في كل صفحة ٢١
سطراً. ولأن هذه المخطوطة تتضمن بعض النصوص المكررة، ولاسيما القطعة
رقم (١٦٠)، فسيشار إلى القطع المكررة فيها بالرمزين B₁ و B₂.

K = نسخة قونيا، يوسف آغا ٥٩٢٥ . وهي أيضاً أشار إليها آتش . والنسخة جيدة، تحمل خط إسماعيل بن سودكين، تلميذ ابن عربي، المتوفى سنة ٦٤٠هـ.

M = نسخة حاجي محمود ٢٤٠٦، وتضم مجموع أعمال النفري في ٢١٣ ورقة، في الصفحة ١٥ سطرأ. وتحمل تاريخ ١٣١٥هـ / ١٨٩٨م.

T = مخطوطة طهران، مجموعة ملك رقم ٤٢٦٣. وهي نسخة دقيقة مكتوبة بخط النسخ وقديمة تحمل تاريخ ٦٦٢هـ / ١٢٦٣م.

[] = زيادة من طبعة الأب بولس نويا.

< > = زيادة من هذه الطبعة.

بسم الله الرحمن الرحيم^(١)

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي
خاتم النبيين، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين
على الروح الأمين جبريل وسلّم عليهم تسليماً

فهرست موقف المواقف

موقف استواء المعرفة - موقف المقامات - موقف رحمة الخلق - موقف عهود
الأنبياء عليهم السلام - موقف وصايا الأولياء - موقف الأغنياء - موقف الأسماء -
موقف المعاني - موقف نفسي - موقف الدنيا - موقف الهموم - موقف الجلال -
موقف الجمال - موقف الكمال - موقف حق معرفته عليّ - موقف المعرفة - موقف ما
خلق - موقف المواقف - موقف أدب المعرفة - موقف العمل - موقف الصمت -
موقف النطق - موقف النطق والصمت - موقف محادثة - موقف القلوب المستقرة -
موقف العلم - موقف غربتي - موقف البلاء - موقف العافية - موقف القلوب - موقف
العقل - موقف النار - موقف علمه - موقف المجلس - موقف الهوى - موقف السرّ -
موقف غيرته عليّ - موقف الأسماء - موقف العلوم كلها - موقف الضنائن - موقف قبل
كن - موقف مقامه الذي لا ستر فيه - موقف مهرب الأنبياء - موقف اليقين الحق -
موقف حنانه - موقف أدب الحروف - موقف أقصى كل شيء - موقف الأمر - موقف
رفقه - موقف حاجته - موقف حضرته - موقف النظر إلى وجهه - موقف النفس -
موقف الضمير - موقف المجالسة - موقف الحزن - موقف مجلس الغنى - موقف أدب
المجالسة - موقف حضرته التي تمتحن فيها الأسماء ويحترق فيها العلم والعلماء -
موقف السياحة - موقف مجلس العزيز - موقف ما بدا وما يبدو^(٢) - موقف الأبواب،
وفيه كلمات الصبر - موقف الوسوسة - موقف المقامات - موقف رؤيته الكبرى - في
سنة ست وستين وثلاثمائة.

(١) K : + عونك اللهم ؛ M : + العزة لله وحده، وبه العون والحوّل والقوة

(٢) K : ويبدو

بسم الله الرحمن الرحيم
قال محمد بن عبد الجبار بن الحسن رحمه الله تعالى:

١ - موقف استواء المعرفة

أوقفني في استواء المعرفة وقال لي:
هو ال^(١) أَنْقَرَبَ إِلَيْكَ بِكُنْ وَلَا بِكَيْنُونَةٍ كُنْ، وهو ال^(*) يُزِيدُكَ معرفةً بي كن
ولا^(٢) كُونِيهِ كُنْ، فتعرفني بصفتي التي لا صفة لها في علمك.
هي لَكَ نَفْسٌ تَرَى بِهِ وَلَا تَرَاهُ بِسَوَاهٍ، وتعلمُ بِهِ وَلَا تَعْلَمُهُ بِسَوَاهٍ.

٢ - موقف المقامات

وأوقفني في المقامات وقال لي:
اعرفْ مَقَامَكَ وَقِفْ بَيْنَ يَدَيَّ لَا فِيهِ. فَإِنْ قُلْتُ لَكَ: قُمْ فِيهِ، فَقُمْ فِيهِ، وإذا
جاءَتْكَ الْغَيْبَةُ فَقُمْ فِيهِ.
وقال لي: لَا بَدْءَ لَكَ مِنْ مَقَامٍ. مَقَامُكَ هُوَ بَيْتُكَ الَّذِي بِهِ يَعْرِفُكَ أَهْلُ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ، وَيَقْصُدُكَ فِيهِ وَيَخَاطُبُكَ أَهْلُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.
وقال لي: قِفْ فِي مَقَامِكَ مَتًى. فَقُمْتُ فِي مَقَامِي مِنْهُ وَهُوَ أَنِّي أَرَاهُ لَا يَفْعَلُ.
وقال لي: أَرِيدُ أَنْ أَفْعَلَ وَأَرِيدُ أَنْ تَرَانِي أَفْعَلُ. وَقِيَامُكَ فِي هَذِهِ الرُّؤْيَا أَنْ تَرَانِي
أَفْعَلُ وَلَا تَرَى غَيْرِي يَفْعَلُ. وَهَذَا الْمَقَامُ بَابُ ذَاكَ الْمَقَامِ. وَهُوَ مَقَامُ ضَعْفِكَ، وَذَاكَ
الْمَقَامُ هُوَ مَقَامُ قَوَّتِكَ.

٣ - موقف رحمة الخلق

وأوقفني في رحمة الخلق وقال لي:
صِفْتُكَ صِفَتَهُمْ. فَسَتَرْتُ صِفَتَكَ بِنُورِ صِفَتِي. فَمَنْ رَأَيْتَنِي سَتَرْتُ صِفَتَهُ بِنُورِ
صِفَتِي، فَأَكْرَمُهُ، وَمَنْ رَأَيْتَنِي لَمْ أَسْتَرْ صِفَتَهُ بِنُورِ صِفَتِي، فَارْحَمَهُ.

(١) M : لا ؛ T : أن لا (*) في الأصل: (يزدك). (٢) M : لا

وقال لي: أنا صنعتهم، فأكرم صنعتي. وإذا جاءكَ عبدك بما يسوؤه فارحمه، لما جاءته به صفته من السوء. ثم ^(١) أكرم صنعتي لأنني ^(١)، ثم أكرم صنعتي لأنها، ولا تغلظ على ما في صنعتي فإنه هو فيك، فأغلظ عليك إن شئت أن تغلظ على غيرك. وقال لي: تغلظ لي، أطالبك أن تغلظ على نفسك. تغلظ لنفسك: هذا مقام ربك لا مقامك!

٤ - موقف عهود الأنبياء

وأوقفني في عهود الأنبياء عليهم السلام، فسمعته يقول لهم: ادعوا إلى معرفتي! فإذا عرفوني، فادعوه إلى أمري. وقال لهم: ليس معرفتي على أعداد القلوب، ولا على ^(٢) أعداد الأفكار. إني أنا الدائم الذي لا تنفذ معرفته!

وقال لهم: ادعوا إلى معرفتي كل قلب من حيث عرف، لا من حيث أقر. وقال لهم: من كان حده الإقرار فليس مقامه المعرفة، ومن كان حده المعرفة فليس مقامه الإقرار.

وقال لهم: لا تخرجوا قلباً عن حد معرفته، فإن أخرجتموه عنها ^(٣) فلا تردوه. فإن رجع هو، فلا تمنعوه. ومن أخرجتموه، فاصحبوه حتى يصل إلى ما أخرجتموه إليه.

٥ - موقف وصايا الأولياء

وأوقفني في وصايا الأولياء وقال لهم: قولوا ما أقول لكم، وتكلموا بما أكلمكم به، وأنتم بين يدي لا في المراتب. وقال لهم: إن قلت غيّر ما قلت لكم، فأبينوا لمن قلت له جنةً ونارا عن أيما نكم وشمائلكم.

وقال لهم: إذا خرجتم إلى المراتب، فلا تدعوا إليّ، فقد نصبت عبيد المراتب. وقال لهم: الولي هو الواقف الذي لا يبرح.

(٣) MT : - منها

(٢) M : - على

(١) M : (مكرر)

٦ - موقف الأعيان

وأوقفني في الأعيان، فأرثني الأسماء. وأوقفني في الأسماء، فأرثني المعاني. وأوقفني في المعاني، فأرثني نفسي. وأوقفني في نفسي، فأرثني الدنيا. وأوقفني في الدنيا، فأرثني الشُّركَ والشُّكرَ والكُفْرَ.

٧ - موقف الهموم

وأوقفني في الهموم وقال لي: إن كان همُّكَ من الطَّوافين، لم تدخلْ عليَّ! وقال لي: انظرْ إلى الهموم! فرأيتُ كلَّ همٍّ لا يقفُ بين يَدَيْهِ، يقفُ بين يَدَيَّ إبليسَ، شاءَ أم أبى. ورأيتُ إبليسَ يدعو الهمومَ إلى أنفسيها ولا يدعوها إلى نفسه، فتستجيبُ له، ولا تفتنُّ للوقوفِ بذلك بين يديه لأنه سترها بأنفسيها عن نفسه. وقال لي: أنا أدعو الهمومَ إلَيَّ لا إلى أنفسيها، فلا تقفُ^(١) بين يَدَيَّ أو تخرجُ عن أنفسيها ولا تُدبرُ عني أو تدخلُ في أنفسيها.

٨ - موقف الجلال

وأوقفني في الجلال. فرأيتُ فيه الصِّفاتِ. وأوقفني في الجمال، فرأيتُهُ في الصِّفاتِ. وأوقفني في الكمال، فرأيتُ فيه الجلالَ والجمالَ!

٩ - موقف حق معرفته علي

وأوقفني في حقِّ معرفته عليَّ وقال لي: حقُّ معرفتي عليك أن تعرفني معرفةً لا تزدادُ إلَّا النَّظَرُ. وقال لي: كيفَ تفقه ذلك؟ هو أن تقولَ: ألقى وليَّ اللَّهِ فيزيديني معرفةً باللَّهِ، أسمعُ علمَ كذا فيزيديني معرفةً باللَّهِ، أنظرُ إلى كذا فيزيديني معرفةً باللَّهِ. إنما يزيد ذلك معرفةً مَنْ لا يعرفُ اللَّهَ. فانظرْ إلَيَّ: أنا^(٢) آتي بذلك إليك، لا هو يأتي بي إليك. فإذا رأيتَ ذلك، لم يزدك شيءٌ بي معرفةً، وجاءتْكَ معرفتي بمعرفة كلِّ شيءٍ، ولم تعرف^(٣) معرفتي بشيءٍ.

(٣) M: يعرف؛ T: تعرف

(٢) M: أنا

(١) M: يقف

فإذا قمتَ في هذا المقام، فقد قُمتَ في حقِّ معرفتي التي تزيد إلّا بكشف الغطاء.
وقال لي: حقُّ المعرفة هو أن لا تنتظرَ معرفتي ليلاً، إن كنتَ في النهار، ولا
نهاراً، إن كنتَ في الليل، ولا حالاً إن كنتَ في الحال^(١) - وهو أن لا تنتظرَ بها القيامةَ
ولا الآخرةَ، فإنه إن بقيَ عليك من معرفتي ما تنتظرُه، جاءكَ الرُّوعُ والفرعُ من قِبَل ما
تنتظرُه، ولم تأتِكَ المعرفةُ من قِبَل ما تنتظرُه.

١٠ - موقف المعرفة

وأوقفني في المعرفة وقال لي:

إن قمتَ في حقِّ المعرفة، فأنت عارفُ الله، وإن لم تُقَم في حقِّ المعرفة، فأنت
عارفٌ ما عرفت، ومعروفُك هو الذي تُضمِرُ به في السرِّ. فلا تُبالِ إذا كنتَ به، ما
فأتكَ سواءه.

١١ - موقف ما خلق

وأوقفني فيما خلق، فرأيتُ الحركةَ والسكونَ والاختلافَ والاتلافَ، وقال لي:

انظر إلى هيئاتِ كلِّ شيءٍ! فنظرتُ حتّى الورقةَ الملقاةَ، والجدارَ المائلَ، وحتّى
القطنةَ والنواةَ، والخوصةَ واللقمةَ، وما بينَ ذلك وكلِّ شيءٍ.

وقال لي: كم للنواةَ من هيئةٍ؟ لها ألفُ هيئةٍ وكذلك لكلِّ شيءٍ ألفُ هيئةٍ. فمن
هيئةِ النواةِ، هيئةٌ ملقاها، وهيئةٌ جَذَّها^(*)، وهيئةٌ فَلَقَها، وهيئةٌ حَبَلَها، وهيئةٌ جَلَدَها،
وهيئةٌ لونَها. ولي في كلِّ هيئةٍ من ألفِ هيئةٍ كلُّ شيءٍ لسانٌ فيه علمٌ كلِّ شيءٍ، ينطقُ
بلسانِ تلكِ الهيئةِ. فمن عرفَ حكمتي في كلِّ شيءٍ، فلا سترَ بيني وبينه. إنما السترُ
على من رأى الهيئةَ ففرَّقَ بينها وبين الهيئةِ في الحكمةِ الواضعةِ للهيئةِ. لا فرقانَ في
الحكمةِ الواضعةِ. بلى! فرقانٌ في الحكمةِ المُرتَّبةِ.

وقال لي: اطرُدْ عقلَكَ عن الحكمةِ المُرتَّبةِ، ففيها مقدّمٌ ومؤخّرٌ، وتقولُ «لَمْ»
و «كَيْفَ» فتعترضُ، وسُقِّه إلى الحكمةِ الواضعةِ: فإذا ثَبَّتَ لها، لم يختلفَ في الحكمةِ
المُرتَّبةِ.

(*) في الأصل: (خُذْها)، ولا معنى لها.

(١) T: حال

١٢ - موقف المواقف

وأوقفني في المواقف، فرأيْتُها ناراً لآتِي رأيتُ نورَ حضرتِهِ لا يَطْلُعُ عليها.
وقال لي: كُلُّ ما لا يَطْلُعُ عليه نوري ففِي النَّارِ.
وقال لي: إِذَا رَأَيْتَنِي، فَكُلُّ مَوْقِفٍ نَارٌ؛ وَإِذَا لَمْ تَرَنِي، فَكُلُّ مَوْقِفٍ نَوْرٌ.

١٣ - موقف أدب المعرفة

وأوقفني في أدب المعرفة وقال لي:
ليس هو أن تتعلَّم^(١) الإقبالَ، هو أن تتعلَّم^(١) الانصرافَ. لأن الإقبالَ من صفتي
والانصرافَ من صفتيكَ. فما كَانَ من صفتي، فأنا آتِيكَ بِهِ، وما كَانَ من صفتيكَ،
فالأدبُ فِيهِ هو فريضةُ المعرفةِ عَلَيْكَ.

١٤ - موقف العمل

وأوقفني في العملِ وقال لي:
وزنْتُ أَعْمَالَ الْعَامِلِينَ، فَمَا وَفَّتْ كُلُّهَا بِمَعْرِفَةِ أَدْنَاهُمْ مَعْرِفَةً. فَبَقِيَ فَضْلُ الْمَعْرِفَةِ
فَارِغاً^(*) لَا عَمَلَ فِيهِ. فَأَظْهَرْتُ مِنْهُ النِّعَمَ. فَفَضْلُ الْمَعْرِفَةِ فَارِغٌ لَا عَمَلَ فِيهِ، وَالنِّعَمُ
فَوَارِغٌ مِنَ الْعَمَلِ.
وقال لي: خَوْفُ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مِنَ الْفَضْلِ الْفَارِغِ لَا
يَدْرُونَ أُبْدِي مِنْهُ حُجَّةٌ أَوْ عَفْوٌ.

١٥ - موقف الصمت

وأوقفني في الصمتِ وقال لي:
إِنَّ لِي^(٢) عِبَاداً صَامِتِينَ رَأَوْا جَلَالِي^(٣)، فَلَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يُكَلِّمُوهُ، وَرَأَوْا بِهَائِي،
فَلَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يُسَبِّحُوهُ. فَلَا يَزَالُونَ صَامِتِينَ حَتَّى آتِيَهُمْ فَأُخْرِجَهُمْ مِنْ مَقَامِ صَمْتِهِمْ
إِلَيَّ. فَمَنْ صَمَّتْ عَنِّي، فَهُوَ عَبْدِي الصَّامِتُ.

(١) M: يتعلم؛ T: يتعلم (٢) M: - لي (٣) MT: إجلالي
(*) فِي الْأَصْلِ: (فَارِغٌ)، وَمَحَلُّهُ النَّصْبُ.

وقال لي: أَصُمْتُ لي ما استطعتَ، تَكُنْ أَوَّلَ مَنْ يُدْعَى إِلَيَّ إِذَا جِئْتُ.

وقال لي: عَبْدِي الصَّامْتُ أَتْلَقَاهُ قَبْلَ مَوْفِقِهِ وَأَشِيعَهُ^(١) إِلَى دَارِهِ.

١٦ - موقف النطق

وأوقفني في النطق وقال لي:

إِنْ لِي^(٢) عِبَاداً نَاطِقِينَ مَا كَلَّمُوا سِوَايَ وَلَا يُكَلِّمُونَ. فَمَنْ كَلَّمَنِي وَلَمْ يُكَلِّمْ سِوَايَ، فَهُوَ عَبْدِي النَّاطِقُ.

وقال لي: كَلَّمَنِي وَلَا تَكَلِّمْ سِوَايَ مَا اسْتَطَعْتَ: أَجْعَلْ لَكَ شَفَاعَةً.

١٧ - موقف النطق والصمت

وأوقفني في النطق والصمت تارةً وتارةً وقال لي:

مَا وَقَفَ فِيهِ نَاطِقٌ وَلَا صَامِتٌ. فَمَنْ نَطَقَ وَصَمْتُ فَهُوَ مِنْ أَهْلِ مَعْرِفَتِي الَّتِي عَنْهَا نَطَقْتُ وَصَمْتُ.

وقال لي: بَيْنَ النَّطْقِ وَالصَّمْتِ بَرْزَخٌ فِيهِ قَبْرُ الْعَقْلِ وَفِيهِ قُبُورُ^(٣) الْأَشْيَاءِ.

١٨ - موقف محادثته

وأوقفني في محادثته وأوقفني في رُؤْيِيهِ وقال لي:

إِنَّمَا أَحَادِثُكَ لَتَرَى، لَا لَتُحَادِثَ، وَإِنَّمَا أَقُولُ لَكَ: هَذِهِ رُؤْيَتِي، لَتَتَبَيَّنَ فِي مَعْرِفَتِي، لَا لَتَدَلَّ عَلَيَّ مَنْ^(٤) لَمْ يَرَنِي: إِنْ هُدَايَ لَيْسَ فِي يَدِكَ؛ وَلَا لَتُدْخِلَ عَلَيَّ مَنْ رَأَى: إِنْ الذِّينَ أَرَيْتَهُمْ نَفْسِي، أَوْلَئِكَ قُلُوبُهُمْ عِنْدِي. فَإِذَا حَادِثُكَ، رَأَيْتَ، فَإِذَا رَأَيْتَ، فَلَا حَدِيثَ!

١٩ - موقف القلوب المستقرّة

وأوقفني في القلوبِ المستقرّةِ وقال لي:

(٣) M: قبول

(٤) T: فمن

(١) M: أو أشيعه (sic)

(٢) M: - لي

هي قلوبُ الحضرة، لا تَتَقَلَّبُ بالخواطرِ لآتِها رَأْنِي قَبْلَ «كُنْ»^(١). فلما جاءَتْ «كُنْ» وجاءَتْ الخواطرُ، أوقفَها في مقامِها الذي جاءَتْ منه، ووقفتْ هي في مقامِها الذي أخبرَتْها فيه عن مجيء «كُنْ».

٢٠ - موقف العلم

وأوقفني في العلم وقال لي:

العلمُ كُلُّهُ لا يحملُك ولا يحملُك بآبَك: فلا تدخلُ إليه. فإنَّكَ إن دخلتَ إليه، حملتَهُ. فإلى أين تحملُهُ؟ إلَيَّ؟ تأكلُك وتأكلُهُ ناري التي حطبُها علمُ العالمين. إليك؟ يأتِكَ بمعلوماتِهِ فيتأمرُ عليك تارةً وتتأمرُ عليه تارةً. إذ ذاك، فما أنتَ متي ولا أنا منك. ثم يجيءُ العلمُ فيقفُ موقفُهُ بين يَدَيَّ. يسألُني^(٢) الحكمَ لَهُ عليك، لِمَ حملتَهُ، وتلبَّثُ أنت لا موقفَ لك.

٢١ - موقف غربتي

وأوقفني في غربتي وقال لي:

قل لكلِّ علمٍ وقل لكلِّ عالمٍ: لا تعلمُ علمي، ولا تفهمُ فهمي، ولا يقومُ شيءٌ في مقامي.

فمعرفتي هي اللُّهُ عزَّ وجلَّ. به عرفتُ كلَّ شيءٍ. ومعرفتي بكلِّ شيءٍ معرفةُ الجوازِ والعبورِ. جُزئُها إلى معرفتي التي تحملني ولا أحملُها وتقومُ بي فلا أستقيمُ إلاَّ بها. وهي مقامي بين يَدَيَّ اللُّهُ عزَّ وجلَّ. فلا مقامَ لي في علم ولا معرفة. إنَّما أُعبرُهُ: فمعرفتي به معرفةُ العبورِ، لا معرفةُ الثباتِ. وما عرفتنِي الأشياءُ^(٣) معرفةَ العبورِ، ولا معرفةَ الثباتِ - ولو عرفتنِي معرفةَ العبورِ، لطلعَ^(٤) عَلَيَّ من نورِها كما طلعَ عليها من نوري.

وقال لي: كيف تجوزُ العلومَ وكيف تعبرُ المعارفَ؟ لا تستمعُ فتجيبَ، ولا تلتفتُ فتفارق! فإنِّي قُدَّامَ كلِّ شيءٍ إليك.

(٣) M: إلاَّ ما شاء

(٤) M: واطلع؛ T: اطلع

(١) M: - كن

(٢) M: تسألني؛ T: يسألني

وأوقفني في العافية وقال لي :

أَلَيْكَ إِلَيَّ كَمَا أَلْفَيْتُهُ إِلَيْكَ وَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيَّ . لَا مَعَكَ مَا أَسْرَرْتُ بِهِ إِلَيْكَ وَلَا مَعَكَ مَا أَعْلَنْتُ بِهِ إِلَيْكَ . أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِمَّا قُلْتَ لَكَ وَأَقُولُ : فَكَيْفَ تَحْمِلُهُ إِلَيَّ؟ وَأَنْتَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِمَّا قُلْتَ لِي وَتَقُولُ : فَكَيْفَ تَحْمِلُهُ إِلَيَّ؟ فَلَا تَكُنْ مَطِيئَةً سِوَايَ ، فَيَصْحَبُكَ ^(١) الْبَلَاءُ وَتَسْتَرُّ فِيهِ الْعَافِيَةُ!

٢٣ - موقف القلوب

وأوقفني في القلوب، فرأيتُ قلوبَ العلم تأوي إلى العفو، ورأيتُ العفو يحتضنها دونَ ما علمته، ورأيتُ قلوبَ المعرفة تميلُ إلى العلم، وهي في المعرفة، وتميلُ تارةً إلى المعرفة، وهي في المعرفة. ورأيتها، إذا جاءها العلم، تقفُ في أقصى ما عرفته. وإذا لم يأتها العلم، فمعرفةُها كلها موقفٌ.

ورأيتُ قلوبَ آلِ الله لا تأوي إلى شيء، ورأيتُ العلمَ يأوي إليها ولا يدخلها. ورأيتُ المعرفة تأوي إليها ولا تدخلها.

وقال الله : إن دخلتَ يا علمُ إلى بيتي، جعلتُكَ فيه جهلاً، وإن دخلتَ يا معرفةً إلى بيتي، جعلتُكَ فيه نكرةً.

وقال لي : وجاءت قلوبُ فقالت : إنا قلوبُ العلم والمعرفة! قال لها الله عزَّ وجلَّ : إنما أنتِ قلوبُ ما رأيتهنَّ ^(*) فيه! وإن رأيتهن في العلم، فأنتِ قلوبُ العلم، وإن رأيتهن في المعرفة، فأنتِ قلوبُ المعرفة. قالت القلوب : فلمَ نسبتهن إلى العلم وأنا أراك فيه؟ وإلى المعرفة، وأنا أراك فيها؟ ولمَ تسببنني إلى رؤيتك، وأنا أراك؟ قال لها الله عزَّ وجلَّ : لأنكِ إذا طرحيت العلم، لم تَرَي. وإذا فارقتِ المعرفة، لم تَرَي. فأنتِ من العلم وإن رأيتهن فيه، لا متي. وأنتِ من المعرفة وإن رأيتهن فيها، لا متي.

وقال لها : لو لم تَرينني في العلم، ما كنتِ منه، ولو لم تَرينني في المعرفة، ما كنتِ من المعرفة. كنتِ تكونينَ منك، لا من علمٍ ولا من معرفةٍ.

(*) في الأصل : (رأيتني).

(١) M : فتصحبك؛ T : فصحبك

٢٤ - موقف العقل

وأوقفني في العقل، فرأيتُه في الحكمة^(١) ورأيتُ لكلُّ شيءٍ فيه بيتاً^(٢)، وقال لي: بيتي في الحكمة وليس للحكمة بابٌ ولا سورٌ، وهوذا يدخلها الحقُّ والباطلُ والحسنُ والقيحُ.

وقد قال لي ربِّي: قد قلدتُكَ الحكمَ، فاحكُم بما عهدتُ إليك في إقبالِكَ، ولا تحكُم بما رأيتَه في إدبارِكَ. والحكمةُ في إدباري، وفيه بيتي. وكلُّ بيتي أبوابٌ لا سقفٌ له يظلهُ، ولا أرضٌ له تَقْلُهُ. فكلُّ شيءٍ^(٣) يلجُ عَلَيَّ وكلُّ شيءٍ يخاطبُنِي وكلُّ شيءٍ يختصمُ إِلَيَّ وكلُّ شيءٍ يخاصمُنِي، ولي في كلِّ شيءٍ هوًى: لي فيما أحبُّ هوًى، ولي فيما أكره هوًى، ولي في الحقِّ هوًى، ولي في الباطل هوًى. فلهذا لا يردوك في الحضرة. وقد دخلت أنت إلى الحضرة وفارقتني أنت^(٤) بنور مقامك. ولم أفرقك أنا، لأن مقامي فيك. فانت لا تخبرني وأنا لا أفقه عنك. فأنا بلاك لأنني ألتك التي تحوي بها على كلِّ شيءٍ. وكلُّ شيءٍ بلاك وليس الأشياءُ في مقامك. بلى! آله الأشياءُ فيك معطلةٌ، فإذا خرجت، جاءك كلُّ شيءٍ فقال لك^(٥): اعرفني! وقالت^(٦) لك الآلةُ: خُذْه بي!

٢٥ - موقف النار

وأوقفني في النار فرأيتُها تأكلُ العلمَ والعملَ والحكمةَ والمعرفةَ والمواقفَ والمقاماتِ. ورأيتُ العقولَ في إقبالِها حطَباً لها، ورأيتُ القلوبَ في إخلاصِها حطَباً لها، فحرَّتْ! فقالت لي: إن كنتَ قد رأيتَ الله، فسوف تأتيني أنتَ بالعلم والعمل والحكمة والمعرفة وتقول لي: هذا حطْبُك فكلِّه. وإن كنتَ لا ترى الله، فانت حطْبِي، لا علمك ولا عملك ولا حكمتك ولا معرفتك.

٢٦ - موقف علمه

وأوقفني في علمه، فرأيتُه يُشقي لسببٍ هو سببُهُ، ويُسعدُ لسببٍ هو سببُهُ، ورأيتُه لا يَظْهَرُ علمُ ذلك، ورأيتُه يَقلِّبُ الكفرَ، ورأيتُه يَقلِّبُ الإيمانَ. فصرختُ: يا علم!

(٥) M : - لك

(٦) T : وقال

(١) M : - فرأيتُه في الحكمة (٣) MT : - شيء

(٢) K : بيت (٤) MT : - أنت

قال: مرجعي إلى علمي. قلت: يا معرفة! قالت: مرجعي إلى علمي. خفت! قال خوفي: لا أجبرك. حزن! قال حزني: لا أجزيك. قلت: يا رب! قال: لبيك! قلت: لبيك رب وسعديك! قال: ما تريد؟ قلت: ثبتني! قال: لي أو لك؟ قلت: لك! لك! قال: اتبعني بلا علم. قلت: ثبتني! قال: كن من وراء العلم ولا تدخل إلى العلم فتقع وتقوم. إن العلم لا يوقفك بين يدي، إنما يوقفك بين يديه، وأنا اخترعتك لي لا للعلم؛ فلا تقف فيه ولا تقم بين يديه، فإنه مفارقك وأنت مفارقه؛ وقف بين يدي، لا أفارقك.

٢٧ - موقف المجلس

وأوقفني في المجلس، فرأيت من الملائكة حافين بالمجلس، لا يؤمرون ولا يحدثون.

وقال لي: هؤلاء ملائكة الزينة، زينة الله عز وجل، وسع نورهم أنوار كل ملك. وقال لي: ورأيت من الأنبياء مجالسين، يحدثون ولا يؤمرون؛ ورأيت من الأولياء مجالسين، يحدثون ويؤمرون؛ ورأيت بين الأنبياء والأولياء سترًا مكتوبًا(*) عليه: ستر الأولياء، إذا رُفِعَ حَدُّثُوا وإذا سُدِّلَ أُمِرُوا^(١)!

٢٨ - موقف الهوى

وأوقفني في الهوى وقال:

هو رسول من رسل البأس الشديد. فجنثُ بالعلم فقال: إليه أرسلته! فجنثُ بالمعرفة فقال: إليه أرسلتها! فجنثُ بالعقل فقال: إليه أرسلته! فجنثُ بالقلب فقال: إليه أرسلته! فجنثُ وحدي فقال: إليك أرسلته! فقلت: ما أصنع؟ قال: في الهوى ناري، فإذا جاءك جاءتك فيه، فادخلها! قلت: كيف أدخلها؟ قال: لا تستجر بعلم ولا بمعرفة فيقولان لك: نحن نجبرك! فإن استجرت بهما، أسرك الهوى وأسرهما!

وقال لي: لا مجير إلا الله؛ ولا تخرج من النار بعلم، فتأكلك وتأكله، ولا بمعرفة، فتأكلك وتأكلها، وأقم في النار حتى تأكل منك الجزء الذي يستجير بالعلم ويستجير بالمعرفة. فإذا أقم في النار وأكلتك النار، جثتك، فلم تعد من بعد إليك.

(*) في الأصل: (مكتوب)، وحقه النص. (١) V. Introduction :K

وأوقفني في السرّ وقال لي:

لكلّ شيءٍ سرٌّ: إذا وقفت عليه، حملته ولم يحملك، ووسعته ولم يسعك.

وقال لي: للعلم سرٌّ وللمعرفة سرٌّ وللحكمة سرٌّ وللصبر سرٌّ وللدنيا سرٌّ وللآخرة سرٌّ. فإذا عرفت سرّ الشيء، لم يأخذك عني ولا عنك. وإذا لم تعرف سرّه، أخذك عني وأخذك^(١) عنك.

وقال لي: سرّ العلم هو طلبُ العينِ المسمّاةِ فيه لآتها سرّه، وليس سرّه في يده فيبذله. إنما السرّ ودعته الله عزّ وجلّ فيه. فهو يدعو إلى ما لا يستطيع إظهاره وبهذا السرّ يستجاب للعلم لتعلّمه.

وسياتيك علمُ الخلق، فيه أعيانُ الخلق وصفاتُ الخلق، فيدعوك إلى تعلّمه طلبُ مُلكِ الأعيانِ ومُلكِ الصفاتِ. فالعلم لا يظفرُك إلّا بالعلم، وتبقى الأعيانُ وصفاتُ الأعيانِ لا تُنالُ بالعلم.

وستأتيك علومُ الرّبّ، تدعوك إلى الرّبّ. والرّبّ لا يُظهره علمٌ ولا يستره، ولا توصلُ إلى حضرته العلومُ. فأنّت تستجيبُ لكلّ علمٍ دعاك بذلك السرّ وهو طلبُ العينِ المسمّاةِ. فإذا علمت ذلك، لم تستجب للعلم واستجبت لله، وصار العلمُ طريقاً من طرقائك إلى الله، وأخذت العلمَ به ولم يأخذك لآته كان يأخذ منك بالسرّ فيه وأنّت لا تعلمه. فلما صار السرّ الذي فيه فيك، أتاك على علم بك وأتته على علم به.

وقال لي: السرّ في المعرفة رؤيةُ المعروف. والمعروف لا يرى بالمعرفة، إنّما يرى به ويدعو إلى رؤيته بالمعرفة. فاستجب^(٢) لي: إنّني المعروف الذي دعوتُ بالمعرفة. فإذا جاءتك، فادخلها بي، ترّ الأبواب التي فتحتُ فيها إليّ. فتلجُ في أبوابي، فنصلُ إليّ. فتكونُ المعرفةُ عتبةً بابك الذي ولجت فيه ولا يدخلها بك؛ فترى الأبواب التي فتحتها في المعرفة إلى العلوم، فتلجُ فيها، فتخرجُ من المعرفة.

إن المعرفة ذاتُ بابين: بابٌ إليّ وبابٌ إلى كلّ شيءٍ. فمن دخل إليّ، كانت

المعرفةُ جَوَادُهُ، ومن دخلَ إلى المعرفة، خَرَجَ بها إلى كلِّ شيءٍ: وكانت زَلْفَةُ^(١) (*) .
وقال لي: العلومُ بَيْتٌ والمعرفةُ طريقي في ذلك البيت. فمن سلَّكهُ إِلَيَّ، خرج
إِلَيَّ وكان نَقِيّاً من نُقَبَاءِ الطريق؛ ومن سلَّكهُ إلى سِوَاي، خرجَ إلى البيت، لا إِلَيَّ.
وقال لي: قَفْ بين يَدَيَّ، تَكُنِ المعرفةُ نوراً من أنوارِكَ ومتحدِّثاً من مُتحدِّثاتِ
حجابِكَ. لا حديثَ لك بين يَدَيَّ: أنا أحادثُكَ! ولا نورَ لك بين يَدَيَّ: إنَّما نوري
عليكَ!

وقال لي: مَنْ وصلَ إِلَيَّ، فلا أنسابَ لَهُ في العلوم ولا أنسابَ لَهُ في المعرفة.
إنَّما المعرفةُ تُنسبُ إلى مقامِهِ، لا إليه، وإنَّما العلومُ تُنسبُ إلى مقامِهِ، لا إليه.
وقال [لي]: قُلْ للعارفينَ: من عبَرَ منكمُ المعرفةَ، فليَدْعُ إِلَيَّ، ومن لم يعبرَ منكم
المعرفةَ، فلا يَدْعُ إِلَيَّ. أَدْعُو إِلَيَّ وهو في الطريقِ إِلَيَّ؟ فإِلَيْهِ دعا، لا إِلَيَّ! إنَّه ما
وصلَ إِلَيَّ وبين يَدَيْهِ طريقٌ إِلَيَّ.

وقال لي: المعرفةُ بحرٌ الله الذي لا تحتضنه^(٢) السواحلُ ولا يحتلمهُ القعورُ: سفائهُ
كلُّ العلوم وسفائهُ كلُّ الأفكار. سفائنُ لا تخرُجُ، لأنَّهُ لا ساحلَ لَهُ، ولا ترسُبُ^(٣) فيه،
لأنَّهُ لا قَعْرَ فيه. فهي سَيَّارَةٌ لا تستقرُّ فيه. فمن ركبها سارَ فيه ولم يَبرُ عنه.
وقال لي: السرُّ في العملِ، حصولُ الآخرةِ وبها استجابَ العمالُ للعملِ ومن
استجابَهم للعملِ، يختلفونَ فيه ويفتروونَ عنه. فالعلمُ مختلفٌ، ومن استجابَ له،
يختلفُ باختلافِهِ.

وقال لي: اطلَّعْ إلى سرِّ العملِ! وكشَفَ لي عن صِفَةٍ من صفاتِهِ، وقالَ لي هذه
الصفةُ معرفةً.

وقال لي: اطلَّعْ^(٤) إلى عينِ^(٥) عملِ العاملينِ كُلِّهِ: ما جئُهم أنا به وما جاء به.
فرايَتُهُ كُلَّهُ لا يفي بمعرفةِ أَدْنَاهُمْ معرفةً: لأنَّهم بتلك المعرفةِ عملوا، ليسَ بذلك العملِ
عرفوا.

(١) MK: زلفه

(*) في الأصل: (زلفه). والزلفى والزلفة: القرب، ولم أجد في المصادر التي أعرفها: زلف. ولذلك
أرجح أن القراءة الصحيحة هي: زلق، أي مزلق. وبحسب هذه القراءة يكون للمعرفة بابان، يفضي
أحدهما إلى جواد طائر بالمعرفة الربانية، ويفضي الآخر إلى مزلق يتلاشى فيه العارف بمعرفة كل
شيء.

(٢) M: تخضنه MT: (٣) يرسب T: (٤) على T: (٥) - عين

وقال لي: إذا عملتَ لي، فاطْلُع في هذا المُطْلَعِ، تُكُنْ بي. وأقولُ لعمليكَ أنا بينك وبينه. إِنَّمَا سَمِعَ مِنِّي فيكَ، ولم يسمع منك فيَّ.

٣٠ - موقف غيرته عَلَيَّ

وأوقفني في غيرته عَلَيَّ وقال لي: إِنَّ غيرتي عليك، إِنَّمَا هي مِمَّا لك أن تفعله. وَإِنَّ غيرتي عليك، إِنَّمَا هي فيما لك أن تعلمه. وَإِنَّمَا غيرتي عليك إِنَّمَا هي من كُلِّ ما جعلتُ لك، أن تأتيه: جعلتُ لك بلسانٍ، فذلك اللسانُ لا يُغار مِمَّا جعل؛ وغرْتُ عليك بلسانٍ فذلك اللسان لا يسمح لك بما غار.

٣١ - موقف الأسماء

وأوقفني في الأسماء وقال لي: كُلُّ من سَمَّيْتُهُ، فأكرمه، لأنِّي ذكرتهُ وسَمَّيْتُهُ، عدوُّكَ كان أو صديقَكَ. وقال لي: إِنْ الأسماءُ كُلُّها في أسمائي، وليس أسمائي في الأسماءِ. وقال لي: عدوُّكَ إبليسُ، في اسمه أَلْفٌ. وعدوُّكَ نفسُكَ، في اسمها نوٌّ فأكرم الألفَ وأكرم التَّوَنَ. كيفَ تكرمُ الحروفَ في اسمِ عدوِّكَ، لا تَغْلُظْ عليه بذاتِ نفسِكَ. ولا تَغْلُظْ على نفسِكَ بذاتِ نفسِكَ. ليسَ لك^(١) العزَّة، فقِفْ بين يَدَيَّ، فلي وحدي العزَّة: إِنْ شئتُ أن أرسلَكَ بعزَّة، أرسلتُكَ.

٣٢ - موقف العلوم كُلِّها

وأوقفني في العلوم كُلِّها وقال: اطلِّع! فرأيتُ العلومَ تأكلُ بعضُها بعضاً. ورأيتُ الآكلَ كيف يأكلُ المأكولَ. ثُمَّ رأيتُ المأكولَ كيف يعودُ فيأكلُ الآكلَ. وقال لي: العلومُ كُلُّها آكلةٌ مأكولةٌ. فرأيتُ الآكلَ يأكلُ المأكولَ بالظاهرِ. ورأيتُ المأكولَ يأكلُ الآكلَ بالباطنِ. وقال لي: لا تَبْنِ^(٢) بيتَكَ في العلومِ، أين تبني. إِنْ بنيتَ في الظاهرِ، هدمهُ

(٢) K: تبني

(١) M: له

الباطن، وإن بَيَّنَّ في الباطن، هدمهُ الظاهرُ. وإن دخلت العلوم، فادخلها عابراً: إنما هي طريقٌ من طرقِكَ، فلا تقف فيه، فيأتِكَ الذين بنوا فيه، فيغروك^(١) بمنازلهم التي بنوها فيه. فترى نوري الذي استعملتهم به، طالعا على منازلهم. فتقيم^(٢) في منازلهم، أنسا بنوري الذي طلع عليها. فلا تقف إلا عَلَيَّ، ولا تقم إلا مقامك مني. فإن شئت أن أطلع عليك نوري، أطلعتُ. وإن شئت أن أرسلك إلى نوري، أرسلتُ.

٣٣ - موقف الضنائن

وأوقفني في الضنائن الذين أوقفهم بين يدي، لا في مقام منه، وسمعتُه يقول لهم: لا تقفوا في مقام، فإن للمقام ما بين مدخل ومخرج^(٣). فادخلوا إليَّ وقفوا بين يدي. ليس أمامكم باب، فتقصده وليس وراءكم باب، فتلتفتوا إليه. وقال لهم: إن منكم من جاءني بأديكم.

وقال لي: ما أدب الضنائن؟ هو أن تحفظ^(٤) معرفتك من العارفين، لا يرجعونها نكرة بعد المعرفة.

وقال لي: إن العارف لا يرد معرفتك إلا إلى معرفته: فاعبره. واعبر وإن كان مقامه بين يدي. وإن كان ما تعرفت به إليه لا بك في مقام عرفتي فيه وخاطبتك فيه، فلا تفارقه إلى مقام لم أتعرف إليك فيه ولم أخاطبك فيه^(٥). فإنك لا تراني في مقام العارف الذي يدعو إلى معرفته، وهو لا يدعو إلا إلى معرفته. وذلك هو حقي عليه. فلا تخرج أنت من معرفتك إلى معرفته، فذلك هو حقي عليك. بلى! تعبر مقامه إلى مقامك.

٣٤ - موقف قبل «كن»

وأوقفني من قبل «كن» وقال لي:

أريد أن أخرجك لترى زينتي التي بها زينتك، وترى ملكي وملكوتي الذي به أكرمك، وترى العلم والعلماء، وترى المعرفة والعارفين، وترى العمل والعاملين،

(١) K: فيغرونك (٣) MT: مدخل ومخرج (٥) MT: - فلا تفارقه...
(٢) M: فيقيم (٤) M: يحفظ
فيه

وترى كلَّ شيءٍ. وأخاطبك على لسان كلِّ شيءٍ: فطِرَ إِلَيَّ. فإن لم تستطع، فاعبُرْ إِلَيَّ، يا ضعيف! فإن لم تستطع، فاصرخْ إِلَيَّ، يا غريق! وقُمْ في مقامك مني، قبل أن أخرجك إلى ما أخرجتك إليه. إنَّ ما تراه وما تسمعه، إذا أخرجتك، كلُّ ذلك كان^(١) في علمي، لم تعلمه^(٢) منه في مقامك الدني^(٣). وتلك هي كرتك الأولى^(٤). فلا تأتني بشيءٍ ممَّا أخرجتك إليه. فإني أخرجك إليه بنوري الذي أقمتك به بين يدي. وإنني سأخرجك إلى ملكي وملكوتي، في كرتك الثانية، بما لا تعلم، ولا أبدي علمه في مقامك. ولا لكرتك الأولى^(٤) به يدان ولا عليه دليل. وإن جاءتك فخاطبتك، وإن جاءتك فنسبتك، فألتِ إِلَيَّ كرتك الأولى^(٤)، وألتِ إِلَيَّ ما في كرتك الأولى^(٤).

٣٥ موقف مقامه الذي لا ستر فيه

وأوقفني في مقامه الذي لا ستر فيه وقال لي: إن لربك عبيداً لحضرته: إذا حدثهم، لا يستفهمون أيجادلون. وإن لربك عبيداً: إذا أمرهم، لا يهتمون، أيهمون، فيكونوا^(٥) رُسل أمره، لا رُسل نفسه. وقال لي: مَنْ هَمَّ في الأمر، أبلَسَ بين تقديمه وتأخيرهِ. ومن استفهم في الحديث، عارضَ بين ثبته ومحوه. وقال لي: لا تستفهمني، أحدثك عن نفسي. ولا تُهمَّ في أمري، أرسلك عن نفسي.

٣٦ - موقف مهرب الأنبياء

وأوقفني في مهرب الأنبياء عليهم السَّلام، فرأيتُه قد جعلَ ما قالَ لهم وراءَ ظهورهم، ورأيتُه قد جعلَ ما قالوه وراءَ ما قالَ لهم، ورأيتُه قد جعلَ الملكوتَ كلَّهُ وراءَ ما قالوا له، ورأيتُه قد جعلَ الملكَ كلَّهُ وراءَ الملكوتِ كلِّهِ. وقال لهم: لا تجعلوا بيني وبينكم ما قلتُ لكم، ولا^(٦) ما قلتموه لي، فتقفوا عني، فتخطفكم معاني ما قلتُ لكم، وتخطفكم معاني ما قلتموه لي. فقفوا لي؛ لا ما مني بيني وبينكم، ولا ما منكم إليَّ بيني وبينكم.

(١) M : كان (٣) MT : - الدني (٥) M : فتكونوا
(٢) M : يعلمه (٤) MTK : الاولى (sic) (٦) M : لا (-) و

وقال لي: قد رأيت مهربَ الأنبياء، فقف لي فيه: فهو مقامك الذي فيه تثبت، وبه تستقر وتطمئن.

وقال لي: إنني عندك إن تثبت وتطمئن؛ ويبدئي الأرواح^(١)، فتراه خلفك ولا تراه بين يديك. فأني بادٍ بدا، فمقامه من خلفك؛ من خلف قلبك، لا من خلف عينك؛ فأثمه في مقامه، تقم لي؛ وتأنيك^(٢) (*) قيوميّتي فقيمك^(٣) لي وتمسكك علي: لأنك أكرم عليّ مما قلت لك، ولأنك أعز عليّ مما قلت لي.

٣٧ - موقف اليقين الحق

وأوقفني في اليقين الحق وقال لي:

في اليقين سرٌّ إذا عرفته، لم أنتكرُ عليك. وإذا تنكرت، زادك تنكري معرفة، وكان على الذين لم يعرفوا سرَّ اليقين نكرة. إني أنا الله، لا تُحصي معرفتي ولا تسعُ القلوب حقَّ معرفتي. وأنا^(٤) أتعرفُ إلى كلِّ قلبٍ بالمعرفة التي وسعتها له. ولي معرفة فردة ما فطرتُ عليها قلبَ عبدٍ ولا ملكٍ. فإذا جاءت، جاءت النكرة، فأنكر كل عارفٍ ما عرف. فإذا جاءت النكرة، فاعلم آتي أنا تنكرتُ بمعرفتي الفردة. فلا تنكرني ولا تطلب معرفة بي تعرفني، وقل: أنت، أنت تعرف كما تشاء وتنكر كما تشاء! فأثبتني فيما تنتكر بوحدايتك، وأثبتني فيما تتعرف بالسمع والطاعة لك. وإذا تنكرت، فاجعلني ممن يعلم أنك أنت تنكرت. وإذا تعرفت، فاجعلني ممن يعلم أنك أنت تعرفت.

٣٨ - موقف حنانه

وأوقفني في حنائه وقال لي:

قل حتى أسمع! فقلت: سبحانه بكبرياء جلالك الذي خلقت منه أحداق ملائكتك الذين هم لحضرتك، فسبحوك بجلالك، وقُدسوك بكبريائك. وتباركت بكلمات حمدك التي هي صفتك.

جواب فعل الأمر، وقد جزم النفري الفعل

السابق (قم).

(١) TM: خ: الروح

(٢) MT: وتأنيك

(*) في الأصل: (تأنيك) وهي قراءة موقعها (٣) M: فيقيمك

النصب، لكننا نفضل الجزم لوقوعها في (٤) K: فانا

أنا عبدك الذليل، فلا يعلم قَدَرُ ذُلِّي إِلَّا أَنْتَ! وأنا عبدك الفقير، فلا يعلم قَدَرُ فقري إِلَّا أَنْتَ! أنا عبدك الضعيف، فلا يعلم قَدَرُ ضعفي إِلَّا أَنْتَ. فَعُدْتُ عَلَى ذُلِّي بِعَزِّكَ، فَأَعَزَّنِي بِمَعْرِفَتِكَ. وَعُدْتُ عَلَى فَقْرِي بِغْنَاكَ، فَأَغْنَيْتَنِي بِذِكْرِكَ. وَعُدْتُ عَلَى ضَعْفِي بِقُوَّتِكَ، فَقَوَّيْتَنِي بِهَدَايَتِكَ وَأَمْسَكْتَنِي فِي هِدَايَتِكَ بِمَنَاجَاتِكَ. فَأَنَا الذَّلِيلُ بِي، وَأَنَا الْعَزِيزُ بِكَ، وَأَنَا الْفَقِيرُ بِي، وَأَنَا الْغَنِيُّ بِكَ، وَأَنَا الضَّعِيفُ بِي، وَأَنَا الْقَوِيُّ بِكَ!

فَإِنْ تَحْمَلْ، مَوْلَايَ، ذَنْبِي عَلَى مَا تَعَرَّفْتَ بِهِ إِلَيَّ، فَلَا أَرْضُكَ تَقْلُنِي، وَلَا سَمَاوُكَ تَظْلُنِي، وَلَا شَيْءٌ مِنْ دُونِكَ يَحْمَلُ^(١) ثَقْلَ ذَنْبِي؛ وَلَا لِسَانٌ مِنْ دُونِ أَلْسِنَةِ عَفْوِكَ يَعْذُرُنِي لَخَطِيئَتِي؛ وَلَا أَحَدٌ مِنْ خَلْقِكَ يَسْتَطِيعُ^(٢) أَنْ يَنْظُرَ إِلَيَّ لِقَبْحِ مَا شَوَّهْتَنِي بِهِ خَطَايَايَ؛ وَلَا مَعْرِفَةٌ مِنْ مَعَارِفِ خَلْقِكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَّصَلَ^{(٣)(*)} لِي إِلَيْكَ، وَهِيَ تَرَى ذَنْبِي فِي تَعْرِفِكَ.

وقال لي: فلا وعزتك! ثم لا وعزتك! ما لي مجير منك إِلَّا أَنْتَ؛ ولا لي مستفيد من سخطك إِلَّا أَنْتَ؛ ولا لي، كيف كنت، إِلَّا أَنْتَ! أَسْأَلُكَ بِرَحْمَانِيَّتِكَ الَّتِي هِيَ صَفَتُكَ، وَأَسْأَلُكَ بِنُورِكَ الَّذِي هُوَ صَفَتُكَ، وَأَسْأَلُكَ بِجَمَالِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ بِنُورِهِ أُنُورُ عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِنُورِ جَمَالِكَ الَّذِي طَلَعَ عَلَى قَلْبِ مُوسَى كَلِيمِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِبَهَائِكَ الَّذِي جَعَلَتْ بِهِ السَّكِينَةُ سَكِينَةَ الْحَقِّ، وَأَسْأَلُكَ بِنُورِ بَهَائِكَ الَّذِي فَطَرَتْ عَلَيْهِ قُلُوبَ أَوْلِيَائِكَ، فَهَابُوكَ^(٤) بِبَهَائِكَ. فَأَشْرَقَتْ وَجْهُ هَيْبَتِهِمْ لَكَ بِالطَّمَانِينَةِ إِلَيْكَ. فَكَنْتَ مَفْرَعُهُمْ، لَا يَفْزَعُونَ إِلَّا إِلَيْكَ، وَكَنْتَ مَلْجَأَهُمْ، لَا يُلْجَأُونَ إِلَّا إِلَيْكَ، وَكَنْتَ مُعْتَمَدَهُمْ، لَا يَعْتَمِدُونَ إِلَّا عَلَيْكَ، وَكَنْتَ كَهْفَهُمْ، فَلَا تَسْكُنُ سَرَائِرَهُمْ إِلَّا لَدَيْكَ.

وها أنا، مَوْلَايَ! مَعْرِفَتُكَ فِي قَلْبِي تَحْتَاجُ لَكَ عَلَيَّ. ثُمَّ هَا نَا، يَا مَوْلَايَ، قَدْ جِئْتُكَ بِذُنُوبِي وَخَطَايَايَ: أَسْأَلُكَ عَفْوَ الصَّفْحِ وَالْكَرَمِ، وَأَسْأَلُكَ سِتْرَ التَّوْبَةِ وَالْإِنَابَةِ!

٣٩ - موقف أدب الحروف

وأوقفني في أدب الحروف وقال لي:

جاءتك الحروف، فقالت لك: قُلْ لِلْإِنْس. وجاءتك الحروف، فقالت لك:

(١) M: تحمل (٣) M: يتصل؛ T: تتصل
(٢) M: تستطيع (*) في الأصل: (تتصل). (٤) M: فيهاوبك

قُلْ^(١) لِلجَنِّ. وجاءتكَ الحروفُ، فقالت لك: قُلْ للملائكة. وجاءتكَ الحروفُ، فقالت لك: قُلْ لله. قُلْ للحروف: إنما أنت لله، وإنما أنت لسانٌ من ألسنة الله، إن أمرني أن أقول لك به أو لكل ما خلق^(٢) قلتُ به، وإن أمرني أن أقول لك ولكل ما خلق بك، قلتُ بك. ما لي وللإنس! إني رأيتُ ربِّي في قلوبِ الإنسِ، يقول لها هو ما يشاء؛ فكيف أقول لها أنا؟ وإني رأيتُ ربِّي في علومِ الجنِّ، يقول لها هو ما يشاء؛ فكيف أقول لها أنا؟ وإني رأيتُ ربِّي في عيونِ الملائكة يقول لها هو ما يشاء؛ فكيف أقول لها أنا^(٣)؟

ما لي وللإنس! قلوبُ الإنسِ بيده: أفاخرجُها بكلامي عن يده؟ ما لي وللجنِّ! علومُ الجنِّ بيده: أفاخرجُها بكلامي عن يده؟ ما لي للملائكة! عيونُ الملائكة بيده: أفاخرجُها بكلامي عن يده؟ إن قلوبَ الإنسِ، أبوابُها إلى كل الحرف؛ وإن علومِ الجنِّ، أبوابُها إلى^(٤) وسط الحرف؛ وإن أحداقَ الملائكة إلى أعلى الحرف^(*). فدخل الإنسُ من جميع الحرف، ودخل الجنُّ من وسط الحرف ودخل المَلَكُ من أعلى الحرف. قال الحرف: ما وسطُ الحرف، وما أعلى الحرف، وما كل الحرف؟ قال الله عزَّ وجلَّ: أعلى الحرفِ إسمي، وأوسطُ الحرفِ عزيمتي، والحرفُ كله لغاتي وألسنتي. فالمَلَكُ يستجيب للإسم، لأنه بابه؛ والجنُّ يستجيب للعزيمة، لأنها بابه؛ والإنسي^(٥) يستجيب لجميع الحرف، لأنه بابه.

إن عبدي الإنسيَّ قال ويقول: ما لي للملائكة! كلُّ مَلَكٍ في مقام عينه إلى معرجه، وقوته قائمة بين يدي ربه: إن شاء أن يرسله في أمره أرسله، وإن شاء أن يحبسَه في المقام، حبسه. لا أكلَمُ المَلَكُ، ولا أهجمُ عليه: كيف أكلَمُ الملك، وهو قائم بين يدي الله، عينه إلى معرجه وسمعُه إلى كلمات ربه. أناديهِ وهو يناديه؟ أم ألفتُه عنه وهو مقبلٌ عليه؟ إنما المَلَكُ في مقامه، وإنما أنا في مقامي؛ فلا يكلمني إلا بأمرٍ، ولا أكلُمُه إلا بأمرٍ؛ ولا يأتي إليَّ إلا بأمرٍ، ولا آتي إليه إلا بأمرٍ. فبأمرٍ هو ما أمر به، لا يتراجع ولا يستعبد؛ وأتي أنا ما أمرتُ به، أتراجعُ وأستعبدُ؟ إنني أنا مبتلى بالملك^(٦) والملكوتِ والمَلَكِ^(٧)، وإن المَلَكُ لا مبتلى بالملك والملكوت: ففرضه أن

(١) K: - للانس... قل (*) في الأصل: في الحروف (٦) M: وأنا (-) إنما

(٢) MYT: خلقْتُ (٤) M: إلى (مكرر) (٧) MT: بالملك

(٣) K: أنا (مكرر) (٥) M: الأنسي (٨) MT: الملك

لا يتدافع وهي صيغته، وفرضي أن أتراجع وهي صيغتي. فإنَّ لي من ربِّي مقاماً، لا أمرَ فيه ولا نهْيَ فيه^(١) عنه؛ وذلك مقامي الذي أراه فيه. فلا يستطيعني ملكٌ في ملكانيته، ولا يستطيعني جنِّي في جنيته؛ ثم لا يستطيعني الحرفُ في حرفانيته، ثم^(*) لا يستطيعني كلُّ كونٍ في كونيته.

٤٠ - موقف أقصى كل شيء

وأوقفني مولاي في أقصى كل شيء وقال:

كلُّ موقفٍ بين يديك، وكلُّ مقامٍ أمامك، وكلُّ ملكٍ وملكوتٍ قدامك: فسِرْ إليَّ لترى علمي القائم القيومَ في كلِّ ما ظهرَ وبطنَ. وسِرْ إليَّ لترى كلَّ علمٍ وعالمٍ، ولترى كلَّ معرفةٍ وعارفٍ. وقال مولاي للحكمة: افتحي عن بابك! وقال لكلِّ شيءٍ: أسفِرْ له عن وجهك وتلقَّه بمعناك، ليراك ويرى ما فيك!

وقال لي: سِرْ! فأنا دليلك إليَّ. فسِرْتُ، فرأيتُ النفسَ. فقال لي: جُزْها إليَّ! إنَّك إن وقفتَ مع المذمومة، هلكتَ. وإنك إن وقفتَ مع الممدوحة، احتجبتَ. وإنَّك إذا احتجبتَ بدواعي المحموده، جاءتك في ذلك الحجابِ دواعي المذمومة، فتستأسركَ قهراً لأنك في الحجابِ^(٢). فسِرْتُ، فرأيتُ العقلَ؛ فقال لي: جُزْه إليَّ! إنه إذا «أقبل»، رأى الحكمة، وإذا «أدبر»، رأى نفسه. فإن دخلَ بك إلى الحكمة، قال لك^(٣): اتبعني! فيكونَ له الرابضةُ عليك: إن أقبلَ، أقبلتَ معه إلى الحكمة، وإن أدبرَ^(٤)، أدبرتَ معه إلى الحجابِ. فجزْ مَنْ يُقبلُ ويدبرُ! فجزْتُ. فقال لي: جزتَ الخطرَ! فرأيتُ الملكَ كلَّه رؤيةً واحدةً. فقال لي: جُزْه وجزْ ما فيه، فإنه أبيضٌ نفسك! ورأيتُ الملكوتَ كلَّه رؤيةً واحدةً. فقال لي: جُزْه وجزْ ما فيه، فإنه أبيضٌ عقلك! ورأيتُ الحكمةَ؛ ففتحتَ لي عن بابها؛ ففتَّحتَ لي أبوابها؛ ففتَّحتَ لي أبوابها عن خزائنها؛ ففتَّحتَ لي خزائنها عن ذخائرها.

فجاءني العقلُ والنفسُ وجاءني العلمُ والمعرفة. فقال لي مولاي: جُزْها إليَّ عابراً: أنتَ عابرُ كلِّ شيءٍ؛ وألقها إليهم واعهد إليهم أن يبتنوا بها بيوتاً. فإنها هي

(١) K: - فيه؛ T: خ: عنه

(٢) M: - دواعي... الحجاب

(*) في الأصل: (وتم)، وكلاهما حرف عطف. (٤) M: - أدبر

(٣) M: - لك

مبْلُثُهُمْ، لِفَارْقَوْكَ وَتَفَارَقَهُمْ. ثُمَّ سِزْ إِلَيَّ: فَمَا هِيَ بَيْتُكَ وَلَا أَنْتَ مِنْ سَوَاكِنِ بَيْتِهَا،
أَبَدِ الْآبِدِينَ. فِسِرْتُ، فَرَأَيْتُ الْعَابِرِينَ، وَرَأَيْتُ السَّائِرِينَ.

وفقال لي: إِنْ كُلَّ عَابِرٍ عَبَرَ مِنْ جِهَةٍ، وَإِنْ كُلَّ سَائِرٍ سَارَ مِنْ طَرِيقٍ. فَالْعَابِرُونَ
مَعَهُمْ جِهَاتُهُمْ: فَإِلَيْهَا يُوجَّهُونَ. وَالسَّائِرُونَ مَعَهُمْ طَرَفَاتُهُمْ: فَإِلَيْهَا يُرْشَدُونَ. فَجُزْتُ
الْعَابِرِينَ، وَجُزْتُ جِهَاتِ الْعَابِرِينَ؛ وَجُزْتُ السَّائِرِينَ، وَجُزْتُ طَرِيقَ السَّائِرِينَ.

وَرَأَيْتُ الْخَائِفِينَ: فَرَأَيْتُ الْخَوْفَ. وَرَأَيْتُ الزَّاهِدِينَ: فَرَأَيْتُ الزَّهْدَ. وَرَأَيْتُ
الْعَابِدِينَ: فَرَأَيْتُ الْعِبَادَةَ. وَرَأَيْتُ الْعُلَمَاءَ: فَرَأَيْتُ الْعِلْمَ. وَرَأَيْتُ الدُّعَاةَ: فَرَأَيْتُ
الدُّعَاءَ. وَرَأَيْتُ كُلَّ صَنْفٍ: فَرَأَيْتُ الصَّنْفَ. فَقَالَ لِي: جُزْ مَنْ رَأَيْتَ، وَجُزْ مَا رَأَيْتَ.
فَلَنْ يَدْعُوكَ قَبِيلٌ إِلَّا إِلَى مَقَامِهِ وَمُقِيمِهِ الَّذِي أَقَامَهُ فِيهِ. فَإِنْ أَجَبْتَ الْعُلَمَاءَ، دَعَاكَ إِلَى
الْعِلْمِ الَّذِي أَقَامَهُمْ فِيهِ. وَإِنْ أَجَبْتَ إِلَى الْعِلْمِ، دَعَاكَ إِلَى الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ وَقَفُوا فِيهِ.
فَجُزَّهُمْ أَجْمَعِينَ: إِنَّهُمْ طَرِيقُكَ، لَا مَقْصِدُكَ؛ وَأَنْتَ مَعْبُوكَ، لَا مَوْطَنُكَ.

فَجُزْتُ، فَرَأَيْتُ كُلَّ شَيْءٍ، وَرَأَيْتُ عَلَى وَجْهِ كُلِّ شَيْءٍ مَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ. فَاعْتَرَضَ
لِي كُلَّ شَيْءٍ يَحَاوِرُنِي وَأَحَاوِرُهُ (*). وَتَعَلَّقَ بِي كُلُّ مَعْنَى يَجَاذِبُنِي وَأَجَاذِبُهُ. فَقَالَ لِي
مَوْلَايَ: أَلْقِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مَا اعْتَرَضَ لَكَ مِنْكَ، وَإِلَّا لَمْ يَصْمِتْ عَنْكَ. وَأَلْقِ إِلَى كُلِّ
مَعْنَى مَا تَعَلَّقَ بِهِ مِنْكَ، وَإِلَّا لَمْ يُخَلِّ عَنْكَ.

فَقُلْتُ: لِمَ اعْتَرَضَ كُلَّ شَيْءٍ مَتْنِي، حَتَّى أَلْقِيَهُ إِلَيْهِ؟ وَبِمَ تَعَلَّقَ كُلُّ مَعْنَى مَتْنِي،
حَتَّى أَلْقِيَهُ إِلَيْهِ؟ فَقَالَ: تَعَرَّضَ كُلُّ شَيْءٍ لَعَيْنِكَ النَّاطِرَةِ إِلَيْهِ، وَتَعَلَّقَ كُلُّ مَعْنَى بِهَمِّكَ
الطَّائِفِ بِهِ. وَكُلُّ (١) شَيْءٍ يَحَاوِرُكَ لثَلَا (٢) تَغَضَّ عَنْهُ (٣)، فَأَلْقَى النَّظَرَ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ، فَلَا
تَنْظُرُ إِلَيْهِ: يَصْمِتُ عَنْكَ. وَكُلُّ مَعْنَى يَجَاذِبُكَ لِيَسْكُنَ هَمُّكَ فِيهِ، فَأَخْرَجَ الْهَمَّ مِنْ
قَلْبِكَ. إِنَّهُ إِذَا لَمْ يَرَ هَمَّكَ، لَمْ يَجَاذِبْكَ. فَأَلْقَى النَّظَرَ وَأَلْقَى الْهَمَّ، وَجُزْتُ كُلَّ شَيْءٍ، وَجُزْتُ
مَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ. فَأَلْقَيْتُ النَّظَرَ وَأَخْرَجْتُ الْهَمَّ.

فَقَالَ: مَرْحَبًا بِعَبْدِي الْفَارِغِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. مَرْحَبًا بِقَلْبِ عَبْدِي الْفَارِغِ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ. وَقَالَ: جُزْتُ الْكُونِيَّةَ، فَأَنْتَ بَيْنَ يَدَيَّ. فَسَمِعْتَهُ يَقُولُ: «كُنْ». فَقَالَ لِي: جُزْ
«كُنْ»، فَإِنَّهَا مُسْتَمَدَّةُ الْكُونِيَّةِ، لِثَلَا يَهْبِطُ بِكَ عَنْ مَقَامِكَ. فَجُزْتُ «كُنْ»، وَبِهِ جُزْتُ مَا

(*) فِي الْأَصْلِ: (يَحَاوِرُنِي وَأَجَاوِرُهُ)، وَلَعَلَّ (١) K: فُكِّلَ

الْحَوَارِ هُوَ الصَّحِيحُ، بِدَلَالَةِ (لَمْ يَصْمِتْ) (٢) MT: لِأَنَّهُ لَا

V. Introduction: M (٣)

عَنْكَ الْآتِيَةِ.

جُزْتُ، وبه جُزْتُ «كن». فرأيتُ اللهَ، فقال لي: إنه الله! قلتُ: أنتَ الله! أنتَ مولاي الذي فطرني للقيام بين يديك؛ ففطرتك تمسكني في مقامك، ونورك يحفظني من خواطف الأمر والنهي عنك.

٤١ - موقف الأمر

وأوقفني بين يديه موقف الأمر وقال لي:
لا تحملِ همَّ الأمرِ، فتعجزِ. إن الأمرَ أمرُ الله: لا يحمله شيءٌ من دونِ الله.
فإذا جاءك الأمرُ، فآلتي همُّه إلى الله.
وقال لي: لا تحملِ همَّ الأمرِ: ألقِه إليَّ.

٤٢ - موقف رفقه

وأوقفني بين يديه موقف رفقه وقال:
إنما تَفَرَّقُ(*) من الخلق، إذا أشهدتُك ما أشهدتهم من أنفسهم. وإنما تطمئنُ بي، إذا أشهدتُك سرَّ القِيوميةِ المقلَّبةِ لهم فيما أشاء. فرأيتني كيف أشهدتهم ما أشهدتهم من أنفسهم وكيف حجبهم عني بما أشهدتهم.
وقال لي: لا أُرْسِلُ إليك العلمَ. ولا أُرْسِلُ إليك المعرفةَ. إن أُرسلتُ إليك، راعك الإرسالُ. بلى! أُرْسِلُك إلى كلِّ شيءٍ، لتكونَ لك عليه ربانِيَةُ الإرسالِ. فقف في حضرتي: أمرك بكلِّ شيءٍ، ولا أمرُ شيئاً بك.

٤٣ - موقف حجته

وأوقفني بين يديه موقف حجته وقال لي:
لك خاطبتُ، ولك أردتُ بما خاطبتُ؛ لا رسولاً بعثتُك به، ولا نذيراً أُرسلتُك لئنذرَ به.
وقال لي: لو بعثتُك به لكانَ ألزَمَ لك ممَّن بعثتُ به إليه: لأتكَ تراني وأنا أخاطبك، ولأتهم يرونك وأنتَ تخاطبهم. فابنِ على نفسك كما بنيتَ على قلبك حجاباً من دونِ ما خلقتُ.

(*) في الأصل: (تفرق)، ولعلَّ الصحيح: (تفرق)، حيث المقابلة بين الفَرَق: الخوف، والطمأنينة.

٤٤ - موقف حضرته

وأوقفني في حضرته التي هي أبدُ الأبدِ وسرمدُ السرمدِ، فرأيتُ الستورَ والستائرَ والحجابَ والحُجُبَ. كلُّ ذلك ممدودٌ في وجهٍ من يُطلبُ منه. فلو لم يمدَّ ذلك في وجهٍ، ما طلبَ. ورأيتُ ذلك كله مكشوفاً عن وجهٍ من يستسلمُ إليه.

وجاء بأهلِ حضرته وقال: انظرْ إليهم، واسمعْ من أدبهم الذي أدبهم به لقيام الحضرة. إنهم قالوا، وإنهم يقولون: علمُهُ محبٌّ عن حضرته، والعملُ له مجاورة خليفته. فإن أرسلَكَ هو إلى محبيه، أرسلَكَ لتستقذَّ المحبوسينَ فيه. وإن أرسلَكَ هو إلى مجاورة خليفته، أرسلَكَ لإفاضة طَوْلِهِ على من قَصَرَ.

وقال أهلُ حضرته: إن دخلتَ أنتَ إلى محبيه، حبسَكَ؛ وإن جاورتَ أنتَ خليفته، أوحشَكَ.

٤٥ - موقف النظر إلى وجهه

وأوقفني بين يديه موقف النظر إلى وجهه وقال لي:

اهبطْ إلى كلِّ شيء، فانظرْ إليه وعُدْ إليّ. فهبطُ ومعِي نورُهُ الذي أهبطني به. فرأيتُ كلَّ شيء، ولم أرَ الحسنَ ولا القبيحَ^(١)، ولم أرَ القريبَ ولا البعيدَ، ولم أرَ المختلفَ ولا المؤتلفَ. بل رأيتُ الحكمةَ الحقَّ، ورأيتُ الصنعةَ الحقَّ، ورأيتُ التدبيرَ الحقَّ، ورأيتُ الأبدَ الحقَّ، ورأيتُ التقديرَ الحقَّ، ورأيتُ السرَّ الحقَّ، ورأيتُ الأمرَ الحقَّ، ورأيتُ قدامَ ما رأيتُ، ورأيتُهُ من وراءِ ما رأيتُ، ورأيتُهُ في كلِّ ما رأيتُ.

فقال لي: رأيتَ الحقَّ، وشهدتَ الحقَّ، وشهدتَ له بالحقِّ! ثم عرَّجَ بي إليه، ومعِي نورُهُ الذي عرَّجَ بي إليه، فوفقتُ في مقامي منه، أراه وحده يفعلُ بمطلعٍ لا تطلعُ إليه إلا عينُهُ.

وقال لي: انظرْ من يأتيك^(٢) وما يقولُ لك وما تقولُ له، إذا أتاك وإذا قال لك. فجاءني العقلُ وهو «مقبلٌ»، فسألني عن أسماءِ ما رأيتُ وعن معاني أسماءِ ما رأيتُ^(٣). فقال لي مولاي: لا تُجِبْهُ؛ إنَّك إن أجبتَه، هبطتَ أنتَ إليه وأدبرَ هو عنك.

(١) Reprend ici : M

(٢) K : يأتك

(٣) K - : وعن معاني ... رأيت

فَسَفُهُ إِلَيَّ حَتَّى يَرَى ^(١) مَا رَأَيْتَ، بَنُورٍ مَا رَأَيْتَ، فَيُؤْمِنُ ^(٢) وَلَا يَشْكُ ^(٣). كَيْفَ يَشْكُ ^(٤) وَهُوَ يَرَانِي؟ إِنَّمَا يَشْكُ أُولُو الْحِجَابِ! - فَلَمْ أَجِبْهُ! فَسَلَّمَ لِي وَسَلَّمَ عَلَيَّ، ثُمَّ رَجَعَ «فَأَدْبَرَ». وَجَاءَنِي وَهُوَ «مُدْبِرٌ»، فَأَنْكَرَ مَا عَرَفَ، وَاعْتَرَضَ عَلَيَّ مَا سَلَّمَ، وَنَادَى: يَا جَدَلُ! يَا جِدَالَ! وَيَا «لِمَ»! وَيَا ^(٥) «كَيْفَ»! وَيَا دَلِيلُ، وَيَا سَبِيلُ! فَجَاءَهُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا الْحِكْمَةَ.

فَقَالَ لِكُلِّ شَيْءٍ: مَا لِي مِنْكَ؟

وَقَالَ ^(٦) لَهُ كُلُّ شَيْءٍ: وَمَا لَكَ مِنْكَ شَيْءٌ، وَلَا لَكَ مِنْ شَيْءٍ؟ إِنَّمَا أَنْتَ لِلَّهِ، وَإِنَّمَا أَنَا لِلَّهِ!

قَالَ: فَلِمَ أَجَبْتَنِي إِذْ دَعَوْتُكَ؟

قَالَ: لِتَسْمَعَ مِنَ الْحِكْمَةِ عَلَى لِسَانِي، لَا لِتَسْمَعَ مِنْكَ عَلَى لِسَانِي.

قَالَ: فَمَا أَسْمَعُ مِنِّي عَلَى لِسَانِكَ، أَهْوَى مِنَ الْعِلْمِ؟

فَقَالَ: فَمَا تُعْرَضُ ^(٧) عَنْهُ مِنْ اسْتِمَاعِ الْحِكْمَةِ، إِعْرَاضُكَ عَنْهُ مِنَ الْعِلْمِ؟

قَالَ ^(٨): لَا.

قَالَ ^(٩): فَلَا!

قَالَ ^(١٠): الْحِكْمَةُ تَتَحَكَّمُ عَلَيَّ؟

قَالَ ^(١١): وَأَنْتَ تَتَحَكَّمُ عَلَيْكَ؟

قَالَ الْعَقْلُ: أَنَا أَتَحَكَّمُ عَلَيَّ بِمَا أُرِيدُ.

قَالَ كُلُّ شَيْءٍ: أَيْنَ إِرَادَتُكَ مِنِّي؟ أَمْ أَيْنَ إِرَادَتُكَ مِنَ الْحِكْمَةِ؟

قَالَ الْعَقْلُ: مَا هِيَ مِنْكَ وَلَا هِيَ مِنَ الْحِكْمَةِ!

قَالَ كُلُّ شَيْءٍ: هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ، وَهَذَا فِرَاقُ بَيْنِكَ وَبَيْنِ الْحِكْمَةِ.

(١) MT: ترى

(٢) MT: فتؤمن

(٣) MT: تشك

(٤) MT: تشك

(٥) M: - يا

(٦) MT: فقال

(٧) M: يعرض

(٨) MT: خ: أي العقل

(٩) MTK: خ: أي كل شيء

(١٠) MTK: خ: أي العقل

(١١) MTK: خ: أي كل شيء

وأوقفني في النفس، فرأيتُ الملكَ والملوكَ كلَّه: أبنيتها وقصورها. ورأيتُ العلمَ كلَّه والمعرفةَ كلَّها، جندها، والأسماءَ والحروفَ، جنودها وأعوانها.

وقال لي مولاي: إنها عدوك، وإنها لا تُؤتى من قِبل بيوتها، ولا تُؤتى من قِبل جندها^(١). فإنها^(٢) تظهرُ في الملكِ بصورةٍ ولسانٍ، وتظهر^(٣) في الملكوتِ بصورةٍ ولسانٍ، وتظهر^(٤) في كلِّ علمٍ وفي كلِّ معرفةٍ بصورةٍ ولسانٍ. وإنها تدعو بجندها إلى بيوتها، وليس ضميرها ما دَعَتْ إليه، ولا بما دَعَتْك به^(٥) ولا بما^(٥) دَعَتْك إليه تغلبُك. فلا تحاورها! فإنَّك لن تحاورها إلَّا بعلمٍ؛ والعلمُ جندُها. وهي ناطقةٌ لا تصمتُ: فلمن تحاورُ ومن يسمعُ^(٦) منك؟ ليس تصمتُ فتسمع. وإذا حاورتها، أوهمتك أتها تسمع!

وقال لي مولاي: إن أردتَ^(٧) ملكها وملكَ بيوتها وجندها، فلا تحاورها، وأضمرْ جوعها كما تضمُرُ هي من وراء ما يدعوك^(٨) إليه شعبها. فإنَّك تراها تفارقُ جندها، وتخرجُ من قصورها. وتحاورُك في الجوع لا في غيره، وتطالبُك له لا لغيره، فلا تحاورها ولا تُجبها. فإنَّك إن^(٩) حاورتها أو أجبتها أو أرغبتها أو أرهبتها، أخرجتك من إضمارِك. وإذا أخرجتك عن إضمارِك، ظفرتُ بك، وسمعتُ وأطعتُ لها. وإنك إن غلبتها بالعلم، فهي غلبتك؛ وإن غلبتها بالمعرفة، فهي غلبتك؛ وإن غلبتها بذكرٍ، فهي غلبتك. إنما مثل ذلك كتطارد عدوك بين يديك. حتى إذا أوطنتك في دياره، خرجَ من وراء ظهرك. فأضمرْ جوعها واكظمْ على إضمارِك، ولا تضمُرْ به منزلةً: فتخرجَ عن إضمارِك بإضمارِك.

فأضمرْتُ جوعها. فخرجتُ من كل علم، ومن كل معرفة، ومن كل ملكٍ وملكوتٍ. فأقامتُ على باب هذا الإضمار تحاورني فيه لتخرجني^(١٠) منه. فكظمتُ عليه، فلم تطالبني إلَّا به. لأنه حصني الذي لا تستطيعُ مُحاورتي فيه، ولا تصلُ إلَّي من بابه.

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| (١) M : جند (sic) | (٦) M : تسمع |
| (٢) MT : وإنها | (٧) M : أدت (sic) |
| (٣) MT : ويظهر | (٨) K : تدعوك |
| (٤) M : - ولا ... به | (٩) K : Introduction V. |
| (٥) M : - بما | (١٠) M : ليخرجني ؛ T : ليخرجني |

وأوقفني بين يديه، وكشف ما بيني وبينه، حتى رأيته وطلعَ عَلَيَّ نورُهُ وأوقفَ كُلَّ شيءٍ بين يَدَيَّ.

وقال لي: استترُ أنتَ عنه ولا تسترهُ عنكَ. فلكَ أظهرتهُ. فاستترَ عنه بنوري الذي به تطلعُ عليه.

وقال لي: قد جعلتُ المعانيَ في عقلك، وجعلتُ الحروفَ على لسانِكَ. فالحروفُ أسمائي، والمعاني فعلِي. وقد جعلتُ لك إظهارَ فعلي بأسمائي. فإن جمعتَ بين حرفين في حقٍّ، شهدا لك. وإن جمعتَ بين حرفين في غير حقٍّ، شهدا عليك.

وقال لي: هذه آدابُ مجلسي^(*). فمن عرفها، سددتُ بابَ العدوّ بيني وبينه، ولم يَكُنْ له بين يَدَيَّ شفيعٌ، لأنّه ليس بيني وبينه واسطةٌ تَبْلُغُهُ عني. فإن زَلَّ فيما أتاه، عادَ لَهُ شفيعاً إِلَيَّ.

وقال لي مولاي: ليسَ كُلُّ ناجٍ حكيمًا، ولا كُلُّ من نجا يرى مجلسي ويسمع آدابَ حضرته. وليس بحكيم من نجا بشفاعَةِ الشافعين.

وقال لي مولاي: إن لم يتكلّم قلبُك، لم أبرحَ منه. فإذا سكّت وتكلّم تارتين رأيَ إذا سكّت، ولم يَدْرِي إذا تكلّم. فإن أردتَ أن تلحقَ بي لا بالحواجز، وتقفَ بين يَدَيَّ، لا بين أطباقِ الحجابِ، فخذُ عهدَ موعظتي إليك. فلن تزالَ في رؤيتي ما دمتَ فيه: وهو أن لا تذكرَ^(٢) اسمي ولا أسمائي إلا ثناءً وتمجيداً. فإذا جاءتَ حاجتُك، فأضمرّها بقلبك، تَكُنْ أنتَ وهي بين يَدَيَّ. ولا تقصّدْ بها إلى لسانك، فتخرجَ من الإضمارِ الذي تراني فيه إلى القصد الذي تراك فيه. فأضمرْ بقلبك ولا تقصّدْ بلسانك: فإنك ما أضمرتَ بقلبك. فأنا مهرّبُك وإِلَيَّ مَفْرُكٌ. فأني طارقُ طَرَقِكَ، لجأتَ إِلَيَّ، فكنتُ معك ورأيتَ قربي منك أقربَ من ضميرِكَ. فأنا إن فارقتُ إضمارَكَ كان مهرّبُك [إلى]^(٣) لسانِكَ في كُلِّ نازلةٍ لا إِلَيَّ. وإنّما الآمِنُ مَنْ جعلَ مهرّبَهُ إِلَيَّ لا إلى لسانِهِ. إنه لن تجيرَ مني الألسنةَ، وإنه لن تُؤمّنَ مني الأقوالُ. فأقيمَ حاجتَكَ في ضميرِكَ وأقم

(٢) M: يذكر

(١) T: الصبر

(*) (إلى): زيادة يقتضيها السياق.

(*) في الأصل: (مجلس).

لسانك على الصمت لي، وقُمْ أنتَ بين يَدَيَّ، وأَقِمْ لسانك على الصمتِ لي، واجعلْ
مهرَبَكِ إِلَيَّ لا إِلَيَّه.

٤٨ - موقف المجالسة

وأوقفني في مجالسته وقال لي:

كلُّ اسم من أسمائي مجلسٌ. فقفَّ في مجلسِ المُبدئ المعيد. فرأيتُه يُبدي.
وقال لي: أنا مُبدئُ كلِّ قولٍ وفعلٍ. وأنا مُبدئُ كلِّ معنًى وضميرٍ. ولكلِّ ما
أبدأتُ نورٌ. فلا تنظرْ إِلَيَّ بنورٍ ما أبدأتُ. فإنني أبدأتُه في الصورِ الزائلة، وكتبْتُ عليه
إن أَرَجَعُهُ إِلَيَّ لأعيدَه في الصورِ المقيمة. فلا تنظرْ إِلَيَّ بنورٍ زائلٍ، فيزولَ بك نظركُ
عن رؤيتي الحقيقة. وكلَّ شيءٍ قلتُ لك، فأبني أرتجعُ للقولِ إِلَيَّ لأعيدَه. وما هو أوان
إعادته، فتراني بنورٍ إعادتي المقيم، فلا يزُلْ عني بك نظركُ. وإن قلتُ لك كيف
أعيدُه، فذاك القولُ إبداءٌ لا إعادة. فلا تنظرْ^(١) إِلَيَّ بنورٍ ما أبدأتُ، ينقلُك عني، لأنه
النورُ المنقولُ.

وقال لي: قفَّ في مقامِكَ حتَّى أريكَ زُمرَ العبيد. وجاءتِ الزُمرُ. فرأيتُ ألفَ
جاهلٍ. حتَّى جاءَ عالمٌ. فقال لي: علمُهُ يَسَعُهُم لو اتَّبَعوه، وجهلُهُم لا يضرُّه إن أقامَ
في علمِهِ! ورأيتُ ألفَ عالمٍ. حتَّى جاءَ عارفٌ. فقال لي: معرفتُهُ تَسَعُهُم لو صدَّقوه،
وعلمُهُم لا يُزِلُّه إن وقَفَ في معرفتِهِ. ورأيتُ ألفَ عارفٍ. حتَّى جاءَ منهم واحدٌ يرى
الله. فقال لي: رؤيته تَقِيمُهُم لو أبصروه، ومعرفتُهُم لا تحجُبُه إن أقامَ في رؤيته.
وجاءتِ زمرَةٌ مَن يرى الله عزَّ وجلَّ. فرأيتُ ألفَ راءٍ. حتَّى جاءَ منهم جليسٌ. فقال
لي: أدبُهُ يمسكُهُم في رؤيتِهِم لو عرفوه، ورؤيتُهُم هي أولُ رؤيته. فهو أقربُ ممَّن
رأه، وهم أبعدُ ممَّن رآه.

وقال لي: أتدري ما أدبُ المجالسة؟ قد جاءتْ عزيمةُ العلم، وجاءَ فرقانُ
المعرفة، وجاءَ أدبُ الرؤية. فقلتُ لعزيمة العلم: لتخرجني^(*) منه، حتَّى تكوني عزيمةً
لا علمًا^(٢)، ويكونَ العلمُ بلا عزيمة. فَهَوَتْ إلى أقصى العلم. فهو قرارُ مهرَبها من
أدبِ المجالسة. وقلتُ لفرقان المعرفة: لتخرجْ^(*) من المعرفة، حتَّى تكونَ المعرفة بلا

(*) في الأصل: (اتخرجني). والصحيح أن

اللام هنا للأمر ولذلك جزمت الفعل.

(*) في الأصل: (أتخرج).

(١) M: ينظر

(٢) MT: علم

فرقان، وحتى تكون فرقاناً لا معرفة. فهو إلى أقصى المعرفة. فهو فيها نورٌ مضيءٌ: من وصل إليه فرق بين كل شيء. وجاءت آدابُ الرؤية. فقلتُ لصاحبها: لتخرج من عزيمة العلم وفرقان المعرفة، فلا تلجُهما^(١) أبد الآبدين. فهو بينهما إلى النور الذي يلجُ بهما إذ ولج، ويخرجُ به منهما إذا خرج. وجاء المجلس.

فقال لي مولاي: أسمعُ ما يقولُ لك؟ فسمعتُه يقول: دخلتُ إلى السُّتة؛ فقال لي مولاي: هي مجلسُ العبيد، ومن جالسني، لا يجالسُ سواي! ودخلتُ إلى الكتاب؛ فقال لي مولاي: هو تذكرةُ الغائب! أفغائبُ أنا حتى تستذكرني بذكرِي الكتاب؟ فقلتُ: مولاي! نورك يُمسكُني بين يديك، ويدُك تمسكُني في نظرك، ونظركُ إليَّ يمسكُني في يدك، وأنت بك تمسكُني^(٢) في نظرك. إن علمتني، فبك أستقيمُ في علمك! وإن أدبتني، فبك أستقيمُ في أدبك!

فقال لي مولاي: إذا جالستني، فلا تخرجُ إلى مجلسِ العبيد إلا في ضرورتك: إن مجلسَ العبيد مجالسةُ العبيد! ولا تخرجُ إلى تذكرةِ الغائبين إلا إذا كنت في مجلسِ العبيد. وإذا رأيتني، فلا تجالسني! فليست الرؤيةُ إذناً في المجالسة.

٤٩ - موقف الحزن

وأوقفتني في الحزن، وجاءني بكلِّ حزين. فرأيتُ حزنَ كلِّ حزينٍ على قوته، لا على شيءٍ منه، ولا على شيءٍ به، ولا على شيءٍ له. ورأيتُ كلَّ حزينٍ لا يحزنُ على قوته إلا أن يراه. ورأيتُ كلَّ مَنْ رآه، لا يحزنُ على قوته أو يجالسُهُ. ورأيتُه يفوتُ الجلساء، ويفوتُ كلَّ من يرى، ويفوتُ العلم والعلماء، ورأيتُ الفوتَ صفته، ورأيتُ الحزنَ لا يبرحُ، ورأيتُ باباً من أبوابِ رؤيته مفتوحاً إلى الحزن. ولم أرَ في الحزنِ باباً من أبوابِ مجالسته. فكانت رؤيته هي القيوميةُ بالمحزونين. ولولا هي، لما أقام في الحزنِ حزينٌ.

وقال لي: لا تقف في الحزن، فتأخذك^(٣) عنه البشرية. ولا تقف في البشرية، فيأخذك عنها الأمن. وقف لي وقف بي. إنما البشرية لسانٌ من ألسنةِ رضاي: فلا تذهب به عتي. وإنما الحزنُ لسانٌ من ألسنةِ حفظي لك: فلا تذهب به عتي. وقف

(٣) M: فيأخذك

(٢) M: يمسكني

(١) M: يلجُهما

لي: تنظر^(١) إلى حفطي وتنظر^(١) إلى رضاي. فاحمل بي حفطي، لا يأخذك عتي. واحمل بي رضاي، لا يأخذك عتي. كذلك تقفُ الجلساءُ بين يديّ، وكذلك يطلعُ نوري على قلوبِ الناظرينِ إليّ.

٥٠ - موقف^(٢) مجلس الغنى

وأوقفني مولاي في المجالسة وقال:

قف في مجلس الغنى^(*)! فرأيتُ الغنى صفتهُ، ورأيتُ الفقرَ صفتي وصفةَ ما ذرأ وبرأ. ورأيتُ العبيدَ كلّهم مِمّا ذرأ، ورأيتُ الملكَ الملكوتَ كلّهُ مِمّا برأ، ورأيتُ كلّ ما ذرأ وبرأ، ورأيتُ حضرتهُ فارغةً مِمّا ذرأ وبرأ؛ ورأيتُهُ قد جاءَ بقلوبٍ، فأقامها في حضرتهِ وقال لها: مقامُك بين يديّ ومقامُ العبيدِ من وراءِ الحجابِ، وأنتِ في صدور العبيدِ، لا في مقامِ العبيدِ، وأنا الغنيُّ عنك وعن العبيدِ. فانظري إلى الغنى وقفي به بين يدي الغنيّ، فلن تقفي بين يديه إلا بصفتِهِ. فوقفْتُ^(*) وقالت: لا أحاطبك ولا أهتمُ بأن أحاطبك، ولا أكلّمك ولا أتكلمُ بين يديك. إني^(٣) بغناك واقفةٌ بين يديك: فكيف أكلّمُ جبروتَ غناك؟ إن هممتُ بخطابك، خرجتُ من غناك إلى فقري. ودحا بي جبروتُ غناك إلى صفةٍ فقري فقال لها: أوتيتِ الغنى ورأيتِ^(ب) الغنيّ، وأنتِ فقيرة: لا لصفةِ الغنى تثبتين، ولا على رؤيةِ الغنيّ تدومين. فإذا جاءَ فقرُك، فقولِي: أقمني بك في رؤيةِ قيوميّتك بي، حتّى أراك في فقري إليك، فلا أذلُّ لفقري من دونك. إن فقري، إذا لم أركُ^(ج) فيه، يتعزّزُ عليّ. فإنما يحقُّ عليّ الذلُّ لعزّةِ غناك. إنك إذا أرتنتي فقري ولم تُرنيكِ^(د) فيه، وقفْتُ على بابِ كلّ فقيرٍ. فلا يُغني بفقري عن فقري، ولا ينصرفُ فقرُهُ عن فقري. وهذا أراه، وأنا في مقامك، ولا أراه، وأنا في مقامِ فقري. ولا أسألكُ، وأنا أرى قيوميّتك وغناك، عمّا قمْتُ به. وكيف لا أسألكُ، وأنا أرى حجابي بفقري عن هذه الرؤية؟

(*) في الأصل: (أوتيت). .. و(رأيتُ)،

وكلاهما خطأ واضح.

(ج) في الأصل: (لم أراك) وهو خطأ.

(د) انظر ملاحظتنا في موقف العبدانية رقم ٦٥،

ص ١٥٩، حيث يعدي الفعل إلى مفعولين

كلاهما ضمير متصل.

(١) M: ينظر... وينظر

(٢) T: - موقف

(*) في الأصل: (الغني).

(*) في الأصل: (فوقفتُ).

(٣) T: أنا

وقال لي: قد رأيتَ الغنيَّ وقد رأى فقركَ الغني. ولا عذرَ لفقرِكَ عندي، يومَ تصحبُ الفقراءَ من غنائي. إنك إن صحبتَهُم، قلتَ قولَ الغنيِّ، وأنتَ فقيرٌ؛ وإنك إن أقمتَ في مقامِكَ، قلتَ قولَ الغنيِّ، وأنتَ غنيٌّ. فجعلَ الغنيَّ صفةً من صفاتِكَ بين يديه.

٥١ - موقف أدب المجالسة

وأوقفني في أدب المجالسة وقال لي:

ليس في المجالسة ذكْرٌ، ولا في المجالسين ذاكْرٌ. إن الجليسَ ناظرٌ، لا يرجعُ ناظرُهُ^(١)؛ فهُم، لا ينطقُ فهُمُ؛ مدرك، لا بشيء إدراكُهُ.

وقال لي: انتهتِ العلومُ من المعرفة، وانتهتْ عزائمُ العلوم إلى فرقانِ المعرفة. فانهتِ العلومُ والمعرفة، بما فيهما، من عزيمة وفرقانٍ إلى آدابِ الرؤية، وانتهتْ آدابُ الرؤية إلى آدابِ المجالسة. فمن عرفها، رآني بين قلبه وهمة، وبين لسانه وكلامه.

وقال لي: الجليسُ لا يستفتي، ولا يستأذن، ولا يستجير، ولا يسأل، ولا يستكشف. إن استفتي، هبطَ إلى العلم. وإن استأذن، هبطَ إلى المعرفة. وإن استجار، هبطَ إلى الحاجة. وإن سأل، هبطَ إلى الفقر. وإن استكشف، هبطَ إلى الإعراض.

وقال لي: عندَ الجليسِ من كلِّ شيءٍ علمٌ، ومن كلِّ علمٍ ذكْرٌ: فهو عبدي الحاي.

وقال لي: انظرْ ماذا يرى الجليسُ: يرى الأقدارَ، ويراني كيفَ أسوقُ قدرًا قدرًا، ويراني كيفَ أعيدُ تلكَ الأقدارَ إلى بين يديَّ بما أشاء ممَّن قدرتها عليه. لأنني أنا المبدئُ المعيدُ. ويرى اليقينَ أنواراً بين يديَّ - أنواراً عارفةً - ويراني كيفَ أُطلعُ نوراً نوراً على من أشاء، وكيفَ أقرُّ منها ما أشاء، وكيفَ أرتجعُ منها ما أشاء، ويرى^(٢) كلَّ علمٍ، ويرى كلَّ جهلٍ، حتى يرى الهمَّ والوهمَ. فيراني كيفَ أبعثُ من ذلكَ بما أشاء إلى من أشاء؛ وترى القلوبَ لا تستقرُّ^(٣) إلا في المجالسة، وترى الجلوسَ لا يدومونَ في المجالسة، لأن الدوامَ صفةُ المجلس، لا صفةُ الجليس. وتراهم كيفَ يدخلونَ إلى المعرفة - إذا دخلوها - وكيفَ يدخلونَ إلى العلم - إذا دخلوه - وتراهم - إذا دخلوا إلى

(٣) M: يستقر

(٢) M: وترى

(١) MT: (sic)

كلِّ علمٍ ومعرفةٍ - كيفَ يأتيهم ممّا في العلم ومما في المعرفة، وممّا^(١) في جوارِ العلم ومما في جوارِ المعرفة. فيأتيهم النكرةُ وأعوانها^(٢) - إذا كانوا في المعرفة - ويأتيهم الجهل وأعوانه، إذا كانوا في العلم.

وقال لي: الجليسُ لا يدخلُ هذه المنازلَ إلّا في ضروريّته. فإذا دخلها في ضروريّته، دخلها أدباً^(٣)، حتّى إذا خرجَ عن ضروريّته، عادَ إلَيَّ فجالستُهُ. فمن دخلها أدباً ملكها، فلا تملكه؛ ومن دخلها قاصداً، ملكته، فلا يتصرّف.

وقال لي ربّي: قلتُ للجلسِ ادخلْ إلى العلم والمعرفة، فقد أمرتُهما أن يعرضا عليك عُذري الذي استودعتُهما لأهلِهما. فدخلَ إليهما، وعَرّضا عذري عليه؛ فرأى على كلّ عذرٍ اسمَ صاحبه. فقال: مولاي! أينَ عذري؟ قلتُ: لا عذرَ لك في العلم: إنك لستَ من أهلِ العلم! ولا عذرَ لك في المعرفة: إنك لستَ من أهلِ المعرفة! فخرجَ من العلم، فلا يعودُ إليه. إنما العلمُ يأتيه، فيقفُ على بابِهِ. وخرجَ من المعرفة، فلا يعودُ إليها. إنما المعرفةُ تأتيه، فتقفُ على بابِهِ. فلمّا جاءني، قلتُ له: عذرُك وما عذرُك؟ عذرُك عندي لأنك عندي.

وقال: مولاي! وما عذري؟ قلتُ: ليس عذرُك علماً فأبديهِ لك، ولا عذرُك معرفةً فاتعرّف بها إليك. إنّما عذرُك نظرٌ تعرّفه بيني وبينك، وإنما عذرُك إشارةٌ تعرّفها بيني وبينك. إنّ الذين عذرهم في العلم، يقصدون عذرهم. وإن شاءوا أن يَلجُوه، وَلجُوه. أولئك جلساءُ أنفُسِهِم وأولئك رَوّادُ الحجابِ.

٥٢ - موقف حضرته التي تَمْتَحِي فيها الأسماء

ويحترق^(٤) فيها العلم والعلماء

وأوقفني في حضرته التي تَمْتَحِي^(*) فيها الأسماء ويحترق^(٤) فيها العلم والعلماء وقال لي:

اتجلسُ بين يَدَيَّ، ولعلمٍ أو معرفةٍ عليك دخولٌ؟ اخرجَ إلى العلم، فاجلسُ فيه

(*) وردت صيغة (بمتحى) في الموقف (٢٣)،

موقف وأحلّ المنطقة، أنظر ص ٩٨ سابقاً.

(٤) M: وتحترق؛ T: وتحترق

(١) MT: وما

(٢) M: وادعوانها (sic)

(٣) M: أبدأ

وُقُضَ^(١) ما بينه وبينك؛ وأخرج فاجلس في المعرفة، ثم قُضَّ ما بينها وبينك، ودُعِ بينك وبين كل شيء. فما ذلك البينُ لك، إنما هو لي. فلا تُقْضَهُ ولن تُقْضِيَهُ^(ب*)(١) أبداً. إن لك إلى كل علم وإلى كل معرفة باباً مفتوحاً لتدخلَ منه على كل شيء، ولا تدخلَ عليك. فلك إلى كل شيء بابٌ، وليس لشيء إليك بابٌ. فإذا قضيتَ إلى العلم ما بينك وبينه، وقضيتَ إلى المعرفة ما بينها وبينك، فجلستَ في العلم، فلم يأتِكَ فيقتضيكَ. وجلستَ في المعرفة، فلم تأتِكَ^(٢) فتقتضيكَ^(٣): أجلسُكَ بين يديّ، لأن مجلسي لا يَلْجُه الغمَاء، ولأنّ جلسي لا يلتفتُ إلى ما وراء ولا تثبت^(٤) لمخاطبته السِنَّة ما بدا.

٥٣ - موقف السباحة

وأوقفني في السباحة وقال لي:
ضاقَ العلمُ: العلم ضيقٌ^(ج*). ضاقتِ المعرفة: المعرفة ضيقٌ. ضاقَ الأدبُ: الأدب ضيقٌ. ضاقَ الكونُ: الكون ضيقٌ.
وقال لي: إذا رأيَتي، لم يَسْغِكَ شيءٌ، لأنَّكَ تطلبُ منه ما يُقرِّك فيه؛ فلا تجده فيه، فيضيقُ بك.
وقال لي: في الرؤية ضيقٌ تعرفُهُ، ولا تُعبِّرُهُ. فإذا جاءكَ، قَسَحَ: إنما جاءكَ لذلك.

٥٤ - موقف كل موقف

وأوقفني في كلِّ موقفٍ، وأقامني في كلِّ مقامٍ، وجاءني بكلِّ علمٍ، وجاءني بكلِّ معرفةٍ وقال لي:
انظرْ أين أنا وأين أنت! فرأيته قبلَ ما جاء به، ورأيته قُدَّامَ ما جاء به، ورأيته جاء به بأنوارِ رؤيته، ولم أره في شيءٍ. ورأيته نفسي فيما جاء به لا تستقرُّ، وفي رؤيته

(١*) في الأصل (قضى)، وأرجح أن القراءة الصحيحة: (فض) بمعنى: أتو. وما زال هذا الاستعمال موجوداً في اللهجة العراقية.
(٢) في الأصل: (تقتضيه)، ولعل قراءة الهامش (ب*) في الأصل: (ضيقٌ).
(٣) M: يأتك؛ T: يأتك
(٤) M: فيقتضيك؛ T: فتقتضيك
(ج*) في الأصل: (ضيقٌ).

لا تستقرُّ، ورأيْتُها لا تستقرُّ فيما جاء به من قبل رؤيته، ورأيْتُها لا تستقرُّ في رؤيته من قبل حدِّها المصنوع. ودخلْتُ إلى كُلِّ موقفٍ، فضاقتُ عني، ودخلْتُ إلى كلِّ مقامٍ، فضاقتُ عني. فقلْتُ: لِمَ ضَقَّتْ عني؟ فقال: لأنك تراه. فإذا لم تَرَهُ فيَّ، لم أسعِكَ، لأنه لا تَسْعَكَ إِلَّا رُؤْيُهُ.

فأخرجني مولاي من المقام إلى رؤيته. ولم أَسْتَقِرَّ في رؤيته. فقلْتُ: مولاي! لِمَ لا أَسْتَقِرُّ في رؤيتك؟ قال: لأنك مصنوعٌ للمحادثة. فإذا رأيْتَنِي بلا محادثة، كنتُ جليسي. وإذا كنتُ جليسي، تستقرُّ. فإذا حادثُك، لا تستقرُّ. إني أنا «الصمد»، المُقَرُّ المستقرُّ.

٥٥ - موقف مجلس العزيز

وأوقفني في المجالسة وقال لي:

قف في مجلسِ العزيز! فرأيْتُ العزَّ^(١) ينتفضُ من مهابته، ورأيْتُ العزةَ ترجفُ من مخافتِهِ.

وقال لي: أنت جليسُ العزيز، لا جليسُ العزِّ، وأنت جليسُ العزيز^(٢)، لا جليسِ العزة.

وقال لي: يا جليسَ العزيز! إنَّ العلمَ ومعلومُهُ حطبٌ لنارِ العزة، وإنَّ المعرفةَ ومعروفَهَا حطبٌ لنارِ العزة.

وقال لي: إذا جالستَنِي، فأمسكْ كُلَّ شيءٍ. قلتُ: مولاي! كيف أُمسكُ كُلَّ شيءٍ؟ قال: تنظرُ إِلَيَّ كيف أُمسكُ كُلَّ شيءٍ، وكيف لا يتماسكُ من دوني شيءٌ، وتراه كُلُّه فعلي الذي لا يقوم^(٣) إلَّا بي. ولا يخرجُ من ذلك الهمُّ والوهم، ولا النواةُ الملقاة ولا التبنُّ في الحائط. فإني لا أزالُ أُمسكُ كُلَّ شيءٍ. ما جثتُ بجلساتي الناظرين إِلَيَّ، أُمسكُهُ. فإذا فنيَ الجلساءُ، هتكتُ الحجابَ، وهدمتُ السَّمَوَاتِ والأرضينَ، شوقاً إليهم، وليجلسوا مني مجالسَهُم.

وقال لي: قلوبُ جلسائي وما أَلْقَيْتُ إليها في يَدَيَّ وبين يَدَيَّ. لا تخرجُ^(٤)

(٣) M: يقوه

(٤) M: يخرج

(١) M: العز

(٢) M: العز

قلوبهم من يَدَيَّ، ولا ما أَلْقَيْتُ إِلَيْهم من قلوبهم. فهو في مستودعي منها، لا هو فيها. إنما أنا أنكَلُمُ فيها، وإنما أنا أنحدُثُ فيها.

وقال لي: يا جليسَ العزيز! لا تجلسَ في العز، ولا تجلسَ في العزة. إن جلستَ في العز، جلستَ في الهيبة الناطقة؛ فأثَّيْتُ على العزيز بعزه^(١). فخرجتَ من مجالسِهِ إلى مقام من مقاماتِ عبادتِهِ - وإن جلستَ بي في العزة، جلستَ في الهيبة الصامتة؛ فجاء بُهوُئُها، فأذهلكَ بعزته، فخرجتَ من مجالسِهِ إلى مقام من مقاماتِ الحيرة فيه. إن جليسي لا يحار في معرفته، وإن جليسي لا تحار فيه معرفته.

وقال لي: يا جليسي^(٢)! أو قال لي: يا جليسَ العزيز! عبرتَ الأولياءَ وعبرتَ الجلساءَ: فلا هم من خلفك فتستندُ إلى ولايتهم من ضعفِكَ؛ ولا هم عن يمينِكَ فتغترفَ من ولايتهم بمعرفتِكَ؛ ولا هم عن شمالِكَ^(٣)، فتعتمدَ على ولايتهم لما نابَكَ؛ ولا هم أمامك، فتقفَ على مواقفهم أو يرجعوا إِلَيْكَ من دوني بمرجع في إمامتهم. أنا أقربُ إِلَيْكَ مما تعرفُ به إِلَيْكَ، وأنا أقربُ إِلَيْكَ ممن تعرفُ إِلَيْهِ. فقفْ في مقامك متي، وانظرْ إلى كُلِّ شيءٍ في مقامه بين يَدَيَّ. وإذا جاءكَ الوليُّ، فانظرْ إِلَيَّ كيف جئتُ به. فإذا قال لك، فجئتُ بقولِهِ، وقفْ. لا قولَ عندك من سواي: إن القولَ سببٌ من القائل.

٥٦ - موقف ما بدا وما يبدو

وأوقفني فيما بدا ويبدو وقال:

أظهرتُهُ بالحكمة الفردانية، وجئتُ بالعقل، فاختلِفَ منه في موضع الأمر والنهي، واختلفَ منه في موضع التسليم. وليس في صفةِ الحكمة مختلفٌ ولا مؤتلفٌ. والحكمة صفتي. فقلْ للعقل: لا تطلعْ إلى الحكمة فتلوي ببصرِكَ إِلَيْكَ، وذاك من حكمتهَا فيكَ. فترك، فتتكرَّ الحكمة، فيفارقَكَ الحكيمُ.

وقال لي: قلْ للعقل: انظرْ إلى الحكمة، تؤتِكَ من نورها؛ واتبع الحكمة، تُشْرِفْ بك على نجاتِكَ، ولا تطلعْ إلى سرِّ الحكمة، تحتجبَ عنكَ بك، فتحكمَ عليها بك، وهي الحاكمةُ عليك باللَّه. فانظرْ إلى كُلِّ شيءٍ: إنه فعلي، لا يختلفُ عليك بالصدِّ ولا تختلفُ عليه بالاعتبار.

(٢) T - وقال... جليسي (٣) M: شمال

(١) M: بعزة

وقال لي: قد أعطيتك لسانَ الأوابين، وسمعتَ مني فنطقتَ. فاعرفَ مقامك ومقامَ سرِّك الذي يراني ويسمعُ مني: فقفْ فيه. وإذا جاءك العارفُ، فانظرْ إلى طريقه، ولا تَلجُه معه: إنه ينقلُك إلى مقامه، وهو لا يعلمُ؛ وإنه ينقلُك إلى مقامه، وهو يعلمُ. فإن كان لا يعلمُ، فهو في غلبته؛ وإن كان يعلمُ، فهو في مقامه. وليس مقامُك عندي في مقامِ العارفينَ، ولا مقامُك إن تتبعَ^(١) الواصلينَ. فقفْ في مقامك الذي ترى مقامِ الواقفينَ. واتبعني، أمشيَ بك من وراء الواصلينَ. إني أريدُ أن ترى الواصلينَ كيف وصلوا؛ وإني أريدُ أن ترى الواقفينَ كيف وقفوا، حتى تقفَ بين يديّ، لا على يد واقفٍ بين يديّ. إنك إن وقفتَ على يد الواقفينَ بين يديّ، أقاموك بأدبهم وفرضوا لك على معارفهم. وإنهم لا بد أن يفارقوا أدبهم إليّ. وإنهم لا بد أن يفارقوا معرفتهم إليّ. فإذا فارقوا ما أقاموك به، فارقوك. فقفْ لي، لا تقفَ لهم، وقفْ بي^(٢)، لا تقفَ بهم. هذا الأدبُ وهؤلاء الواقفونَ فيه. فقفْ بين يديّ، لا في الأدب. إنك إن وقفتَ في الأدب، حملته ولم يحملك؛ وإنك إن حملته، طرحته، لأنه لا حملَ لك. أنا الحاملُ لك وأنا الحاملُ لكل شيء.

٥٧ - موقف الأبواب

وأوقفني في الأبواب وقال لي:

الأبوابُ إليّ كلماتٌ. لكلِّ بابٍ ألفُ كلمةٍ، كلُّ كلمةٍ منها موقفٌ فيه. ففي كلِّ بابٍ ألفُ موقفٍ. والأبوابُ بينك وبينني. والأبوابُ لك إليّ، ليس لي إليك بابٌ، ولا بيني وبينك بابٌ. أنت لي، والأبوابُ لي. فأنت والأبوابُ بين يديّ. أوقفك منها فيما أشاء.

وقال لي: كلمة الباب كلمة اسمها كلمة، وكلمتان اسمهما^(*) كلمة، وكلمات اسمها كلمة.

وقال لي: أقربُ الأبوابِ إليّ بابُ الصبرِ عليّ. وليسَ بيني وبينه بابٌ. وكل

(١) M: يتبع

(٢) MT: لي

(*) يبدو أن في العبارة تحريفاً يتعذر إصلاحه، فإذا كان محل العبارة الرفع بالحكاية فالمفروض: (كلمتا اسمها)، وإذا كان محلها النصب على المفعولية لقول: أي قال لي كلمة وكلمتين... إلخ فلا بد من التثنية أي: (اسمهما).

الأبواب من وراء هذا الباب. ولكل باب من الأبواب حجاب، وليس لباب الصبر حجاب. فأقم فيه؛ تريد ربك؟ انظر إليه وأصبر له حتى يتبدلك. تريد ربك؟ انظر إليه واخفت له حتى يعزم هو.

وقال لي: كلمة باب الصبر: «رب هو يفعل. جاء بعده يقول له: افعل. جاء به ليحجبه^(١) عن رؤية فعله. حجة عن رؤية فعله: ابتلاه فيه. ابتلاه فيه^(٢): فتنه به! ما يصنع عبده، يصبر^(٣) له. جاءه السيف يقدم عليه».

وقال لي: إذا عز بك الصبر عليّ ويعز بك لأنك إذا وقفت^(٣) فيه، وقفت في العزة، فقل كلمات الصبر. وإذا جنث إليك في رؤيتي، فلا عزة: خضعت العزة للعزيز، وجاء العزيز إلى عبده. وإذا جنث بك إليّ في رؤيتي، فجنثت، فأنت في مقام العزة؛ فملت، فأنا أفيئك. فالتفت، فأنا أردك.

وقال لي: موقفك بين يدي، لا في الأبواب. إنما الأبواب إلى موقفك، وإنما باب حضرتي هو باب الصبر عليّ.

وقال لي: في باب الصبر عليّ تدري من أنت متي، وتدري ما اسمك عندي. وقال لي: للعلم مطلع. فإذا اطلع به إلى المعرفة، رأى نفسه، ولم ير المعرفة. وللمعرفة مطلع، فإذا اطلعت به إلى الأدب، رأت المعرفة ولم تر الأدب. وللأدب مطلع، فإذا اطلع به على السر، رأى الأدب ولم ير السر. وللسر مطلع، فإذا اطلع به، رأى السر ولم ير ما سواه.

وقال لي: قد رأيت كل شيء ورأيت مطلع كل شيء؛ ورأيت، إذا اطلع، لا يرى إلا نفسه. فلا تطلع إلى شيء، وإن كشف لك عن نفسه؛ ولا تستتر على شيء، إذا جاءك ليتبعك؛ واستتر عليه إذا جاءك ليحدثك^(٤).

(١) M: لتحجبه

(٢) MT: به

(٣) (يصبر): في الأصل: (يصبر).

(٤) M: - إذا وقفت

(٤) M: لتحادثك

وأوقفني في الوسوسة وقال لي:

هي في الصفة، لا في الموصوف.

وقال لي: لا وسوسة في العلم: كل ما علم، فلا وسواس فيه. ولا وسوسة في

المعرفة: كل ما عُرِف، فلا وسواس فيه.

وقال لي: إذا جاءتك الوسوسة، جاءتك بكيف، وهو لسانها، وهو سؤالها

لتردك^(١) إلى العلم: هل فيه علم ما سألتك عنه؛ ولتردك^(*) إلى المعرفة: هل فيها

معرفة ما سألتك عنه. فبرذك إلى العلم، تردك إلى نفسك. إن نفسك تدخل إلى العلم

وتدخل إلى المعرفة لا أنت. فإذا دخلت إلى المعرفة، لم تأت بكيف، لأنه لا «كيف»

فيها. فقل للوسوسة: به عرفت صفته، لا بصفته عرفت. وبه علمت العلم، لا بالعلم

علمته. وبه عرفت المعرفة، لا بالمعرفة عرفت: و «كيف» قائمة بين يديه، يرسلها إلى

من يشاء لتبليغه عنه أو لتزيده علماً به. ورأيت يرسلها إلى العالم به وإلى العارف به؛

ويعلمهم أنها وسوسة، ولا يجيزهم منها برؤيته. وإنما يفعل بهم ذلك، ليشهدوا^(٢)

غناه عن معرفتهم له جهرة؛ وليشهدوا عزه وقدرته جهرة، وليعلموا^(٣) أن الذي آتاهم

من رؤيته ومن العلم والمعرفة به، لا يغنيهم منه جهرة.

وقال لي: إذا جاءتك الوسوسة، فقل لها: هذا هو الفعل جهرة، لا وسوسة فيه:

إنه مفعول. وهذا هو الفاعل جهرة، لا وسوسة فيه: إنه فاعل. وهذه صفة الفاعل:

فعنها سألت وفيها وسوسيت. أخبرني هو عن صفته: إن صفته لم تزل قائمة به.

٥٩ - موقف المقامات

وأوقفني مولاي في مجلسه، مجلس المقامات^(٤) بين يديه، فرأيت الأولياء كلهم

واقفين في ولايتهم به، لا له، ولا لهم. إنه ما وقف له شيء ولا يقف، ولا ينبغي له

أن يقف فكل واقف به إنما هو به لما يشاء. ولو وقفوا لهم في ولايتهم، أشركوا به،

(١) MT: + زعمت إلى (sic)

(*) في الأصل: (لترددك).

(٢) M: لتشهدوا

(٣) M: ولتعلموا

(٤) Reprend ici: K

ورأيتهم خارجين من ولايتهم إليه، لا إلى شيء من دونه. ورأيت لكل ولي طريقاً فيها خرج من ولايته إلى مولاه، ورأيت تلك الطريق مولاه فتحتها له.

وقال مولاي: انظر إلى النار من تحتك: دار مبنية، أرضها نارٌ، وسماؤها نارٌ، وماؤها نارٌ، وشجرها نارٌ. نبتها نار^(١)، وروائحها نارٌ. مُدُّها نارٌ وفلواتها نارٌ.

وانظر إلى الجنة من فوقك: أرضها نورٌ، وسماؤها نور^(٢)، وكلُّها نورٌ، وكلُّ ما فيها من نورٍ. وانظر إليك في دار الابتلاء: فانظر إلى هذه من تحتك، ثم انظر إلى هذه من فوقك. إنني قلتُ للنار: أخرجني عنقبي من أعناقك إلى الأرض: عنقاً حامياً، وعنقاً بارداً. فخرجنا منها إلى مستكن الأرض. فأظهرت عنقاً ثالثاً إلى ظهر الأرض. كذلك أربّي ما يغرسون، وكذلك أربّي ما يحرقون، وكذلك أصرف لهم فوق أرضهم ما يصنعون ويتصرفون.

وقال لي: أنا أمرتُ النار أن تصنع لأهل الدنيا ما يأكلون. وأنا جنّتُ بالعلم والمعرفة والأدب والحكمة. فقلت: غطّي وجوه النار بوجهك واستري ألسنة النار بالسنتك. فرأيتُ اللون^(*)، ورأيتُ الريح، ورأيتُ الطعم، ورأيتُ جمع الوصف فتنة من فتن النار. لأن ربي أشهدني ذلك فرأيتُهُ. ثم جاء العلم والمعرفة والأدب والحكمة، فغطوا بوجوههم وجه تلك الفتنة، وستروا بالسنتهم لسان تلك الفتنة. فرأيتُ اللون، ورأيتُ الريح ورأيتُ الطعم، ورأيتُ جمع الوصف نعمة من نعم التربية. وقال لي مولاي: لا هذه الرؤية تذهبك عن هذه الرؤية، ولا هذه الرؤية تذهبك عن هذه الرؤية. فإذا قُرِبْتَ منك هذه الرؤية، فاقرب من هذه الرؤية. وقال لي: هذا البلاء، وهذه دارُ البلاء، وهذه النارُ أمرتها بزايد أهل البلاء.

٦٠ - موقف رؤيته الكبرى

وأوقفني مولاي في رؤيته الكبرى وقال^(*) لي:

يا صاحب الرؤية ويا جليس الله! أين مقاماتُ الأولياء؟ وأين مواقفُ الواقفين؟

(١) M: - نار

(٢) M: نار

(*) في الأصل: (الكون)، والحديث عن الحواس.

(*) زيادة من لم ترد في الأصل.

انظرْ إِلَيَّ كيف بنيتُ الحجاب وكيف بنيتُ فيه كلَّ مقام وكيف بنيتُ فيه كلَّ موقفٍ! انظرْ! هذه حجبُ العيون، ثمَّ انظرْ! هذه حجبُ^(١) القلوب. فرأيتُ الملكَ والملوكَ حجبَ العيون، ورأيتُ العزةَ والجبروتَ حجبَ القلوب.

فقال لي: أولُ حجابٍ تنفصلُ إليه الرؤية، حجابُ الإنصات^(٢). تنصتِ لله: فإنصتْكَ له حجابٌ، وفي ذلك الحجابُ ألفُ مرتبةٍ؛ كلُّ مرتبةٍ منها حجابٌ، لكلِّ حجابٍ ألفُ علم، لكلِّ علمٍ رؤيةٌ، يقصُرُك عليه ولا يجيرُك منها ولا يجيرُك منه. فإنَّ الإنصاتُ لله ينفصلُ إلى حجابِ الصمتِ لله. كذلك الصمتُ في مراتبِهِ كمراتبِ الإنصات^(٢).

وقال لي: كيف تصمت، لا تفكّر. كيف تنصت، لا تهّم. قلتُ: مولاي! كيف لا أهتم؟ قال لي^(٣) مولاي: إذا رأيتني فعَالَ كلَّ شيءٍ، لم تفكّر؛ وإذا رأيت الأشياءَ فعلي ولم تَرَنِي، فكُرت. وإذا فكُرت، جاءتْكَ نفسك فقالت لك: هذا فعله وهذا فعلُك. فإذا أرتك الفصل - ولا فَضَلَ - انفصلت. وإذا أرتك الفرق - ولا فرق - انفردت. وإذا انفصلت وانفردت، جئتُ إِلَيَّ تناظرُني وتحتجُّ عَلَيَّ. فانظرْ إلى فعَالِ كلِّ شيءٍ ولا تنظرْ إلى علمِ هذه الفعلانيّة، تصمت لي ولا تفكّر. إنما العلمُ إذا جاءك، جاءك الفكر.

وقال مولاي: إذا رأيت الفعلَ والفعلانيّة من وراء ظهرك، لا من بين يديك، ورأيت ليس بيني وبينك أنت، ولا بيني وبينك فعلانية، لم تهّم.

وقال مولاي: لي في الأقوالِ رؤية قولانيّة، ولي في الأفعالِ رؤية فعلانيّة، ولي في العلومِ رؤية علمانيّة، وفي كل شيءٍ رؤية قِيوميّة. وكلُّ رؤية تُقْصُرُ من رآها على ما رآها فيه. فإن رآها في العلم، قَصَرَتْهُ عليه، فلا تجيرُهُ منه. ولو أجارَتْهُ منه، لفارقَهُ ونطقَ عنها، لا عنه.

وقال لي: إنَّ صاحبَ الرؤيةِ القولانيّة يراني إذا قال - وهو من رؤيتي على خطر. وإن صاحبَ الرؤيةِ العلمانيّة يراني إذا علم - وهو من رؤيتي على خطر^(٤). قلتُ: مولاي! ما الخطر؟ قال: لا يدومُ له القول، وما للقول دوامٌ. ولا يدومُ له العلم، وما

(١) K: حجاب

(٢) M: الانصات

(٣) K: - لي

(٤) K: - وإن صاحب... خطر

للعلم دوامٌ. فإذا فارقهُ ما رأى فيه، فارقَ الرؤيةَ. فهذا هو الخطر: يفارق القولَ ويفارقُ الرؤيةَ ويفارق العلمَ ويفارق الرؤيةَ.

وقال لي: صاحبُ القولانية يراني إذا قال، ولا يراني تلك الرؤيةَ إذا صمت! فرويته التي هي حقيقته^(١)، في قوله، وحقائقُ قوله في صمته، لا في قوله. وأنت ترى ذلك وهو لا يراه، لأنك تراني لا في قولٍ، وتراني لا في فعلٍ، وتراني لا في علمٍ، وتراني لا في عملٍ. فأنت صاحب الرؤية الكبرى: ترى الله لا سترَ بينك وبينه. إن القولَ سترٌ في الرؤية، وإن العلمَ سترٌ في الرؤية، وإن العملَ سترٌ في الرؤية. وإن لي عبادةً يروني من وراء الستورِ.

فإذا رأيتني لا من تحت سترٍ، وإذا رأيتني لا من تحت اسمٍ، فقد رأيتني رؤيتي الكبرى.

وإن لي عبادةً لا يستعظمون هذه الرؤيةَ لأنني أرفعُ السترَ ولا أودنهم سترًا رفعتُ. وأرفعُ الاسمَ ولا أودنهم اسماً رفعتُ. فلا يسكنونَ على رفعِ السترِ والاسمِ. قلتُ: مولاي! ما السترُ وما الاسمُ؟ قال: السترُ والاسمُ قولُ يراني فيه، وعلمُ يراني فيه، وحزنُ يراني^(٢) فيه، وخوفُ يراني^(٢) فيه. فإذا رأيَ ولم يرَ^(*) السترَ والاسمَ بيني وبينه، ذهبَ عني.

وقال: اثبت! فيا صاحبَ الرؤية الكبرى، أدرك العالمين! ويا صاحبَ الرؤية الكبرى، أدرك الناظرين! ويا صاحبَ الرؤية الكبرى، أدرك العالمين والواقفين! إنك تراهم في رؤيتهم، وإنك تراهم إذا خرجوا من رؤيتهم.

وقال لي: لا مجالسةَ إلا لصاحب الرؤية الكبرى!

وقال لي: المجالسةُ على عتبةِ هذه الرؤية، ومن وراءِ العتبةِ باءُ الصفقةِ عن اليمينِ وباءُ الصفقةِ عن الشمالِ.

وقال لي: أصحابُ الرؤية ثلاثة: صاحبُ أسماءٍ وسترٍ - جليسُ خطرٍ لا جليسِ ربٍّ، يراني في حجابٍ، فهو جليسُ ما يراني فيه، لا جليسي - ومفارق للأسماءِ والسترِ، باهتٌ رأيَني في البُهوتِ، فهو جليسُ البُهوتِ.

(*) في الأصل: (تَر).

(١) V. Introduction :K (٢) M : تراني

[قلت]: مولاي! ما البُهوت؟ قال مولاي: يخرج من الأسماء والستر فيراني، فيطمئن برؤيتي، ولا أقولُ له في هذه الرؤية ولا يقول لي (في نسخة الأصل التي بخط الشيخ المؤلف رحمه الله تعالى، بقلم آخر)^(١) حتى أخاطب بلغاتي من أشاء^(٢).

والسلام^(٣). وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كبيراً^(٤).

-
- (١) K: في نسخة الأصل المنقول منها قال ويقلم آخر من غير الخط
(٢) K: + قال في نسخة الأصل: وهذا آخر الجزء من خطه قدّس الله روحه
(٣) K: - والسّلام
(٤) MK: - وصلى... كثيراً

أجزاء متفرقة

بسم الله الرحمن الرحيم^(١)
ومن جزء آخر بخطه رحمه الله تعالى:

٦١ - [موقف لا يعلمني الكون]

أوقفني وقال لي: لا يعلمني الكون، كما لا يعلم ما لا يعلم اسمه ولا وجوده.
وقال لي: أنا أقرب إلى الشيء من نفسه، وأنا أبعد من الشيء بعده ممّا لا وجود له.

وقال لي: ذكّر بي من جحدني، كما تذكّر بي من أقرّ بي: فقد رأيته كما رأيته.
وقال لي: إذا رأيته، لم تستقم إلا على رؤيتي.
وقال لي: إذا رأيته، فعين البشرية، لا حكم البشرية. وإذا لم ترني، فعين البشرية وحكم البشرية.

وقال لي: عين البشرية جسد محتاج؛ حكم البشرية طبع غافل.
وقال لي: إن داوود الحاجة بغفلة، ازدادت حاجة، وإن داوود الغفلة برجاء، ازدادت غفلة.

وقال لي: إذا رأيته، كنت بحكمي وكانت النعم عندك أعياناً لا أحكاماً،
والبلاوي عندك أعياناً لا أحكاماً^(٢).

وقال لي: إن ظهر عليك حكم غيري^(٣)، فأنت للغير!
وقال لي: من رأيته، كان ذنبه أعظم من الكون عظماء، وكان نكاله أقبح من النكال خيراً.

وقال لي: لا تُذنب^(٤) في كل شيء إلا في رؤيتي. فقر إليها، تُجرّك ممّا سواها.

(١) K: + وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم (٣) M: الغير
(٢) M: - والبلاوي... أحكاماً (٤) T: خد: تداب

وقال لي: إن فررت إليها لتُقيم بها، رَدْتُ عنك كلَّ شيءٍ. وإن فررت إليها لتعودَ إلى ما فررت منه، أحرقتُك بنارها الكبرى.

وقال لي: إن دمتَ في رؤيتي، أوحشتُك منك، كما تستوحشُ من عدوكَ.

وقال لي: كلُّ الأحكامِ تعلّمُها ثم تشهدُها بقدرِ ما علمتَ منها إلاَّ الأحكامَ الربّانيةَ. فإنك تشهدُها ثم تعلّمَ علومَها.

وقال لي: إذا رأيتني، صارت العلومُ والمعارفُ حطَباً لناري. فإن رُمَتْها، أُلحقتُك بها.

وقال لي: العارفُ تفقرُهُ المعرفةُ ممّا سوى الله.

وقال لي: العلمُ طريقي والمعرفةُ دليلُهُ.

وقال لي: الطريقُ بلا دليلٍ مَضَلَّةٌ.

وقال لي: لا تعرفُ أو تردُّ هواك، ولو جاءتْ به يدي.

٦٢ = [موقف الإظهار]

أوقفني وقال لي: الإظهارُ كلُّه حدودٌ. والحدودُ كلُّها صورٌ. والصورُ كلُّها أجناسٌ، والأجناسُ كلُّها أشباهٌ، والأشباهُ كلُّها أضدادٌ. والأضدادُ كلُّها تأتلفُ وتختلفُ. فأتتلافُها من قِبَلِ الاشتباه، واختلافُها من قِبَلِ الضدِّية.

وقال لي: الإظهارُ حجابي: وللإظهارِ بواطنٌ هي حجابي. وللباطنِ مبالغٌ هي حجابي. وللمبالغِ نهاياتٌ هي حجابي. وللنهاياتِ غاياتٌ هي حجابي. وللغاياتِ إدراكٌ هو (*) حجابي. وللإدراكِ علومٌ هي حجابي. وللعلومِ أقسامٌ هي حجابي، وللأقسامِ أحكامٌ هي حجابي. وللأحكامِ محكوماتٌ هي حجابي. وللمحكوماتِ مقلباتٌ هي حجابي، وللمقلباتِ معقباتٌ هي حجابي. ومن وراءِ المعقباتِ أمرٌ وهو حجابي.

وقال لي: حجبِي التي تنقالُ جزءٌ لا يتجزأٌ من حجبِي التي لا تنقالُ. والسلام^(١).

(*) في الأصل: هي.

(١) K - والسلام

أوقفني في التثبيت وقال لي :

إذا بدت آيةً، فاشهّدني فيها. فإذا شهّدني، فاذكرني. ولا تذكرني في مبادئها من قبل أن تشهدني فيها، تخطفك وتخطف ذكرك!

وقال لي : اشهدني في الآية البادية. فإن شهدني، فسيترضّ عليك علم الآيات غيرها. فتدعوك^(١) كل آية إلى أن تشهدني فيها، كما شهدني في الآية البادية. فانبذ الآيات المعترضات بنذ الخاطر، ولا تتحول من رؤيتي في الآية البادية إلى رؤيتي في آية لم يبدُ حكمها: تُحرِّقك البادية ولا تُجرك الخافية!

وقال لي : إذا بدت الآيات الأرواغ، فلا تشهدني في آية دون آية: يقوم بك ما تشهدني فيه، لأنه لا علم لك بقوى الآيات بعضهنّ على بعض. ولكن اشهدني في الإبداء، لا في أعداد الآيات. فإذا شهدت ذلك، ثبت بما شهدت وكنت في ثبوتك بالمعنى الذي هي عنه في الإبداء والتقليب، فلم يخطفك معنى أنت به، ولم يستأصلك حكم أنت عليه.

وقال لي : لا تشهدني أبداً بمعناك، لأن معنأك لا يحمل إلا معناه، وإنما تشهدني بإشهادي.

ومن خطه رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة دفتر لطيف كتبه بالنيل في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وثلاثمائة

أوقفني في البينة وقال لي :

إذا رأيتني في شيء، فرويتي بيته، وإذا لم ترني فيه، فلا بيته له.

وقال لي : ما أنا بشيء ولا في شيء، وإنما أشهدك آثار قيوميتي في الأشياء، فأنت لا تشهد مشهوداً إلا في شيء. فألقى وصفك لا وصفي، وألقى لك لا لي.

(٢) M : كته (sic)

(١) MT : فیدعوك

وقال لي: إن وَجَدْتَ بي، رَأَيْتَ الْبَيِّنَةَ. وإن رَأَيْتَ الْبَيِّنَةَ، أَجَرَيْتَ الْعِلْمَ وَالْجَهْلَ
مَجْرَىً وَاحِداً.

وقال لي: لا يُجْرِي الْعِلْمَ وَالْجَهْلَ مَجْرَىً وَاحِداً إِلَّا عَالَمٌ ذَلَّ لَهُ الْعِلْمُ.

وقال لي: لا يَذُلُّ الْعِلْمُ لِمَنْ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ. ولا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ إِلَّا مُفْتَقِرٌ^(١) إِلَيْهِ.

وقال لي: لا يَفْتَقِرُ إِلَى الْعِلْمِ مَنْ رَأَى مَعْلَمَهُ. ولا يَسْتَفِرُّ عَلَى الْمَعْرِفَةِ مَنْ رَأَى
مَعْرِفَهُ.

وقال: عَزَّ الْعِلْمُ مَطَالِبَتُهُ. ولا يَزَالُ يَطَالِبُكَ مَا رَأَيْتَهُ وَلَمْ تَرْنِي. فإذا رَأَيْتَنِي وَلَمْ
تَرَهُ، طَالِبْتُكَ أَنَا لِي وَطَالِبْتُكَ لَهُ.

وقال: الْبَيِّنَةُ مَا لَمْ يَدُ وَرَاءَهُ مُصَدِّقٌ وَلَا مَكْذِبٌ.

وقال لي: إِذَا بَدَّتِ الْبَيِّنَةُ فَهِيَ الْبَادِيَةُ وَهِيَ الْخَافِيَةُ.

وقال لي: اسْتَجِرْ بِعِلْمِي مِنْ غَلْبَتِهِ وَاسْتَعِذْ بِفَضْلِي مِنْ فَتْنَتِهِ.

وقال لي: عِلْمِي يَقْطَعُكَ عَنِّي، وَفَضْلِي يَصْرِفُكَ عَنِّي. فَكُنْ بِي، أَبَدِي لَكَ بَلَا
سَبَبٍ حَكُومَةً تَبْدُو فِي كُلِّ سَبَبٍ، فَتَحْمِلُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا يَحْمِلُكَ، وَتَسْعُ كُلُّ بَادٍ وَلَا
يَسْعُكَ.

وقال لي: الْبَيِّنَةُ مَا هِيَ قَوْلٌ، وَهِيَ فِي الْقَوْلِ؛ وَمَا هِيَ عِلْمٌ، وَهِيَ فِي الْعِلْمِ؛
وَمَا هِيَ مَعْرِفَةٌ، وَهِيَ فِي الْمَعْرِفَةِ.

وقال لي: الْبَيِّنَةُ لَا تَمِيلُ وَلَا تَسْتَمِيلُ.

وقال لي: أَقَرَرْتُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى مَعْرِفَةٍ هِيَ مَبْلَغُهُ. فَدَحَاهُ الْإِقْرَارُ إِلَى مُسْتَقَرِّهِ،
فَنَامَتْ عَيْنُ عِلْمِهِ وَطُوِيَ صَحَائِفُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ.

وقال لي: الْبَيِّنَةُ وَجُودٌ مَا لَا يُعْدِمُهُ الْعَدَمُ.

وقال لي: مَا فِي الْبَيِّنَةِ غَطَاءٌ وَلَا لِلْبَيِّنَةِ وَرَاءٌ.

وقال لي^(٢): الْبَيِّنَةُ مَا تَعَرَفْتُ بِهِ فِي رُؤْيَايَ، وَالْمَعْرِفَةُ مَا تَعَرَفْتُ بِهِ فِي غَيْبِي.
فَالْمَعْرِفَةُ لِسَانُ بَيِّنَتِي، وَالْبَيِّنَةُ لِسَانُ قِيَوْمِيَّتِي.

وقال لي: إِذَا رَأَيْتَنِي، فَلَا بَيِّنَةَ تَبَيَّنَ وَلَا مَعْرِفَةَ تَسْتَبِينُ.

(٢) : M - لي

(١) : K : إِلَّا مَنْ افْتَقَرَ

وقال لي: الصمْتُ من أحكامِ البَيِّنَةِ، والنطقُ من أحكامِ المعرفةِ.

وقال لي: معرفةُ المعرفةِ هي المعرفة!

بسم الله الرحمن الرحيم

٦٥ - موقف الإشارة

أوقفني في الإشارة وقال لي:

هي منك، لا تهدي ولا تهتدي.

وقال لي: فاتَ وصفيّ الأوصافَ، فلا هو كما بلغت. بلى! هي^(١) كما أحاطَ.

وقال لي: المعرفةُ التي تُخرِجُكَ في النطقِ عن الوجدِ بي إشارةً.

وقال لي: إذا لم تخرجَ في النطقِ عن الوجدِ بي، عرفتَ الإشارةَ.

وقال لي: إن لم تسمعْ نعيي، لم تحملْ حكمتي.

وقال لي: لا تسمعْهُ حتَّى تراني أنعمَ به.

وقال لي: إذا رأيتني في البلاءِ، ففيه رأيي عمومُ الراثينَ. وإن رأيتني في النعيمِ، صلحتُ للأبدِ ولم تغبْ بالباديات.

وقال لي: إن رأيتني، لم تنجُك إلاّ رؤيتي. وإن لم ترني، لم يُنجُك إلاّ الإخلاصُ لي.

وقال لي: إن رأيتني، رأيتَ ما من الترابِ كالترابِ. فإن خاطبتَه، فخاطبَ ما منه.

وقال لي: إن خرجتَ من علمي، وقعتَ في العلومِ. فلا علمي علمتَ، ولا علومُكَ جاءتْ بك إلَيَّ.

وقال لي: إذا رأيتني فذكرتني، فارقتنِي.

وقال لي: كل ما سواي يجمعُكَ ذكرُكَ له عليه.

وقال لي: من رأيي، لم يغضُ. ومن لم يغضُ، لم يَنَمَ، ومن لم يَنَمَ، رأيي. ولا يراني من ينام.

(٣) M : - هي

وقال لي: لا يؤدي [إِلَيَّ] إلّا من رآني، ولا يخلّفني إلّا من يؤدي إِلَيَّ. ولا يعرفني إلّا من يخلّفني.
 وقال لي: قد رأيتني قبل الشيء. فإذا رأيتني في مجيء الشيء، فاخلّفني على الشيء، وإلّا استخلفك الشيء على الشيء.

تم نسخ الدفتر المكتوب بالنيل.
 والحمد لله رب العالمين.

بسم الله الرحمن الرحيم

٦٦ - موقف العزة

أوقفني في العزة وقال لي:
 لا يجاورني^(١) وجدّ بسواي، ولا بسوى^(٢) آلائي، ولا بسوى ذكراي، ولا بسوى نعمائي.

وقال لي: أذهب وجدّ السوى وما من السوى بالمجاهدة.
 وقال لي: إن لم تُذهبه بالمجاهدة، أذهبه نارُ السطوة.
 وقال لي: كما تنقلك المجاهدة عن وجدّ السوى إلى الوجد بي وبما متي، كذلك النارُ تنقل عن وجدّ السوى إلى الوجد بي وبما مني.
 قال: أليث لا يجاورني إلّا من وجدّ بي أو بما متي.
 وقال لي: هذه صفة أهل الظلّ الممدود. فانظر أين أنت من المذهبيين عنه أو الموصلين إليه.

وقال لي: كن من أهله في حياتك، ترّد على برّيه وسلايمه في موتك.
 وقال لي: إن لم تكن من أهله في حياتك، لم يطبّ موتك ولم يبرّد لك مرقّدك.
 وقال لي: وجدّك بالسوى، من السوى. ووجدك بما من السوى، من السوى.
 والنارُ سوى، ولها على الأفئدة مُطلّع، وفي الأفئدة السوى ووجد السوى. فإذا رأيت^(٣) ما منها، اتصلت به. وإذا لم ترَ ما منها، لم تتصل به.

(٣) M: + إليّ لها

(٢) M: بسواي

(١) K: بحاورني

٦٧ - موقف النجاة

أوقفني في النجاة وقال لي^(١): لي علمٌ لا تحمله^(٢) العلوم، ولا تقومُ لمعرفته معارفُ الخلق. به أحكمُ على ما ظهرَ ويطنّ. فمن سلّمَ إليّ ما علم، كما سلّمَ إليّ ما جهل، فقد استمسكَ بعروةٍ منه، وهو في حيزي المجاور. ومن لم يسلمَ إليّ ما علم، فتحتُ له أبوابَ الوجد بالمعلوماتِ فوردها. فأصدرتهُ إليه فاحتجبَ.

وقال لي: إذا أعطتكَ الحدودُ، فادّخرُ. وإذا أعطيتكَ، فلا تدّخرُ.

وقال لي: الجهلُ منجاةُ الخلق، كيف كانوا وأين كانوا.

وقال لي: علمتُ فجھلتُ؛ علمتُ علّمتُ؛ فعلمتُ جهّلتُ.

وقال لي: إذا علمتُ فجھلتُ، بنيتَ على ما لا يندمُ. وإذا علمتُ فربطتُ علمك، بنيتَ على شفا جُرفٍ هارٍ، فانهارَ.

وقال لي: لا تفارقِ الوجدَ بقصدي وحدي، تظفرُ بالقوّة التي لا تُغلبُ، وتطعكُ نفسك.

وقال لي: قد تقصّدني^(٣) ولا تكون واجداً^(٤) بقصدي. فانظرُ إلى وجديك، فمَنه مُستمدكُ.

وقال لي: لكلِّ عالمٍ^(٥) ربّانيّ علمٌ حقٌّ، إذا سأله عنه قال: لا أدري قولٌ حق. فمن وجدَ ذلك، فهو آيتهُ وفيه حكمه.

وقال لي: لو سأله الكلُّ عنه، فأنبأ به، أنبأ بحق، أو قال: لا أدري، احتجبَ بحق.

وقال لي: إذا علمتُ فأيقنتُ وتحققتُ، فاعتزلِ الحكمَ وخَلِّه لعلمي: فإنه لا حكمَ إلّا له.

وقال لي: إذا عاهدتني، فأوف لي ولا تخلفني. إن تف لي، أغلب على خطيئتك بصفحي، فاسترُ عوراتك بكريمٍ تجاوزي. وإن تخلفني، أقلبُ معارفك بي وبمعارفي

(١) M - لي (٣) M: يقصّدني

(٢) M: يحمله (٤) M: وجدا (٥) MT: علم

نكراً، فلا ترى شيئاً إلاَّ عبدته، ولا تسمع لي ذكراً إلاَّ حجدته، ولا تسلك إليَّ طريقاً إلاَّ سدده. حتى إنك تريد السجود لي، فلا أفتح لقلبك قصدي، فتسجد لما توجّه إليه وصفك: حجراً أو شجراً أو شمساً أو قمراً.

وقال لي: إذا ضقت ذرعاً بدواعي نفسك، فاسكن إلى زوجتك أو ملك يمينك. فإن ضقت، فإلى أهل علمك. فإن ضقت، فإلى أهل معرفتك. فإن ضقت، فإلى الأرض. فإن ضقت، فالزم بابي. فإن ضقت فيه، فاصبر. فإن ضقت فيه، فاصبر، فإن ضقت فيه، فاصبر^(١): يفتح^(٢) لك نوره، وتفتح معارفك فيه بعلمه؛ ولا تخرج عنه على ضيق، فلا ينحسر؛ ولا على غير مزيد، فلا تذكر. وصابر عليه وانتظر.

وقال لي: إذا ناجيتني، فانظر ما يوقفك في مناجاتي: فذلك هو موضع مطالبتي^(٣).

٦٨ - موقف الاستواء

أوقفني في الاستواء وقال لي:

سبقت إلى الجزئيات: فبي تجزأت، لا بالحد. وسبقت إلى الحد: فبي تحدّد، لا بالمكان. وسبقت إلى المكان: فبي تمكّن، لا بالمسافة. وسبقت إلى المسافة: فبي سافت، لا بالفضاء. وسبقت إلى الفضاء: فبي تفضّأ، لا بالهواء. وسبقت إلى الهواء: فبي كان هواء، لا بالهباء. وسبقت إلى الهباء: فبي كان هباء، لا بالإبداء. وسبقت إلى الإبداء: فبي كان إبداء، لا بالمدى.

٦٩ - [موقف العلم]

أوقفني وقال لي:

اعلم كلُّ شيء ولا تحدّثه: تحكّم عليه ولا يحكّم^(٤) عليك.

(١) MKT خ: قال كذا في نسخة الأصل التي بخط الشيخ النفري رحمه الله تعالى مضب

(٢) M: تفتح

(٣) M: + من الجزء الأول من مجموع الأصابير والزيادات من خطه رحمه الله، لأنها كانت متفرقة في الأجزاء مع أشياء غير الموافق؛ K: + مناجاة: إلهي رجعت مراجع كل شيء. من الجزء الأول إلخ... (sic)

(٤) M: تحكّم

وقال لي: لن تراني، حتى تراني أفعُل.

وقال لي: لن ترى فعلي، حتى تسلَّم لي.

وقال لي: إذا رأيتَ القَيُومِيَّةَ، كنتَ في منزلِ قوَّةٍ على كُلِّ شيءٍ أو ضعيفٍ عن كُلِّ شيءٍ: لأنَّها إنْ أبانتْكَ بها، لم يثبتْ لك شيءٌ، وإنْ توارثَ عنكَ، لم تثبتْ^(١) لشيءٍ.

وقال لي: رجوعُكَ إلى الطاعةِ كرجوعِكَ إلى المعصيةِ: تَسَاوَا في الرجوعِ، وتبايَنا في المرجوعِ.

وقال لي: إذا رأيتَني، فاعبرْ ما مَنِي^(٢) ولا تقفْ فيه.

وقال لي: إذا رأيتَني، فأنتَ أكبرُ من العلمِ؛ ولن ترجعَ إليه وأنتَ تراني ولن تدومَ في رؤيتي. فإذا غبتُ، فارجعْ إليَّ، لا إلى المعرفةِ.

وقال لي: ما سَمَّيتَ الإظهارَ لأعرَفَه، وإنما سَمَّيتُهُ لأحجبَ به: فإن طرحتَ التسميةَ، نفذتُ، وإن نفذتُ، عرفتُ.

وقال لي: إن وقفتَ في التسميةِ، وقفتَ في عنصرِ التقلبِ يقلِّبُك بعضُهُ إلى بعضٍ: فلا أنتَ تراني فترى نورَ رؤيتي، ولا أنتَ تعرفُني فتتكرُّ ما سواي بمعرفتي.

وقال لي: ما كُلُّ من رآني، رأى وجهي. وكلُّ من رأى وجهي، فقد رآني.

وقال لي: إن رأيتَني في النعيمِ، فقد رأيتَ وجهي. فإن لم تَرني فيه، فما رأيتُهُ.

وقال لي: من لم يَر وجهي، لم تغلبْ^(٣) عليه رؤيتي. ومن رأى وجهي، غلبتُ عليه رؤيتي.

وقال لي: إذا رأيتَني في النعيمِ، لم تغبْ عني في سواه. وإذا لم تَرني فيه، غلبَ عليك؛ وإذا غلبَ عليك، غلبَ عليك كُلُّ شيءٍ. وإذا رأيتَني فيه، غلبتُهُ؛ وإذا غلبتُهُ، غلبتُ كُلَّ شيءٍ. ولن تراني فيه، حتى تراه فعلي وحدي. ولن تراه فعلي وحدي، حتى لا ترى شيئاً من أجلِ شيءٍ.

(١) M: يثبت

(٢) V. Introduction: K

(٣) M: يغلب

أوقفني قبل الكون وقال لي:
 أظهرته لأعرفه. فمن رأيي أتصرف فيه ولا يتصرف، فقد عرفني معرفة الرضا.
 وقال لي: ما قوة لا تستعين بذوي القوة؟
 وقال لي: من عرف نورته، عرف مستقره.
 وقال لي: النورية هي الطمأنينة.
 وقال لي: من اطمأن بشيء، فما اطمأن به مبلغه.
 وقال لي: لا أبدو، حتى أنفي الوجد بسواي. ولا أنفي الوجد بسواي، حتى
 أشهد أن لا حكم له. ولا أشهد أن لا حكم [له]^(١)، حتى أرفع منك ما يتعلق به.
 وقال لي: قف في الكون بحكم علم ما لا كون: أرفع عنك حكم الكون.

من الجزء الأول من مجموع الأضيير

(دعاء الإحاطة)

٧١ - بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب كل شيء والقائم على كل شيء
 إلهي! أحطت بكل شيء فخفي وظهر لعلمك حد الإعلام، وحلته ألسنة الكشف
 والتحجيب بحلية الأقسام.

فأنت مهيمٌ فيما علمت بما علمت، وفيما أعلمت بما عرفت، وفيما عرفت بما
 أردت، وفيما أردت بما أذنت، وفيما أذنت بما شرطت، وفيما شرطت بما دلت،
 وفيما دلت بما وقفت، وفيما وقفت بما سيرت، وفيما سيرت بما أثبت، وفيما أثبت
 بما حادثت، وفيما حادثت بما استأثرت، وفيما استأثرت بألسنة السلم والتسليم لك.
 فأنت عالم الأشياء ومعلمها وعارف الأشياء^(٢)، ومعرفها. إليك ترجع، ومنك بدأتها،
 وبإذنك تقوم، وإليك منقلبها فيما تستقر.

(١) MT : - له

(٢) M : - ومعلمها... الأشياء

ومما في الجزء الأول بخط النفري رحمه الله تعالى ورضي عنه

﴿بنية القدس﴾

٧٢ - ولذكر الله أكبر

يا بنيةً أخضرت للقدسِ وابتسمت عَيْنٌ إليها بأعلامٍ تُخَفِّيها
يدُ المزيّدِ تواربها وتُسْتَرُّها وبالإشارات^(١) تجلوها وتُبديها^(٢)
غيبٌ بدا ما بدا لا تستبين^(٣) له سُبُلٌ عليه ولو أدنى مساربها
كلّ له وكلّه في كلّ خافيةٍ لا تستضيء لهم جمعاً معانيها

﴿أسئلة موسوية﴾

٧٣ - مسائل

العادةُ سامريُّ المعتاد. فالعجل من أيّ حُلاه؟ ربع الجدار من أيّ أوصاف
الجدار؟ ولم تنقلب^(٤) عاداتُ الضيف إذا أضيف؟ وإذا صحب السائر وحدّ المقيم
فعلى م^(٥) يديه؟

﴿نظر لا يُحتمل﴾

٧٤ - فصل

لا تُحملُ مصاحبةُ نظرٍ المحبوب في ابتدائه، لأنه يتبدئُ ناظرًا عن المعنى الذي
هجم به فلا يُحملُ هجمه، ويغضُّ^(*) عن المعنى الذي^(٦) تعزّز به، فلا تُحملُ قوّته.

﴿حكم متناثرة﴾

٧٥ - فصل

حصر الحكومة لسان الاستعفاء. زيارةُ الواجدين بغيرِ الوجد هجمٌ. فوتُ الحظ
مع فوتِ الرضا سقمٌ. البدايةُ مسلكٌ ولو كافحتِ الغيوب، وما مُلكت النفس بمثل كذا
يُريد. دَعَك، ففي تركك الظفر بك.

(١) M: وبالإشارة

(٢) TM: تبديها وتجلوها (sic)

(٣) T: يستبين

(٤) M: يقلب؛ T: ينقلب

(٥) MT: ما

(*) في الأصل: (ويغض)

(٦) M: - الذي

﴿بنية الخطر﴾

ولذكر الله أكبر

يا بنية الخطر العظيم	وبنية الود المقيم
قد آن منك إلى المشا	عر من منى علم القدم
بُشراك فابتهجي لها	ما بين زمزم والحطيم
لا تستظلي بالخفاء	فلآن ذلك لا يدوم
لا تنعمي بمقامه	بين المنازل والرسم

﴿أقرب الروضات﴾

ولذكر الله أكبر

كلامي أقرب الروضات مني	وفيها السنن تُنبئك ^(١) عني
وعلمي في جوانبها مقيم	فيسر فيها تجدك ولا تجدني

﴿بناء الخراب﴾

ولذكر الله أكبر

من لي بخل عارف	فظ على صفة الحجاب
لا يُسترقُّ بخلب	نظرت به عين السراب
وإذا بنى التكوين بيتاً	في التراب أو العقاب
لم يُلَفَّ من أهل البناء ولا البيوت ولا القباب	عطلت مغانى الكون فيه فكلها منه خراب

﴿مقولات التجريد﴾

٧٦ - بسم الله الرحمن الرحيم

«كيف» من صفات الخلق، و«أين» من صفات الحد، و«إلى» من صفات الوقت، و«من» من صفات التبعض، و«عن» من صفات العجز، و«حتى» من صفات

(١) M : ينبئك

التقرير، و«على» من صفات الإبقاء^(*)، و«في» من صفات التضمنين، و«أجل» من صفات الضرورة^(١)، و«إذا» من صفات الشرط^(أ)، و«عسى» من صفات الترجيح.

مولاي! أظهرت إظهارك، لا تُعرف معرفتك فتصمد صمدك. ولا يحمل علمك فيستقل بتأدية أمرك. فهو عنك في عَمَى: إن هديته فيفضلك، وإن حجبتَه، فالحجة لك. فهو لا يشهد إلا جهله، ولا يقبل^(ب) من وصفه إلا لهوه^(٢).

﴿مدار الحب﴾

ولذكر الله أكبر

لكل معرفة قلب تُقرُّ به ما كل قلب له في العرف إقرار
إظهار ما ظهرت أبدى لمبدئه من كل شيء له في الكل إضمار
يخفى ويظهر من كانت مبالغه في كون معناه، والتكوين أغيار
لكل وصف حجاب فيه مبلغه وفي المبالغ تغيب وإخضار^(٣)
لكل كون مدار والمدار له حد ولحد في التكوين أدوار
إن المحب بلا قلب ثقلبه أيدي الهموم، وللتقلب آثار
لا يعرف الوقت إلا في معايره ولا له عن سوى المحبوب إخبار

﴿بدائل خاسرة﴾

٧٧ - بسم الله الرحمن الرحيم

يا عبد، إن أفقدتك الوجد بي، عذبتك بكل وجد.
يا عبد، سجد وجهك لما أردته: فانظر ما تريد.
يا عبد، إن تعوضت بذكري مما سواه، فتحت لك أبواب معرفتي، فلم ينكرني ولا ما متي.
يا عبد، مقتك لما مقت أقوم من حبك لما أحببت.

(*) في الأصل: (الشرط)، ونعتقد أنها تبادلت

(*)ب في الأصل: (يقبل).

المواقع مع «إذا».

(٢) M: لهو

(١) M: الضرورت (sic)

(٣) M: وإخضار

(*) في الأصل: (الإبقاء).

٧٨ - دعاء (التقديس)

اللَّهُمَّ! إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَقْضِيَّتِكَ المَوْصُولَةَ بِمَشِيَّتِكَ، وبِمَشِيَّتِكَ الْمُقْضِيَّةَ بِحَتْمِكَ، وبِحَتْمِكَ النَّافِذَ بِحَكْمِكَ، وبِحَكْمِكَ الْمُحْكُومَ بِوَصْفِكَ، وبِوَصْفِكَ الَّذِي لَا يَنْبَغِي إِلَّا لَكَ.

اللَّهُمَّ! إِنِّي أَسْأَلُكَ بِذَاتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِوَجْهِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِنَفْسِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِجَنِّكَ، وَأَسْأَلُكَ بِيَدِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِرُوحِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِعَيْنِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِبَيْتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِأَمْرِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِفَضْلِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِنِعْمَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِصَمْدِيَّتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِعَزَّتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِحَكْمَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِكُلِّيَّةِ أَوْصَافِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِكُلِّ مَا أَضَفْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ وَعَظَّمْتَهُ فِي تَعْظِيمِكَ، وَجَعَلْتَهُ قُدْسًا فِي سُبْحَاتِكَ!

٧٩ - [يا عبد]

يا عبد، إن عرفتني بمعرفة فمبلغك المعرفة. وإن عرفتني بلا معرفة، فإنه مبلغ المعرفة.

يا عبد، إن أردتني، فاترك سواي وإن رأيته؛ واترك ما رأي، ولو بي أتى.
يا عبد، اطمأنت بمعرفة سواي: فانبذ معرفتي وراء ظهرك.

(السهر والغوث)

ولذكر الله أكبر

يا رَبُّ هُمْ تَبِيتُ اللَّيْلَ سَاهِرَةً عَيْنُ الْفَتَى مِنْهُ وَالْأَرَاءُ فِي خُلْفِ
إِنْ رَأَى هَذَا أَثَارَ الْهَمِّ هِدَاتِهِ أَوْ رَأَى وَقْفًا عَلَى الْأَشْجَانِ لَمْ يَقِفْ
حَيْرَانٌ لَا يَتَهَادَى بَيْنَ عَزْمَتِهِ إِلَّا عَمَى مِثْلُ جَنَحِ اللَّيْلِ ذِي السُّدْفِ
أَنَاهُ غَوْتُ مِنَ الرَّحْمَنِ يَوْقُظُهُ فَقَامَ بِالْحَقِّ، لَا بِالْخَلْقِ وَالْكَفِّ

(نسيم اللطف)

٨٠ - وقال رحمه الله تعالى وقَدَسَ رُوحُهُ

نَسِيمٌ كُلُّهُ لُطْفٌ وَلُطْفٌ سِرُّهُ عَظْفٌ

وصمّتْ ماله فِكرٌ ونُطقٌ ماله حَرْفٌ
 ووجهٌ ماله حُجُبٌ وعَيْنٌ ماله اطْرَفٌ
 وعِلْمٌ ماله صُخْفٌ ومَغْنَى ماله وَصْفٌ
 وقربٌ ماله أَيْنٌ وبعدٌ ماله خَلْفٌ
 تَقَلُّبٌ ذا وذاك يَدٌ بها ما إن لها كَفٌ
 فُتْنِيهِه ويُوقِفُه ويمحو الكلّ في الوَقْفِ (*)
 فلا هو هي ولا هي هو بلّى هو منتهى العُرْفِ

٨١ - [العلم والمعرفة]

العلمُ كلُّه يطالبُ بحكمه، ولا سبيلَ إلى الفكاكِ من الحكم، أو يصمّتَ لسانُ العلمِ. والعلمُ كلُّه ما كان طريقُهُ السمعُ، ولا يصمّتَ لسانُ العلمِ، أو ينطقَ لسانُ المعرفة.

والمعرفةُ كلُّها ما كان طريقُهُ القلبُ، وليسَ لنطقِ المعرفةِ سببٌ من أجله ينطقُ. والعلمُ كلُّه يثبتُ حَقًّا وحقُّ الحقِّ؛ والمعرفةُ كلُّها تثبتُ حقَّ الحقِّ وتمحو^(١) حَقَّكَ. فكلُّ ما أثبتَ لك حقًّا، فعلمٌ: وكلُّ ما أثبتَ عليك لا لك حقًّا، فمعرفةٌ. والمعارفُ عمومٌ وخصوصٌ. فعمومُها يمحو حَقَّكَ ويثبتُ الحقَّ عليك، وخصوصُها يشهدُ الإبداءَ والإعادةَ في حِكْمَةِ التفريدِ، ويمحو منك ما يرجعُ به إلى معنويّتك، فلا يثبتُ عليك حقًّا، إذ لستَ بك ولا لك حقًّا، إذ لستَ عنك. وهذا العلمُ أولُ أعلامِ الوقفةِ عمّا سوى الحقِّ. وليستِ الوقفةُ عن السوى وقفةً بالحقِّ؛ لأنَّ الوقفةَ بالحقِّ لا تُثبتُ^(٢) سوى، فتثبتُ^(٣) عنه وقفة^(٣).

العلمُ شربُ النفسِ، والعلمُ شربُ القلبِ، والحكمُ شربُ العقلِ، والحكومةُ شربُ الروحِ، والعلمُ حدُّ الحدِّ. والعلمُ حدُّ الحدِّ. حدُّ العلمِ انتفاءُ الجهلِ. حدُّ الجهلِ استتارُ العلمِ. حدُّ البصيرةِ معرفةُ المرادِ. حدُّ الخوفِ فَقْدُ الطمأنينةِ. حدُّ الرجاءِ تَرْكُ التعلُّقِ بالخلقِ. حدُّ الرضا استواءُ المنعِ والعطاءِ.

(٢) M: يثبت

(٣) MT: وقفه

(*) في البيتين الأخيرين إقواء.

(١) M: يمحو

﴿اهتزاز النسائم﴾

أوجدتني بكَ وجداً لا يقوم به وصفي بوصفي ولا يفنى معالمة
وقمتَ بي فيه، يا قيومُ، مقتدرأ برحمة منك، فاهتزتَ نسائمهُ*)

﴿الخواطر﴾

٨٢ - من الزيادات

الجهلُ خاطِرٌ في العلم، والعلمُ خاطِرٌ في المعرفة، والمعرفةُ خاطِرٌ في التعرف،
والتعرُّفُ خاطِرٌ في الوقفة، والوقفةُ منتهى: والمنتهى لا خَطَرٌ ولا خاطِرٌ.
والعقلُ آلةُ العلم بها يتصرَّف، والعلمُ آلةُ المعرفة، والمعرفةُ آلةُ التعرُّف. وليس
التعرُّفُ آلةً، ولا الوقفةُ آلةً. ولكلُّ آلةٍ يدان، ولكلُّ يدٍ قبْضٌ وبَسْطٌ؛ وفي القبض
والبسْطِ شواهدُ الاختلاف. وما ليسَ بآلةٍ، فلا اختلاف فيه.

﴿المخاطر﴾

٨٣ - ومن الزيادات أيضاً

العلمُ لسانُ الظاهر، والمعرفةُ لسانُ الباطن. والظاهرُ حدُّ الصفة، والباطنُ حدُّ
القلب. والظاهرُ حجابٌ، والباطنُ حجابٌ. والصفةُ حجابٌ، والقلبُ حجابٌ.
والحجابُ لا يحملُ الكشفَ ولا يقومُ له. والكشفُ يثبتُ في البوادي، والبوادي كلها
حكمُها الرُّوعُ، والخطرُ مصحوبٌ كلِّ حكمٍ.

﴿نسائم القرب﴾

ولذكر الله أكبر

يبدو اليقينُ إذا بدتْ أنباءهُ وتقدّمتْ من قبلهِ أسماؤهُ
نورٌ مبينٌ للقلوبِ مُعرَّفٌ يمشي به في نوره علماؤهُ

(*) وردت العبارة في طبعة المرحوم الأب نويّا عبارة نثرية بالشكل التالي: «أوجدتني بكَ وجداً لا يقوم
معالمه به وصفي بوصفي ولا يفنى. وقمتَ بي فيه، يا قيومُ مقتدرأ برحمة منك، فاهتزتَ نسائمهُ».
وواضح أنها في الأصل شعر تمّ تحريفه.

كَشَفُ^(١) يَجُوبُ الْحُجَبَ عَنْ سُبْحَاتِهِ
 لَا يَسْتَطِيعُ عِلْمُهُ خَصْمَاؤُهُ
 أَحْبَابُهُ خَلَصَاؤُهُ أَمْنَاؤُهُ
 سُبَّاحُهُ نُورَاحُهُ جُلَسَاؤُهُ
 رَبُّ تَعَالَى أَنْ يُعَزِّزَ بِالَّذِي
 هَبَّتْ نَسَائِمُ قُرْبِهِ فِي حُبِّهِ
 لَا يَسْتَطِيعُ النُّطْقُ كُنْهَ صِفَاتِهِ
 سُبْحَانَهُ وَتَقَدَّسَتْ آلَاؤُهُ
 أَبَدًا وَلَا يَشْقَى بِهَا رَحْمَاؤُهُ
 حُكْمَاؤُهُ سَفَرَاؤُهُ خُلَفَاؤُهُ
 وَلَهُوَا بِهِ عَنْهُمْ فَهَنْمُ أَسْرَاؤُهُ
 تَجْرِي الْحُرُوفُ بِهِ وَجَلَّ ثَنَاؤُهُ
 وَمَشَى بِرِيحَانِ النَّسِيمِ بِلَاؤُهُ
 أَرْضُوه قَدْ عَجَزَتْ بَذَا وَسَمَاؤُهُ

آخر ما كان في الجزء الأول من مجموع الأضابير بخطه

ومن [جزء] آخر غير مترجم بشيء

(لغات النار)

٨٤ - ولذكر الله أكبر

في النورِ نَارٌ بِوَجْهِ النَارِ سَاتِرَةٌ
 تخفى وتظهرُ والإحسانُ يُوقِفُهَا
 العُرفُ يَعْرِفُهَا والعُرفُ يُنْكِرُهَا
 لُغَاتُهَا نَاطِقَاتُ الْعِزِّ قَاهِرَةٌ
 لَا تُسْتَضَامُ بِوَادِيهَا إِذَا ظَهَرَتْ
 اللَّطْفُ يَغْرِسُهَا وَالْعِزُّ يُورِقُهَا
 وَالْحَقُّ يُوقِدُهَا وَالْحَقُّ يُخَمِّدُهَا
 عن وجهها ولُغَاتُ النَّارِ تَغْنِيهَا^(٢)
 إِذْ لَا يُطَاقُ عَلَى حَكْمِ مُعَانِيهَا
 وَالْعُرفُ رَائِدُهَا وَالْعُرفُ دَاعِيهَا
 يَجْرِي^(٣) بِهَا^(٤) لُطْفُهَا فِي أُذُنٍ وَاعِيهَا
 وَلَا يُرَامُ عَلَى عُرفٍ تَوَارِيهَا
 وَاللَّطْفُ يُثْمِرُهَا وَالْعِزُّ يَجْنِيهَا
 وَالْحَقُّ يَنْشُرُهَا وَالْحَقُّ يَطْوِيهَا

(١) T: كشف

(٢) M: - تعنيها؛ T: خ: + إلى المنفعة تلقى الضرر؛ M: النار ألقى المنفعة تلقى الضرر تعنيها

(٣) M: تجري؛ T: تجري

٨٥ - [وجود البلغة]

وجودُ البلغة مادةٌ من موادِّ الصبر . ووجودُ الصبر مادةٌ من موادِّ القوة . ووجودُ القوة مادةٌ من موادِّ الولاية .

﴿أقصى همم القلب﴾

٨٦ - وقال رحمه الله تعالى

أقصى همم القلب يتعلّق بالمعيشة . فمن أصلحها صلح ، ومن أفسدها فسد . وليس إلى عدم الفكر فيها سبيل بحال ، لأنها أصلُ البلاء الذي رُكِبَ عليه تركيبُ البشرية .

﴿ما لا يحيط به العلم﴾

٨٧ - مناجاة

إلهي ! رجعتُ مراجعُ كلِّ شيءٍ^(١) إلى معنويته ، فأدركتُ من معنويته عجزه . وفاتته معنويته . فحقيقه كلُّ شيءٍ جهلٌ له ، فما يعلمها . ومعنويته كلُّ شيءٍ متعززةٌ على علمه ، فما يدركها .

إلهي ! أنت من وراء كلِّ شيءٍ تردّه إلى ما شئت ، فيكون بما رددت . وتنفذه فيما شئت ، فيكون بما أنفذت . لا يملكه من دونك مالكه فيعصمه ، ولا يملك من دونك مالكه فيمنع منه .

إلهي ! إذا عجز كلُّ شيءٍ عن علم نفسه ، ففات كلُّ شيءٍ دركُ ضره ونفعه ، فهو عن علمك أعجز ، وعن درك شيءٍ من دونك أبعد .

﴿دعاء الخلود المحجوب﴾

٨٨ - وقال رحمه الله

ساختِ المكوناتُ دونَ ذكره . فلا مقرّ لها فيه ، ولا علم لها بمقرّ ، فيكون لها ثبتٌ بالعلم أو يكون لها نسبةٌ بالثبت . فلا نسبة لها فيه ، ولا شعبة لها منه . فكلُّ ذكرٍ

يَسْبَحُ مِنْ دُونِ نوره، وَكُلُّ نَوْرٍ يَسْبَحُ مِنْ دُونِ عَزَّتِهِ. وَمَا تَكْوِينٌ إِلَّا وَكَوْنُهُ مُشْهَدُهُ، وَمُشْهَدُهُ مِنْ حِجَابِهِ، وَفِي حِجَابِهِ خَلُودُهُ^(١)، وَفِي خَلُودِهِ يَبِينُ^(٢) قَدْرُهُ.

فَأَيَّنَ هُمْ مِنْ ذِكْرِهِ، وَكَانَتْهُمْ كَوْنُهُمْ، فَلَا يَنْفَصِلُونَ عَنْهُ وَهُوَ مَوْجُودُهُمْ، وَلَا يَخْرُجُونَ عَنْ مَوْجُودِهِمْ، فَهُوَ مُشْهَدُهُمْ: أَيْنَ عَكَفُوا، فَعَلَى أَثَرِهِمْ، أَمْ أَيْنَ هَبُّوا فَبِفِي مَدَارِجِ خَطَرَاتِهِمْ. لَا يَعْرِفُونَ إِلَّا مَا بَلَغَتْهُ مَعَارِفُهُمْ، وَلَا تَبْلُغُ مَعَارِفُهُمْ إِلَّا مَا أَطْمَأْنَتْ بِهِ نَفُوسُهُمْ، وَلَا تَطْمَئِنُّ نَفُوسُهُمْ^(٣) إِلَّا بِمَعْنَى هُوَ هُمْ: وَلَا مَعْنَى هُوَ هُمْ إِلَّا حِجَابٌ. فَأَيَّنَ هُمْ؟ وَمَا تَبْلُغُ^(٤) قُوَى عُلُومِهِمْ خُرُوجاً عَمَّا عَهَدُوا وَلَا تَحْمَلُ بِصَانِرُهُمْ إِلَّا أَنْسَاءً بِمَا أَلْفُوا. أَوَّلُكَ أَيْنَ قَالُوهُ آدَعُوهُ، أَمْ أَيْنَ ذَكَرُوهُ أَشْرَكُوا فِي ذِكْرِهِ. لَا يَسْتَجِيبُ إِبَاءَهُمْ إِلَّا الْقَهْرُ، وَمَا هُوَ نَافِعُهُمْ، وَلَا يَعْرِفُونَ إِلَّا مِثْلَ أَنْفُسِهِمْ، وَهُوَ عَنْهُمْ.

(مَرْجِعٌ مِنْ رَأَاهُ)

٨٩ - مِنَ الزِّيَادَاتِ

يَا عَبْدُ، مِنْ رَأَيْتِي فَلَا لِبَاسُهُ اللَّيْلُ وَلَا مَعَاشُهُ النَّهَارُ. إِلَيَّ مَوْتُهُ أَيْنَ دَارَ، وَلَدَيَّ مَرْجَعُهُ أَيْنَ سَارَ.

يَا عَبْدُ، أَنَا أَظْهَرْتُ عُلُومَ الْمَرْحَمَةِ وَمَدَدْتُ عَلَيْهَا أَنْوَارَ الرِّحْمَانِيَّةِ، فَمَزَجْتُهَا بِالرَّفَقِ وَاللِّينِ، وَأَتَيْتُهَا فِي الْأَفْنَدَةِ بِحُكْمَةِ الْبَرِّ وَالْعَطْفِ، فَلَا تَحْمَلُهَا الْبَشَرِيَّةُ إِلَّا بِاحْتِجَابِ الْجَبَرُوتِ وَالْعَزَّةِ.

يَا عَبْدُ، أَنَا الْجَبَّارُ، فَمِنْ رَأَيْتِي كُسِرَ بِهِ فِيمَا دُونِي، فَلَا تُجْبِرُهُ إِلَّا رُؤْيَتِي، وَلَا يَجْبِرُهُ إِلَّا الْعِلْمُ مِنْ لَدُنِّي.

يَا عَبْدُ، أَنَا الظَّاهِرُ، فِي ظَهَرَتِ الظُّوَاهِرُ، وَأَنَا الْبَاطِنُ: فِي بَطْنَتِ الْبَوَاطِنِ.

يَا عَبْدُ، أَنَا الْحَلِيمُ، فَلَا تَوُدُّ جِلْمِي الْمَعَاصِي، وَأَنَا الرَّاجِمُ، فَلَا تَسْبِقُ رَحْمَتِي الذَّنُوبُ.

يَا عَبْدُ، ثَبَّتَ عَقْلُكَ فِي طَمَائِنَتِهِ^(٥)، فَعَدَّتْ^(٦) عَلَيْهِ حَوَاكِمُ مَا أَطْمَأَنَّ. فَانْظُرْ إِلَى

(٤) M : يبلغ

(٥) M : طمأنينة

(٦) M : قعدت، T : معدت

(١) M : جلوده

(٢) M : تبين، T : تبين

(٣) M : نفوسهم

ما اطمأنَّ به، فهو مبلغه. وانظر إلى مبلغه، فهو جوهره. وانظر^(١) إلى جوهره، فهو عَيْنُهُ التي تنظر. فَإِنْ كَانَ السَّوَى مَبْلَغُهُ، حَارِثُ أَوْلَاهُ، وَخَسِرَتْ عُقْبَاهُ. وَإِنْ كَانَ ذِكْرِي مَبْلَغُهُ وَرُؤْيَاهُ مَنَارِي تَعْلَقُهُ، ثَبَّتْ ثَوَابَتُهُ، فَلَا تَمِيلُ، وَاسْتَقَامَتْ بِصَانَتُهُ فَلَا تَزُلُ.

يا عبدُ، مَنْ رَأَيْتَنِي صَمَدًا لِي. وَمَنْ صَمَدًا لِي رَأَى مَعْرِفَتِي عَلَى وَجْهِهِ^(٢) مَعَارِفِهِ: فَكَانَتْ كُلُّ مَعْرِفَةٍ سِوَايَ فِي عِلْمِهِ، وَكَانَ تَعْرِفِي فِي وَجْدِهِ وَعِلْمِهِ.

يا عبدُ، التَّحَقُّقُ بِالْعِلْمِ هُوَ الْوَجْدُ بِمَعَارِفِهِ. وَالتَّحَقُّقُ بِالْمَعْرِفَةِ نَفْيُ مَا يَسْتَرْهَا وَجُودُهُ.

﴿أبواب الدعاء﴾

٩٠ - [مناجاة]

إلهي! أَعْرِضْ سِوَاكَ، فَلَا أَقْبِلُ، وَأَقْبِلْ بَرِّكَ، فَلَا أَعْرِضْ. فَبِاللَّطْفِ الَّذِي أَشْهَدْتُ بِهِ قَرْبَكَ، وَبِالْقَرَبِ الَّذِي أَوْجَدْتَ بِهِ لَطْفَكَ أَعِزَّنِي مِنْ سِوَاكَ أَيْنَ سَرِيْتُ، وَأَقْرِزْنِي بِالطَّمَأْنِينَةِ بِذِكْرِكَ أَيْنَ قَرَرْتُ.

إلهي! رَجِعْتُ رَوَاجِعُ سِوَاكَ عَنِ الْحِجَابِ عَنْكَ، وَظَهَرْتُ ظَوَاهِرُ الْحِجَابِ عَنْ قَوَّتِكَ، وَبَطْنْتُ كُلَّ بَاطِنَةٍ عَلَى الْجَهْلِ بِمَعْرِفَتِكَ. لَا يَهْتَدِي إِلَيْكَ الْعُلُومُ فَيَعْرِفَكَ الْعَارِفُونَ. وَلَا تَدُلُّ عَلَيْكَ الْأَعْلَامُ فَيَقْصِدُكَ الْعَارِفُونَ. فَأَنْتَ أَنْتَ تَعْلَمُ الْعِلْمَ، وَلَا يَعْلَمُكَ، وَتَعْرِفُ الْمَعْرِفَةَ، وَلَا تَعْرِفُكَ. لَكَ الْمُنَّةُ بِسَبْقِي مِنْكَ، وَلَكَ الْحُجَّةُ بِشَوَاهِدِ الْعِجْزِ عَنْ حَقِّكَ.

إلهي! أَثْبِتْنِي بِكَ فِي مَثْبِتَاتِكَ الَّتِي أَقْبَلْتَ عَلَيْهَا بِوَجْهِكَ، وَأَدْبَرْتَ بِهَا عَنْ نَظَرِ سِوَاكَ، فَدَانَتْ لَكَ بِدِينِكَ، فَانْتَهَتْ إِلَيْكَ بِتَعْرِفِكَ.

إلهي! أَرِنِيكَ فِي تَقْلِيلِكَ، وَأَشْهَدْنِيكَ فِي تَرْتِيبِكَ^(*)، وَأَوْجِدْنِي بِكَ فِي إِشْهَادِكَ حَتَّى لَا تَكُونَ عَلَيَّ لِسَوَاكَ رِبَانِيَّةُ الْحُكْمِ، وَلَا رِهَابِيَّةُ الْعِلْمِ، وَلَا مَعْنَوِيَّةُ الْأَسْمِ.

إلهي! أَنْتَ أَعْلَمُ بِي بِمَا بَرَّأْتَنِي، فَأَنْتَ أَعْرَفُ بِدَوَاعِي نَفْسِي بِمَا اخْتَرَعْتَنِي. وَأَنْتَ مُوَلَّايَ الْغَنِيِّ عَنِّي، كَيْفَ صَرَفْتَنِي. وَأَنْتَ رَبِّي، أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ بِي كَيْفَ قَلْبْتَنِي. إلهي! أَوْحَشْنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِأَنْسِ نِعَمَتِكَ، وَأَرِنِي فِي كُلِّ نِعَمَتِكَ وَجْهَهُ

(*) في الأصل: (ترتيبك).

(٢) M: وجوده.

(١) M: - وانظر.

معارفك، وتولني في معارفك بعلوم ربانيتك! وأرني أنوارك بتبصير هداياتك، فلا أرى ما رأيت إلا بنظري، ولا أطوي ما طويت إلا بإذنك.

إلهي! عزت أوصافك عن حروف الناطقين. وعلت أذكار قدسك على أفكار الصامتين. فما^(١) سبحتك خليفة إلا وتسبيحك أكبر، ولا حمدتك بريئة إلا وثناؤك أعظم.

إلهي! أنت الغني، فلا يُستطاع وصف غناك^(٢)، وأنت المنعم، فكل شيء عاجز عن شكر نعماك.

إلهي! اعصمني بعصمتك الكالية، واكنفني بكلايتك الحافظة، ونور قلبي بأنوار قربك وثبته على معرفتك بأعلام هدايتك.

إلهي! أنت الدليل على دالاتك، وأنت المبين على تبيانك وآياتك، وأنت الظاهر: فظهورك ظهر إظهارك. وأنت الموجود: فوجودك وجدت أخبارك.

إلهي! رجعت المعارف من دون معرفتك حيرة، ورجعت أبصار القلوب من دون بهاء عظميتك كليله، وعادت مبالغ ما انتهت إليه العلوم دون مرامك جهوله: فأنت سابقها بالفوت، فلا ذرّك لها في العلم، وأنت حاصرهما بالحدّ، فلا خروج لها عن الجنس.

إلهي! أسلم كل شيء لربّانيتك، واستسلمت كل ربانية لبهاء عزتك، وذلت كل عزة لبهاء سلطانك، وخشع كل سلطان لحياطة قيوميتك: فلا قوة إلا بحولك، ولا حول إلا بقوتك، ولا حول ولا قوة إلا بك.

إلهي! سجّدت الأنوار لنورك، وسبّحت الأذكار لذكرك، وحارت كل قدسية في قدسيّتك، وعجزت كل ناطقة عن الثناء عليك، وتاهت كل صامتة عن حقائق الاعتراف بحقّك.

إلهي! أسفّرت الظواهر والبواطن عن نعمك، فلا يصفها الواصفون؛ وسلّمت العلوم والمعارف لأمرّك، فما يحيط به العالمون.

إلهي! أقرت لك كل شاكلة، وخضعت لك كل ماثلة، ووقفت على باب رجائك كل سائلة، وبادت لدوام بقائك كل بائدة، ولاذت بحريم غناك كل عاطلة وشاغلة

رجاءٍ لثوابِكَ، وخيفةٍ من عقابِكَ، إن رحمتَ فبرحمانيتكَ، وإن عاقبتَ فبوجوبِ
حجتِكَ.

إلهي! محث رحمانيتكَ آثارَ كلِّ جريرةٍ، ودرستَ رأفتكَ آثارَ كلِّ سيئةٍ، وأسفرتَ
وجوهَ عفوك عن محبتِكَ للمغفرة، وعادتُ عوائدُ طَوْلِكَ بعظيمِ المسامحة.

إلهي! عجزتِ العباراتُ عن إذكاركَ، وقصَرَ كلُّ طَوِيلٍ عن شكرِ نعمائكَ،
وأحاطتْ بكلِّ إحاطةٍ أيدي أقدارك.

إلهي! أعودُ بك من حيرةِ الأمل، وأدفعُ بك شنارَ^(١) الطمع، وأبرأُ إليك من
موجباتِ الغفلة، وأعودُ بفناء^(*) عزِّكَ أن تأخذني^(٢) العزةُ أو تستضيئني^(٣) الفترة.

إلهي! أنتَ الذي لا يحيطُ بذكرِ بركَ حياطةِ العلوم، ولا يقومُ بمعرفةِ آلائِكَ مبالغُ
المعارف.

إلهي! حكمتُ على كلِّ حكمةٍ حكمْتُكَ، واستولتُ على كلِّ ولايةٍ بينتُكَ،
وعصفَ على كلِّ ريحٍ إثارتكَ، وختمتُ على كلِّ تكوينٍ خواتمُكَ، وسبقتُ كلَّ شيءٍ
رحمتُكَ.

إلهي! أتى ترومُكَ الأقطارُ وأنتَ مُصرِّفُها بقدرتِكَ؟ أم كيف تحيطُ^(٤) بك الأفكارُ
وأنتَ مقلِّبُها بمشيئَتِكَ؟

رجعتُ رواجعُ كلِّ شيءٍ على العجزِ عن صفاتِكَ، وأدبرَ وجهُ كلِّ شيءٍ عن
حقائقِ الإقبالِ على ذكركَ.

إلهي! لا تغلقِ عني أبوابَ دعائِكَ، ولا تختمِ على قلبي بطابعِ حجابِكَ، ولا
تكلني إلى تردُّدِ نفسي في جارياتِ تقليبك.

إلهي! أنتَ الظاهرُ، فلا يشبهُكَ ما ظهرَ؛ وأنتَ الباطنُ، فلا يشبهُكَ ما بطنَ؛
وأنتَ العالمُ، فما تشبهُكَ^(٥) العلومُ؛ وأنتَ المتعرفُ، فلا تشبهُكَ^(٦) المعرفةُ.

إلهي، أنتَ! فلا أشباهَ تماثلُكَ، ولا أمثالَ تشاكلُكَ، ولا شواكلَ تجانسُكَ.

(١) M : شتا (sic)

(*) في الأصل: (بغناء).

(٢) M : يأخذني

(٣) MT : يستضيئني

(٤) M : يحيط؛ T : يحيط

(٥) M : يشبهك؛ T : يشبهك

(٦) M : يشبهك؛ T : تشبهك

إلهي! أنتَ الدائمُ، فمن أدمته في صالحة فهي محلُّه الذي فيه حَبْسُهُ؛ ومن أدمته في سيئة فهي^(١) موثله إلا أن تجبره.

من غير القلم

﴿ما يجلُّ عن البيان﴾

٩١ - فصل

أليس العلمُ جَمْعاً قد أتاني
وقال: اشربْ عراقيَّ مشارَّ
يُخاطِبُنِي على حَدِّ البَيانِ
إلى أمرٍ يجلُّ عن اللسانِ(*)
ولا أنا مِنْكَ في قُرْبِ التَّداني
ولستَ مِنِّي
فما بُرْهان ذلك؟ ذا، أينَ لي
على حِكمٍ يُفسَّرُ بالمعاني
عن الملكوتِ في عِزِّ الجنانِ
فقلتُ له أترغبُ حينَ تعلو

﴿الهيئة وأثارها﴾

٩٢ - فصل

إن تركتَ الهيئةَ على عُرْفِ الهيئة، عُدِمَتْ آثارُ التصرفِ في الهيئة.
حكمُ التصريفِ أن تعرفَ نكراً أو تنكرَ عُرفاً: ما يُعرَفُ أولى بالتثبيتِ ممَّا لا يُعرَفُ^(٢).
البوادي معروفةٌ بالأدلة، والأواخرُ عِدَمٌ في العُرْف، محوٌّ عن العلم.

﴿ألسنة الوهم﴾

ذكر الله أكبر

نسيمٌ ولولا أنه غيرُ مُفسِّرٍ بمجرأه إلا عن ركودٍ من العلمِ

V. Introduction :K (١)

(*) وضع الأب نوباً علامة (هكذا) على حكمة مشار. وشار العسل، يشوره: جناه أو شربه. والمعنى: قال لي عسل العلم العراقي المجننى اشربني، لتصل إلى أمر يجل عن التسمية، ويرتفع فوق اللغة إغراءً وخديعة.

TMK: تعرف (٢)

لَكُنْتَ تَرَى لِلسِّرِّ فِيهِ تَخْيُّلاً يُمَازِجُهُ الدَّعْوَى بِالسَّنَةِ الْوَهْمِ
فَتَرْمِي بِسَهْمِ الظَّنِّ مِنْ كُلِّ خَاطِرٍ وَتَسْمُو إِلَيْهِ كَاذِبَاتٌ مِنَ الْهَمِّ
غَدَوْنَا فَمَا لِلْكَلِّ مِنَّا سِوَى الَّذِي أَرَدْنَاهُ مِنْهُمْ مِنْ نَفَاذٍ وَمِنْ حُكْمِ

﴿عَلَمُ الْوَصُولِ﴾

٩٣ - مِنَ الزِّيَادَاتِ

النَّاسِ أَشْتَاتٌ، وَالدَّهْرُ مِيقَاتٌ، وَالمِيقَاتُ عَادَاتٌ، وَالعَادَاتُ زَلَّاتٌ، وَالزَّلَّاتُ حُجُبٌ، وَالحُجُبُ حَدُودٌ؛ وَلِكُلِّ حَدٍّ بَابٌ، وَلِكُلِّ بَابٍ طَرِيقٌ، وَلِكُلِّ طَرِيقٍ نَفَاذٌ، وَلِكُلِّ نَفَاذٍ وَصُولٌ، وَلِكُلِّ وَصُولٍ عِلْمٌ: مِنْ انْتَهَى إِلَيْهِ لَمْ يَجْهَلْ.

﴿آدَابُ التَّعَرُّفِ﴾

٩٤ - فَصْلٌ

الْعِلْمُ كُلُّهُ يَقْتَضِي الْحُكْمَ، وَالْحُكْمُ كُلُّهُ يَقْتَضِي الصَّبْرَ، وَالصَّبْرُ كُلُّهُ خُلُقٌ مِنْ أَخْلَاقِ الْخَوْفِ، وَالْخَوْفُ كُلُّهُ خُلُقٌ مِنْ أَخْلَاقِ التَّقْوَى، وَالتَّقْوَى كُلُّهَا خُلُقٌ مِنْ أَخْلَاقِ الْمَعْرِفَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ كُلُّهَا أَدَبٌ مِنْ آدَابِ التَّعَرُّفِ.

﴿دَعَاءُ الْوَحْدَانِيَّةِ﴾

٩٥ - مَنَاجَاةُ مِنَ الزِّيَادَاتِ

إِلَهِي! أَثْبِتْنِي فِي رُؤْيَيْكَ بِرُؤْيَيْكَ. وَأَرِنِيكَ فِي إِبْرَائِكَ مُثْبِتًا، وَأَشْهَدْنِيكَ فِي تَصْرِيفِكَ مُصَرِّفًا، حَتَّى أَكُونَ بِمَحْضَرِ ذِكْرِكَ، وَأَعِيفَ عَلَى مَنَاجَاتِكَ بِحَمْدِكَ.

إِلَهِي! قُمْ بِي فِي قِيَوْمِيَّتِكَ، تُغْنِنِي عَنْ سِوَاكَ، وَغَذِّنِي بِلَطَائِفِ حِكْمَتِكَ، وَاسْتَعْمَلْنِي بِصَالِحِ عِبَادَتِكَ، وَحُلْ بَيْنِي وَبَيْنَ مَا يَحُولُ عَنْ مَعَارِفِكَ.

إِلَهِي! أَسْأَلُكَ وَحْدَانِيَّةً عَنْ جَمْعِ كُلِّ ذِي جَمْعٍ لَا يَكُونُ بِكَ، وَأَسْأَلُكَ غُرْبَةً فِي أَنْسٍ مِنْ أَنْسٍ سِوَى ذِكْرِكَ. وَأَهْرُبُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ مَتَعَلِّقٍ لَا تُمِسُّكَ بِهِ يَدُ مَعْرِفَتِكَ، وَلَا تَكْتُبُ أَقْلَامُهُ بِحُرُوفِ مَنَاجَاتِكَ.

إِلَهِي! أَرِنِيكَ فِيمَا أَثْبَتَهُ مُقَلِّبًا، وَعَلَى مَا قَلَّبَتْهُ مُسْتَوِلِيًا، حَتَّى أَكُونَ بِكَ فِيمَا أَعْلَمُ، وَيَكُونَ عِلْمِي لَكَ فِيمَا أَفْهَمُ.

(دعاء التسليم)

٩٦ - يوم التروية في سنة خمس وخمسين وثلثمائة

إلهي! أرني مشهوداتٍ صنعَكَ في مسخِّراتِ أمرِكَ تجري بإجرائِكَ في قَدَرِكَ، لا يرجعُ بها إلى معنويةٍ في نفاذِ قدرَتِكَ، ولا تستقلُّ بآلَةٍ من دون ترتيبِكَ (*) وجعلِكَ.

إلهي! أسلمتِ العُدَدَ أربابَها يومَ قيامِكَ، وفارقتِ المعارفُ عارفِها يومَ كلامِكَ، ونادى السعداءُ برحمتِكَ: «أجزنا من عذابِكَ»، ونادى الأشقياءُ «يا ويلنا من حُلُولِ نكالِكَ».

إلهي! تقاصَّرتِ العلومُ إلى حُجُبِها عن دَرَكَ عِلْمِكَ، وعكفتِ الإدراكاتُ^(١) على مبالغِ حدودِها من دون^(٢) معرفَتِكَ. فأينَ تبلغُ العلومُ إلّا إلى مبالغِها من أمرِكَ؟ وأينَ تبلغُ المعارفُ إلّا إلى مبالغِها من حكمِكَ؟

إلهي! حازتِ الهممُ في إدراكِكَ: فلا ذكرى لها إلّا بمدايدِ أنوارِكَ؛ وتاهتِ العقولُ عن دَرَكَ صفاتِكَ: فلا مسلكَ لها إلّا بدليلِ إخبارِكَ!

إلهي! ينثس الأرواحُ من التوجُّهِ إليك بجواهرِها، وعميتِ الجواهرُ عنكَ، فلا إدراكَ لها في مناظرِها.

إلهي! أرني بَيِّنَتَكَ في كُلِّ موعظةٍ، واهدني لنورِكَ في كُلِّ قيوميةٍ، حتّى أرى حَوْلَكَ قائماً بإظهارِكَ، وقوَّتَكَ مستوليةً بأسبابِ مشيئتِكَ: فلا أضلُّ عن قصديكَ، ولا أحتجبُ بالدعوى عن إصابةِ سُبُلِكَ.

إلهي! أنت المَلِكُ، فلا مُلْكَ لأحدٍ من دونِكَ؛ وأنتَ القادرُ، فلا مُشترَكَ لأحدٍ في قدرَتِكَ. أبدأتَ بعلمِكَ وكلامِكَ، وتعيّدُ بعلمِكَ وكلامِكَ. أسألكَ ثبُتاً بهديكَ، وتأييداً ببسْطِ حنانِكَ.

إلهي! أعودُ بك أن أخترمَ^(٣) من دونِ معرفتك، وأن أحادَ عن الصِّراطِ الهادي إليك بإذنِكَ: فأجزني: إنَّما المَجَارُ في ظِلِّكَ! وِحْطَنِي: إنَّما الحِياطُ في التسليمِ لأمرِكَ!

(٢) M: دونك

(٣) K: اجترم

(*) في الأصل: (ترتيبك).

(١) K: الإدراك

إلهي! أَنْتَ خَلَقْتَنِي مِنَ الضَّعْفِ، وَأَنْتَ، يَا رَبُّ، رَبَّيْتَنِي بِالطُّفْلِ اللَّطِيفِ، وَأَنْتَ سَوَّيْتَنِي رَجُلًا بِقُدْرَتِكَ، وَأَنْتَ الَّذِي مَبَادِي أَمْرِي عَنْ إِرَادَتِكَ، وَمَرَاجِعُ أَمْرِي إِلَى مَشِيئَتِكَ. فَأَنَا مُقَلِّبُكَ: إِنْ أَحْسَنْتُ فَبِفَضْلِكَ، وَإِنْ أَسَأْتُ فَعَلَى نَفْسِي، إِلَّا أَنْ يَجِيرَنِي عَفْوُكَ.

إلهي! أَفِيحْ لِقَلْبِي فِي أَنْوَارِ مَعَارِفِكَ، وَزَكِّهِ بِالْإِخْبَاتِ لِقُدْسِكَ، وَتَوَلَّهُ فِي كُلِّ مَا قَلْبُهُ بِجَمِيلِ وَلَايَتِكَ، وَاكْنُفْهُ أَيْنَ مَا تَوَجَّهَتْ هَمُومُهُ بِابْتِغَاءِ مَرْضَاتِكَ.

(موقف بنية العطف)

٩٧ - نسخة رقعة

ولذكر الله أكبر

فيما قبل سنة أربع وخمسين وثلاثمائة. واللَّهُ أعلم

كم موقفٍ لك في عيني على قَدَمٍ	من المحبّة لا يذوي نواضِرُهُ
فبِشَرِّ الوُدِّ فيما بيننا أنْساً	والأنسُ أولُهُ والآنسُ آخرُهُ
يا بنية العطف والإحسانِ أنتِ بما	أغذوك أولى وإن شَقَّتْ نوادرُهُ
تحَمَلِي منه وزداً، تحَمَلِي صَدْرًا	إن المهيمنَ لا تَبَلَى ^(١) محاضرُهُ
ففي حياتِكَ جمعٌ عنكِ مكنتُ	وفي مماتِكَ ألحاظُ تزاورُهُ

(مناجاة الغصن المورق)

نسخة رقعة

٩٨ - مسائل

أيتها البنية! غصنٌ سَبَّحَنِي فِي مَصْدَرِ المِياه عنه. وذكرني عند^(٢) تكامل الرِّي له عن أي ذكر انتقل؟ وبأي ذكر أذكر؟ وهل تذكرني أوراقه في ينبوع؟ أم هل تذكرني في شاهد الإبراق؟ فإن ذكرني الورق، أفعن الغصن يستمد ذكره؟ أو ذكرني الغصن في

(٢) M : - عند

(١) M : بتلى

إيراقه، أعن ذكره في حين صدر الماء عنه؟ فلتجيبني، أيتها المعنئة! فإنما هو نظري
يصوغك للجواب، وإنما هي محبتي تعديك ذكر الكل.

﴿أسئلة الفرق﴾

٩٩ - مسائل

أين محل العلم من القلب؟ الفرق بين المصادر الناطقة والمصادر الصامتة؟ الفرق
بين الموارد الحاملة والموارد المحمولة؟ الفرق بين المنظر المخاطب والمنظر
المخاطب؟ الفرق بين التوطئة بالعلم والتوطئة للعلم؟

﴿نسائم وسمائم﴾

١٠٠ - ترجمة دفتر

من الممن من الله يبدو مترجماً بالسنة التعريف منه معالمه
حكومة سبق الود جاءت بوجهه لها منظر في كل قلب تكاليمه
إذا أذن الرحمن في نشر علمه فمن ذا يطوي ما ينشر عالمه
بنى الحق قلباً قلبت جنابه^(١) وغدته منه باليقين نسائمه
فقلب فرقا بين ما يبتدي به وبين مراد منه تهفو سمائمه

﴿ما يريده الأحياء﴾

١٠١ - من من الله الكريم وفضله

في السفر في جمادى الآخرة من سنة ثمان وخمسين وثلثمائة

ولذكر الله أكبر

اللطف يخبر عن مولاي أن له يوم اللقاء أعزاء وأحبابا
لا يسكنون إلى دنيا وآخرة ولا يرومون نحو الكون أسبابا
كل من أراد علماً بغير الله، احتجب عن العلم بالله. وكل من أراد علماً بأمر

(١) M: جناته

اللَّهُ، احتجبَ عن دواعي نفسه. وكلُّ من ازدادَ علماً بنهيِّ اللَّهِ، احتجبَ عن دواعي عدوّه.

وكلُّ من أرادَ العملَ لوجهِ اللَّهِ، زادهُ اللَّهُ علماً من قِبَلِ نفسه. وكلُّ من أرادَ العملَ لثوابِ اللَّهِ، فترَّ بدخولِ الرجاءِ عليه. وكل من عملَ، خوفاً من عقابِ اللَّهِ، فترَّ بحسنِ الظنِّ باللَّهِ.

(أُسْئَلَةُ فَرْقَانِ الْخَلْفِ)

١٠٢ - [مناجاة]

بالنيل يوم الأحد لاثنتين وعشرين خلت من

جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، فَجَعَلْتَ الْحَقَّ ذِكْرًا مِنْ أَذْكَارِكَ الْخَالِصَةِ، وَجَعَلْتَ الْبَاطِلَ رَجْزًا مِنْ نَقَمَاتِكَ الدَّاحِضَةِ،

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَفَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الظُّلْمَةِ [و] الضِّيَاءِ، وَفَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، فَكَانَ الْهَوَاءُ صَوْتًا لِتَسْبِيحِ عَزَّتِكَ الْفَاطِرَةِ، وَكَانَتِ الظُّلْمَةُ حُكْمًا مِنْ أَحْكَامِ سَطَوَتِكَ الدَّامِرَةِ، وَكَانَتِ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ رَتَقًا لِمَشْيِئَتِكَ الْقَاهِرَةِ، فَاصْطَفَيْتَ تَسْبِيحَ عَزَّتِكَ لِأَحْيَاءِ الْمَوَاتِ، وَجَعَلْتَ صَوْتَ تَسْبِيحِهَا سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ الْحَيَاةِ، وَجَعَلْتَ لُغَةَ الصَّوْتِ مَاءً فَأَجْرِيئَهُ لِإِخْرَاجِ النَّبَاتِ،

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ السَّرِّ وَالْجَهْرِ، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الشُّعْرِ وَالْوَتْرِ،

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ كُلِّ فَرْقٍ^(١)، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الصَّمْتِ وَالنُّطْقِ، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْجَعْلِ وَالْخَلْقِ،

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَمَعْلُومِهِ، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْوُجُودِ وَالْإِعْدَامِ، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْبِقِظَةِ وَالْمَنَامِ، وَبِفَرْقَانِكَ الَّذِي فَرَّقْتَ بِهِ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ،

(١) : K + وَأَسْأَلُكَ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ الحقِّ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ الترتيبِ،
وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ البعدِ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فُرْقَانِ القربِ،
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ القيوميةِ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فُرْقَانِ الرحمانيةِ،
وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ الجبّاريةِ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ الفردانيةِ،
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ الخلقِ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فُرْقَانِ الجعلِ،
وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ الإثباتِ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك، فرقانِ المحوِ،
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بفرقانك الفارقِ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك السابقِ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك
السائقِ، وأَسْأَلُكَ بفرقانك الناطقِ،
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بفرقانِ حكمتك، وأَسْأَلُكَ بحكمةِ قِيَمِيَّتِكَ، وأَسْأَلُكَ بَقِيَمِيَّةِ
إِحَاطَتِكَ، وأَسْأَلُكَ بِإِحَاطَةِ قَدْرَتِكَ،
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بعظمةِ جَبَارِيَّتِكَ، وأَسْأَلُكَ بِجَبَارِيَّةِ سَطَوَاتِكَ، وأَسْأَلُكَ بِسَطَوَاتِ
نَقِيَّتِكَ، وأَسْأَلُكَ بِعَذْلِكَ فِي جَمِيعِ حَكَمِكَ،
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالْمَرَأَى الَّذِي لَا يَنْبَغِي أَنْ يَرَاهُ غَيْرُكَ، وَبِالْكَلَامِ الَّذِي لَا يَنْبَغِي
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ غَيْرُكَ، وَبِالتَّسْبِيحِ الَّذِي لَا يَنْبَغِي أَنْ يُسَبِّحَ بِهِ إِلَّا حَمْدُكَ، وَبِالتَّقْدِيسِ الَّذِي
لَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَدَّسَ بِهِ إِلَّا وَصْفُكَ،
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَسَائِلِكَ الْمُخْتَزَنَةِ فِي كَرَمٍ^(١) إِبْجَابَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِسَبْحَاتِكَ
الْمَكْتُوبَةِ عَلَى وَجْهِ مَلَائِكَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِمَعَارِفِكَ الْمَكْتُوبَةِ فِي قُلُوبِ أَنْبِيَائِكَ، وَأَسْأَلُكَ
بِعَظَمَتِكَ الرَّاسِخَةِ فِي قُلُوبِ أَوْلِيَائِكَ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِتَسِيرِكَ الْمَكْتُوبِ عَلَى أَجْنَحَةِ مَلَائِكَتِكَ، وَبِقَدْرِكَ الْمَحْتُمِ عَلَى
جَمِيعِ إِظْهَارِكَ، وَبِفَرَجِكَ الْمَكْتُوبِ عَلَى أَبْوَابِ رَحْمَتِكَ، وَبِلَطَائِفِكَ الْمُسْتَسْرَةِ فِي
تَقْلِيلِكَ.

(حجاب الجلال)

١٠٣ - ولذكر الله أكبر

وَأَوْقَفَنِي مَوْلَايَ فِي ظِلِّ لَطْفِهِ فَأَبْدَثَ عِلْمُ الْقَدْسِ أَلْسُنُ عَطْفِهِ
وَمَدَّ حِجَاباً مِنْ بَهَاءِ جَلَالِهِ عَلَى كُلِّ مُحْجُوبٍ لَهُ دُونَ كَشْفِهِ

(طريق بلا دليل)

١٠٤ - وقال قدس الله روحه

قِفْ فَوْقَ مَبْصَرَةِ الْعُقُولِ	إِنَّ الطَّرِيقَ بِلَا دَلِيلٍ
لَوْ كَانَ فِيهِ أَدَلَّةٌ	كَانَ الْمَقِيلُ لَدَى الطُّلُولِ
أَوْ كَانَ فِيهِ عِلَامَةٌ	حَظَّتْ رَحَائِلُهَا الْحُمُولِ
وَتَكَلَّمْتُ لُسُنَ الْمَعَالِمِ	بِالْمِثَالِ وَالْمَثُولِ
لَكِنَّهُ مُتَعَزِّزٌ ^(١)	لَا قَوْلَ فِيهِ وَلَا مَقُولِ
لَا عِلْمَ فِيهِ لِمُبْصِرِيهِ	وَلَا لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ

(هل بالمنازل من مجيب؟)

١٠٥ - وقال رحمه الله تعالى

أَمَا تَرْضَى بِأَنَّ الدَّهْرَ يَجْرِي	عَلَى وَغْدِ اللَّقَاءِ إِلَى قَرِيبٍ
وَأَنَّ الشُّوقَ يَضَعِدُ كُلَّ يَوْمٍ	عَلَى مَثْنِ الْحِجَابِ بِلَا رَقِيبٍ
بَلَى! يَرْضَى وَيَرْضَى الْحَبَّ طَوْعاً	وَيَبْتَسِمُ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ
[فَتَنَحُّ الْمُلْكُ وَالْمَلَكُوتُ عَنْ ذَا	فَمَا لَهُمَا عَلَى هَذَا نَصِيبِ
وإن أَحْبَبْتَ أَنْ تَرَى مِنْ مَنَارِي	حِلَالاً لَا تَقُومُ ^(٢) لَهُ الْقُلُوبِ
فَقِفْ بِالْعِلْمِ ^(٣) مُتَثَدِّداً وَنَادِ	أَلَا هَلْ بِالْمَنَازِلِ مِنْ مُجِيبِ؟]

(أسرار حجاب القدس)

١٠٦ - وقال قدس الله روحه

أَيْنَ الْفُهْمُ الَّتِي بِالْعِزِّ مَفْعَدُهَا	وَبِالْبَهَاءِ عَلَى الْأَنْوَارِ مَوْرُدُهَا
وَعَنْ سَمَاوَاتِهِ الْعُلْيَاءِ مَصْدَرُهَا	وَعَنْ مُتُونِ حِجَابِ الْقُدْسِ مَضْعَدُهَا
هَلْ عِنْدَهَا مِنْهُ فِي أَسْرَارِهَا بَصَرٌ	يَرَاهُ فِي عِزِّهِ أَوْ عَنْهُ مَرْقَدُهَا
لَوْ أَبْصَرْتَهُ لَوَلَّى حَكْمُهَا سَرْعاً	لَكِنَّ فِي أَمْرِهِ الْمَشْهُودَ مَشْهَدُهَا

(٣) K: في العلم

(٢) M: يقوم؛ T: تقوم

(١) M: معزز

لَكُنْ فِي مَلِكِهِ آلَا مُبَرَّرَةٌ^(١) قَلُوبُهُمْ عِنْدَهُ وَالْقُرْبُ مَنْشُدُهَا
وَالْعِزُّ مَبْلُسُهَا وَالْقُدْسُ مَجْلِسُهَا وَالْحُبُّ مَبْسُومُهَا وَالْوَعْدُ مَرْصُدُهَا
وَالرَّبُّ حَاضِرُهَا وَالرَّبُّ عَامِرُهَا وَالرَّبُّ وَاحِدُهَا وَالرَّبُّ شَاهِدُهَا

﴿التنصل من العلوم﴾

١٠٧ - وقال قدس الله روحه

قُلْ لِلْعُلُومِ جَمِيعاً لَسْتُ مِنْكِ وَلَا أَكُونُ مِنْكِ وَلَا لِلْعِلْمِ إِضْمَارِي
مَا لِي وَلِلذِّكْرِ وَالْأَسْتَارُ مَسْدَلَةٌ فِي كُلِّ ذِكْرٍ وَمَا لِلذِّكْرِ أَسْرَارِي
لَمْ يَبْقَ لِي وَطَرٌ، لَمْ يَبْقَ لِي خَطَرٌ فَقَدْ تَجَاوَزْتُ أَوْطَارِي وَأَخْطَارِي
مَا الْإِنْسُ مِنْي وَلَا الْأَكْوَانُ قَاطِبَةٌ وَلَا عَلَى مِنْهَجِ الْعِرْفَانِ إِخْبَارِي
حَمَلْتُ مُلْكِيهِ جَمْعاً يَوْمَ رُؤْيَيْهِ بِنُورِهِ لَا بِأَشْعَارٍ وَأَبْشَارٍ
وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ فِي تَعَزُّزِهِ نَاراً^(٢) مُؤَجَّجَةً أَوْ هَيْئَةً النَّارِ

﴿منازل العلوم﴾

١٠٨ - ومن كلامه رضي الله عنه وأرضاه^(٣)

قال: علُومُ الرصدِ لأَعْيَانِهَا حُكُومَاتٌ، وَعِلُومُ الْغَيْبَةِ لأَعْيَانِهَا أَعْلَامٌ وَعِلَامَاتٌ^(٤).
وَالرَّصْدُ وَالْغَيْبَةُ عِلْمَانِ^(٥) مِنْ عِلُومِ الْمَحَبَةِ. وَمَا سِوَى هَذَيْنِ الْعِلْمَيْنِ، فَعِلُومٌ يَقْتَضِي
وَلَوْ هِمَّةً أَوْ مَا لَا^(٦) يَنْقَالُ مِنَ الْهِمَّةِ. حَتَّى إِذَا قُضِيَتْ، نَزَلَتْ مِنْ^(٧) الْحُكُومَاتِ عَلَى
حُكْمِ مَا قَسَمَ لِلْمَعْرِفِ مِنَ التَّنْزِيلِ.

﴿مقام المحبة﴾

١٠٩ - [ومن كلامه]

وقال: المحادثةُ لِسَانٌ مِنَ أَلْسِنِ الْمَعْرِفَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ نُورٌ مِنْ أَنْوَارِ الْإِشْهَادِ،

(١) TK: لمبرره؛ M: لمدره

(٥) B: أعلام

(٢) K: نار

(٦) B: لا

(٣) B: - وأرضاه

(٧) B: في

(٤) B: - وعلامات

والإشهاد علمٌ من أعلام التثبيت، والتثبيت مقامٌ من مقامات الولاية، والولاية وصفٌ من أوصاف الاصطفاء، والاصطفاء نعتٌ من نعوت الائتمان، والائتمان طريقٌ من طرق الكشف، والكشف شرطٌ من شروط الخلّة، والخلّة رابطٌ من روابط المحبة، والمحبة مقامٌ لا من مقام. وهي مقامٌ سيدنا محمد المصطفى صلعم. ولمقام المحبة مواقف، أولها المُطلَع؛ وللمطلّع مواقف، أولها القطع؛ وللقطع مواقف، أولها السكون. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم تسليماً كثيراً^(١).

﴿استبشار الحضرة﴾

١١٠ - ومن أشعاره

يا بنيةً لمناظري ومحاضري ومزاوراتٍ بينَ ذاكَ تزورها
أنتِ الحبيبةُ والقريبةُ والمجيبةُ والمضيئةُ في المعارفِ نورها
فاستبشري بتقرّبٍ وتحادثٍ في حضرةٍ قد آن منكِ حضورها

﴿غياب الشواهد﴾

وله^(٢):

غابت شواهدُ عن حكمٍ معناه وكادَ يعجبُ من دعواه نجواه
معارفٌ مؤذناتُ الحكمِ ناشرةُ أعلامها في سبيلٍ ما تعداه

﴿الإنية العاطلة﴾

١١١ - وقال رضي الله عنه وأرضاه^(٣)

إن الضُّمار على التجلي وحدهُ لا اسمَه، لا علمَه، لا عهدَه
لا حُبّه، لا قُربَه، لا وُدّه لا كُتبَه، لا رُسلَه، لا وعدَه
لا نورَه، لا أمرَه، لا ذِكرَه هوَ هوَ هوَ لا قبلَه لا بعدَه
هل تحسبن^(٤) عقلي بهذا عارفاً لا والذي مدَّ الحجاب فسدهُ

(٣) K : + أيضاً

(٤) M : يحسن

(١) T : - تسليماً كثيراً

(٢) MB : - وله

إِنِّي^(١) غُطِّلٌ^(٢) وعقلي عاقمٌ والروح ولهي^(٣) (ليس تدري حذّه^(*))
[ما هؤلاء محدثوه ولا لهم (طابث^(*)) مجالسه ولا هم عنده^(٣)].

﴿الكون الجاهل﴾

١١٢ - وقال قدس الله روحه

ألم تعلم بأدّ الكونَ جمعاً أتاني عائداً وثني ركاباً
وقال: ألسنتُ متى حين تُدعى^(٤) فأصبح لي على هذا جواباً
فقلتُ له: أتعلم أين سري فتُظهر أو فتُضمّر لي عتاباً
فقال: أين! فقلتُ: جهلت ما بي ولو عرّفته نُزّت^(*) التهاباً

﴿ما لا يعلمه الخيال﴾

١١٣ - وقال رضي الله عنه

سَلِ الأيامَ عني والليالي أهلَ سَمِعا بِقُدسِ العِزِّ يُتلى
أهلَ رَأيا - ولن يَرِيا - مناري وهلَ رَأيا - ولن يَرِيا - مناري
فما للملكِ والملكوتِ متي فما للملكِ والملكوتِ قربي
ولا^(٦) بدا لي سيدي حقاً بدا لي بدا لي سيدي حقاً بدا لي
وألقى الحُجُبَ عن بَصري وقلبي وألقى الحُجُبَ عن بَصري وقلبي
فأزديتي من الوُدِّ المحيّا فأزديتي من الوُدِّ المحيّا
وعرفاني على الأنوار زاهٍ وعرفاني على الأنوار زاهٍ

تصحيف: (تُرّت).

(٤) K: حين بعدعا K (sic) خ: وقال:

ألسنت حين تعد مني

(٥) T: جمال

(٦) M: فلا؛ T: فما

(١) M: ليتني

(٢) K: عطلى

(٣) MTK: خ: + هكذا في الأصل

(*) ما بين المعقوفتين () زيادة منا.

(*) في الأصل: (تُرّت). ونرجح أنها

وما قدرني على قدر البرايا ولا مثلي على ضرب المثال
وقال العلم والعلماء حقاً أنخبر يا محمد بالخيال
فلما أنكروه أنكروني فحسبي الله من خطب المقال

﴿إذا تكلم نور العز﴾

١١٤ - وقال قدس الله روحه

هل يحسب^(١) الدهرُ مني في تصعده
أو يعرف العلمُ قربي أو^(٢) أطاف به
لا والذي جعلَ العلمين لي تبعاً
أنا الترابُ الذي فيه به وله
إذا تكلم نورُ العز في بصري
فأيُّ سمعٍ يعيه أو يلوذ به
أو يحسب^(١) القلبُ مني في تقلبه؟
وهل يرى^(٣) القدسُ نوري في تحجبه؟
والقدس في قلمي يجري لمكتبه
سرّاً براه به حتى يراه به
على لساني يكبو من عجائبه
وأيُّ عينٍ ترى ما في جوانبه

١١٥ - دعاء ﴿لك وحدك﴾

اللَّهُمَّ! إني أعوذُ بك أن أعلمَ علماً إلاَّ بك، أو أريدُ علماً إلاَّ لك، أو أعملَ عملاً
إلاَّ لوجهك، أو أتوجّهَ وجهاً إلاَّ في طاعتك .
اللَّهُمَّ! إني أعوذُ بك أن أسعى سعيّاً إلاَّ في مرضاتِكَ، أو أقلبَ جنباً إلاَّ على
خيفتك، أو أفتحَ طرفاً إلاَّ على آيتِكَ، أو أصغي سماعاً إلاَّ إلى موعظتِكَ .
اللَّهُمَّ! إني أعوذُ بك أن أعملَ فكرياً إلاَّ في خشيتِكَ، أو أمضي عزمّاً إلاَّ في
سبيلِكَ، أو أبذل نفساً إلاَّ في ذاتِكَ، أو أنفقَ مالاً إلاَّ في حقوقِكَ .

(١) TK : بحسب

(٢) M : إذا

(٣) M : ترى ؛ T : ترى

﴿أجنحة القلوب﴾

١١٦ - وقال قدس الله روحه

العلمُ أجنحةُ القلوبِ بها تطيرُ إلى الغُيوبِ

١١٧ - المخاوف

خوف المعاصي^(١) - خوف التقصير^(٢) - خوف الشُّبه^(٣) - خوف الشرك الخفي^(٤) - خوف الردّ - خوف المقت - خوف الغضب - خوف المحاسبة - خوف الادّعاء - خوف النسبة - خوف التحقق - خوف النطق - خوف الصمت - خوف الأخذ - خوف الترك - خوف الوعد - خوف الرقبة - خوف البعد - خوف القرب - خوف المحادثة - خوف البسط - خوف القبض - خوف الذكر - خوف الفترة - خوف الدلالة - خوف الطريق - خوف الورود - خوف عام - خوف شهر - خوف يوم - خوف ليلة - خوف ساعة - خوف نَفَس - خوف العمر - خوف التلاوة - خوف الاستيثار - خوف الإيجاب - خوف الكلل - خوف الجنس - خوف التقرير - خوف لا يُعلم - خوف معرفة - خوف علم - خوف وقفة - خوف دنيا - خوف آخرة - خوف سكون - خوف حركة - خوف صبر - خوف عجز - خوف همّ - خوف خاطر - خوف تبشير.

﴿شواهد﴾

١١٨ - [وقال]

العلم يشهدُ على العمل، والمعرفة تشهدُ على العلم، والوقفَةُ تشهدُ على المعرفة، وإرادة الحقِّ تشهدُ على الوقفة.

﴿معارف ومواقف﴾

ولذكر الله أكبر

قُدُسٌ تحيُّته معارفُه وُصُودُه أبدأ مَواقِفُه

(٣) KT خد: + خصوص وعموم

(٤) MT: - الخفي

(١) KT خد: + عموم

(٢) KT خد: + خصوص

﴿اللفظ والحب﴾

[وله أيضاً:]

وَاللُّطْفُ فِيهِ بِهِ وَاللُّطْفُ فِيهِ لَهُ
يَسْعَى بِهِ عَظْفُهُ فَالْوَدُّ^(١) يَشْهَدُهُ
وَاللُّطْفُ حَاجِبُهُ وَاللُّطْفُ كَاشِفُهُ
وَالْحُبُّ رَائِدُهُ وَالْحُبُّ سَالِفُهُ

﴿صمدية﴾

١١٩ - وَقَالَ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ

صَمَدٌ لَا تَرُومُهُ الْأَوْهَامُ وَعَزِيزٌ مَهِيْمُنٌ لَا يَنَامُ

﴿عهود ابنة الأملاك﴾

١٢٠ - وَقَالَ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ^(٢)

حَزَنِي مِنْكِ يَا ابْنَةَ الْأَمْلَاقِ
أَبْنَ تِلْكَ الْعُهُودِ لَمَّا التَقِينَا
كُلُّ ضَرْرٍ لَقِيَتْهُ فِي رِضَاكِ
بَيْنَ شُعْبِ الْعَصَا وَوَادِي الْأَرَاكِ؟
وَمَوَاقِيْتُنَا بَأْنَ لَيْسَ تَهْوَيْنَ
سَوَانَا وَلَا تُحِبُّ سَوَاكِ
لَا يَسِينِي قَبْلَ الْمَمَالِكِ فَالْمَمْلُوكُ
ذُو وَاجِبٍ عَلَى الْمَمْلَاقِ
وَارْفَقِي بِالْأَسِيرِ أَوْ لَا فَمَتِّي
بَسْرَاحٍ أَوْ فَاسْمَحِي بِفِكَارِكِ

﴿هيام وسياحة﴾

١٢١ - وَقَالَ زِيَادَةُ أَيْضاً مِنَ الْمَسْوَدَةِ

أَهِيْمُ بِلَادَ الْأَرْضِ وَالْوَحْشُ رُتَعٌ
يُطَبِّقُ بِي وَجَدِي وَشَوْقِي مُسَامِرِي

(١) M : فالمود (?)

(٢) K : خـ + قال مسود غير مبيض في الأصل

﴿لحظة لا تستعاد﴾

١٢٢ - زيادة في غيره

فإنَّكَ لا تدري بأن رُبَّ لحظةٍ تفوتُك لا تدري متى تستعيدها^(١)

(١) K : + آخر ما نقله أخي وخليلي شمس الدين أبو طالب بن محمد بن صابر السلمي رضي الله عنه من ثلاثة أجزاء بخط النفري المنشئ لهذه المعارف الإلهية، نفع الله بها. أخبرني أنه كان على أحدهم: «العزة لله وسبحان من له علم العاقبة وله الدنيا والآخرة. لا إله إلا الله، محمد رسول الله». دفتر فيه موقف المواقف كتب سنة ست وستين وثلاثمائة. وتحت خط أحمد بن السماك رحمه الله لأبي محمد عبد القادر بن أحمد السماك الواعظ، نفع به. وعلى الآخر الأول من مجموع الأضابير والزيادات لمحمد بن عبد الجبار بن الحسن. وآخر غير مترجم بشيء. قال كاتبه إسماعيل بن سودكين عفا الله عنه: كتبت هذه الأجزاء الثلاثة المذكورة من خط أخي أبي طالب المذكور، وكتبها هو من خط المؤلف. والحمد لله وصلواته على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

MT : + ذكر الناقل رضي الله عنه الذي نقل هذا من نقله: أنه نقل من ثلاثة أجزاء بخط الشيخ النفري المنشئ لهذه المعارف. وكان على أحدها: «العزة لله. سبحان من له علم العاقبة وله الدنيا والآخرة. لا إله إلا الله محمد رسول الله». دفتر فيه موقف المواقف^(٢) كتب سنة ست وستين وثلاثمائة. وتحت خط أحمد بن السماك رحمه الله لأبي محمد عبد القادر بن أحمد السماك الواعظ. وعلى الآخر الأول من مجموع الأضابير والزيادات لمحمد بن عبد الجبار بن الحسن. وآخر غير مترجم بشيء

(a) M : - المواقف

قسم الحكم

١٢٣ - حكمة في الطريق

العلمُ كُلُّه طريقٌ إلى العمل، والعملُ كُلُّه طريقٌ إلى الجزاء، والجزاء كُلُّه طريقٌ إلى القسمة، والقسمة كُلُّها طريقٌ إلى الجفاء، والجفاء طريقٌ إلى الحجاب.
والمعرفة طريقٌ إلى الوفاق. وهي الخفير. فمن سلكَ بها طريقاً حَمَتَه فيه من الجواذِبِ، فصَحَّ قصْدُه وتحقَّقَ مبلَغُه. ومن فارَقَها في سلوكِ الطريق، صدرَ إلى أحكام النفوس وتعلَّقَ بأمانِي الأطماع.

١٢٤ - حكمة في البرهان

البرهانُ إيضاحٌ وجوبِ الحجةِ وتبَيُّتها، والاستدلالُ على ذلك بما لا يعترضُ عليه كسرُ الحجةِ من وجه. فإيجابُ الحجةِ وتبَيُّتها يستمدَّانِ من العلم، والبرهانُ على ذلك يستمدُّ من المعرفة. وآيةُ ذلك أنَّ البرهانَ لا تنحصرُ دلالاته. فإن انحصرت، فليس ببرهانٍ. وهذه آيَتُه. وإيجابُ الحجةِ ينتهي إلى مَقَرٍّ من العلم ليس له خروجٌ عنه. فإن خرجَ، فارَقَ العلمَ؛ وإن فارَقَ العلمَ، فارَقَ الإيجابَ.

(ذلة العلم)

ذكر الله أكبر

يعودُ على البَلَى علمي عتاباً وجهلي كُلُّه رَوْحاً نعيماً
تعالى اللّهُ رَبُّ العرشِ رَبِّي إلهاً واحداً صمداً عظيماً
سيرحُمُ ذَلَّتِي حَيّاً وَمَيَّتاً ويرحُمُ رَمَتِي مَيَّتاً رَميماً

١٢٥ - حكمة الحمد

الحمد عن الشكر: وهو عمومٌ؛ وعن رؤية العجزِ عن الشكر: وهو خصوصٌ؛
وعلى السراء والضراء: وهو أخصُّ؛ وعلى رؤية حسن اختيار الحق: وهو أخصُّ؛

وعلى تعرف الحقّ: وهو أخصّ؛ ولوجه الحقّ تعالى، لا لسبب به ولا لسبب منه: وهو أخصّ. وهو مبلغ علوم الحامدين، وإليه ينتهي خاصّها. ولا يصحّ هذا الحمد من عالم به، وإنما يصحّ من واجد به. فإذا وجدّه، شهدّه. فإذا شهدّه، أنطقه الاستشهاد، فامتحن أثره من قصد النطق، وامتحن بمحو القصد أثر الميل^(١). فإذا امتحن أثر الميل، كانّ الحمد لوجه الحقّ تعالى. فإذا أخلصّ الحمد لوجه الحقّ تعالى، أسفر هذا الحمد عن لسان القيوميّة. فإذا نطقت المعارف به، أفردت، فلم يوحش؛ وجمعت، فلم يقسم.

١٢٦ - حكمة نطق المعارف

المعارف تنطق، كلّ معرفة بلسانها في الموارد. وتنطق^(٢) المعارف جمعاً بلسان واحد في المصادر. لأنّ المعارف طُرُق إلى المصادر. ولكلّ طريق مسلك هو المورد. فالمعارف تنتهي^(٣) إلى المصادر بطرق مختلفة. فإذا وصلت إليها، دعّت فيها إلى طريق واحد. وإذا دعّت المعارف إلى طريق واحد، لم يدع من بعد إلى طريق شتى. ودعاء المعارف لا يستجيب له العارفون حتّى يشهدوا الحقّ تعالى في التعريف. فإذا شهدوه في التعريف، أجاب كلّ واحد من حيث أشهد. فلا حكم لدعوة داع إلى الله إلاّ بالله.

١٢٧ - حكمة في الصبر ومطايها

الصبر مطيّة المداومة، والمداومة مطيّة القوة، والقوة مطيّة العزم، والعزم مطيّة السعي، والسعي مطيّة العمل، والعمل مطيّة البلوغ. والمطايها^(٤) كلّها مطايا الصبر، لا تُركب إلاّ به، ولا يُنزل عنها إلاّ بفقدّه.

١٢٨ - حكمة في العمود

العلم عمود الدين، والمعرفة عمود العلم، والإخلاص عمود المعرفة، والرضا

(٣) M : ينتهي
(٤) K : فالمطايها

(١) M : الليل
(٢) M : وينطق

عمودُ الإخلاصِ، والإشهادُ عمودُ الرضا، والتمكينُ عمودُ الإِشهاد، والطمأنينةُ عمودُ التمكن، والجهلُ عمودُ الطمأنينة: فمن لم يجهلْ لم يطمئنْ، ومن لم يطمئنْ لم يتمكّنْ، ومن لم يتمكّنْ لم يشهدْ، ومن لم يشهدْ لم يَرْضَ، ومن لم يَرْضَ لم يُخْلِصْ، ومن لم يُخْلِصْ لم يعرفْ، ومن لم يعرفْ لم يعلمْ، ومن لم يعلمْ ذهبَ به الضلالُ.

١٢٩ - حكمة في الحد

الحدُّ حجابُ الخلق، فلا تهتكهُ المعرفةُ ولا تخرجهم^(١) منه الرؤيةُ. فالمعرفةُ تشهدُ حقائقَ العلم، والرؤيةُ تشهدُ حقائقَ المعرفة. والرؤيةُ هي فقدُ رؤيةِ السوى فيما أبدي. ومعنى فقد رؤيةِ السوى فيما أبدي هو أن لا يرى العلمُ بادياً عن التعلم، ولا المعرفةُ باديةً عن العلم، ولا التعرفُ بادياً عن المعرفة، ولا الرؤيةُ باديةً عن التعرف، ولا البادي بادياً عن بادٍ. لأنَّ حقائقَ بدو الباديات إنما هو الحقُّ تعالى وحده. وإن أبدّاها من الجهات، فالجهاتُ حدودٌ للإبداء، والبواديُّ حدودٌ للتعرف، والأسماءُ حدودٌ للمعاني، والمعاني حدودٌ للأحكام، والأحكامُ حدودٌ للظهور، والظهور حدودٌ للوجود، والوجودُ حدٌّ لنفسه.

فلا خروجَ لحدٍّ عن حدٍّ، ولا مبلغَ حدٍّ إلاَّ إلى حدٍّ. وكلُّ ما لُتْسِمِيَتْهُ أو وصِفِيَتْهُ أو معنويَتْهُ ضدُّ، فهو حدٌّ. وكلُّ ما سوى الحقِّ تعالى فهو حدٌّ. والحدُّ معنويُّه الحصر، والحصرُ لا خروجَ له عن مقرّه.

(العين والقلب)

ولذكر الله أكبر

الحقُّ واضحهٌ سبيلُهُ	والمرءُ يُشَبِّهُهُ خَلِيلُهُ
والعُرفُ يَهْدِي أَهْلَهُ	والعلمُ يَهْدِيهِ دَلِيلُهُ
العينُ يَعْجُبُهَا الْكُرى	والجنبُ يَرْضِيهِ مَقِيلُهُ
والقلبُ فِيهِ بِلَابِلُ	لا يَسْتَقَرُّ بِهَا غَلِيلُهُ

(١) M: يخرجهم؛ T: مخرجهم

١٣٠ - حكمة في الخوف

الخوفُ كُلُّهُ يتعلّقُ بالخلاف: خلافُ ما طرق السمعَ علمُهُ أو طرقتِ القلوبَ معرفتُهُ. فلا العلمُ يرتفعُ طرفُهُ عن السمع، ولا المعرفةُ يرتفعُ طرفُها عن القلب. فلا سبيلَ لمكوّن إلى ارتفاع الخوف عنه بحالٍ، إذ لا سبيلَ له إلى التمام.

والوجل^(١) والرّع^(*) والفرع والهلع والخشية والهيبة والإشفاق والحزن، وما يجري مجرى هذه الأسماء، أسماءٌ للخوف على حكم ما تتخصّصُ به معانيه التي يتعلّقُ بها. وإنما يرقُّ الخوف في معرفة من المعارف، فيسمّى خشيةً أو غيرَ خشيةٍ ممّا يشبه أسماء الرقة. ويجفو الخوف في معرفة من المعارف، فيسمّى خوفاً روعاً، هلعاً^(٢)، أو غير ذلك ممّا يُشبهُ أسماء الخوف.

١٣١ - حكمة في الخلوة

الخلوةُ مصدرٌ من مصادر العبادات. ولا تصحُّ^(٣) إلاّ بعد وضوح علمها. وفي وضوح علمها، علم موجبها. وفي علم موجبها، علم الاجتماع بها أو الانقسام^(٤): وهو مبلغ علمها. فإذا بلغه العارف، أسفرَ له مبلغُ العلم عن الحكم به، فرسخ فيه ودأَمَ به. ولا يبدو على علم حكم علم، حتى ينتهي^(٥) علمُهُ إلى مبلغ ذلك العلم عن الحكم^(٦). ومبلغُ العلم هو حقيقته التي لا ينتقلُ عنها ولا تنتقلُ^(٧) عنه

(الموت فيه هو الحياة)

ولذكر الله أكبر

السرّ منظرٌ مَنْ يراه	ويراه وَهُوَ فلا يراه
أبدى له أنوارَه	بمعارفٍ كشفت غطاءه
فرأى الذي لا يرتضي	مولاه منه فاحتماه

-
- | | |
|------------------------|---------------------|
| (١) M : - والوجل | (٤) M : والانقسام |
| (*) في الأصل: (الروح). | (٥) M : تنتهي |
| (٢) K : خوف روع هلع | (٦) KT : - عن الحكم |
| (٣) MT : يصح | (٧) M : ينتقل |

ورأى الذي يرضاه منه فلم يَرُم شيئاً سواه
أبلاه سيِّدُهُ بِهِ فهو المُسَرَّمُ فِي بَلاهِ
لا فَكَّةَ مِنْهُ فَإِنَّ الموتَ فِيهِ هُوَ الحِياهِ
ووَحقَّ مَنْ تَعَنُو الوجو هُ له سَجوداً والحباه
إني أحقُّ بِبَعْدِهِ من قَرِبِهِ لولا حباه

١٣٢ - حكمة في البكاء

البكاء كُلُّهُ يتعلَّقُ بمعنًى يثيره^(١). وذلك المعنى ينتهي إلى قصْدٍ هو مبلغُ البكاء. وفي المبلغِ فَرَحٌ مستكَنٌّ فيه. فالباكِي يبكي ما دام ذلك الفرحُ في علمِهِ دون وجْدِهِ. فإذا حصلَ ذلك الفرحُ في وَجْدِهِ، أَمَسَكَ عن البكاء.

١٣٣ - حكمة في استواء الأضداد في الوجد

إذا ذهبتَ عن اسمِ الشيء ووصفِهِ وعلمِهِ، ذهبتَ عن حكمِهِ. فإذا ذهبتَ عن حكمِهِ، حللتَ في أولِ درجةٍ من استواء الأضداد في الوجد. وهو أن تشهدَ المعنى الذي به حَيَمَ الماءُ هو الذي به بَرَدَ. فإذا كنتَ كذلك، استوى عندكَ فَقْدُ الأشياءِ ووجودُها. لأنَّ السببَ الموجِبَ لهما^(٢) مشهودٌ لك؛ ولن تستأنسَ بوجودِ سببٍ، ولا تستوحشَ من فَقْدِ سببٍ، حتى تفقدَ السببَ الموجِبَ لهما من وجدك.

ولن يُغْنِي^(٣) عنكَ علمُ ذلك إذا علمتَهُ، وإنَّما يقومُ بك فيه وجدٌ لماذا وجدته. ولن تذهبَ عن اسمِ الشيء ووصفِهِ وعلمِهِ، حتى تشهدَ آثارَ التقليلِ^(٤) فيه. فترى له اليومَ إسمًا ووصفًا، وترى له غداً إسمًا ووصفًا، وتراه عاجزاً عن إقرارِ اسمِهِ ووصفِهِ على حكمٍ مُقيمٍ. فإذا شهدتَ ذلك، ذهبتَ عن تسميتها كُلِّها.

﴿الشرف المحيط﴾

ولذكر الله أكبر

القربُ صاحبُ من عَرَفَ والحقُّ صاحبُ من وَقَفَ

(٣) M: يَفْنَى (٤)

(٤) M: القلب

(١) M: تثيره؛ T: يثيره

(٢) MT: لها

إِنَّ الْوَقُوفَ عَلَى السَّوَى شَرَفٌ مُحِيطٌ بِالشَّرَفِ
مَا فِي الْمَعَارِفِ كُلِّهَا مِنْ ذِكْرِ مَوْلَايَ خَلَفٌ^(١)

١٣٤ - حكمة في الوجدانية في الأشياء

نسبُ الأشياءِ كُلِّها واحدٌ: وهو الاختراع. ووصفُها كُلِّها واحدٌ: وهو التقليل والإبادة. وهيئُها كُلِّها واحدةٌ: وهي الحد. ودلائلُها كُلِّها واحدةٌ: وهي القدرة. ومعناها كُلِّها واحدٌ: وهو الاختيار. ومعارفُها كُلِّها واحدةٌ: وهي الإقرار. وإقرارها كُلِّها واحدٌ: وهو الجهل. واثلافُها كُلِّها واحدٌ: وهو الرفق. واختلافُها كُلِّها^(٢) واحد: وهو الفرق. ووزنها كُلِّها واحدٌ: وهو الحصر. وأعيانها كُلِّها واحدة^(٣): وهي الوجود. فلا يزالُ وجودٌ يحطُّ وجوداً حتى لا يبقى وجودٌ.

وتراجمُها كُلِّها واحدةٌ: وهي الإبانة. وسكونُها كُلِّها واحدٌ: وهو الترتيب. وحركتُها كُلِّها واحدةٌ: وهي التركيب. وأحكامُها كُلِّها واحدةٌ: وهي المشيئة. وأفعالُها كُلِّها واحدةٌ: وهي المراد. ومبلغُها كُلِّها واحدٌ: وهو العجز. ومحلُّها كُلِّها واحدٌ: وهو المكان. وقوتُها كُلِّها واحدةٌ: وهي التسخير. وضعفُها كُلِّها واحدٌ: وهو الحدث. ولبستُها كُلِّها واحدةٌ: وهي الضعف. ونطقُها كُلِّها واحدٌ: وهو الحرف^(٤). وصمَّتُها كُلِّها واحد^(٥): وهو الإلزام.

١٣٥ - حكمة في المصاحبة

الرجاءُ يصحبُ كُلَّ عملٍ، والخوفُ يصحبُ بعضَ العملِ. والعلمُ طريقٌ كُلُّ العملِ، والمعرفةُ طريقٌ بعضِ العملِ.

١٣٦ - حكمة في المقارنة

اليقينُ والتقوى قرينانِ، إن^(٦) غابَ أحدهما غابَ الآخرُ.

-
- | | |
|---|---------------|
| (١) T خد: + حاشية: الذكر عبارة عن استجلاء المعلوم | (٤) K: الحروف |
| (٢) MT: كله | (٥) M: واحدة |
| (٣) M: واحد | (٦) MT: وإن |

والصبرُ والرضا قرينان، إن غابَ أحدهما غابَ الآخرُ.
والخلوةُ والعبادةُ قرينان، إن غابَ أحدهما غابَ الآخرُ.

١٣٧ - مناجاة

إلهي! أنتَ العظيمُ الذي لا يُدركُ خلقُكَ كنهَ عَظَمَتِكَ. وأنتَ الجَبَّارُ الذي لا تقومُ^(١) المَكُونَاتُ لجبروتِكَ. سبحانَكَ ذا السطواتِ: فلا^(٢) يدفعُها إلّا دَفَاعُكَ. وتعاليتَ ذا النِقماتِ: فلا يكفي منها^(٣) إلّا أمانُكَ.

إلهي! لو جُمِعَتِ التسابيحُ، لما كانتَ وفاءَ نعمةٍ من نِعَمِكَ؛ ولو جُمِعَتِ التماجيذُ، لما ثبَتَتْ لأنوارِ جلالِكَ وقُدسيَّتِكَ.

إلهي! أنتَ الذي لا ترومُكَ المراماتُ، ولو تعلقتُ بأستارِ ذِكْرِكَ، ولا تهجمُ عليكِ المَكُونَاتُ، ولو اعتصمتُ بحبائِلِ معرفتكِ.

إلهي! بادَتْ البوادي، فلا تثبَّتْ لدوامِكَ، ومادَتْ الأواخرُ، فلا تثبَّتْ لقيامِكَ، وعاذبتِ العائذاتُ^(٤) برجائِكَ، ولاذتِ اللانذاتُ بِفناءِ آلائِكَ.

١٣٨ - حكمة في إسفار اليقين

إذا أسَفَرَ اليقينُ، لم يثبتْ عليه إلّا أربعُ: رؤيةُ النعمة - وخوفُ الاستنثار - وتلقي التعرّف - والإعراضُ عن السوى.

١٣٩ - حكمة

الشَّحُّ يصحبُ كلَّ شيءٍ إلّا المعرفةَ، والمعرفةُ تنافي كلَّ شيءٍ إلّا الخوفَ. قواعدُ الهوى أربعُ: الطمعُ والحرصُ والكبرُ والأملُ^(٥)...

بخطه^(٦) تم نسخ دفتر الذي كتب في المدائن
سنة أربع وخمسين وثلاثمائة. والحمد لله رب العالمين

(٤) M : عادت العائذات
(٥) V. Introduction : MKT
(٦) K : - - بخطه

(١) M : يقوم
(٢) MT : لا
(٣) MT : منها

مواقف ومناجيات

يتلوه جزء آخر وجد بخط النفري رحمه الله،
من كلامه في سنة تسع وخمسين وثلاثمائة بالبصرة^(١)

﴿مقامات﴾^(*)

بسم الله الرحمن الرحيم^(٢)

١٤٠ - من مَنَ الله الكريم وفضله

المحادثَةُ لسانٌ من ألسنة^(٣) المعرفة. والمعرفة نورٌ من أنوار^(٤) الإلهاد^(٥). والإلهاد^(٥) علمٌ من أعلام التثبيت. والتثبيت مقامٌ من مقامات الولاية. والولاية مقام من مقامات الاصطفاء. والاصطفاء مقامٌ من مقامات الائتمان. والائتمان مقام من مقامات الكشف. والكشف مقامٌ من مقامات الخلّة. والخلّة مقام من مقامات المحبة. والمحبة مقامٌ لا من مقام. وهو مقام سيدنا صلعم. ولمقام المحبة مواقف. أوّلها المطلع. وللمطلع مواقف، أوّلها القطع. وللقطع مواقف، أوّلها السكون.

﴿محامد﴾

١٤١ - [دعاء]

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِكَ الْمَخْزُونَةِ فِي حَمْدِكَ. وَلَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِكَ الْمَسْتُودَعَةِ فِي قَدْسِكَ. وَلَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِكَ الَّتِي تَهْدِي إِلَى ظُلُكَ. وَلَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِكَ الَّتِي لَا تَحْجِبُ عَنْ وَجْهِكَ.

(١) K: + رحمه الله تعالى
(٢) K: + من كلام النفري رحمه الله
(٣) K: السن
(٤) K: انظر: مقام المحبة، ص ٣٣٥ سابقاً.
(٥) K: Introduction: V
(٥) A: الأشعار

اللَّهُمَّ لك الحمدُ بعزَّتِكَ التي لا ينالُها شيءٌ. ولك الحمدُ بقوَّتِكَ التي لا يغلبُها^(١) شيءٌ. ولك الحمدُ بسلطانِكَ الذي لا يستضيئُه شيءٌ. ولك الحمدُ بجبروتِكَ الذي لا يقومُ له شيءٌ.

اللَّهُمَّ لك الحمدُ بما دارث عليه أَسْمَاؤُكَ، ولك الحمدُ بما تحققت به أَسْمَاؤُكَ، ولك الحمدُ بالمعنى الذي ترجعُ إليه أَسْمَاؤُكَ، ولك الحمدُ بالعلوم التي^(٢) نطقَتْ بها أَسْمَاؤُكَ.

اللَّهُمَّ لك الحمدُ بمحامدِكَ التي جرثُ بها لغاتُكَ^(٣)، ولك الحمدُ بمحامدِكَ التي سبَّحتُك بها صفاتُكَ، ولك الحمدُ بمحامدِكَ التي ظهرتُ بها آيَاتُكَ، ولك الحمدُ بمحامدِكَ التي تهدي بها بيناتُكَ.

اللَّهُمَّ لك الحمدُ بمحامدِ الماءِ إذا فاضَ، ولك الحمدُ بمحامدِ الماءِ إذا غاضَ، ولك الحمدُ بمحامدِ كلِّ قلبٍ راضٍ، ولك الحمدُ بمحامدِ كلِّ آتٍ وماضٍ.

اللَّهُمَّ^(٤) لك الحمدُ بمحامدِ الكَلِيةِ، ولك الحمدُ بمحامدِ الجُرئيةِ، ولك الحمدُ بمحامدِ البريةِ، ولك الحمدُ بمحامدِ العليةِ.

اللَّهُمَّ لك الحمدُ بمحامدِكَ المحيطةِ بكلِّ علمٍ، ولك الحمدُ بمحامدِكَ المستولية على كلِّ ذكرٍ، ولك الحمدُ بمحامدِكَ المكتوبة على كلِّ معرفة، ولك الحمدُ بمحامدِكَ المكتوبة في كلِّ عبادة.

اللَّهُمَّ لك الحمدُ بما أجرِيتهُ من محامدِكَ في صحائفِ نظركَ، ولك الحمدُ بما كتَبتهُ من محامدِكَ على سُرَادِقَاتِ كنفِكَ، ولك الحمدُ بما غرستهُ من محامدِكَ في رياضِ لطفِكَ، ولك الحمدُ بمحامدِكَ التي جَعَلْتَهَا آيةَ قُرْبِكَ.

اللَّهُمَّ لك الحمدُ بمحامدِكَ التي تبرزُ إذا برزْتَ، فتبعُها إلى^(٤) قلوبِ أحيائِكَ^(*)، ولك الحمدُ بمحامدِكَ التي تسفرُ إذا سَفَرْتَ، فترسلُها إلى أُنْفَدَةِ أَوْدَائِكَ، ولك الحمدُ بمحامدِكَ المبوثة في أَرْضِكَ وسمائكُكَ.

اللَّهُمَّ لك الحمدُ بمحامدِ سرِّكَ في كلِّ سرَّةٍ^(٥)، ولك الحمدُ بمحامدِ حكمِكَ في

(٤) A : - اللهم... فتبعها إلى

(*) في الأصل: (أحيائك).

(٥) M : بجحامد مفر في كل أمر

(١) A : يعلمها

(٢) M : الذي

(٣) M : جرد بها لباتك (sic)

كُلَّ حِكْمَةٍ، وَلَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِ قُدْسِكَ فِي كُلِّ سَبِيحَةٍ، وَلَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِ رَأْفَتِكَ فِي كُلِّ قَدْرَةٍ.

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِكَ الَّتِي تَشْفَعُ لِلْكَلِّ إِلَى عَفْوِكَ، وَلَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِكَ الَّتِي تَظِلُّ عَلَى جَنَّتِكَ بِنَعِيمِكَ، وَلَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِكَ الَّتِي تَهْدِي إِلَى مَعْرِفَتِكَ، وَلَكَ الْحَمْدُ بِمَحَامِدِكَ الَّتِي تَسْرِي إِلَى بَحْبُوحَةِ رَحْمَتِكَ.

(علوم وألطف)

١٤٢ - وَلَذَكَرَ اللَّهُ أَكْبَرُ

وَمَوْضِعُ مَجْرَى الْمَاءِ مِنْهُ إِلَى الْحُكْمِ	وَعِلْمُ لَهَا مِنْ كُلِّ عِلْمٍ سِرَاجُهُ
وَكُلُّ بَيَانٍ أَخَذَ بِبَيْدِ الْعَزْمِ	وَحُكْمٌ لَهُ مِنْ كُلِّ حُكْمٍ بَيَانُهُ
تَسْبُحُ لِلرَّحْمَنِ فِي الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ	وَعَزْمٌ لَهُ فِي كُلِّ عَزْمٍ بِصِيرَةٌ
تَقُومُ بِعَذْرِ الْمَذْنُبِينَ عَلَى عِلْمِ	وَلَطْفٌ لَهُ فِي كُلِّ بَرٍّ شَوَاهِدٌ
وَكُلُّ فَوَإِدٍ نَحْوَهُ سَابِقُ الْهَمِّ	وَعَطْفٌ لَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ تَبَسُّمٌ
طَوَى كُلَّ بَيْنٍ فَانْطَوَى خَبَرٌ (*) الْاسْمِ	وَقَرَبٌ لَهُ سِيْمَاءٌ حَبٌّ إِذَا بَدَا

(موقف مقامه)

١٤٣ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَوْقَفْنِي فِي مَقَامِهِ وَقَالَ لِي: مَا وَقَفَ الْحَرْفُ فِيهِ وَلَا يَقِفُ، وَلَا وَصَلَ إِلَيْهِ وَلَا يَصِلُ.

وَقَالَ لِي: الْحَرْفُ مَوْقُوفٌ عَلَى هَيْئَتِهِ، وَهَيْئَتُهُ مَوْقُوفَةٌ عَلَى تَصْرِيفِهِ، وَتَصْرِيفُهُ مَوْقُوفٌ عَلَى عِلْمِهِ، وَعِلْمُهُ مَوْقُوفٌ عَلَى أَحْكَامِهِ، وَأَحْكَامُهُ مَوْقُوفَةٌ عَلَى خَوَاتِمِهِ.

وَقَالَ لِي: فِي كُلِّ شَيْءٍ مَقَامٌ مِّنْ شَهَدَةٍ فَرَضْتُهُ ^(١) عَلَيْهِ، وَمِنْ عِلْمِهِ فَرَضْتُ ^(٢) عَلَيْهِ مَبْلَغَ عِلْمِهِ.

وَقَالَ لِي: مَقَامِي الْقِيَوْمِيَّةُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

وَقَالَ لِي: الْقِيَوْمِيَّةُ بِكُلِّ شَيْءٍ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ.

(٢) A : فوضته

(١) A : فوضته

(*) فِي الْأَصْلِ: (حَبْر).

وقال لي: ترتيبُ كلِّ شيءٍ على حدِّهِ.

وقال لي: حَضَرُ كلِّ شيءٍ بسطُهُ وقبضُهُ.

وقال لي: بَسْطُهُ وَقَبْضُهُ فعلُهُ.

وقال لي: الحرفُ مقامُ حجابٍ، جَمْعُ الحرفِ مقامُ تأليفٍ، تفریقُ الحرفِ مقامُ

إيادَةٍ.

وقال لي: مقامي في كلِّ جزئيةٍ أثبتُّها في معناها، ومقامي في كلِّ معنويةٍ أجريها

في مجراها، ومقامي في كلِّ جاريةٍ أوردُّها على منتهاها، ومقامي في كلِّ نهايةٍ أَرَدُّها إلى أولِّها^(١).

وقال لي: صَفْتُكَ مطيَّةً للعلمِ ولأحكامِ العلمِ ولعزائمِ العلمِ.

وقال لي: قَلْبُكَ مطيَّةٌ للمعرفةِ ولأحكامِ المعرفةِ ولعزائمِ المعرفةِ.

وقال لي: لا تستطيعُ مطيَّةُ علمٍ أن تكونَ مطيَّةَ معرفةٍ، ففُرِضَ^(٢) على مطيَّةِ العلمِ

حملُ العلمِ، وفُرِضَ^(٣) على مطيَّةِ المعرفةِ حملُ المعرفةِ، ولن تحملَ مطيَّةُ العلمِ العلمَ

حتى يكونَ^(*) قلبُها مطيَّةً للمعرفةِ، ولن تحملَ مطيَّةُ المعرفةِ المعرفةَ^(٤) حتى يكونَ^(*)

جسمُها مطيَّةً للعلمِ.

وقال لي: يا عارفُ إيمانُك بإيمانِ الخلقِ وهو أكثرُ، ومعصيتُك بمعصيةِ الخلقِ

وهي أكثرُ.

وقال لي: لولا العارفونَ أخذتُ الكلَّ^(٥)، ولولا المعرفةُ أخذتُ العارفينَ، ولولا

الكرمُ أخذتُ المعرفةَ.

وقال لي: أنا شاهدُ كلِّ شيءٍ على لسانِ الإحاطةِ، وأنا شاهدُ كلِّ شاهدٍ على

لسانِ الأمرِ، وأنا شاهدُ كلِّ سرٍّ على لسانِ الرقبةِ.

وقال لي: العابدونَ أوتادُ^(٥) الأرضِ، والعارفونَ أوتادُ^(٦) الذكرِ.

(١) MT : أولواها

(٢) A : ففوض

(*) في الأصل: (تكون).

(٣) M : - المعرفة

(٤) M : - الكل

(٥) A : العابد من أوقاته

(٦) A : والعارف من أوقاته

وقال لي: ما قبضتُ عابداً حتى قبضتُ به بركة، ولا قبضتُ عارفاً حتى قبضتُ به معرفة.

وقال لي: العابدُ كالماءِ يسقي الأرضَ ولا يأكلُ من ثمرِها، والعارفُ كالأياتِ يحثُّ الأذكارَ ولا يشربُ بأكاويها.

وقال لي: العارفُ يجري في الذكر ولا يشربُهُ، كراكبِ البحرِ يسري في البحرِ ولا يشربه.

وقال لي: إن أكلتُ بشيءٍ شربتُ به، وإن شربتُ بشيءٍ سكرتُ به.

وقال لي: لا تأكلُ بالسوى فتشربُ به، ولا تشربُ بالسوى فتسكرُ به.

وقال لي: تأكلُ به تعتمدُ على أصولِهِ، وتشربُ به تركزُ إلى علومِهِ.

وقال لي: اعتمدَ السوى على عرفِهِ فهو أصلُهُ، وركنَ السوى إلى طمعهِ فهو علمُهُ.

وقال لي: إذا لم تأكلُ بالسوى ولم تشربُ بالسوى قلتَ فصَدَقْتَ فالزِمْتَ، وفعلتَ فأخْلَصْتَ فنَفَذْتَ؛ فجاءني قولُكَ وفعلُكَ بلا حجابٍ، فأقررتُ قولُكَ في صحفي، وأقررتُ فعلُكَ في عبادتي.

وقال لي: ما خطرَ لك خاطرٌ فلم تَنفِهِ: فما أنتَ مِنِّي ولا أنا منك.

وقال لي: خطرَ لك خاطرٌ فنَفَيْتُهُ: أنتَ مِنِّي على حكمِ ما نَفَيْتَ، وأنتَ من الخاطرِ على حكمِ ما حَبَسَكَ.

وقال لي: لا يخطرُ بك خاطرٌ: أنتَ مِنِّي وأنا منك.

وقال لي: إذا خطرَ بك خاطرٌ فقبلتُهُ ثم نَفَيْتُهُ فأنتَ منه، وإذا خطرَ بك خاطرٌ فنَفَيْتُهُ حينَ خطرَ، فما بكَ خطرٌ ولا أنتَ منه.

(أنوار كشوف الحجب)

١٤٤ - ولذكر الله أكبر

مشى بنسيمِ الحبِّ لطفٌ إلى القلبِ فسَلَّمَ من ربِّ وأخبرَ عن ربِّ
فأسفَرَ عن أنوارٍ ودِّ بسيطةٍ لها مطلعٌ بين^(١) الرسائلِ والكُتُبِ

وَدَارَ بِكَأْسِ الْعَطْفِ فِي رَوْضَةِ الْقُرْبِ
وَلَلَّهِ مَا أَخْفَى عَنِ الْقَلْبِ فِي الْقَلْبِ
لَهَا جَبْرُوتُ الْأَمْرِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ
كَشُوفاً مِنَ التَّعْرِيفِ تَهْدِي إِلَى الْحُجُبِ
فَمَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى سَاحِلِ الْعَثْبِ
تَبَدَّى عَلَى الذَّرِّ الْمَخَاطَبِ فِي الصُّلْبِ
سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الرَّمَائِمِ فِي التُّرْبِ

فَحَيًّا بَعْلَمَ لَمْ يَكُنْ قَطُّ بَادِيًّا
فَلَلَّهِ مَا أَبَدَى بِأَنْوَارِ عَزِّهِ
إِذَا مَا بَدَأَ قُدْسُ الصُّمُودِ بَعِزَّةً^(١)
أُبَانَتْ بِهَا عَيْنُ الْبَيَانِ فَأَبْصُرَتْ
وَفِي الْحُجُبِ حَلَّ الْحَرْفِ وَأُنْبِتَتْ^(٢) النَّوَى
أَسَارَى حَيَارَى مُشْفَقِينَ مِنَ الَّذِي
فَلَا مُسْتَقَرٌّ دُونَ عَفْوٍ وَرَحْمَةٍ

(ما لا تدركه الحروف)

١٤٥ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا عَبْدُ مَنْ فَكَّرَ فِي شَيْءٍ اسْتَمَدَّ مِنْهُ، وَمَنْ اسْتَمَدَّ مِنْهُ كَانَ فِيهِ مَبْلُغٌ عِلْمِهِ.
يَا عَبْدُ حَارَتْ الْأَشْكَالُ فِي شَكْلِهَا وَأَشْكَالِهَا، وَعَمِيَتْ^(٣) عَنْ مِثْلِهَا وَنَظَرَتْ إِلَى
أَمْثَالِهَا.

يَا عَبْدُ مَنْ عَقَلَ عَنِّي حَاسِبُهُ عَلَى الْمَاءِ وَالنَفْسِ.
يَا عَبْدُ أَنَا الشَّهِيدُ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَأَنَا الشَّهِيدُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، فَمَنْ شَهِدْتُ لَهُ ثَبْتَ،
وَمَنْ شَهِدْتُ عَلَيْهِ هَلَكَ.

يَا عَبْدُ إِذَا تَعَرَّفْتَ كَدْتُ أَنْ لَا أَقْبَلَ الْمَعْذَرَةَ.
يَا عَبْدُ الْإِقْرَارُ عَلَى مَنْ لَا يَعْمَلُ حَجَّةً، وَالْعَمَلُ عَلَى مَنْ لَا يَخْلُصُ عَقُوبَةً.
يَا عَبْدُ التَّعَرُّفُ بِمَا لَا يَنْقَالُ يَلْزَمُ، وَالتَّعَرُّفُ بِمَا يَنْقَالُ يَطَالِبُ، وَإِذَا طَالَبَ^(٤) قَلْتَ
لَا وَبَلَى.

يَا عَبْدُ إِنْ مَجَّدْتَنِي بِتَمْجِيدِ الْحَرْفِ لِهَوْتِ بَلْهَوِ الْحَرْفِ، وَإِنْ عَلِمْتَ بَعْلُومِ الْحَرْفِ
جَهَلْتَ بِجَهْلِ الْحَرْفِ.

يَا عَبْدُ إِنْ ثُبَّتْ بِلِسَانِ الْحَرْفِ نَقَضَتْ بِلِسَانِ الْحَرْفِ، وَإِنْ أَطَعَتْ بِلِسَانِ الْحَرْفِ
عَصَيْتَ^(٥) بِلِسَانِ الْحَرْفِ.

(١) A : بعزه

(٢) A : وانمحت

(٣) A : وعيت

(٤) A : طالبت

(٥) M : وعصيت

يا عبدُ مجْدٌ تمجيدِي عن الحرف ومبالغ الحرف، وقدسٌ تقديسي عن المبالغِ
ومطلعِ المبالغِ، أكتبُ سَبْحَكَ بيدي على ظَلِّي واجعلْكَ إذا^(١) التقينا من أهلي.

〈الظلام المشرق〉

١٤٦ - ولذكر الله أكبر

كحلت نواظرُ كلِّ علمٍ بالعمى فَسَرَتْ قلوبُ العارفينَ إلى السما
فتفتَّحت أبوابُها وجَرَتْ بهم ريحُ^(٢) الدنو^(٣) من السماءِ إلى السما^(٤)
فأروا حجاباً لا يشفُ لناظرٍ ورأوا كشوفاً لا يبينُ تكلُّماً
فَتَحَيَّمُوا^(*) جهلاً بعينِ برزؤِ^(٥) شربوا بها كأساً تزيد من الظما
فأروا ظلاماً مشرقاً متبسِّماً ورأوا نهاراً مظلماً متراكماً
ما يستقرُّ قرارُهم أو يُرفَعوا عن ذا الحديثِ ويُنقلوا عن ذا الحمى

〈أول مواقف الوقفة〉

١٤٧ - بسم الله الرحمن الرحيم

أوقفني وراء المعرفة وقال لي: هو أول مواقف الوقفة، والوقفة أول مواقف
الروع.

وقال لي: إذا وقفتَ وراء المعرفة فسيأتيك يمينين^(٦) تحمل على أحدهما أسمائي
وتحمل على الآخر سبحي وآلاني^(٧)، فإذا أصغيتَ إليها أخرجتك من المقام وإن
أخرجتك من المقام ردَّتْكَ المعرفة إلى النكرة^(٨)، فلا في المعرفة حصلت ولا مقام
الوقفة وقفت.

وقال لي: لا يبدو في الوقفة إلا لساني، ولا تثبتُ للساني معرفة ولا نكرة^(٩) ولا
يحملة عارف ولا منكر.

-
- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| (١) A: إذ | (٥) A: فتحوا حفلاً نعم بوده |
| (٢) A: [lacune] | (٦) TMA: sic ؛ ولعلها: يمينين؟ |
| (٣) A: رجح الدنو | (٧) A: والامي (sic?) |
| (٤) A: - إلى السما | (٨) A: الفكرة |
| (*) في الأصل: (فتحيما). | (٩) A: فكرة |

وقال لي: الوقفةُ حضرتي لا علم يحجب^(١)، ولا معرفةٌ تستعمل، ولا أنوارٌ تستسعى، ولا بيان يقطع^(٢).

وقال لي: الوقفةُ ظلي لا ظلُّ العرش، والمعرفةُ ظلُّ العرش، والعلوم ظلُّ الحجة. وقال لي: غرقت الدنيا والآخرةُ في الحرف، وغرقَ الحرفُ في المعرفة، وغرقتِ المعرفةُ في الوقفة، وغرقتِ الوقفةُ في الرؤية، ودامتِ الرؤيةُ لأهلها، فداموا^(٣) فيها ونطقوا بنطقها^(٤) عنها، فهم سفراء السفراء وأمرء الأمراء.

وقال لي: من أعلمته أنَّ لي وقفةً فقد أعطيته ميثاقِي بالمغفرة.

وقال لي: من علم أنَّ لي وقفةً، وقفَ فيها أو لم يقف، وقفَ في كلِّ شيءٍ بي أو باسمي أو بأمرِي، فوقف فيما وقفَ أو خرج مما وقفَ، فعفوت عفواً كثيراً وصفحْتُ صفحاً جميلاً.

وقال لي: المعارفُ تجري في الوقفةِ كجَري الماء في^(٥) السهل.

وقال لي: ليسَ في الرؤيةِ وقفةٌ ولا عبارة^(٥).

وقال لي: أنا الذي لا يقومُ له شيءٌ، ولا يثبتُ له شيءٌ، ولا يدومُ معه شيءٌ، ولا يصبرُ عليه شيءٌ، فمن أوقفته في وقفتي أو أشهدته رؤيتي أذمته ما أشاء لأحييه، وغيبته ما أشاء لثلا يبد.

وقال لي: الواقفُ لا تستضيئهُ الأكوأ، ولا تعتوره الأحداث. إن سرى ففي حمى وهو حمى، فإن حلَّ ففي وقاءٍ وهو وقاءٌ.

وقال لي: صاحبُ الوقفةِ بشيرٌ ونذيرٌ، وصاحبُ الرؤيةِ شافعٌ وضامنٌ.

وقال لي: فمن أوقفته في الوقفةِ فعلمهُ يجري على سنن البشارة والنذارة، ومن أوقفته في الرؤيةِ فعلمهُ يجري على سنن الشفاعة.

وقال لي: أهلُ المعرفةِ سَفَرُ سَيَّارة، وأهلُ الوقفةِ أهلُ الحضرة والإقامة، وأهلُ الرؤيةِ أهلُ ما رأوا.

وقال لي: ليس كما رأوا شيءٌ؛ وليس^(٦) كمثليهم في الكيانِ كون.

(١) M: تحجب، تقطع

(٤) AMT خ: - في

(٢) A: فداروا

(٥) A: عبادة

(٣) A: منطقها

(٦) A: - كما... وليس

وقال لي: من سَلِمَ^(١) لهم أُلْحِقَ بمجاورتهم، ومن أنكرهم حُسِرَ فيما أنكر^(٢).

وقال لي: الوقفةُ بابُ الرؤيةِ لا يوصلُ^(٣) إليها إلاَّ منه، والمعرفةُ بابُ الوقفةِ لا يوصلُ إليها إلاَّ منه.

وقال لي: أهل العلم أهل الماء والظل، وأهل المعرفة أهل التحف والكرامة، أهل الوقفة أهل الأنس والمحادثة، أهل الرؤية أهل الأسرار والمجالسة.

وقال لي: العِلْمُ دليلي، والمعرفةُ طريقي، والوقفةُ مُتَحَدِّثِي، والرؤية وجهي: ﴿فأينما تولوا فثم وجه الله أن الله واسع عليم﴾ (٢: ١١٥).

﴿جبروت لغات الصمت﴾

١٤٨ - ولذكر الله أكبر

لسانٌ صَمُوتٌ ^(*) سَبَحَتْ بلغاتِهِ	تراجُمُهُ بينَ الحروفِ بما يُبدي
لها جَبَرُوتٌ قاهرٌ مَجَّدَتْ بِهِ	نواطقُها بالعزَّ والقدسِ والحمدِ ^(١)
أنارتْ بنورٍ لا يبيدُ وأسفرتْ	مسابحُها ^(٥) عن فضلِ ربِّ على عبْدٍ
فلا الحرفُ يدرِيها ولا هي تنشني	إليه بعرفٍ فهو منها على بُعْدٍ
نواجِمُها تهدي بها وشموسُها	تَبَسُّمٌ عن فرقانٍ حقٍّ إلى القُضْدِ
وتدعو إلى الرحمنِ سراً وجهرةً	بألسنةٍ تجري إلى جنَّةِ الخُلْدِ
وقد وُعدتْ يوماً برفعِ حجابِها	فيا ربِّ فَرِّجْ أنتَ يا منجزَ الوعدِ

(١) A: - من سلم

(٢) A: ومن أنصرهم جلس فيما انتصر

(٣) A: يدخل

(*) في الأصل: (صمود)، ونرجح أن القراءة الصحيحة: (لسان صموت): أي يتكلم بلا لغة.

(٤) M: والحميدي

(٥) MT: مدائحها

﴿دعاء الأسماء﴾

١٤٩ - [دعاء]

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَرْكَانِ عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِمَدَارِ عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِفِنَاءِ عَرْشِكَ^(١)، وَأَسْأَلُكَ بِسَرَادِقَاتِ عَرْشِكَ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِتَسْبِيحِ عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِمَحَامِدِكَ الْمُنشُورَةِ عَلَى عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِأَذْكَارِ الْمَبْثُوثَةِ فِي عَرْشِكَ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَا فِي عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِأَنْوَارِ عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِمَعَاقِدِ الْعِزِّ مِنْ عَرْشِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِشُمُوسِ قُدْسِكَ الطَّالِعَةِ فِي عَرْشِكَ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِظُلُكَ الَّذِي لَا يَضْحِي أَبَدًا، وَأَسْأَلُكَ بِبِرِّكَ الَّذِي لَا يَجْفُو أَبَدًا، وَأَسْأَلُكَ بِفَضْلِكَ الَّذِي لَا يَنْفَدُ أَبَدًا، وَأَسْأَلُكَ بِوَجْهِكَ الَّذِي لَا يَبِيدُ أَبَدًا.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الْمَخْزُونَةِ عَنْ كُلِّ عِلْمٍ ظَاهِرٍ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الْمَخْزُونَةِ عَنْ كُلِّ عِلْمٍ بَاطِنٍ^(٢)، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الَّتِي لَا تَقُومُ لَهَا مَعَارِفُ الْعُقُولِ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الَّتِي لَا تَثْبُتُ لَهَا فِطْرُ النُّفُوسِ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُهَا الْأَسْمَاعُ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الَّتِي لَا تَثْبُتُ لِرُؤْيَيْهَا الْأَبْصَارُ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الَّتِي لَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ عِلْمًا لَخَلْقِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الَّتِي لَا تَحْمِلُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ مِنْ دُونِ مَسْتَوْدَعَاتِكَ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِتَمَاجِيدِ الْعِزِّ^(٣) وَأَسْأَلُكَ بِمَحَامِدِ الْأَزَلِيَّةِ، وَأَسْأَلُكَ بِسَبْحَاتِ الْقُدْسِ، وَأَسْأَلُكَ بِبَنَاءِ الْكَرَمِ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَعَارِفِ الرَّحْمَانِيَّةِ، وَأَسْأَلُكَ بِأَنْوَارِ الصَّمَدِيَّةِ، وَأَسْأَلُكَ بِقُدْسِ السَّبْحَاتِ، وَأَسْأَلُكَ بِإِحَاطَةِ الْعِلْمِ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَرَمِ الْقُدْرَةِ، وَأَسْأَلُكَ بِقُدْرَةِ الْقُوَّةِ، وَأَسْأَلُكَ بِقُوَّةِ السُّلْطَانِ، وَأَسْأَلُكَ بِسُلْطَانِ الْكِبَرِيَاءِ.

(١) A : وَأَسْأَلُكَ بِفِنَاءِ عَرْشِكَ

(٢) MT : العزة

(٣) M : - اللَّهُمَّ . . . بَاطِن

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكِبْرِيَاءِ أَوْصَافِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِأَوْصَافِ أَسْمَائِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الْمَخْزُونَةِ فِي كِتَابِكَ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الْمَخْزُونَةِ فِي قُلُوبِ أَنْبِيَائِكَ.

(معرفة كشف الحجاب)

ولذكر الله أكبر

لُطْفُ يَبْشُرُ عَطْفُهُ بِلِقَائِهِ فِي رَوْضَةٍ نُقِشَتْ بِنُورِ بَهَائِهِ
وَنَسِيمٌ وَدَّ سَافِرٍ عَنْ سَرٍّ مَا^(١) فِي الْوَدِّ مِنْهُ مِنْ كَرِيمٍ بِلَائِهِ
أَنْوَارُهُ مَهْتَزَةٌ^(٢) بِعِلْمِهِ وَعِلْمُهُ مَهْتَزَةٌ بِفَنَائِهِ
كَشَفَ الْحِجَابَ لِعَارَفِيهِ فَأَبْصَرُوا مَا لَا تَعْبُرُهُ حُرُوفُ هِجَائِهِ
وَالْحُبُّ مِنْهُ أَجَلُ ذَلِكَ كُلِّهِ وَالْحُبُّ زِينَةُ^(٣) أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ

(موقف المحو والإثبات)

١٥٠ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَوْقَفْنِي فِي الرُّؤْيَا وَقَالَ لِي: مَا فِيهَا مَقَالٌ وَلَا مَنَاقِلٌ، وَلَا قَوْلٌ وَلَا مَقُولٌ، وَلَا عِبَارَةٌ وَلَا إِيضَارَةٌ، وَلَا عِلْمٌ وَلَا مَعْرِفَةٌ، وَلَا دَلِيلٌ وَلَا عِلْمٌ، وَلَا سَمْعٌ وَلَا صَمَمٌ، وَلَا كَشْفٌ وَلَا حِجَابٌ، وَلَا حَدٌّ وَلَا مَطْلَعُهُ، وَلَا حَرْفٌ وَلَا مَنَقْلُهُ.

وَقَالَ لِي: الْوَقْفَةُ عَنِ السَّوَى بَابُ الرُّؤْيَا، وَالْحَرْفُ وَكُلُّ مَا فِيهِ حِجَابُ الْبَابِ، وَالسَّوَى كُلُّهُ فِي الْحَرْفِ، فَإِنْ كَانَ لَكَ فِيهِ مَقَرٌّ حَجَبَكَ بِمَعْنَاكَ، وَإِنْ كَانَ لَكَ فِيكَ مَقَرٌّ حَجَبَكَ بِمَعْنَاهُ.

وَقَالَ لِي: الْمَعْرِفَةُ عَتَبَةُ الْبَابِ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهَا إِلَّا الْعَارِفُونَ، وَعَلَى كُلِّ عَارِفٍ سَمَةٌ^(٤) مَا بِهِ يَسْكُنُ وَإِلَيْهِ يَطْمَنُّ، فَمَنْ سَكَنَ عَلَى شَيْءٍ وَقَفَ فِيهِ.

وَقَالَ لِي: الْكُلُّ قَاصِدُونَ إِلَى الْعَتَبَةِ، وَلِكُلِّ قَاصِدٍ مَطْيَةٌ، وَلِكُلِّ مَطْيَةٍ مَرْتَبُطٌ.

وَقَالَ لِي: أَخْرِجْ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَانْزِلْ عَنِ الْمَطْيَةِ، أَمْحُ سَمَةَ الْحِجَابِ وَأَثْبِتُ سَمَتِي فَلَا تَسْتَطِيعُكَ الْحُرُوفُ الْحَاجِبَةُ.

(٣) A: فتنة

(٤) A: سنة

(١) A: - عن سرّ

(٢) A: معتزة

وقال لي: اذهب عن مسميات^(١) الحرف تذهب عن معناه فتذهب عنه، فإذا ذهب عنه فأنا أقرب من جبل الوريد.

وقال لي: اذهب عن الوريد وعن جبل الوريد واذهب عن أقرب أقرب، ترَ لفظية أنا، فاذهب عن اللفظية، فإذا ذهب عن اللفظية فأنا الظاهر وأنا الباطن، وأنا بكل شيء عليم.

وقال لي: الحرف وما فيه حجاب الباب، والتقليب والتصريف حاجبان من وراء الحرف^(٢)، والإثبات والمحو حاجبان من وراء التقليب والتصريف، فالتقليب والتصريف يلجان على الوقفة، والإثبات والمحو يلجان على الرؤية.

﴿عيون الكشف﴾

١٥١ - ولذكر الله أكبر

عيون من الترحيب أحداقها الرضى	وألحاطها العتبي وألفاظها البشري
إذا ما انتحت ^(*) قلباً بوحى حديثها	جرى في مجاريها إلى آخر المسمى
فتشهده كشف الحجاب بعلمها	وتحجبه بالعلم عن ذكر المعنى
إذا سبحت فالقدس في سبحاتها	وإن مجدت أثنت بأسمائه الحسنى

﴿أهل المحبة﴾

١٥٢ - ولذكر الله أكبر

لا يسكنون إلى العلو	م ولا تقلهم الرسوم
أبناء معرفة الخصو	ص وبنية النظر المقيم
لا يسمعون من الحرو	ف ولا لهم فيها حميم
أرواحهم وقلوبهم	بين الرفارف والحريم ^(٣)
موقوفة بفنائيه	في محضر القدس العظيم

(١) أ: قميات

(٢) أ: الباب

(*) في الأصل: (أنتجت)، ومعها يخل الوزن، وهي تحريف (انتحت) بمعنى: قصدت.

(٣) أ: والحر

سَيِّمَاهُمُ عِزُّ الْعَزِيزِ وَوَصَفُهُمْ كَرَمُ الْكَرِيمِ
 شَرِبُوا بِأَكْوَابِ الرُّضَا وَعَذَّتْهُمْ تَحَفُّ النَّسِيمِ
 وَجَرَى بِهِمْ جَارِي الْعُلُوِّ إِلَى صَرَاطِ مُسْتَقِيمِ
 فَهُمْ الَّذِينَ هُمُ هُمُ أَهْلُ الْمَحَبَّةِ فِي الْقَدِيمِ^(١)

﴿معايير النطق والصمت﴾

١٥٣ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْعِلْمُ كُلُّهُ تَظْهَرُ^(٢) فِيهِ أَحْكَامُ النَفُوسِ، وَالْمَعْرِفَةُ كُلُّهَا تَخْفَى^(٣)(*) فِيهَا أَحْكَامُ
 النَفُوسِ، لِأَنَّ النَّفْسَ لَا تَرْتَبِطُ^(٤) إِلَّا بِحُظ. فَإِنْ صَاحَبَتِ الْعِلْمَ كَانَ حِطًّا مَمْدُوحًا، وَإِنْ
 فَارَقَتْهُ كَانَ حِطًّا مَذْمُومًا، وَالْمَعَارِفُ كُلُّهَا تَمُحُو^(٥) الْحِظُوظَ كُلُّهَا مَحْمُودَهَا وَمَذْمُومَهَا
 وَتَحُلُّ مَكَانَ الْوُجُدِ بِهَا مِنَ الْقُلُوبِ وَالْعُقُولِ، فَتَخْتَفِي أَحْكَامُ النَفُوسِ حَتَّى تَبْدُو
 الْمَعَارِفُ عَلَى حَكْمِ غَلْبَةِ الْمَعَارِفِ عَلَيْهِ^(٦) وَدَوَامِ مَكْنِهَا. فَالْعِلْمُ كُلُّهُ أَمْرٌ وَنَهْيٌ،
 وَالْمَعْرِفَةُ كُلُّهَا تَنْبِيْهُ وَتَبْصِيرٌ، وَالتَّنْبِيْهُ كُلُّهُ تَثْبِيْتُ وَتَأْيِيدٌ، وَالتَّبْصِيرُ كُلُّهُ رَسُوخٌ وَتَمْكِينٌ.
 فَالْصَّمْتُ شَاهِدُ التَّثْبِيْتِ وَالتَّأْيِيدِ، وَالتَّنْطُقُ شَاهِدُ الرِّسُوخِ وَالتَّمْكِينِ. فَمَنْ نَطَقَ فِي
 التَّثْبِيْتِ وَالتَّأْيِيدِ لَمْ يُفْصَحْ^(٧) عَنْ حَقِيقَةٍ وَلَمْ يُوضَحْ عَنْ مَبْلَغٍ، وَصَاحِبُ الرِّسُوخِ
 وَالتَّمْكِينِ إِنْ نَطَقَ فَبِحَقِيقَةٍ، وَإِنْ صَمَّتْ فَلِحَقِيقَةٍ.

﴿حدود البيان﴾

وللذكر الله أكبر

لِلنَّاطِقِينَ لِسَانٌ وَلِللسَانِ بَيَانٌ
 وَلِلْبَيَانِ أَوَانٌ وَلِلْأَوَانِ زَمَانٌ
 وَلِلزَمَانِ مَكَانٌ وَلِلْمَكَانِ عِيَانٌ
 وَلِلْعِيَانِ حَدُودٌ وَلِلْحُدُودِ افْتِتَانٌ

-
- (١) MT : + كان في الأصل جزء فيه مناجاة (٣) M : يخفى
 وأدعية ومعارف من كلام النفري رحمه الله (٤) M : يرتبط
 ونفع به؛ TA : + والسلام (٥) A : محو
 (٢) M : يظهر (٦) A : - على ... المعارف عليه
 (*) في الأصل: (تخفى). (٧) M : تفصح

(ما وراء الأسماء والعلوم)

١٥٤ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا عبدُ أنا جعلْتُ اللَّيْلَ والنَّهَارَ مَطْبَتَيْنِ إِلَيَّ، وطريقَيْنِ يوردانِ عَلَيَّ، فسَخَّرْتُ مطيَّةَ اللَّيْلِ للقاصدينَ، وسَخَّرْتُ مطيَّةَ النَّهَارِ للمصلحينَ، فَمَنْ أَصْلَحَ بالنَّهَارِ ما قَصَدَ له بِاللَّيْلِ تَسَخَّرَ له فَلَانَ، وَمَنْ قَصَدَ بِاللَّيْلِ ما أَصْلَحَ له النَّهَارُ تَسَخَّرَ له النَّهَارُ فَأَعَانَ.

يا عبدُ ما أَنشأتُ الصُّورَ لتَذَلَّ للصُّورِ، ولا غَذِيتُ الصُّورَ لتَلْجَأَ إلى الصُّورِ.

يا عبدُ فلو ذَلَّتْ صُورَةٌ لَصُورَةٍ فِي أَجْلِي، أَحْبَطْتُ عَمَلَهَا الْخَالِصَ لِي مِنْ أَجْلِي.

يا عبدُ أنا الْغَيُورُ الْمَحَالُ، وَأنا الرَّقِيبُ كَبِيرُ الْجِدَالِ، وَأنا الْمُدِيلُ فَلَا أَدَالُ، وَأنا الْمُحِيلُ فَلَا أَحَالُ، وَأنا رَبُّ الصُّوْلِ فَلَا أَصَالُ، وَأنا الْقَائِلُ فَلَا أَقَالُ وَلَا أَنْقَالَ، وَأنا الْفَعَالُ فَيُذْنِي كَانَ^(١) الْانْفَعَالُ.

يا عبدُ أنا أَقْرَبُ إلى الْأَسْمَاءِ مِنْ مَسْمِيَّاتِهَا وَهِيَ لَا تَشْهَدُ، وَأنا أَقْرَبُ إلى الْمَعْنَوِيَّاتِ مِنْ مَعْنَوِيَّاتِهَا وَهِيَ لَا تَعْلَمُ.

يا عبدُ أنا أَقْرَبُ إلى الْأَعْيَانِ مِنْ أَعْيَانِهَا وَهِيَ لَا تَنْظُرُ^(٢)، وَأنا أَقْرَبُ إلى الْأَنْفُسِ مِنْ أَنْفُسِهَا وَهِيَ لَا تَحْضُرُ^(٣).

يا عبدُ سِمْاءُ كُلِّ صُورَةٍ بِيَدِ مَقاصِدِهَا مَزْمُومٌ^(٤) وَفَوَاضِلُ صُورَةٍ بِمَبَالِغِ إِرَادَتِهَا مُوسُومٌ.

يا عبدُ لِي مِنْ وَرَاءِ الصُّورِ، وَعِلُومِ الصُّورِ، وَمَا تَعَلَّقَ بِالصُّورِ، كَيْفَ كَانَتْ الصُّورُ، اسْمٌ لَا يَقُومُ لَهُ بِنَاءُ الصُّورِ، وَعِلْمٌ لَا يَثْبُتُ لَهُ مَقَامُ الصُّورِ.

يا عبدُ اسْمٌ تَكَلَّمْتُ بِهِ لِي لَا لِلْسَامِعِينَ، فَأَوْدَعْتُهُ عِلْماً لِي لَا لِلْعَالَمِينَ، أَخْتَمُ بِهِ لِمَنْ أَشَاءُ فَنِعْمَ عَقَبَى الدَّارِ، وَأَصْرَفُهُ عَمَّنْ أَشَاءُ فَلْبِشَ الْقَرَارُ.

يا عبدُ عِلْمُكَ لَا كَالْعِلْمِ فَلَا تَجَرُّ بِهِ فِي مَعْلُومَاتِهَا، وَحُكْمُكَ لَا كَالْأَحْكَامِ فَلَا تَمِيزُ بِهِ فِي مُحْكُمَاتِهَا.

يا عبدُ مُحَضَّرُكَ لَا كَالْمَحَاضِرِ فَلَا تُبْلِغُهُ بِمَشْهُودَاتِهَا، وَجْهُكَ^(٥) لَا كَالْوُجُوهِ فَلَا تُدِلُّهُ لِمَذَلَاتِهَا.

(٣) M: يحضر

(١) A: - كان

(٤) MA: مرقوم

(٢) M: ينظر

(٥) A: ووجهك

(حكم الفرقان)

ولذكر الله أكبر

الْمَنْ لِلرَّحْمَنِ وَالْعِلْمُ عِلْمُ الْبَيَانِ
 الْحُكْمُ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَدْ جَاءَ فِي الْفَرْقَانِ
 مَفْصَلًا فِي الْمَكَانِ وَمُجْمَلًا فِي مَكَانِ
 يَسْمَعُهُ^(١) قَوْمٌ وَقَوْفٌ عَنْ كُلِّ إِنْسٍ وَجَانِ
 عَزُّوا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِطَاعَةِ الرَّحْمَنِ^(٢)

(تمجيد الكلمات الربانية)

١٥٥ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَتَبَ رَبِّي كُتْبَهُ فَأَحْكَمَهَا، وَأَحْكَمَ رَبِّي كُتْبَهُ فَأَتَقَنَهَا، وَأَتَقَنَ رَبِّي كُتْبَهُ فَعَرَّبَهَا،
 وَعَرَّبَ رَبِّي كُتْبَهُ فَعَرَّفَهَا، وَعَرَّفَ رَبِّي كُتْبَهُ فَفَضَّلَهَا، وَفَضَّلَ رَبِّي كُتْبَهُ فَأَوْجَبَهَا، وَأَوْجَبَ
 رَبِّي كُتْبَهُ فَأَجْمَلَهَا، وَأَجْمَلَ رَبِّي كُتْبَهُ فَعَزَّزَهَا، وَعَزَّزَ رَبِّي كُتْبَهُ فَطَهَّرَهَا، وَطَهَّرَ رَبِّي كُتْبَهُ
 فَكَرَّمَهَا، وَكَرَّمَ رَبِّي كُتْبَهُ فَرَفَعَهَا، وَرَفَعَ رَبِّي كُتْبَهُ فَنَوَّزَهَا، وَنَوَّزَ رَبِّي كُتْبَهُ فَمَجَّدَهَا،
 وَمَجَّدَ رَبِّي كُتْبَهُ فَحَفِظَهَا، وَحَفِظَ رَبِّي كُتْبَهُ^(٣) فَشَفَعَهَا، وَشَفَعَ رَبِّي كُتْبَهُ فَعَظَّمَهَا، وَعَظَّمَ
 رَبِّي كُتْبَهُ فَتَعَبَّدَ بِهَا، وَتُعَبَّدَ رَبِّي بِكُتْبِهِ فَهَدَى بِهَا.

فَكُتِبَ رَبِّي أَلْسِنَتُهُ^(٤)، وَأَلْسِنَةُ رَبِّي عَزَائِمُهُ، وَعَزَائِمُ رَبِّي حَدُودُهُ، وَحُدُودُ رَبِّي
 حَرَمُهُ، وَحَرَمُ رَبِّي حِمَاهُ، وَحِمَى رَبِّي فَنَائُهُ^(٥)، وَفَنَاءُ رَبِّي سَرَادِقَاتُهُ، وَسَرَادِقَاتُ رَبِّي
 إِحَاطَتُهُ، وَإِحَاطَةُ رَبِّي قُدْرَتُهُ، وَقُدْرَةُ رَبِّي وَصْفُهُ، وَوَصْفُ رَبِّي عَظَمَتُهُ، وَعَظَمَةُ رَبِّي لَا
 يَسَعُهَا إِلَّا عِلْمُهُ، وَعِلْمُ رَبِّي لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ.

شأنه، سنة أربع وأربعين وثلاثمائة أحسن
 الله تعالى عاقبتها حامداً لله تعالى على
 نعيمة ومصلياً على سيدنا محمد النبي الأمي
 وعلى آله وسلّم كثيراً

(٣) M: - فحفظها... كُتِبَ

(*) أ: في الأصل: (السنّة).

(ب) في الأصل: (فناء).

(١) TM: يسمعه

(*) جزم الفعل المضارع مع تجرده عن الناصب
 والجازم، كما في قول امرئ القيس:
 فالיום أشرب غير مستحق

إشماً من الله ولا واغلي

(٢) A: + تمت المواقف على يد الفقير
 محمد بن عبد الجبار أصلح الله تعالى

عَنَتِ الْأَسْمَاءُ لِاسْمِهِ، فُمُسْتَهْلِكُهَا فِيهِ، وَهُوَ قَائِمٌ لَا يَعْنُو وَلَا يُسْتَهْلَكُ. وَعَنَتِ الْأَقْوَالُ لِقَوْلِهِ، فُمُسْتَهْلِكُهَا فِيهِ، وَهُوَ قَائِمٌ لَا يَعْنُو وَلَا يُسْتَهْلَكُ. وَعَنَتِ الْأَوْصَافُ لَوْصِفِهِ، فُمُسْتَهْلِكُهَا فِيهِ، وَهُوَ قَائِمٌ لَا يَعْنُو وَلَا يُسْتَهْلَكُ. وَعَنَا الْإِظْهَارُ لظَهْوَرِهِ، فُمُسْتَهْلِكُهُ فِيهِ، وَهُوَ قَائِمٌ لَا يَعْنُو وَلَا يُسْتَهْلَكُ. وَعَنَتِ الْمَعْنَوِيَّاتُ لِمَعْنَاهَا، فُمُسْتَهْلِكُهَا فِيهِ، وَهُوَ قَائِمٌ لَا يَعْنُو وَلَا يُسْتَهْلَكُ. فَهُوَ هُوَ وَلَيْسَ شَيْءٌ سِوَاهُ، هُوَ هُوَ إِلَّا هُوَ. فَهُوَ هُوَ حَقِيقَةٌ هِيَ هُوَ. وَهُوَ حَقِيقَةُ الْهُوِّ، وَهُوَ الْهُوُّ. فَلَا تَعْبَرُ عَنْهُ هُوَى حَرْفِيَّةٌ وَلَا تَحْبَرُ عَنْهُ هُوَى لَفْظِيَّةٌ. وَالْحَرْفُ كُلُّهُ سَرَادِقُ إِظْهَارِهِ، وَكُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ لَهُ ظَاهِرٌ، لَا بَاطِنَ فِيهِ عَنْهُ وَلَا خَافِيٍّ فِيهِ مِنْهُ؛ وَالسَرَادِقُ فِي مَقَرٍّ، وَالْمَقَرُّ فِي مُسْتَقَرٍّ، وَالْمُسْتَقَرُّ فِي إِقْرَارٍ، وَالْإِقْرَارُ فِي قَرَارٍ، وَالْقَرَارُ فِي تَمَكِينٍ، وَالتَّمَكِينُ فِي حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهِ.

وَالْحَرْفُ فِي كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ، وَالكَلِمَةُ فِي اسْمٍ مِنْ أَسْمَائِهِ. فَعَنْ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهِ كَانَتْ الحُرُوفُ، وَبِكَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِهِ ثَبَتَتْ الكَلِمَاتُ، وَبِاسْمٍ مِنْ أَسْمَائِهِ قَامَتِ الْأَسْمَاءُ وَالمُسَمِّيَّاتُ، وَلَهُ مِنْ وَرَاءِ مَا يَتَعَبَّرُ مَا لَا يَتَعَبَّرُ. فَمَا يَتَعَبَّرُ إِفْصَاحٌ، وَمَا لَا يَتَعَبَّرُ إِشَارَةٌ. وَالْكُلُّ لَهُ يَتَعَبَّرُ. فَإِذَا خَرَجَ إِلَى السَّوَى تَعَبَّرَ الظَّهَرُ، وَلَمْ يَتَعَبَّرْ مَا قَامَ بِهِ الظَّهَرُ. فَالظَّهَرُ مَا انْتَهَتْ إِلَيْهِ أَسْبَابُ الْفَطْرِ ظَاهِرًا أَوْ بَاطِنًا كَانَ، وَمَا قَامَ بِهِ الظَّهَرُ فَهُوَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ عَالَمٍ؛ تَفْتَحُ مِنْهُ لِمَنْ سَلَّمَ لَهُ، وَيُسَلِّمُ^(١) لَهُ مِنْ رَدِّهِ إِلَى عَالِمِهِ، وَرَدَّهُ إِلَى عَالِمِهِ مِنْ طَرَحِ الْعِلْمِ بَعْدَ أَنْ حَمَلَهُ مِنْ حَمَلٍ حَكَمَهُ وَلَمْ يَطْرَحْهُ. فإِلَى الْعِلْمِ مَرْجُوعُ الْعَالَمِينَ، وَلِلْعَالَمِينَ تَسْلِيمُ الْعَالَمِينَ. وَالْعِلْمُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْعِلِيمِ، وَإِلَى الْعِلِيمِ رَجُوعُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلِيمٌ﴾ (آيَةُ ١٢: ٧٦).

(مخاطبة زخرف الدنيا)

١٥٦ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا عَبْدُ، أَنَا عِلْمُكَ، وَإِلَّا فَلَا عِلْمَ لَكَ. وَأَنَا وَجْدُكَ، وَإِلَّا فَلَا وَجْدَ لَكَ. وَأَنَا سَمْعُكَ، وَإِلَّا فَلَا سَمْعَ لَكَ. وَأَنَا بَصْرُكَ، وَإِلَّا فَلَا بَصَرَ لَكَ.
يَا عَبْدُ، حَجَبْتُ بِنَعِيمِ الدُّنْيَا، فَهُوَ النِّعِيمُ الْحَاجِبُ. وَكَشَفْتُ بِنَعِيمِ الْآخِرَةِ، فَهُوَ النِّعِيمُ الْكَاشِفُ.

يا عبدُ، انظرْ إلى زُخْرُفٍ ما بَنَتْهُ في الدنيا أيدي العاصينَ. وانظرْ إلى ترصيفِ ما أَلَفَتْهُ أَفْكَارُ الساهينَ. فلا بطاعتِهِمْ رونقٌ ما حَسَنَوه، ولا بمعارِفِهِمْ بهاءٌ ما أَلَفَوه ورَصَفَوه.

يا عبدُ، انظرْ إلى أفنديتِهِمْ تَقَرُّ لي ولا تعقدُ. وانظرْ إلى ألسنتِهِمْ تَقَرُّ لي ولا توجبُ: ترى الأقوالَ لا تَقْلُهم بمقولاتِها دونَ مفعولاتِها، وترى الأفعالَ لا تقسم^(١) لهم بأمانِي صفاتِها حَظًّا من مشهوداتِها.

(ما يستعصي على اللغة)

١٥٧ - بسم الله الرحمن الرحيم

قريبٌ فلا يُنْقَالُ قُربُهُ، وبعيدٌ فلا يُنْقَالُ بَعْدُهُ. وظاهرٌ فلا يُدْرَكُ ظَهْرُهُ، وباطنٌ فلا يُكْشَفُ حِجَابُهُ. بسطَ السماءَ بنظرِهِ، فرفعَهَا، وبسطَ الأرضَ بقولِهِ، فسطَحَهَا. وأذهبَ السَّمَوَاتِ عن نظره وأذهبَ الأرضينَ عن قلبِهِ، وأثبتَهُما بحكومَتِهِ، وأوجدَهُما إتياناً به فقال «إتيا» - «قالتا(*)»: «أتينا»^(٢). فيه سمعا، وبه قالا، وبه أتيا. فمشهودُهُما به في السمع والقول والإتيانَ. ومشهودٌ به، محجوبٌ به. فلا تشهدُ إلاَّ به، ولا تحجبُ إلاَّ به. إذ كلُّ محجوبٍ لسواه بادٍ لسواه، وإذ كلُّ مشهودٍ بادٍ به، وإذ كلُّ بادٍ به موجودٌ به، موقوفٌ به، وإذ كلُّ موقوفٍ به معلقٌ به.

(موقف حجاب الحرف)

١٥٨ - بسم الله الرحمن الرحيم

أوقفني وقال لي:

الحرفُ حجابُ الحرفِ، والحرفُ علمُ الحرفِ، والحرفُ مبلغُ الحرفِ، والحرفُ نورُ الحرفِ، والحرفُ لسانُ العلمِ^(٣)، والحرفُ مطلعُ الحرفِ، والحرفُ نهايةُ الحرفِ، والحرفُ مسكنُ الحرفِ، والحرفُ مَقَرُّ الحرفِ.

فَمَنْ كَانَ في الحرفِ فهو الحرفُ. ومن كَانَ عن الحرفِ فهو الحرفُ. ومن كان

(٢) سورة ٤١: ١١

(٣) T: علم

(١) M: يقسم؛ T: تقسم

(*) في الأصل: (قالت).

في الحرفِ، فمبلَّغُه الحرفُ. ومن أشارَ إلى الحرفِ فهو الحرفُ، ونورُه الحرفُ. ومن كان وجده بالحرفِ فهو الحرفُ، ولسانه الحرفُ. ومن كان مشهودُه الحرفُ، فمطلَّعُه الحرفُ. ومن استقلَّ بالحرفِ فهو الحرفُ، ونهايته الحرفُ. ومن أنسَ بالحرفِ فهو الحرفُ، وسكوته الحرفُ. ومن اطمأنَّ بالحرفِ فهو الحرفُ، ومقرَّه الحرفُ. وقال لي: الحرفُ محظوظٌ حجابٍ عن نفسه، والحرفُ منطوقٌ حجابٍ عن معنويته.

وقال لي: نفسُ الحرفِ حجابٌ عن حقيقته، ومعنويته حجابٌ عن ماهيته، وغايته حجابٌ عن مقرَّه، ونهايته حجابٌ عن أجله، وأجله حجابٌ عن أجله. وقال لي: الحرفُ حجابي الذي لا تخرقه^(١) الخوارق ولا تلجئه الوالجاء. وقال لي: علمي من وراء الحرفِ. فمن أحضرته، فعلمته، فأشهدته، فقد صارَ الحرفُ بمعنويته، وصاحبه بنفسانيته، وهو حبسُ المؤمنين. وقال لي: أتدري مَنْ جلساءُ الحبسِ؟ جلساءُ الحبسِ أهلُه. فإن خرجَ أهلُه، فحاسبه^(٢).

وقال لي: إذا خرجتَ معنويتك، استقرَّت حيثُ كانت تستقرُّ في الحياة الدنيا، وجعلتَ بينها وبين النفسانية سبباً من المستقرِّ يجري عليها حكمه، ويغدو ويروحُ عليها تقليبه.

(موقف الوقوف في الحجاب)

١٥٩ - بسم الله الرحمن الرحيم

أوقفني وقال لي:

حجابك كلُّ ما أظهرتُ، وحجابك كلُّ ما أسررتُ، وحجابك كلُّ ما أثبتُّ، وحجابك كلُّ ما محوتُ، وحجابك ما كشفتُ^(٣)، كما حجابك ما سترتُ. وقال لي: حجابك نفسك، وهو حجابُ الحجبِ: إن خرجتَ منها، خرجتَ من الحجبِ، وإن احتجبتَ بها، حجبك الحجب.

(١) M: يخرقه؛ T: محرقه

(٣) M: كشفك

(٢) M: فحاسبه

وقال لي: لا تخرج^(١) عن نفسك إلا بنوري. فيُخرجُ الحجابُ نوري، فتراه كيف يحجبُ وبما يحجبُ.

وقال لي: إذا خرجتُ معنيتك، تبعها كلُّ حجابٍ. فإن كان مَقْرُها في حجابٍ، أُفَرَّتْ فيه، وقال: يا رب! أنا كنتُ لها حبساً وفيَّ كانتُ تَقْرُ. فارددها إلى حبسها، وأقرها. فأقول: يا نفسي! ارجعي إلى حبسك، وقَرِّي فيما كان فيه مَقْرُك.

وقال لي: يا عبدُ، من رأني وشهدَ مقامي، حُرِّمَ عليه جُلُّ الطعامِ في حجابي. وقال لي: يا عبدُ، لا تقفُ في حجابي^(٢).

وقال لي: يا عبدُ، لا تقفُ في حجابٍ، فيجادلكَ عني كلُّ حجابٍ. وأقمْ عندي، أجادلَ عنك.

وقال لي: إن رأيتني وأقمتَ عندي، أنتَ مِنِّي وأنتَ بي تقفُ في ظليّ وتشفعُ بي مِن أَشَاءٍ من خلقي.

وقال لي: إن رأيتني ولم تُقِمْ عندي، أنتَ بي وأنتَ مِنِّي، تقفُ في رحمتي، وترجو عظيمَ فضلي ومغفرتي.

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً^(٣) كثيراً إلى يوم الحشر والقرار^(٤). هذا آخر الجزء الذي^(٥) وجد بخطه رضي الله عنه وأرضاه. كتب سنة تسع وخمسين وثلاثمائة بالبصرة. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. وحسبنا الله ونعم الوكيل^(٦).

(١) M: يخرج؛ T: مخرج

(٢) T: - وقال... حجابي

(٣) T: - تسليماً

(٤) T: - إلى يوم... والقرار

(٥) TM: التي (sic)

(٦) M: + تم استنساخ هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الحقير الفقير إلى رحمة القدير محمد بن حافظ إسماعيل حقي الرفاعي مؤذن السلطان الغازي عبد الحميد الخان الثاني في سنة خمس وعشرة وثلاثمائة وألف من هجرة من له العز والسعادة والشرف؛ T: واتفق الفراغ من كتابة هذا الكتاب أواخر شهر ربيع الأول سنة اثنين وستين وستمائه. رحم الله من ترحم على كاتبه.

باب الخواطر ومقالة في المحبة

١٦٠ - باب الخواطر وأحكامها

بسم الله الرحمن الرحيم^(١)

قال الشيخ^(٢) محمد بن عبد الجبار بن الحسن^(٣) قدس الله روحه^(٤) ونور ضريحه^(٥):

الخواطر لعينها هي^(٦) تقلب القلب. والقلب محلها لا سواء. والتقلب منقسم قسمين: محموداً ومذموماً^(٧)، وليس بينهما قسم ثالث. فالمحمود كل ما دعا إلى الحق، والمذموم كل ما دعا إلى الهوى. ثم ينقسم المحمود، في الدعاء إلى الحق، على أقسام يزيد بعضها على بعض في حكم الإخلاص والتحقيق. وكذلك المذموم ينقسم، في دعائه إلى الهوى، على أقسام يزيد بعضها على بعض في أحكام الإصرار والجفاء^(٨).

والحجة في أن الخواطر لعينها هي^(٩) تقلب القلب^(١٠)، أن القلب مضغة غير مقلبة^(١١) طبعاً وصيغة^(١٢) على محمود لا يكون مذموماً بعد، ومذموم لا يكون محموداً بعد. فتقلب^(١٣) في المحمود بالمحمود^(١٤)، وفي المذموم بالمذموم. وإنما هي مقلبة على حكم الاختيار والابتلاء بإثبات الاتحاد^(١٥) فيه. فهي تقلب في المحمود

-
- (١) B² + وهذا باب الخواطر من كلام (٦) MT: - هي
 محمد بن عبد الجبار بن الحسن البصري (٧) B²: محمود ومذموم
 رضي الله عنهما - المؤلف للكتاب تاريخ (٨) B¹: والخفاء
 اثنين وخمسين وثلاثمائة، حين من الله عليه (٩) B¹: - هي
 بصحة الشيخ الزاهد السائح محمد بن (١٠) T: للقلب
 عبد الله النفري (١١) B² B¹: فعليه (sic)
 (١٢) B²: - الشيخ
 (١٣) B²: - بن الحسن T: فنقلب (sic)
 (١٤) B²: - رضي الله عنه
 (١٥) B¹ B²: - ونور ضريحه (١٥) B² B¹: الإيحاد (sic)

بمحمودٍ ومذمومٍ، وتُقَلَّبُ^(١) في المذمومِ بمحمودٍ من وجه^(٢)، ومذمومٍ على أحكامٍ من وجوه المعارفِ المتقلبة^(٣) بالتعريفِ.

فلو كَانَ القلبُ قَلْبَ جبلَةٍ على محمودٍ، لم يعد^(٤) مذموماً على حكمٍ من أحكامِ التعريفِ، - أو على^(٥) مذمومٍ، لم يعد^(٤) بعدُ محموداً على حكمٍ من أحكامِ التنقيطِ، وأخطرتِ الخواطرُ به في المَحْمودِ فلم تنخطرْ، واعترضتْ عليه في المَذْمومِ فلم تنحصر^(٦) - كانت^(٧) الخواطرُ عيناً غيرَ عينٍ تَقْلِبُه. فلَمَّا لم يَكُنِ القلبُ هكذا - بإجماع^(٨) متفقهي القلوبِ - وكان من صنعته^(٩) التقلُّبُ، فهو منقلبٌ^(١٠) في وصفه^(١١) الواحدِ بأوصافٍ كثيرةٍ: فتارةً يجدُ بما^(١٢) يسوؤه^(١٣) (*) فيما يسره، وتارةً بما يسره فيما يسوؤه^(*)، وبما^(١٤) يخوفُه فيما يرجو، وبما^(١٥) يرجو فيما^(١٦) يخوفُه. فدلَّ أنه مقلَّبٌ مجبورٌ على جبلتِه في المَحْمودِ والمَذْمومِ، مخطرٌ بهما وبغيرهما وبما لا يُحصى عدداً من الاختلافِ، على جبلَةٍ الابتلاءِ من مقلِّبِه^(١٧). وكلُّ القلوبِ فُطِرَتْ على هذا الحكمِ من الاختلافِ، إلاَّ قلبَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، رسولِ اللَّهِ^(١٨) صلعم؛ فإنه أُسْتُخْرِجَ من قلبِه الجزءُ المقلَّبُ للتقلُّبِ. ومن سواه، فعلى^(١٩) الحكمِ الأولِ.

والقلوبُ قلبانِ: قلبٌ علميٌّ يَعْرِفُ المَحْمودَ والمَذْمومَ بالوعدِ والوعيدِ، وقلبٌ

-
- | | |
|---|---|
| (١) B ¹ - قلب | (١٥) B ² B ¹ : وفيما |
| (٢) TMB ¹ - من وجه | (١٦) B ² B ¹ : بما |
| (٣) B ² B ¹ : المقلبة | (١٧) B ¹ : فدلَّ أنه مقلَّبٌ مخطرٌ بهما وبغيرهما |
| (٤) B ² : ولا يعود | في المَحْمودِ والمَذْمومِ بهما على جبلَةٍ |
| (٥) B ² : - أو (وعل) | ابتلاءً من مقلِّبِه؛ B ² : فدلَّ أنه مقلَّبٌ مخطرٌ |
| (٦) TM B ¹ - وأخطرتِ ... تنحصر | على جبلتِه في المَحْمودِ والمَذْمومِ بهما |
| (٧) TM B ¹ : وكانت | وبغيرهما وبما لا يُحصى عدداً من |
| (٨) TM : بإجماع | الاختلافِ |
| (٩) B ² : صفة | MT : فدلَّ أنه مقلَّبٌ مجبورٌ على جلته في |
| (١٠) B ² : - متقلب | المَحْمودِ والمَذْمومِ بهما وبغيرهما في |
| (١١) B ² : صفة | المَحْمودِ والمَذْمومِ بهما على جبلَةٍ الابتلاءِ |
| (١٢) B ¹ : ما | من مقلِّبِه |
| (١٣) M : يسوؤه | (١٨) B ² - رسولِ اللَّهِ |
| (*) في الأصل: (يسوؤه)، ولا وجه للنصب. | (١٩) TM B ¹ : على |
| (١٤) B ¹ : وربما | |

مُعَرَّفٌ مُوجَدٌ^(١)، يعرفُ المحمودَ والمذمومَ بأحكام الإيجاد الكاشفةَ لأعلام^(٢) المراد. فلَمَّا كانتْ عَيْنُ التَّقْلِيْبِ هي الخواطرُ، صَحَّ ابتلاءُ القلبِ بذلك، وأُدْخِلَتْ المعارفُ عليه ناهيةً أَمْرَةً^(٣)، على^(٤) أحكامِ المشيئةِ في الاستبعاد.

فالقلبُ لا يمكنه فَقْدُ عَيْنِ التَّقْلِيْبِ له، وهو الإخطار به. وقد تَوَيْدُهُ المعارفُ باستيلاءِ التمكينِ والتثبيتِ من تعرّفِها إليه عليه. فيكونُ القلبُ بها^(٥) فيما تعرف^(٦) واجداً، ولاختياره فيما تَقَلَّبَ فاقداً. وقلبُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ^(٧) صلعم لا ينقلبُ بطبع الصيغة، وإنما يقلِّبه النظرُ بحكمِ المزيد: فهو تَقَلَّبَ من وَجَدِ حكمٍ إلى وَجَدِ حكمٍ زائِدٍ^(٨).

فالقلبُ يُقَلَّبُ^(٩) إلى العلوم لا إلى الأحكام. فإذا قُلِّبَ إلى علم، خاطبته أَلْسِنَةُ^(١٠) الإباحتِ من ذلك العلم الذي قُلِّبَ له، ليستمعها فيصير^(١١) له وَجْداً يظهرُ به في الهيكلِ حكمٌ. وإذا قُلِّبَ إلى هوى، خاطبته أَلْسِنَةُ^(١٢) ذلك الهوى بما لا يكونُ موجوداً له في حَيَزِ ذلك^(١٣) القلبِ. فالعلمُ^(١٤) والهوى يخطرانِ بالقلب، والقلبُ^(١٥) بهما يُقَلَّبُ. وللعلم^(١٦) والهوى أَلْسِنَةُ تتجرَّدُ على حكمِ الابتلاء^(١٧) والاختبارِ للقلبِ في^(١٨) المحمودِ والمذمومِ^(١٩).

- | | |
|--|--|
| (١) B ² : موحد | (١٤) MT: والعلم |
| (٢) B ² : لأعلى | (١٥) M: والقلو |
| (٣) TM: وأمرة | (١٦) M: والعلم |
| (٤) B ¹ : وعلى | (١٧) MT: الابتلاف |
| (٥) B ² : - بها | (١٨) B ² : من |
| (٦) TM: تعرفت | (١٩) B ¹ : + هذا آخر ما وجد بخط الشيخ محمد بن عبد الجبار بن الحسن النغري في أجزاء ودفاتر عدة مختلفة بخطه في بلاد واصلح [لعلها: واسط] (sic): آخرها ما ذكره في سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة. هكذا ذكر في النسخة المنقولة منها. |
| (٧) B ² : - النبي | B ² : + فهذه مقالة للقلب على حكم من أحكام العلم. |
| (٨) B ¹ B ² : - زائد | Mt: + والسلام. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم. |
| (٩) M: تقلب | |
| (١٠) B ² : ألسن | |
| (١١) B ² : فتكون | |
| (١٢) MT: فإذا | |
| (١٣) B ² MT: - ذلك | |

١٦١ - مقالة^(١) في القلب عالية الحكم^(٢)

إن^(٣) القلبَ منظرٌ للحق^(٤) في العبد، لا ينظرُ إليه سواه^(*). فحُطَّتْ حكومةُ النظرِ إليه تقليباً فيه على حكم^(٥) الهيبة، كتضرمُّ الجمرِ الخامد^(٦) وكنموُّجِ الماءِ الراكد. لأنَّ الحقَّ سبحانه^(٧) ما نظرَ إلى شيءٍ إلاَّ أخشعَهُ^(٨) له^(٩). فأوجدَ القلبَ بعينِ هذا التقليبِ^(١٠) أنه عن حكومةِ النظرِ، وحجبِ القلبِ بالنظرِ إليه عن^(١١) النظرِ^(١٢) إلى السوى^(١٣) وآثارِ^(١٤) النظرِ: فهو غاضٌّ عن الكلِّ. فلما^(١٥) رأى الكلَّ، غَضَّ^(*) عنه ونظرَ^(١٦) إلى سواه من عقلٍ ونفسٍ وطبعٍ.

وكلُّ واحدٍ من هؤلاءِ الثلاثة^(*) ينظرُ إلى الكلِّ قاصداً بالنظرِ فيسلم وقليل ويقسم وكثير^(*). وأرسل^(١٧) الكلُّ إلى القلبِ ألسنةً يسمعُ تراجمها ويتقنُ لغاتها طمعاً في محادثتهِ لها. فتستلُّ^(١٨) منه الأخبارَ عن آثارِ^(١٩) النظرِ فيه، وما اقتطعه عن آثارِ النظرِ إليها^(٢٠). كما نظرَ إلى^(٢١) العقلِ والنفسِ والطبعِ فكانتْ ألسنةُ الكونِ^(٢٢) من ملكٍ وملكويتٍ وما بينهما من العلومِ والأهواءِ والأولياءِ والأعداءِ، هي خواطرُ القلبِ التي

-
- (١) MT: وهذه مقالة
(٢) B: والمقالة الثانية وهي الأعلى حكماً
(٣) والأخص شرفاً
(٤) MT: - أن
(٥) MT: + سبحانه وتعالى
(٦) اعتقد أربري أن ثنائية الحق والعبد لم تظهر في عصر النفري، وإنما هي من تعبير ابن عربي. والحال أن ورودها هنا وكذلك عند التوحيدي في «الإشارات الإلهية» يدلُّ على أنها كانت مستعملة منذ منتصف القرن الرابع.
(٧) MT: - حكم
(٨) MT: - الخامد
(٩) B: - سبحانه
(١٠) MT: إلا وخشع
(١١) B: - له
(١٢) MT: القلب
(١٣) BT: - عن
(١٤) (١٢) BT: بالنظر
(١٥) B: (١٣) سوى
(١٦) B: (١٤) آثار
(١٧) B: (١٥) فيما
(١٨) (*) في الأصل: (غضه).
(١٩) M: ونظره
(٢٠) (*) في الأصل: (الثلاث)، وقد سبقها التذكير: (كل واحد).
(٢١) (*) وضع الأب نوياً علامة (كذا) أمام النص. ولعل المقصود أنَّ من يسلم بالنظر إلى الكل قليل، أما مَنْ يُقَسِّمون فكثيرون.
(٢٢) MT: أرسل
(٢٣) M: فتستل؛ T: صوابها فتسال؛ B: فيستل
(٢٤) B: (١٩) آثار
(٢٥) B: (٢٠) إليه
(٢٦) M: (٢١) إلى
(٢٧) B: (٢٢) اللون (sic)

تخطر^(١) به، فتُسَمِّعُهُ لَهَا: فيسْقُمُ مَا بَقِيَ بِهِ^(٢)، وَيَسْلَمُ مَا عَلِقَ بِرَبِّهِ.

فعلامَةُ تعليقِ القلبِ بِرَبِّهِ أَنْ يَكْشِفَ لَهُ، حِينَ إِرسَالِ الكَوْنِ الْأَلْسَنَةَ إِلَيْهِ، عَنْ اصْطِفَاءِ الْحَقِّ لَهُ بِالنَّظَرِ، وَأَنَّهُ مُحَادَثٌ لَهُ بِالنَّظَرِ فِي النَّظَرِ عَمَّا لَا يَحْمِلُ كَشْفَهُ وَلَا يَكُونُ لَهُ لِسَانٌ فِي تَخْصِيصِهِ إِلَّا النَّظَرَ. وَقِيَاسُ هَذَا مَوْجُودٌ عَلَى عَدَمِ الْإِشْتِبَاهِ فِي الْمَنَاطِرِ^(٣) وَالتَّوَاطُرِ الْمَخْلُوقَةِ: أَنَّ النَّظَرَ رَبِّمَا خَاطَبَ النَّاطِرُ^(٤) بِمَا لَا تَنْقَالُ^(٥) بِهِ عِبَارَةٌ وَلَا تَحْمِلُهُ تَرْجُمَةٌ. فَإِذَا أَوْجَدَ الْقَلْبُ هَذَا الْوَجْدَ، اقْطَعَ بِحَكْمِ^(٦) الْمَحَادَثَةِ^(٧) النَّظَرِيَّةِ عَنْ اسْتِمَاعِ مُحَادَثَةِ الْكُلِّ حَدِيثًا يَجِدُهُ وَجْدَهُ الْكَامِنُ فِيهِ. وَإِذَا فَقَدَ الْقَلْبُ هَذَا الْإِيجَادَ، بَقِيَ^(٨) بِهِ فَتَهَجَمَتْ^(٩) عَلَيْهِ الْأَلْسَنَةُ: وَالْقَلْبُ يَسْمَعُ الشَّيْءَ وَضَدَّهُ عَلَى اخْتِلَافِ اللَّغَةِ، وَلَوْ خَاطَبَهُ الْكَوْنُ بِمَا فِيهِ فِي مَسْمَعٍ وَاحِدٍ. وَكَذَلِكَ يَجِبُ، إِذَا أَجَابَ، فِي جَوَابٍ وَاحِدٍ.

وَالْعَقْلُ يَنْظُرُ إِلَى الْمَنَاطِرِ عَلَى تَفَرُّعِهَا فِي مَنْظَرٍ وَاحِدٍ؛ وَالنَّفْسُ، وَالطَّبْعُ، لَا يَنْظُرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا إِلَى مَنْظَرٍ وَاحِدٍ: فَإِذَا تَعَلَّقَ بِهِ وَانْفَصَلَ عَنْهُ، نَظَرَ إِلَى غَيْرِهِ. فَالْعَقْلُ لَا يَقْتَضِيهِ مَنْظَرٌ عَنْ مَنْظَرٍ، مَا دَامَ عَالِمًا. فَإِذَا جُعِلَ^(١٠) وَاجِدًا بِالْمَنْظَرِ^(١١)، حَادَثُهُ الْمَنْظَرُ، فَفَصَّلَهُ بِالِاسْتِمَاعِ عَنِ النَّظَرِ إِلَى مَنْظَرٍ سِوَاهُ. وَالْقَلْبُ لَا يَقْتَضِيهِ سَمْعٌ عَنْ سَمْعٍ، مَا دَامَ عَالِمًا. فَإِذَا جُعِلَ^(*) وَاجِدًا بِالْأَلْسَنَةِ الْمُسَمِّعَةِ، فَفَصَّلَهُ إِلَّا عَنْ سَمْعٍ مَخَاطِبٍ وَاحِدٍ. فَالْعِلْمُ يُسَيِّحُ، وَالْوَجْدُ يَحْضُرُ، وَالْكَوْنُ كُلُّهُ خَاطِرٌ فِي الْقَلْبِ وَالْعَقْلِ. وَإِنَّمَا خُصَّ الْقَلْبُ بِالْخَوَاطِرِ، لِأَنَّهُ حَكَمَهَا فِيهِ أَقْوَى: وَهُوَ مُحَادَثَةُ الْكَوْنِ^(١٢). وَالْمَحَادَثَةُ لَا بَدْءَ قَاسِمَةٍ، وَلَوْ بَعِيْنِيهَا، إِذَا فَاتَ حَكْمُهَا. وَالْعَقْلُ^(١٣) يَنْظُرُ إِلَيْهِ الْكَوْنُ وَيَنْظُرُ هُوَ إِلَى الْكَوْنِ: وَحَكْمُ الْمَحَادَثَةِ أَقْهَرُ مِنْ حَكْمِ النَّظَرِ الَّذِي^(١٤) لَا مُحَادَثَةَ^(١٥) فِيهِ. وَالْقَلْبُ مَقِيلٌ لِلْخَوَاطِرِ تَبَوُّأً فِيهِ؛ وَالْعَقْلُ طَرِيقٌ لِلْخَوَاطِرِ تَجَوُّزُ بِهِ^(١٦) وَتَعْبَرُهُ؛ وَالنَّفْسُ وَالطَّبْعُ فَرِيسَةُ الْخَوَاطِرِ.

(١) M: يخطر

(٢) B: فيقسم بما هي به

(٣) MT: النظر

(٤) B: النظر

(٥) B: ينقال

(٦) M: تحكم

(٧) B: الحادثة

(٨) B: نفي

(٩) B: وتعجمت

(١٠) B: حصل

(١١) MT: بالنظر

(*) في الأصل: (حصل).

(١٢) MT: الكل

(١٣) B: فالعقل

(١٤) B: إلى ذي

(١٥) M: يحادته

(١٦) B: فيه

وتتفرّع^(١) الخواطرُ: فمنها ملكوتيةٌ ومُلْكِيَّةٌ ومَلَكِيَّةٌ. فأما^(٢) الملكوتية فتدعو إلى حملِ حقِّ الحقِّ من أجلِ الحقِّ ومن أجلِ العبد. وأما المُلْكِيَّة فتدعو إلى حملِ كلِّ شيءٍ من أجلِ العبدِ، من حُسْنٍ وقبح^(٣)، ونجاةٍ^(٤) وهلاكٍ، ورشدٍ وغيّ، وأما المَلَكِيَّة فتدعو إلى فَقْدِ الوجد^(٥) لشيءٍ؛ والفَقْدُ لشيءٍ كان حقاً للحقِّ أو العبد. ومنها الخواطرُ الإبليسية: وهي الشكِّية والشركية والبدعية والجحدية. فأما الشكِّية والشركية، فهي تخطرُ في فناء الخواطرِ الملكوتية. وأما البدعية والجحدية، فإنها تخطرُ في المُلْكِيَّة - وليس في المَلَكِيَّة ملكوتية ولا مُلْكِيَّة ولا إبليسية. وألسنةُ الخواطرِ، علمُها وعلمُ ما منها عَمِلٌ^(٦)؛ وعلمُ حكمِها حكومتها. فهي مبنيةٌ على ألسنتها. إن سُمِعَتْ، شَرِبَ السامعُ بكؤوسِ علمِها وعملِها وحكمِها وحكومتها، وإن لم تُسْمَعْ^(٧)، رَجَعَتْ بما فيها من العلم والعمل والحكم والحكومة.

ولغاتُ ألسنةِ الخواطرِ ثلاثٌ: علمٌ وتأويلٌ وتبديلٌ. فالعلمُ يتخصَّصُ بعضُه على بعضٍ، وهو لغةُ الخواطرِ الملكوتية والمُلْكِيَّة والمَلَكِيَّة - والتأويلُ لغةُ الشكِّ والشركِ. والتبديلُ لغةُ البدعةِ والجحدِ^(٨). والعقلُ^(٩) ترجمانُ العلميةِ كُلِّها، والنفْسُ ترجمانُ التأويلِ، والطبعُ ترجمانُ التبديلِ. والنفْسُ^(١٠) والطبعُ ناظرانِ إلى العقلِ. فإذا رآها قد ترجمت عن العلم الذي هو حظُّه^(١١)، ترجم كلُّ واحدٍ منهما عن اللغة التي هي حظُّه. فكان من نِعَمِ الله تعالى على القلوبِ أن أوجدها بالمحادثة^(١٢) التي^(١٣) حادّتها فحادّثته بما حادّتها به؛ ولم يوجدها بها، في^(١٤) حينِ محادّثةِ الخواطرِ لها^(١٥): فتصوّلُ بمواقع الاختصاص في النظر، فتخبرُ عن آثارِ النظر، إن عرفته، أو تهجمُ بالإخبارِ قبل التعريف، على حكمٍ ما بسط لها من الأُنس^(١٦).

- | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|
| (١) M: ويتفرّع | (٦) B: علم | (١١) M: حظة (sic) |
| (٢) M: فما | (٧) MB: يسمع (sic) | (١٢) B: بالمحادثات |
| (٣) B: - وقبح | (٨) MT: والجحدية | (١٣) B: الذي |
| (٤) B: - ونجاة | (٩) B: فالعقل | (١٤) B: - في |
| (٥) M: إلى الوجد فقط | (١٠) B: فالنفس | (١٥) B: بها |

(١٦) MB: + وهذا آخر ما وُجِدَتْ (sic) من المخاطبات «بيا عبد» وغيره من - B: مقالات في القلب والخواطر فيه وحكمها على شرط علم الاختصاص والقرب. ولله الحمد والمنة؛ MT: المقالات، ومما وجد بخط الشيخ محمد بن عبد الجبار (T: + النفري) رضي الله عنه وأرضاه. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلّم. B: + ومما وجدت بخط المذكور محمد بن عبد الجبار بن الحسن رحمة الله عليه: موقف الاصطفاء (V. Arberry p. 138)

١٦٢ - ومن خصائص كلامه الغريب في المحبة

أيتها البنية، لا صِفَتِي لك صفةُ المحبوبِ أحبَّ محبةً^(١) وأُطْلَعُهُ على ما لا يهجمُ به الحبُّ عليه. كذلك المحبوب إذا صار محبُّه محبوبه، يغارُ عليه أن يسمعَ إلاَّ منه، ويضنُّ على مواجده به أن تكونَ به وفيه إلاَّ عَمَّا^(٢) يخبرُه. لأنَّ المحبوبَ يرضى بحكم الحبِّ من المحبِّ، ما لم يكنْ المُحِبُّ محبوباً للمحبوب. فإذا أحبَّ المحبوبُ محبّه، لم يرضَ منه إلاَّ بحكمه هو^(٣) عليه. لأنَّ حكمَ الحبِّ يمتزجُ بمراد المحبِّ^(٤) وينافي في مصادره مرادَ المحبوب.

وحكمُ المحبوبِ، إذا أحبَّ المحبِّ، فهو مرادُ المحبوبِ صرفاً من مُرادٍ سواه. لأنَّ الحبَّ حكمٌ بين المحبِّ والمحبوبِ. إذا ظهرت حقيقةُ من المحبِّ للمحبوب، فهو يحكمُ على المحبوبِ بقبولِ محبةِ المحبِّ^(٥)، وإن كانت^(٦) منافيةً لمرادِ المحبوب. ولا ينافي^(٧) حكمُ الحبِّ لمرادِ المحبوبِ في الموارد، لأنّه، في الموارد، طالب^(٨)، والمحبوبُ عزيزٌ ممتنعٌ، يستحقُّ الطلبَ ويرضى به من الطالب.

وإنما رضيَ المحبوبُ بالطلبِ له في الموارد، لأنّه لا يكونُ ابتداءً إلاَّ طلباً لغيرِ المحبوبِ. فإذا امتدَّ بالمحبِّ الطلبُ، وجدَّ بطلبه. وإنما صارَ الطلبُ في أوائله لعينِ المحبوبِ، لا لفعلِ المحبوبِ، لأنَّ المحبِّ في ابتداءه يضعفُ عن حملِ^(٩) حكمِ استيلاءِ المحبوبِ على المحبِّ. فتعلّقَ بالمحبوبِ على حكمِ الخيفةِ من فوتِ^(١٠) المحبوبِ، وخيفةُ الفوتِ^(١١) لا يبقى معها وجدُّ سوى المخوفِ من فوتِهِ^(١٢).

فإذا ألزَمَ الحبُّ للمحبوبِ قبولاً لحبِّ المحبِّ^(١٣)، أنسَ المحبُّ بطلبه للمحبوبِ واطمأنَّ به على حكمِ يَصُونُ المحبوبُ أن يبديَ للمحبِّ إلاَّ قبولاً للحبِّ. فيهجمُ المحبُّ بقوة طمأنينته بقبولِ المحبوبِ له على مثابة^(١٤) طلبه للمحبوب، على حكمِ بذلِ المجهودِ في الطلبِ، لا على حكمِ الرضا بالطلبِ عوضاً للظفرِ بالمحبوب.

(١) MT: لَحَبْ	(٨) MT: طَلَبْ
(٢) B: الأعمال	(٩) B: - حمل
(٣) B: - هو	(١٠) B: موت
(٤) MT: الحب	(١١) MT: وخيفة القلوب
(٥) B: المحبوب	(١٢) MT: فوقه
(٦) B: كان	(١٣) B: المحبوب
(٧) MT: ولم يناف	(١٤) B: مسافرة

فإذا صاحبَ المحبَّ أنسه بالطلبِ وسارَ به، لم يخلُ من رؤيته في المصادرِ. فالمحبوبُ ينظرُ إلى الطالبِ ما أرادَ بطلبه، لا إلى الطلبِ. والمحبُّ الصادقُ ينظرُ إلى الطلبِ، إلى أيِّ وجهٍ يوجَّهُ مرادُّ المحبوبِ منه فيه. ولا ينظرُ إلى المحبوبِ في سرِّ اختياره في توجيه الطلبِ.

وإنما ينافي حكمُ الحبِّ^(١) في مصادره مرادُّ المحبوبِ من وجهٍ: وهو أن يرى المحبَّ، عند قبولِ المحبوبِ له، رسماً من طلبه، وليس يطلبُه ما قبلُه المحبوبُ. ولا ينتفي المحبُّ من رؤية طلبه للمحبوبِ في قبولِ المحبوبِ له، إلا إذا أظهرَ المحبوبُ حبه للمحبِّ. فإنه تُنقلُ مواجيدُه عن كلِّ شيءٍ إلا^(٢) عنه. ورؤيةُ المحبِّ لرسمة في الطلبِ هي الفرقُ بين^(٣) المحبِّ والمحبوبِ. ولا يحملُ المحبُّ مرادَّ المحبوبِ، صرفاً من سواه، إلا إذا صارَ محبوباً للمحبوبِ.

فلتفرقي^(٤)، أيتها المخصوصة، بين نظرِ المحبِّ والمحبوبِ في^(٥) شخصين. إذا نظرَ المحبُّ إلى المحبوبِ، في غَضِّ المحبوبِ عن المحبِّ، ماذا يُثبتُ نظرَ المحبِّ في المحبِّ؟ وإذا نظرَ المحبُّ إلى المحبوبِ في نظرِ المحبوبِ إلى المحبوبِ، فيقابلُ النظرانِ، ماذا يُثبتُ نظرَ المحبِّ في المحبِّ؟ ماذا يُثبتُ نظرَ المحبوبِ في المحبوبِ؟ وماذا يُثبتُ نظرَ المحبوبِ في المحبِّ؟ وماذا يُثبتُ نظرَ المحبِّ في المحبوبِ؟ وإن غَضًّا عن النظر بعد النظر معاً، فماذا يُثبتُ الغَضُّ؟ وإن غَضَّ المحبُّ قبلَ المحبوبِ، فعن أيِّ وجِدِ غَضٌّ؟ وإن غَضَّ المحبوبِ قبلَ المحبِّ^(٦)، فعَمَّا غَضٌّ؟ وإن نظرَ المحبوبُ إلى المحبِّ قبلَ نظرِ المحبِّ إلى المحبوبِ، فمن أيِّ طريقِ^(٧) دعاءُ المحبوبِ للمحبِّ؟

الجواب

لَبَيْكَ تَلْبِيَةً^(٨) مرادٌ بتلبيتِكَ^(٩) ما كَانَ مَتًى^(١٠) حَسُنُ مَحْكُومَتِكَ، جَرَتْ بِهِ فِيهِ، وَاسْتَخْرَجَتْهُ مِنْهُ.

-
- | | |
|------------------|-----------------------|
| (١) M : المحب | (٦) B : المحبوب |
| (٢) MT : - إلا | (٧) MT : - طريق |
| (٣) B : من | (٨) M : تلبيته |
| (٤) B : فلتفرقين | (٩) M : بتلبيتك (sic) |
| (٥) MT : من | (١٠) B : من |

أما المحبُّ إذا نظرَ إلى المحبوبِ في غُضِّ المحبوبِ عن المحبِّ، ماذا يثبتُ نظرُ المحبِّ في المحبِّ؟ فإن^(١) المحبِّ، إذا نظرَ إلى المحبوبِ، في غُضِّ المحبوبِ عن المحبِّ، ينظرُ إليه بوجد التعلُّق^(٢) به، صرفاً من كلِّ وجهٍ. ويمتدُّ به النظرُ على حكم الحيرةِ في طلبِ المحبوبِ. فلا يزالُ ناظرًا ما دامَ وجد^(٣) الحيرةِ. فإذا وجدَ بطلبٍ، من وجهٍ، غُضٌّ متناسلاً بتوجُّهِ الطلبِ له من وجهٍ. ولا يمتدُّ نظرُ المحبِّ إلَّا على وجهِ الحيرةِ. فإذا وجدَ بطلبٍ، يسعى به إلى المحبوبِ، غُضٌّ.

فإذا تقابلَ المحبُّ والمحبوبُ في نظرَهما، فإنَّ نظرَ المحبِّ يثبتُ في المحبِّ ملوًّا بالمحبوبِ، ويضعفُ المحبُّ عن حملِ مقابلةِ نظرِ المحبوبِ، فيغضُّ حياءً وضعفًا عن مصاحبةِ حكمِ نظرِ المحبوبِ. ويثبتُ نظرُ المحبوبِ في المحبوبِ تعديلاً للمحبِّ. فلا يجوزُ المحبوبُ من بعدُ، لأنَّ المحبوبَ لا يصاحبُ بنظره نظرَ المحبِّ^(٤) إلا وقد^(٥) أظهرَ على نفسه لبسةَ الإقرارِ بحبِّ المحبِّ له، ولبسةَ الاعترافِ بحبه^(٦) لمحبه^(٧). ثمَّ يثبتُ فيه غيرُةً على المحبِّ من المحبِّ.

وإذا ثبتَتِ الغيرُةُ في المحبوبِ على المحبِّ^(٨)، لَبَسَ المحبوبُ لبسةَ الطلبِ للمحبِّ. فإذا لَبَسَ المحبوبُ لبسةَ الطلبِ للمحبِّ، فَنَبَى المحبُّ عن حملِ حكمِ طلبِ المحبوبِ له، وبَقِيَ بحكمِ تَقْلِيْبِ طلبِ المحبوبِ له^(٩). فإذا بَقِيَ بحكمِ تَقْلِيْبِ طلبِ المحبوبِ له، كانتِ مناظرُ المحبوبِ إليه على حكمِ صيانتِهِ أَنْ يَكُونَ نظرُهُ إلى المحبوبِ إلَّا عن حكمٍ ما يودُّهُ المحبوبُ في وجدهِ من حكمِ نظرِهِ إليه.

ويثبتُ نظرُ المحبِّ في المحبِّ إذا تقابلَ نظرُهُ ونظرُ المحبوبِ إليه، اجتياحاً^(١٠) عن المحبِّ والمحبوبِ في ابتداءِ مصافحةِ النظرِ. لأنَّ ابتداء^(١١) نظرِ المحبوبِ إمَّا هو عن السرِّ الذي هَجَمَ به المحبوبُ على المحبِّ. فلا يحملُ المحبوبُ مكافحةَ النظرِ عن الهجَمِ، فتجتاحه^(١٢) لواحظُ المحبوبِ عن البُقْيَا بالمحبوبِ للمحبِّ، وعن البُقْيَا

(٧) BM١ : لمحبه

(٨) B : في المحب على المحبوب

(٩) MT : - له

(١٠) B : احياجا (sic)

(١١) B١ : الابتداء

(١٢) M : فتحاجه (sic)

(١) B : وإن

(٢) B : التعليق

(٣) MT : وجده

(٤) MT : المحبوب

(٥) MT : ولا فقد

(٦) M : محبه

بالمحبِّ للمحبِّ وللمحبيبِ^(١)، ويكونُ باقياً للمحبوبِ بالمحبوبِ.

فإذا امتدَّ التقابلُ، أثبتَ نظَرُ المُحبِّ في وجدِ المحبِّ ارتيَاحاً إلى المحبوبِ^(٢).
فإذا أثبتَ نظَرُ المحبِّ إلى المحبوبِ في تقابلِ نظَرِ المحبِّ والمحبوبِ ارتيَاحاً إلى
المحبوبِ، أدركتهُ لواحظُ المحبوبِ^(٣). فأشَقَّقَ المحبوبُ على^(٤) المحبِّ أن يخرجهُ
الارتياحُ إلى الإنس. فيُخرجهُ الإنسُ^(٥) إلى أطراحِ حقِّ المحبوبِ. فهناك يغضُّ
المحبوبُ. وقد يدركُ المحبوبُ ذلك من وَجِدِ المحبِّ في نظَرِ المحبِّ، فيحيل^(٦)
المحبوبُ مناظرتهُ عن حكمِ البسط: وهو أن لا يَطْرِفَ ولا يرجعَ جفنًا على جفني إلى
حكمِ القبض، وهو أن يصرفَ لَحْظَه عن لَحْظِ المحبِّ إلى كُلِّ المحبِّ، سوى لَحْظِهِ.
فإذا فقدَ المحبُّ مقابلةَ لَحْظِ المحبوبِ لِلْحَظِّهِ، ورآه ناظرًا إلى سوى لَحْظِهِ،
أدركَ انقلابَ وَجِدِ المحبوبِ به في صرفِ لَحْظِهِ عن لَحْظِهِ إلى ملاحظةٍ غيرِ لَحْظِهِ.
فرجعَ عن الارتياحِ بسرِّ الأنسِ إلى الارتياحِ بِوَجِدِ الهَيِّة. وحكم ذلك فيه نظره إلى ما
سوى نظَرِ المحبوبِ. فإذا أدركَ المحبوبُ انصرافَ نظَرِ المحبِّ عن منظرِهِ، صرفَ
نظَرَهُ عن لَحْظِهِ وغيرِ لَحْظِهِ، ليرجعَ المحبُّ، من بعدُ، إلى النظرِ إلى المحبوبِ على
حكمِ الطلبِ الذي يستحقُّه المحبوبُ؛ ولأنَّ المحبوبَ يحتشمُ من صَرْفِهِ نَظَرَهُ عن
المحبِّ، والمحبُّ ناظرٌ إليه، لأنَّ المحبَّ لا يحملُ صَرْفَ نظَرِ المحبوبِ في نظَرِهِ هو
إلى المحبوبِ، كما لا يحملُ مصاحبةَ ابتداءِ نظَرِ المحبوبِ، لآتِه يبتدئُ ناظرًا عن
المعنى الذي هجمَ به، فلا يحملُ هجمَهُ ويغضُّ عن المعنى الذي تعزَّزَ^(٧) به، فلا
يحملُ قُرْبَهُ^(٨).

كذلك^(٩) وصفي على حكم الانفراد، ووصفُك على حكم الاختصاصِ. فنظرُ
المحبِّ إلى المحبوبِ، في غَضِّ المحبوبِ عن المحبِّ فيما بيني وبينك، هو نظركُ
إِلَيَّ في نظركُ إلى الجزاءِ، على حكم العلمِ المتعلِّقِ بي، لا على حكم الوجد. سيَّره
منك الحشمةُ من النظرِ إلى الجزاءِ، لا الكراهةُ. فلا ترأَلْ ناظرًا^(١٠) إِلَيَّ^(١١) في نظركُ

(٧) B: يعذر

(٨) B: قوته

(٩) MB: لذلك

(١٠) B: ناظره؛ M: أراني ناظرًا؛ T: تراني

ناظرًا

(١١) B: - إلي

(١) B: والمحبيب

(٢) B: المحب

(٣) B: + على

(٤) B: عن

(٥) B: - فيخرجه الإنس

(٦) MT: فيحل

إلى الجزاء، ما دامَ وجدك بحكم العلم المتعلق^(١) بي، لا بحكم الوجد. كما أن المحب لا يزال ناظرًا إلى المحبوب على حكم الحيرة فيه في شاهد التعلق به، إلى أن يبدو له^(٢) شاهد طلب المحبوب من وجه. فيغض أنسأ بسبيل يوصله بالمحبوب. إذ كان المحب^(٣) لا يحمل المحبوب بحكم المحبوب، صرّفًا من حكم المحب، إلى أن أبدى لك على السنة المعارف علم التعلق بي على حكم الوجد. فإذا ابتدأت علم التعلق على حكم الوجد^(٤)، اقتضاك العلم: فأنت بجواب الاقتضاء، لأن جواب الاقتضاء طلب من المقتضى. فأنت بطلب منهج، فصرفت منهج^(٥) مناظرَكَ إلَيَّ^(٦). تماك^(٧) فيه وتماه^(٨) لك بحكم البدل^(٩). والشرط عن مناظرَكَ إلَيَّ، التعلق بي على حكم العلم بالتعلق بي طمعاً في أن يبلغك الطلب المنهوج إلى التعلق بي على حكم الوجد: كما أن المحب إذا بدا له في نظره إلى المحبوب في غض المحبوب عنه شاهد طلب^(٩) يوصله^(١٠) بالمحبوب، غض عن النظر إلى المحبوب ونظر إلى الطلب الذي يرجو أن يوصله بالمحبوب^(١١). فنظرَكَ إلى الطلب المنهوج إخلاص على حكم التعبد، كما أن نظر^(١٢) المحب إلى طلبه إخلاص في حكم الطلب. فلا يكون [في]* النظر منك إلى الطلب إخلاص^(١٣) في حكم استحقاق الحق، ولا (في)* النظر من المحب إلى الطلب إخلاص في التعلق بالمطلوب من حيث المطلوب. لأن الحب أنهج^(١٤) للمحب الطلب^(١٥).

والمحبوب إذا أحبَّ محبه^(١٦)، لم يرض منه بحكم الحب الممتزج بمراد المحب، وأراد منه أن يكون بحكمه صرّفًا من حكم الحب. لأن الحب لا يحكم إلا بطلب المحبوب، والمحبوب في حكم التعزُّز^(١٧) يمنع من الطلب، ويأنف أن يُظفر به

(١) MT: بالعلق

(٢) B: - له

(٣) B: الجوب

(٤) B: - فإذا... الوجد

(٥) B: - منهج

(٦) B: إلى

(٧) B: تمايك... تمايه

(٨) B: الندب

(٩) B: شاهداً قلب

(١٠) B: ليوصله

(١١) M: غض... المحبوب (مكرر)

(١٢) M: - نظر

(*) زيادة منا من دونها يجب نصب (إخلاص)

في الحالتين.

(١٣) M: - في حكم... إخلاص

(١٤) M: أنهم (sic)

(١٥) M: - الطلب

(١٦) M: محبوه

(*) في الأصل: (التعزُّز).

بطلب، وكلُّ حكمٍ للمحبِّ فهو متعلِّقٌ بنعتٍ بين الحكم وبين المحب: فحكمٌ طلب، وحكمٌ تعرّض، وحكمٌ حبٌّ، وحكمٌ محبةٌ؛ وليس للمحبوب حكمٌ يتعلّقُ به بنعتٍ، فتختلف^(١) حكوماته. إنما هو بسرُّ التعلّقِ بالمحبوب من كلِّ وجهٍ.

وأما نظرُ المحبِّ والمحبوب، إذا تصاحبا فيه على حكم التقابل في النظر، فهو حكم^(٢) ما بيني وبينك بمعنى لا يكشفهُ البشريّة ولا يطلّع عليه في الجبلة. وإنّما هي مواهبٌ على^(٣) حكمٍ سرٍّ حكم^(٤) لا ينقال.

١٦٣ - بينة

كلُّ العيون تتساوى نواظرها وتتباينُ مناظرها. فمناظرُ العموم من نواظرها في إطارها فعن قصدٍ ما ترجعُ نظراً، ولو كافحها المنظورُ بالمنظرِ تقيّةً وقفها عن الإطراقِ إلّا بها وأرسلها عن النظرِ إلّا به. فحُيرت عن الإبراء في المرأى^(*)، وانفصلت عن الرئيِّ بالموري.

والخصوصُ يجدونَ بالمنظورِ في شاهدِ النظر. فإذا أوقفهم على حواضرِ المرئيّة وينسى^(٥) بهم مبالغ^(٦) الاحتمال، أحالهم عمّا وجدوا به. فأطرقوا بوجد الإحالة، لا بوجد الإمالة وبعلم الوجد^(٧) المحوّل.

فإن أريدَ الخصوصُ بنظرٍ بعد الإطراق، فبوجدٍ جديد. وإذا أريدَ العمومُ، فبعلمٍ جديد.

وحين أخبرَ المطرُقُ بي للمطرُق به، أشرتُ إلَيَّ، ولما يدركُنِي فأخبرهُ أَنِّي. ولا يوجدُ بي بصدقٍ أنه عنك، كما أصدقُ أنّكَ عَنِّي.

١٦٤ - تحيّة حُبّية

وسائطُكْ إلَيَّ هُمُكَ! فإذا رأيته متعلّقاً بمرادي، فهو العائدُ إليك بجوابي. وإن

-
- | | |
|----------------|-------------------------|
| (١) M : فيختلف | (*) في الأصل: (المرأى). |
| (٢) B : - حكم | (٥) M : وسنى؟؛ T : وسى؟ |
| (٣) B : عن | (٦) T : مبالغ |
| (٤) B : - حكم | (٧) M : الوجود |

رَأَيْتَهُ مُتَعَلِّقًا بِمَرَادِكْ، أَيْنَ نَظَرْتُ^(١) مِنْ مَرَادِي، فَخَوَّنُهُ فِيمَا يَعُودُ بِهِ إِلَيْكَ مِنْ جَوَابِي.
وَقَدْ عَدَلَ بِكَ عَنْ طَرِيقِ مَرَادِهِ طَرِيقُ^(٢) مَرَادِكَ مِنْ مَرَادِهِ، فَحَجَبَكَ عَنْهُ. فَمِنْ أَيْنَ
ظَفَرْتَ بِجَوَابِهِ؟

وَوَسَائِطِي إِلَيْكَ الطَّمَأْنِينَةُ فِيمَا يَعُودُ بِهِ الْهَمُّ إِذَا^(٣) تَعَلَّقَ بِمَرَادِي. وَلِلطَّمَأْنِينَةِ
عَلَامَتَانِ، إِنْ لَمْ تَأْتِنِي بِهِمَا، فَقَدْ إِطْمَأْنَنْتَ بِغُرُورِكَ، وَهَمَّا: سَكُوتُ لِسَانِ الشَّرْعِ عَنْ
غَضِّكَ فِيمَا أُلْزِمَ - وَمُحَوِّكُ لِرُؤْيَا فَضْلِكَ فِيمَا أَشْهَدُكَ مِنْ تَمَامٍ لَمَّا اسْتَأْثَرْتَ بِهِ مِنْ
الْعَافِيَةِ.

وَلِسَكُوتِ لِسَانِ الشَّرْعِ عَنْ غَضِّكَ عَلَامَتَانِ، إِنْ لَمْ تَأْتِ^(٤) بِهِمَا، فَقَدْ أَصَمَّتْكَ^(٥)
دَعْوَاكَ، فَخَيَّلَ لَكَ الصَّمَمُ فَقَدْ لِسَانَ الذَّمِّ، وَهَمَّا: شَهَادَتُهُ لَكَ بِتَمَامِكَ فِي اجْتِنَابِ
التَّأْوِيلِ - وَطَرَحَ الْفُضُولِ الَّتِي لَا يُمْكِنُهَا عِنْدَكَ إِلَّا مَرَاعَاتُهَا^(٦) بِمَا فَرَضْتُ عَلَيْكَ مِنْ
مَرَاعَاةِ الْفَرَائِضِ بِهِ، وَهُوَ هُمُكَ^(٧) وَعَقْلُكَ. فَإِذَا جَعَلْتَهُمَا رَاعِيَيْنِ لْغَرَضٍ يَرَعَاهُ^(٨)
نَظْرِي، مَقْتَهُ^(٩)، وَلِفَضْلِي^(١٠) يَرَعَاهُ نَظْرُكَ، حَيْثُ^(١١)، وَشَرَكْتُ بَيْنَهُمَا فِي الرَّعْيِ، فَلَمْ
يُمْكِنْكَ إِفْرَادُ هُمٍّ لِلْفَرَائِضِ وَعَقْلٍ لِلْفَضَائِلِ^(١٢)، اخْتَلَطَتْ سَوَائِمُهُمَا^(١٣) لاختِلاطِ
رَعْيِهِمَا^(١٤). فَهَمَّا رَاعِيَانِ فِي جَبَلَةٍ رَاعٍ وَاحِدٍ. وَلَا^(١٥) يَصْحُ رَعْيُ الْفَضْلِ بِلِسَانِ
الْحَقِيقَةِ، لِأَنَّ الْحَقِيقَةَ تَعْتَبَرُ مَا أُوجِبَتْ. فَإِذَا صَحَّ لَهَا كَمَا أَمَرْتُ وَشَرَطْتُ حَيْثُ دَعْتُ
وَنَدَبْتُ، احْتَسِبْتُ بِالْفَضْلِ مِنْ حَيْثُ دَلَّتْ عَلَى حِفْظِ^(١٦) الْفَرَضِ.

وَلَا يَصْحُ رَعْيُ الْفَضْلِ بِلِسَانِ التَّأْوِيلِ، لِأَنَّ التَّأْوِيلَ^(١٧) يُوَجِّهُ وَجُوهًا. وَيُتَخَيَّرُ^(١٨)
فِي التَّوَجُّهِ إِلَيْهَا، مِنْ حَيْثُ اسْتِحْسَانُ الْهَوَى، وَجَهُ الْقَصْدِ. وَالْفَرَضُ يَحْكُمُ بِشَرْطِهِ وَلَا
يُحْكَمُ فِي شَرْطِهِ. وَالْحَقُّ تَعَالَى أَظْهَرَ مَظْهَرًا أَوْجَدَهُ، أَيْ^(١٩) نَقَشَهُ لَمَّا أَظْهَرَهُ، وَأَعْلَمَهُ

(١) B: يصرف

(٢) B: وطريق

(٣) B: وإذا

(٤) M: يأت

(٥) B: اصممت

(٦) B: مراعتها

(٧) B: نعمتك

(٨) M: رعاه

(٩) B: رقيه

(١٠) B: ولغرض

(١١) B: حسبه

(١٢) B: الفضائل

(١٣) MT: سوامها

(١٤) MT: رعيها

(١٥) MT: فلا

(١٦) B: حفص (sic)

(١٧) M: - لأن التأويل

(١٨) M: وتخير

(١٩) B: إلى

به^(١) - تعالى - إقراراً وتسليماً، واستأثر عليه بالعلم به قبل كونه، وبه في كونه وبعد^(٢) قيامه. فكان^(٣) علمه موجوداً له لا به^(٤). وأبانه^(٥) - تعالى - عن أمره^(٦) لا عنه، فكان أمره - وهو قدرته - صفة له^(٧) - تعالى - فاقتضت الصفة موصوفاً بها^(٨) وموصوفاً له. فالحق تعالى موصوف^(٩) بالصفة، والحدوث موصوف^(٩) له الصفة. ولا ينبغي للحدوث أن يكون وصفاً للحق تعالى، من قبل أنه كان في العلم قدام. فلو كان الحدث صفة القدم^(١٠)، لما نُصِب^(١١) عَلِمُ القدم^(١٢). والحق سبحانه وتعالى مستغن^(١٣) بوجوده عما أوجد له به. وكما أن العلم اقتضى عالماً، وهو الحق، واقتضى معلوماً وهو العبد، فكذلك الصفة تقتضي^(١٤) موصوفاً وهو الحق، ويقتضي واصفاً وهو العبد^(١٥). فإذا جعل الوصف صفة والمعلوم عالماً، يذهب إلزام العلم والصفة لعالم ومعلوم وواصف وموصوف^(١٦).

-
- (١) B : - به
(٢) B : + كونه
(٣) B : وكان
(٤) B : موجوداً له إلا أنه (sic)
(٥) MT : فابانه
(٦) B : لله
(٧) B : أمضت
(٨) B : موصوفاتها
(٩) B : موصوفاً
(١٠) B : للقدم
(١١) B : تضمنه
(١٢) : القدم
(١٣) B : مستغنياً
(١٤) M : يقتضي
- (١٥) B : - فذلك... العبد
(١٦) B : + نجز كتب هذه الأوراق المشتعلة على
المواقف والمخاطبات التي نطق بها محمد بن
عبد الجبار النفري رحمه الله في يوم الثلاثاء،
الرابع والعشرين من المحرم الحرام لسنة أربع
وثلاثين وسبعمائة للهجرة على يد اللاجي إلى حرم
ربه الأمين وحماه الحصين محمد بن عبد الله بن
محمد الفاقولي (كذا ولعل الصحيح: العاقولي)
بصره الله ونصره ورفع عن بصيرته لبسها وعن
لسانه خصره بمدينة السلام بغداد حماها الله من
غواية الأضداد. حامداً الله ومصلحاً على سيد
المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله وصحبه
أجمعين.

الفهارس العامة

فهرس الآيات القرآنية المستشهد بها

الآية	الصفحة
ليس كمثلہ شيء (الشورى ١١/٤٢)	٨٦
والذين جاهدوا فينا (العنكبوت ٦٩/٢٩)	١٠٢
لنهديهم سبلنا (العنكبوت ٦٩/٢٩)	١٠٢
إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون (يس ٨٢/٣٦)	١٠٢
ليس كمثلہ شيء وهو السميع البصير (الشورى ١١/٤٢)	١٤٩
إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون (فصلت ٣٠/٤١)	١٧٠
كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء (إبراهيم ٢٤/١٤)	١٩٧
ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما (الفتح ١٠/٤٨)	١٩٩
كلا لم يقض بما أمره (عبس ٢٣/٨٠)	٢٠١
فأينما تولوا فثم وجه الله (١٨٥/٢)	٣٦٣
وفوق كل ذي علم عليم (يوسف ٧٦/١٢)	٣٧٠
قالتا أتينا (فصلت ١١/٤١)	٣٧١

فهرس الأشعار

الصدر	القافية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
يبدو اليقين إذا بدت أنباؤه	أسماؤه	٩	الكامل	٣٢٠
كحلت نواظر كل علمٍ بالعمى	السما	٦	الكامل	٣٦١
لطفٌ يبشر عطفه بلفائه	بهائه	٥	الكامل	٣٦٥
عيون من الترحيب أحداقها الرضى	البشرى	٤	الطويل	٣٦٦
من لي بخلٍ عارفٍ	الحجاب	٥	مجزوء الكامل	٣١٦
اللطف يخبر عن مولاي أن له	أحبابا	٢	البسيط	٣٣١
أما ترضى بأن الدهر يجري	قريب	٦	الوافر	٣٣٤
ألم تعلم بأن الكون جمعا	ركابا	٤	الوافر	٣٣٧
هل يحسب الدهر مني في تصعده	تقلبه	٦	البسيط	٣٣٨
العلم أجنته القلوب	الغيوب	١	مجزوء الكامل	٣٣٩
مشى بنسيم الحب لطف إلى القلب	ربّ	٩	الطويل	٣٥٩
أين الفهوم التي بالعز معقدها	موردها	٧	البسيط	٣٣٤
إن الضمار على التجلي وحده	عهده	٦	الكامل	٣٣٦
فإنك لا تدري بأن ربّ خطمة	تستعيدها	١	الطويل	٣٤١
لسانٌ صموت سبحت بلغاته	بيدي	٧	الطويل	٣٦٣
لكل معرفة قلب تقرّ به	إقرار	٧	البسيط	٣١٧
كم موقفٌ لك في عيني على قدم	نواضره	٥	البسيط	٣٣٠
قل للعلوم جميعا لست منك ولا	إضماري	٦	البسيط	٣٣٥
يا بنيةً لمناظري ومحاضري	تزورها	٣	الكامل	٣٣٦
أهيم بلاد الأرض والوحش رتّع	مسامري	١	الطويل	٣٤٠

الصدر	القفية	عدد الأبيات	البحر	الصفحة
يا ربَّ همَّ تبيت الليل ساهرة	خلف	٤	البسيط	٣١٨
نسيمٌ كلُّه لطفٌ	عطف	٨	الهزج	٣١٨
وأوقفني مولاي في ظل لطفه	عطفه	٢	الطويل	٣٣٣
قدسٌ تحيته معارفه	مواقفه	١	الكامل	٣٣٩
اللطف فيه به والطف فيه له	كاشفه	٢	البسيط	٣٤٠
القرب صاحب من عرف	وقف	٣	مجزوء الكامل	٣٤٩
حَزَنِي منك يا ابنة الأملاك	رضاك	٥	الخفيف	٣٤٠
قف فوق مبصرة العقول	دليل	٦	مجزوء الكامل	٣٣٤
سل الأيام عني والليالي	حالي	١٢	الوافر	٣٣٧
الحق واضحةٌ سبيله	خليله	٤	مجزوء الكامل	٣٤٧
يا بنية الخطر العظيم	المقيم	٥	مجزوء الكامل	٣١٦
أوجدتني بك وجدا لا يقوم به	معالمه	٢	البسيط	٣٢٠
نسيم ولولا أنه غير مسفرٍ	العلم	٤	الطويل	٣٢٧
من المن من الله يبدو مترجما	معالمه	٥	الطويل	٣٣١
صمد لا ترومه الأوهام	ينام	١	الخفيف	٣٤٠
يعود على البلى علمي عتابا	نعima	٣	الوافر	٣٤٥
علوم لها من كل علم سراجها	الحكم	٦	الطويل	٣٥٧
لا يسكنون إلى العلوم	الرسوم	٩	مجزوء الكامل	٣٦٦
لِلنَّاطِقِينَ لِسَانُ	بيان	٤	مجزوء الكامل	٣٦٧
المن للرحمن	البيان	٥	مجزوء الرجز	٣٦٩
كلامي أقرب الروضات مني	عني	٢	الوافر	٣١٦
أليس العلم حمعا قد أثناني	البيان	٥	الوافر	٣٢٧
في النور نار بوجه النار ساطرة	تعنيها	٧	البسيط	٣٢١
يا بنية أحضرت للقدس وابتسمت	تخفيها	٤	البسيط	٣١٥
غابت شواهدة عن حكم معناه	نجواه	٢	البسيط	٣٣٦
السّر منظر من يراه	يراه	٨	مجزوء الكامل	٣٤٨

فهارس الكتابات والنقول بالمواضع والسنين

- (١) نسخة ما في الدفاتر الستة المكتوبة بالنيل في سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة. (ص ٢٢٠).
- (٢) نفر في المحرم سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة. (ص ٢٢٢).
- (٣) بالنيل سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة. (ص ٢٢٥).
- (٤) في سنة ست وستين وثلثمائة. (ص ٣٤١).
- (٥) هذا آخر الجزء من خطه قدس الله روحه. (ص ٣٠١).
- (٦) ومن خطه رضي الله عنه: نسخة دفتر لطيف كتبه بالنيل في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وثلثمائة (ص ٣٠٧).
- (٧) تم نسخ الدفتر المكتوب بالنيل. (ص ٣١٠).
- (٨) آخر ما كان في الجزء الأول من مجموع الأضابير بخطه. (ص ٣٢١).
- (٩) فيما قيل سنة أربع وخمسين وثلثمائة. (ص ٣٣٠).
- (١٠) في السفر في جمادى الآخرة من سنة ثمان وخمسين وثلثمائة. (ص ٣٣١).
- (١١) بالنيل يوم الأحد لاثنتين وعشرين خلت من جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وثلثمائة. (ص ٣٣٢).
- (١٢) دفتر فيه موقف المواقف كتب سنة ست وستين وثلثمائة. (ص ٣٤١).
- (١٣) بخطه تم نسخ الدفتر الذي كتب في المدائن سنة أربع وخمسين وثلثمائة. (ص ٣٥١).
- (١٤) جزء آخر وجد بخط النفري رحمه الله من كلامه في سنة تسع وخمسين وثلثمائة بالبصرة. (ص ٣٧٣).

- (١٥) تمت المواقف على يد العبد الفقير محمد بن عبد الجبار أصلح الله تعالى شأنه سنة أربع وأربعين وثلثمائة. (ص ٣٦٩).
- (١٦) كتب سنة تسع وخمسين وثلثمائة بالبصرة. (ص ٣٥٥).
- (١٧) هذا باب الخواطر من كلام محمد بن عبد الجبار بن الحسن البصري رضي الله عنهما المؤلف للكتاب تاريخ اثنين وخمسين وثلثمائة. (ص ٣٧٧).
- (١٨) هذا آخر ما وجد بخط الشيخ محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري في أجزاء ودفاتر عدة مختلفة بخطه. . . آخرها ما ذكره في سنة ثلث وخمسين وثلثمائة. هكذا ذكر في النسخة المنقولة منها. (ص ٣٧٩).
- (١٩) ومما وجد بخط الشيخ محمد بن عبد الجبار. (ص ٣٨٢).

مصادر المقدمة والترجمة

- أدونيس: الشعرية العربية، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٩.
- آربري: المواقف والمخاطبات للنفري، ط١، القاهرة، ١٩٣٤.
- آرمسترونغ: مدخل إلى الفلسفة القديمة، ترجمة: سعيد الغانمي، يصدر عن المركز الثقافي العربي، بيروت.
- بولس نوبا اليسوعي: نصوص صوفية غير منشورة لشقيق البلخي، ابن عطاء الأديمي، النفري، دار المشرق، بيروت، بلا تاريخ.
- التلمساني: شرح مواقف النُفري، تحقيق: د. جمال المرزوقي، مركز المحروسة، القاهرة، ١٩٩٧.
- التوحيددي: الإشارات الإلهية، تحقيق: د. عبد الرحمن بدوي، دار القلم ووكالة المطبوعات، بيروت، ١٩٨١.
- الجاحظ: الحيوان، تحقيق: عبد السلام هارون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بلا تاريخ.
- ابن الجوزي: تلبس إبليس، دار أسامة للنشر، عمان، ١٩٩٨.
- ابن الخطيب: روضة التعريف في الحب الشريف، تحقيق: محمد الكتاني، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٠.
- السيوطي: تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، ١٩٨٨.
- الشعراني: الطبقات الكبرى، ط القاهرة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م.
- صدر الدين الشيرازي: الأسفار الأربعة في الحكمة المتعالية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٢.

- عبد الرحمن بدوي: مذاهب الإسلاميين، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، ١٩٩٧.
- ابن عربي: الفتوحات المكية، ط دار إحياء التراث العربي، بيروت، بلا تاريخ.
- الغزالي: إحياء علوم الدين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بلا تاريخ.
- الغزالي: مشكاة الأنوار، طبعة (الوراق) على الأنترنت.
- الفيومي: المصباح المنير، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧.
- الكرماني: راحة العقل، تحقيق: مصطفى غالب، دار الأندلس، بيروت، بلا تاريخ.
- الكوهيني: خلاصة شرح ابن عجيبة، المطبعة المحمودية بمصر، سنة ١٣١٩ هـ.
- النفري: كتاب النطق والصمت، تحقيق: قاسم محمد عباس، دار أزمته، عمان، ٢٠٠١.
- هنري كوربان: تاريخ الفلسفة الإسلامية، دار عويدات، بيروت، ١٩٩٨.
- ياقوت الحموي: معجم البلدان، طبعة على قرص مضغوط.
- يوسف سامي اليوسف: مقدمة للنفري، دار الينابيع، دمشق، ١٩٩٧.

المحتويات

٧	النُّفَرِيّ : مكيّدة العبارة الضيّقة
٨	الخلفية التاريخية
١٠	رحلة النُّفَرِيّ إلى مصر والأندلس
١٣	تراتب الملكات
١٤	النُّفَرِيّ والكتابة
١٩	نفي الصفات
٢٣	الموقف من الفلسفة
٢٦	التولّد والسياحة
٢٨	استواء الأضداد
٢٩	مشكلة التصنيف
٣٠	هذه الطبعة
٣٣	النُّفَرِيّ : مؤلّف «المواقف والمخاطبات»
٣٣	حياته
٣٤	اسمه
٣٩	كتاباتّه
٤٠	شهادات عنه
٤٠	ابن عربي
٤٤	الشعراني
٤٦	حاجي خليفة
٤٦	القاشاني

٤٦	الذهبي
٤٦	الحكمة الصوفية
٤٧	الوقفة
٤٧	الواقف
٤٨	المعرفة
٤٩	العارف
٤٩	العلم
٥٠	العالم
٥٠	الرؤية
٥١	الغيبة
٥١	السوى
٥٢	الغير
٥٢	الحرف
٥٣	الكون
٥٤	المعنى
٥٤	الاسم
٥٥	الحروف
٥٥	المخطوطات

كتاب المواقف

٥٨	حل الرموز
٥٩	١ - موقف العز
٦٠	٢ - موقف القرب
٦١	٣ - موقف الكبرياء
٦٢	٤ - موقف أنت معنى الكون
٦٤	٥ - موقف قد جاء وقتي

٦٤	٦ - موقف البحر
٦٥	٧ - موقف الرحمانية
٦٧	٨ - موقف الوقفة
٧٣	٩ - موقف الأدب
٧٤	١٠ - موقف العزاء
٧٥	١١ - موقف معرفة المعارف
٧٩	١٢ - موقف الأعمال
٨٢	١٣ - موقف التذكرة
٨٣	١٤ - موقف الأمر
٨٦	١٥ - موقف المطلع
٨٩	١٦ - موقف الموت
٩٠	١٧ - موقف العزة
٩١	١٨ - موقف التقرير
٩٣	١٩ - موقف الرفق
٩٤	٢٠ - موقف بيته المعمور
٩٦	٢١ - موقف ما يبدو
٩٧	٢٢ - موقف لا تطرف
٩٨	٢٣ - موقف وأجل المنطقة
٩٩	٢٤ - موقف لا تفارق اسمي
١٠١	٢٥ - موقف أنا متهى أعزائي
١٠٣	٢٦ - موقف كدت لا أواخذهُ
١٠٤	٢٧ - موقف لي أعزاء
١٠٥	٢٨ - موقف ما تصنع بالمسألة
١٠٦	٢٩ - موقف حجاب الرؤية
١٠٨	٣٠ - موقف أدعني ولا تسألني
١٠٨	٣١ - موقف استوى الكشف والحجاب
١٠٩	٣٢ - موقف البصيرة

١١٠	٣٣ - موقف الصفح الجميل
١١٢	٣٤ - موقف ما لا ينقال
١١٣	٣٥ - موقف اسمع عهدَ ولايتك
١١٦	٣٦ - موقف وراء المواقف
١١٩	٣٧ - موقف الدلالة
١٢١	٣٨ - موقف حقّه
١٢٢	٣٩ - موقف بحر
١٢٢	٤٠ - موقف هو ذا تنصرف
١٢٣	٤١ - موقف الفقه وقلب العين
١٢٣	٤٢ - موقف نور
١٢٣	٤٣ - موقف بين يديه
١٢٤	٤٤ - موقف من أنت ومن أنا
١٢٥	٤٥ - موقف العظمة
١٢٦	٤٦ - موقف التيه
١٢٧	٤٧ - موقف الحجاب
١٢٨	٤٨ - موقف الثوب
١٣٠	٤٩ - موقف الوجدانية
١٣١	٥٠ - موقف الاختيار
١٣٣	٥١ - موقف العهد
١٣٥	٥٢ - موقف عنده
١٣٦	٥٣ - موقف المراتب
١٣٧	٥٤ - موقف السكينة
١٣٨	٥٥ - موقف بين يديه
١٤٣	٥٦ - موقف التمكين والقوة
١٤٥	٥٧ - موقف قلوب العارفين
١٤٨	٥٨ - موقف رؤيته
١٤٩	٥٩ - موقف حقّ المعرفة

١٥٠	٦٠ - موقف عهده
١٥٢	٦١ - موقف أدب الأولياء
١٥٢	٦٢ - موقف الليل
١٥٣	٦٣ - موقف محضر القدس الناطق
١٥٤	٦٤ - موقف الكشف والبهوت
١٥٧	٦٥ - موقف العبدانية
١٥٩	٦٦ - موقف قف
١٦٠	٦٧ - موقف المحضر والحرف
١٦٨	٦٨ - موقف الموعظة
١٦٩	٦٩ - موقف الصفح والكرم
١٦٩	٧٠ - موقف القوة
١٧٣	٧١ - موقف إقباله
١٧٤	٧٢ - موقف الصفح الجميل
١٧٧	٧٣ - موقف اقشعرار الجلود
١٧٨	٧٤ - موقف العبادة الوجهية
١٨٢	٧٥ - موقف الاصطفاء
١٨٢	٧٦ - موقف الإسلام
١٨٣	٧٧ - موقف الكنف

كتاب المخاطبات

١٨٩	مخاطبة ١
١٩١	مخاطبة ٢
١٩٢	مخاطبة ٣
١٩٤	مخاطبة ٤
١٩٥	مخاطبة ٥
١٩٦	مخاطبة ٦

١٩٧	مخاطبة ٧
١٩٨	مخاطبة ٨
١٩٩	مخاطبة ٩
٢٠٠	مخاطبة ١٠
٢٠١	مخاطبة ١١
٢٠٢	مخاطبة ١٢
٢٠٤	مخاطبة ١٣
٢٠٦	مخاطبة ١٤
٢٠٧	مخاطبة ١٥
٢٠٩	مخاطبة ١٦
٢٠٩	مخاطبة ١٧
٢١١	مخاطبة ١٨
٢١٢	مخاطبة ١٩
٢١٥	مخاطبة ٢٠
٢١٦	مخاطبة ٢١
٢١٧	مخاطبة ٢٢
٢١٨	مخاطبة ٢٣
٢٢٠	مخاطبة ٢٤
٢٢٢	مخاطبة ٢٥
٢٢٣	مخاطبة ٢٦
٢٢٣	مخاطبة ٢٧
٢٢٤	مخاطبة ٢٨
٢٢٥	مخاطبة ٢٩
٢٢٥	مخاطبة ٣٠
٢٢٧	مخاطبة ٣١
٢٢٧	مخاطبة ٣٢
٢٢٧	مخاطبة ٣٣

٢٢٨	مخاطبة ٣٤
٢٣٠	مخاطبة ٣٥
٢٣١	مخاطبة ٣٦
٢٣٢	مخاطبة ٣٧
٢٣٣	مخاطبة ٣٨
٢٣٤	مخاطبة ٣٩
٢٣٥	مخاطبة ٤٠
٢٣٦	مخاطبة ٤١
٢٣٧	مخاطبة ٤٢
٢٣٨	مخاطبة ٤٣
٢٣٩	مخاطبة ٤٤
٢٤٠	مخاطبة ٤٥
٢٤٠	مخاطبة ٤٦
٢٤١	مخاطبة ٤٧
٢٤١	مخاطبة ٤٨
٢٤٢	مخاطبة ٤٩
٢٤٢	مخاطبة ٥٠
٢٤٣	مخاطبة ٥١
٢٤٤	مخاطبة ٥٢
٢٤٥	مخاطبة ٥٣
٢٤٦	مخاطبة ٥٤
٢٤٦	مخاطبة ٥٥
٢٤٨	مخاطبة ٥٦
٢٥١	مخاطبة وإشارة وإيدان الوقت
٢٥٥	موقف الإدراك

كتاب موقف المواقف

٢٦١	فهرست موقف المواقف
٢٦٢	١ - موقف استواء المعرفة
٢٦٢	٢ - موقف المقامات
٢٦٢	٣ - موقف رحمة الخلق
٢٦٣	٤ - موقف عهد الأنبياء
٢٦٣	٥ - موقف وصايا الأولياء
٢٦٤	٦ - موقف الأعيان
٢٦٤	٧ - موقف الهموم
٢٦٤	٨ - موقف الجلال
٢٦٤	٩ - موقف حق معرفته عليّ
٢٦٥	١٠ - موقف المعرفة
٢٦٥	١١ - موقف ما خلق
٢٦٦	١٢ - موقف المواقف
٢٦٦	١٣ - موقف أدب المعرفة
٢٦٦	١٤ - موقف العمل
٢٦٦	١٥ - موقف الصمت
٢٦٧	١٦ - موقف النطق
٢٦٧	١٧ - موقف النطق والصمت
٢٦٧	١٨ - موقف محادثته
٢٦٧	١٩ - موقف القلوب المستقرة
٢٦٨	٢٠ - موقف العلم
٢٦٨	٢١ - موقف غربي
٢٦٩	٢٢ - موقف العافية
٢٦٩	٢٣ - موقف القلوب

٢٧٠	٢٤ - موقف العقل
٢٧٠	٢٥ - موقف النار
٢٧٠	٢٦ - موقف علمه
٢٧١	٢٧ - موقف المجلس
٢٧١	٢٨ - موقف الهوى
٢٧٢	٢٩ - موقف السرّ
٢٧٤	٣٠ - موقف غيرته عَلَيَّ
٢٧٤	٣١ - موقف الأسماء
٢٧٤	٣٢ - موقف العلوم كُلِّها
٢٧٥	٣٣ - موقف الضنائن
٢٧٥	٣٤ - موقف قبل «كُنْ»
٢٧٦	٣٥ - موقف مقامه الذي لا ستر فيه
٢٧٦	٣٦ - موقف مهرب الأنبياء
٢٧٧	٣٧ - موقف اليقين الحق
٢٧٧	٣٨ - موقف حنانه
٢٧٨	٣٩ - موقف أدب الحروف
٢٨٠	٤٠ - موقف أقصى كل شيء
٢٨٢	٤١ - موقف الأمر
٢٨٢	٤٢ - موقف رفقه
٢٨٢	٤٣ - موقف حجته
٢٨٣	٤٤ - موقف حضرته
٢٨٣	٤٥ - موقف النظر إلى وجهه
٢٨٥	٤٦ - موقف النفس
٢٨٦	٤٧ - موقف الضمير
٢٨٧	٤٨ - موقف المجالسة
٢٨٨	٤٩ - موقف الحزن

٢٨٩	٥٠ - موقف مجلس الغنى
٢٩٠	٥١ - موقف أدب المجالسة
٢٩١	٥٢ - موقف حضرته التي تَمَتَّحِي فيها الأسماء ويحترق فيها العلم والعلماء
٢٩٢	٥٣ - موقف السباحة
٢٩٢	٥٤ - موقف كل موقف
٢٩٣	٥٥ - موقف مجلس العزيز
٢٩٤	٥٦ - موقف ما بدا وما يبدو
٢٩٥	٥٧ - موقف الأبواب
٢٩٧	٥٨ - موقف الوسوسة
٢٩٧	٥٩ - موقف المقامات
٢٩٨	٦٠ - موقف رؤيته الكبرى

أجزاء متفرقة

٣٠٥	٦١ - [موقف لا يعلمني الكون]
٣٠٦	٦٢ - [موقف الإظهار]
٣٠٧	٦٣ - موقف في الثبيت
٣٠٧	٦٤ - موقف البيئة
٣٠٩	٦٥ - موقف الإشارة
٣١٠	٦٦ - موقف العزة
٣١١	٦٧ - موقف النجاة
٣١٢	٦٨ - موقف الاستواء
٣١٢	٦٩ - [موقف العلم]
٣١٤	٧٠ - موقف قبل الكون
٣١٤	٧١ - دعاء الإحاطة
٣١٥	٧٢ - بنية القدس
٣١٥	٧٣ - أسئلة موسوية
٣١٥	٧٤ - نظر لا يُحتمل

٣١٥	٧٥ - حكم متناثرة
٣١٦	بنية الخطر
٣١٦	أقرب الروضات
٣١٦	بتاء الخراب
٣١٦	٧٦ - مقولات التجريد
٣١٧	مدار الحب
٣١٧	٧٧ - بدائل خاسرة
٣١٨	٧٨ - دعاء التقديس
٣١٨	٧٩ - [يا عبد]
٣١٨	السهر والغوث
٣١٨	٨٠ - نسيم اللطف
٣١٩	٨١ - [العلم والمعرفة]
٣٢٠	اهتزاز النسائم
٣٢٠	٨٢ - الخواطر
٣٢٠	٨٣ - المخاطر
٣٢٠	نسائم القرب
٣٢١	٨٤ - لغات النار
٣٢٢	٨٥ - [وجود البلغة]
٣٢٢	٨٦ - أقصى همم القلب
٣٢٢	٨٧ - ما لا يحيط به العلم
٣٢٢	٨٨ - دعاء الخلود المحجوب
٣٢٣	٨٩ - مرجع من رآه
٣٢٤	٩٠ - أبواب الدعاء
٣٢٧	٩١ - ما يجلب عن البيان
٣٢٧	٩٢ - الهيئة وآثارها
٣٢٧	ألسنة الوهم
٣٢٨	٩٣ - علم الوصول

٣٢٨	٩٤ - آداب التعرف
٣٢٨	٩٥ - دعاء الوجدانية
٣٢٨	٩٦ - دعاء التسليم
٣٣٠	٩٧ - موقف بنية العطف
٣٣٠	٩٨ - مناجاة الغصن المورق
٣٣١	٩٩ - أسئلة الفروق
٣٣١	١٠٠ - نسائم وسمائم
٣٣١	١٠١ - مما يريده الأحباب
٣٣٢	١٠٢ - أسئلة فرقان الخلق
٣٣٣	١٠٣ - حجاب الجلال
٣٣٤	١٠٤ - طريق بلا دليل
٣٣٤	١٠٥ - هل بالمنازل من مجيب؟
٣٣٤	١٥٦ - أسرار حجاب القدس
٣٣٥	١٠٧ - التنصل من العلوم
٣٣٥	١٠٨ - منازل العلوم
٣٣٥	١٠٩ - مقام المحبة
٣٣٦	١١٠ - استبشار الحضرة
٣٣٦	غياب الشواهد
٣٣٦	١١١ - الإثنية العاطلة
٣٣٧	١١٢ - الكون الجاهل
٣٣٧	١١٣ - ما لا يعلمه الخيال
٣٣٨	١١٤ - إذا تكلم نور العز
٣٣٨	١١٥ - دعاء لك وحدك
٣٣٩	١١٦ - أجنحة القلوب
٣٣٩	١١٧ - المخاوف
٣٣٩	١١٨ - شواهد

٣٣٩	١١٩ - صمدية
٣٤٠	١٢٠ - عهد ابني الأملاك
٣٤٠	١٢١ - هيام وسياحة
٣٤١	١٢٢ - لحظة لا تستعاد

قسم الحكم

٣٤٥	١٢٣ - حكمة في الطريق
٣٤٥	١٢٤ - حكمة في البرهان
٣٤٥	ذلة العلم
٣٤٥	١٢٥ - حكمة الحمد
٣٤٦	١٢٦ - حكمة نطق المعارف
٣٤٦	١٢٧ - حكمة في الصبر ومطايه
٣٤٦	١٢٨ - حكمة في العمود
٣٤٧	١٢٩ - حكمة في الحد
٣٤٧	العين والقلب
٣٤٨	١٣٠ - حكمة في الخوف
٣٤٨	١٣١ - حكمة في الخلوة
٣٤٨	الموت فيه هو الحياة
٣٤٩	١٣٢ - حكمة في البكاء
٣٤٩	١٣٣ - حكمة في استواء الأضداد في الوجد
٣٤٩	الشرف المحيط
٣٥٠	١٣٤ - حكمة في الوجدانية في الأشياء
٣٥٠	١٣٥ - حكمة في المصاحبة
٣٥٠	١٣٦ - حكمة في المقارنة
٣٥١	١٣٧ - مناجاة
٣٥١	١٣٨ - حكمة في إسفار اليقين
٣٥١	١٣٩ - حكمة

مواقف ومناجيات

٣٥٥	١٤٠ - مقامات
٣٥٥	١٤١ - محامد
٣٥٧	١٤٢ - علوم وألطف
٣٥٧	١٤٣ - موقف مقامه
٣٥٩	١٤٤ - أنوار كشوف الحجب
٣٦٠	١٤٥ - ما لا تدركه الحروف
٣٦١	١٤٦ - الظلام المشرق
٣٦١	١٤٧ - أول مواقف الوقفة
٣٦٣	١٤٨ - جبروت لغات الصمت
٣٦٤	١٤٩ - دعاء الأسماء
٣٦٥	معرفة كشف الحجاب
٣٦٥	١٥٠ - موقف المحو والإثبات
٣٦٦	١٥١ - عيون الكشف
٣٦٦	١٥٢ - أهل المحبة
٣٦٧	١٥٣ - معايير النطق والصمت
٣٦٧	حدود البيان
٣٦٨	١٥٤ - ما وراء الأسماء والعلوم
٣٦٩	حكم الفرقان
٣٦٩	١٥٥ - تمجيد الكلمات الربانية
٣٧٠	١٥٦ - مخاطبة زخرف الدنيا
٣٧١	١٥٧ - ما يستعصي على اللغة
٣٧١	١٥٨ - موقف حجاب الحرف
٣٧٢	١٥٩ - موقف الوقوف في الحجاب

باب الخواطر ومقالة في المحبة

١٦٠ - باب الخواطر وأحكامها	٣٧٧
١٦١ - مقالة في القلب عالية الحُكم	٣٨٠
١٦٢ - ومن خصائص كلامه الغريب في المحبة	٣٨٣
١٦٣ - بينة	٣٨٨
١٦٤ - نَحِيَّةٌ حُبِّيَّةٌ	٣٨٨

الفهارس العامة	٣٩١
فهرس الآيات القرآنية المستشهد بها	٣٩٣
فهرس الأشعار	٣٩٥
فهارس الكتابات والنقول بالمواضع والسنين	٣٩٧
مصادر المقدمة والترجمة	٣٩٩

هذا الكتاب

الفكر الصوفي بطبيعته فكر تراتبي . ولا يقتصر هذا التراتب على المنزلة المعرفية أو الاجتماعية للشخص ، بل هو يشمل درجات تلقي الاتصال . والمقولات الأساسية التي ينطوي عليها مذهب النفري هي : العلم ، والمعرفة ، والوقف . وهي تخضع لتراتب دقيق . في الدرجة الأولى هناك العلم ، لكن العلم أضعف درجات الاتصال . ثم تأتي المعرفة ، التي تزيد عن العلم وتشرطه ، وتشكل باباً للوقف . هكذا يكون العلم مدخلاً للمعرفة ، والمعرفة مدخلاً للوقف . والوقف ، في النهاية ، هي نور الله الذي لا تجاوره الظلم . لكنها مع ذلك لا تفضي إلى الله ، كما لا تفضي المعرفة إليها ، ولا العلم للمعرفة . والسبب أنها جوار الله ، والله غير الجوار .

سعيد الغانمي

